

T.E.

CCOO 
federació d'ensenyament

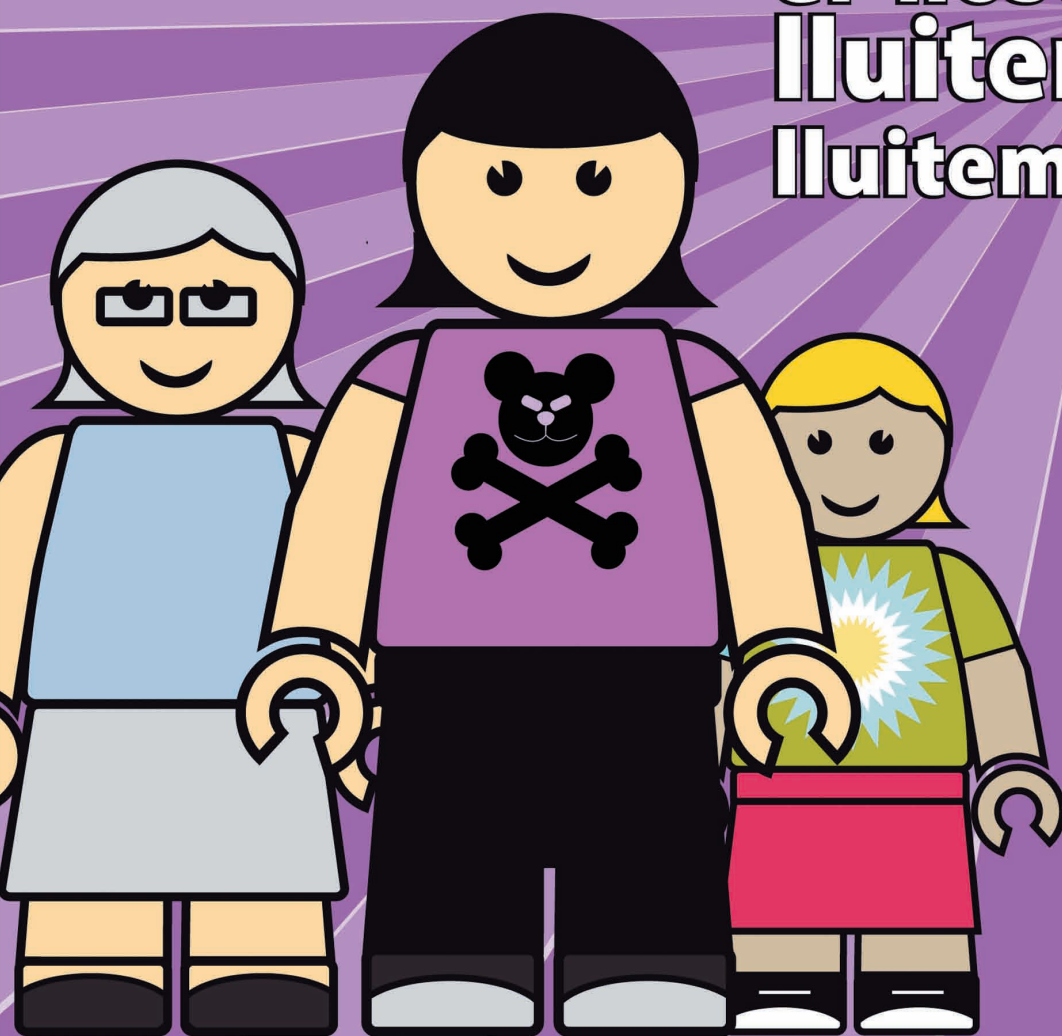
País Valencià

S U P L E M E N T

NÚM. 320 - FEBRER 2011

www.pv.ccoo.es/ensenyament

**"la igualtat és
el nostre dret,
lluitem amb tu,
lluitem per tu."**



ESPECIAL 8 MARÇ

ELECCIONS PSEC

UNITAT
DIDÀCTICA:
LES DONES I
LA MÚSICA

Sumari

NÚMERO 320 - FEBRER DE 2011

EDITORIAL

Després de les agressions, les mobilitzacions i després de la mobilització, la negociació i l'acord

Miguel Ángel Vera 3

ESPECIAL 8 MARÇ

Continuem lluitant, altre món és possible amb igualtat

Cándida Barroso Chuliá 4

Educació sí, mobilització també

M.ª José Lianes Laserna..... 5

COL-LABORACIÓ

Com tots els dies

Carmen Palanques Castillo 6

UNITAT DIDÀCTICA

Les dones i la música

Rosabel Torregrosa i Llillo..... 7

ESPECIAL 8 MARÇ

ENSENYAMENT PRIVAT

Estudi de participació de dones i homes en els processos electorals celebrats al País Valencià entre el període 01/09/2010 - 24/01/2011

Amparo Vera..... 11

PSEC

Eleccions sindicals. Una oportunitat per a enfrontar-se a la crisi

Mada Macià Ballester 12

Mira la teua nòmina 2011 13

ELECCIONS PSEC 14



llocs on pots trobar-nos

COMARCA	TEL.	CORREU ELECTRÒNIC
COMARQUES DEL NORD	96 426 01 52	ensecastello@pv.ccoo.es
CAMP DE MORVEDRE - ALT PALÀNCIA	96 267 47 21	uc1515@pv.ccoo.es
EL CAMP DE TÚRIA	96 278 34 68	ensenyament@pv.ccoo.es
L'HORTA	96 388 21 55	ensenyament@pv.ccoo.es
LA HOYA DE BUÑOL	96 250 03 94	uc1519@pv.ccoo.es
PLANA DE UTIEL - REQUENA	96 230 25 69	uc1519@pv.ccoo.es
LA COSTERA - C. NAVARRÉS	96 228 01 45	uc1517@pv.ccoo.es
LA VALL D'ALBAIDA	96 291 45 04	uc1525@pv.ccoo.es
L'ALCOIÀ - COMTAT	96 554 39 66	uc1502@pv.ccoo.es
LA SAFOR	96 295 41 36	uc1523@pv.ccoo.es
LA RIBERA	96 241 77 95	alzira-ensenyament@pv.ccoo.es
ALACANTÍ	96 598 25 84	epublica-alacanti@pv.ccoo.es eprivada-alacanti@pv.ccoo.es
LA MARINA	96 578 01 72	denia@pv.ccoo.es
	96 585 70 07	uc1506@pv.ccoo.es
ALT VINALOPÓ	96 580 09 70	uc1507@pv.ccoo.es
MITJÀ I VALLS DEL VINALOPÓ	96 538 79 47	uc1507@pv.ccoo.es
BAIX VINALOPÓ	96 667 53 00	enseix@pv.ccoo.es
VEGA BAIXA	96 674 00 65	enseorihuela@pv.ccoo.es
	96 571 14 56	ensetorreveja@pv.ccoo.es
UNIVERSITAT		
VALÈNCIA - ESTUDI GENERAL	96 398 30 17	ccoo@uv.es
POLITÀCNICA DE VALÈNCIA	96 387 70 40	ccoo@upv.es
ALACANT	96 590 34 86	ccoo@ua.es
JAUME I DE CASTELLÓ	96 472 88 13	ccoo@nuvol.uji.es
MIGUEL HERNÁNDEZ, ELX	96 665 85 94	ccoo@umh.es

T.E.

CCOO
federació d'ensenyament

**PAÍS
VALENCIÀ**

La Revista T.E. del País Valencia se edita també en castellano. Esta edición la podéis consultar en nuestra página web: www.pv.ccoo.es/ensenyament. La encontraréis en el apartado: **Publicacions / Federació d'Ensenyament CCOO-PV / TE**, disponible desde el número 258 correspondiente al mes de diciembre de 2004

Coordina:

Ferran García

Consell de Redacció:

Miguel Àngel Vera, Inma Sánchez, Ramón Martínez, Pepa Ramis, Alfonso Rodríguez, José Manuel Mora, Pilar Paniagua, Paco Sellés, Neus Carrasco, Fernando Casanova, Patricia Serrano, Ferran García, Maribel Belda, Lluís Màrquez, Mari Ángeles Gea, Alberto Parra, Lourdes Peñalver, Luis G. Trapiello, Xelo Valls, Alejandro Lorente, Mada Macià, Ana Belén Peirats, María Amat

Coordina l'edició en castellà:

Roberto Romero

Col·labora: Dolors Monferrer

Col·laboració gràfica: Ximo Antón

Oficina de Promoció i d'Ús del Valencià de CCOO PV:

Purín Morant - Lluís Armero

Edita:

Federació d'Ensenyament de CCOO PV
www.pv.ccoo.es/ensenyament



Imprès en paper reciclat

DIPOÏT LEGAL: M. 4406-1992
ISSN: 1131-9615

El Consell de Redacció de la T.E. del País Valencià, juntament amb l'Oficina de Promoció i d'Ús del Valencià de CCOO-PV, són responsables de les traduccions dels articles.

La Federació d'Ensenyament de CCOO del País Valencià no s'identifica necessàriament amb les opinions exposades en els articles signats.

Després de les agressions, les mobilitzacions i després de la mobilització, la negociació i l'acord



AMB L'ACORD sobre el sistema públic de pensions hem complert els objectius que s'han assenyalat des dels òrgans de participació i de decisió confederals, com va succeir en l'última reunió del màxim òrgan entre congressos que és el Consell Confederal de CCOO que va aprovar aquesta estratègia per més de 150 vots a favor, un en contra i un poc més d'una desena d'abstencions.

Queda enfortit el poder contractual dels sindicats, queda doncs reforçat l'haver col·lectiu de tots els treballadors i de les treballadores.

No vull repetir la situació de gravetat de la qual partíem, l'amenaça des de les forces econòmiques —capitals— de menysprear els sindicats i de tornar a situació d'indefensió col·lectiva dels treballadors i les treballadores.

Hem perdut alguna cosa... però queda enfortit el poder contractual dels sindicats, queda doncs reforçat l'haver col·lectiu de tots els treballadors i de les treballadores.

Els canvis produïts en el Govern, com a conseqüència de la vaga general del 29 de setembre, i també els canvis produïts en la CEOE —aquest equip, al meu parer no té res a veure amb l'agressiu equip anterior—, i per tant el nostre canvi d'estratègia negociadora, han permés arribar a un acord.

Defensarem l'estat de benestar, no us quede dubte, els nostres drets de ciutadania. No deixarem que ningú ens els segreste.

Un acord assenyalat pel diari *Público*, com el triomf de la racionalitat. O per part del diari *Levante*, com un pacte inevitable i necessari.

Ara queda el més important, explicar a la nostra afiliació i a totes les treballadores i els treballadors l'Acord, que

El Dia Internacional de la Dona, el 8 de Març, s'acosta i la xacra de la violència sexista continua.

comporta avançar futur, una exigència que la crisi només pot ser superada des de la solidaritat, l'acord, i que exigirem una vegada superada aquesta, la recuperació dels nostres drets socials. Defensarem l'estat de benestar, no us quede dubte, els nostres drets de ciutadania. No deixarem que ningú ens els segreste.

La revista que teniu ara entre les mans està centrada en dos grans temes, d'una banda el 8 de Març i, d'altra, les eleccions sindicals en el sector del personal educatiu (PSEC):

El Dia Internacional de la Dona, el 8 de Març, s'acosta i la xacra de la violència sexista continua. A nosaltres, educadors i educadores, treballadores i treballadors de l'ensenyament en general ens fan sentir vergonya les dades sobre violència de gènere al nostre país i la continuïtat d'aquesta xacra. Hem d'avivar la nostra sensibilitat i ajudar a la sensibilització, ser més actius, exigir i cridar "ja n'hi ha prou!".

El personal educatiu laboral està convocat a les eleccions sindicals pel març.

Finalment, és important recordar que el personal educatiu laboral està convocat a les eleccions sindicals pel març i que en aquest nombre trobareu les principals propostes que des de la FE CCOO PV oferim a treballadores i treballadors del sector i podeu disposar de les nostres delegades i delegats sindicals per a qualsevol aclariment o ajuda.

mavera@pv.ccoo.es



Cándida Barroso Chuliá
Secretària Confederal
de la Dona PV

Continuem lluitant, altre món és possible amb igualtat

ENGUANY CELEBREM EL CENTENARI de la vindicació del 8 de Març, Dia Internacional de les Dones. Han sigut anys de lluita feminista amb molts avanços però també amb molts disgustos i revessos.

Hi ha reculades de caràcter polític com la patida l'any passat passat amb l'última remodelació del Govern i amb la desaparició del Ministeri d'Igualtat, quan crèiem que açò de la igualtat i les reivindicacions feministes estaven integrades en els objectius estratègics del Govern i en l'agenda política, ens van donar la maçada per acontentar la dreta més retrògrada i carca i sembla ser que ara la igualtat ja no és un objectiu prioritari del Govern, com a mínim podria haver quedat en presidència, però en Sanitat! Sembla insultant. **Per no dir els vaticinis ja llançats pel Partit Popular** que quan governen anul·laran la llei que permet els matrimonis de persones del mateix sexe, estant també en perill la Llei de llibertat sexual i reproductiva, i quantes més reivindicacions feministes?

O els abominables feminicidis ocorreguts a Llatinoamèrica Mèxic, Hondures, Nicaragua, Colòmbia o Haití atacant indiscriminadament qualsevol dona pel fet de ser-ho però també a les que alcen la veu davant tant atropellament, les defensores de drets humans i activistes feministes i sindicalistes. Àfrica no es lliura del terrorisme masclista i de l'homofòbia, el cas de Millicent Gaika, qui va ser lligada de mans, torturada i violada durant cinc

hores per un home que es vanagloriava d'estar 'guarint-la' de la seua homosexualitat. Miraculosament, va sobreviure, però no es tracta d'un cas aïllat. Aquest crim espantós constitueix una pràctica habitual a Sud-àfrica, on les lesbianes viuen aterrides davant els possibles atacs. Però ningú ha sigut condemnat encara en cap cas de 'violació correctiva'.

Al nostre país la igualtat continua en estat crític, d'una banda el nombre de dones mortes a les mans de les seues parelles o exparelles continua augmentant, d'altra la crisi econòmica que no està afectant per igual homes i dones ja que la precarietat, la temporalitat i les reduccions forçoses de jornada estan retornant les dones a l'àmbit domèstic, altra qüestió que també hem de tenir en compte són les noves mesures pel que fa a excedències per cura de filles i fills i les seues noves cotitzacions i la modificació de Llei de Seguretat Social perquè els progenitors solament quan treballen ambdós se'ls reconeixerà una prestació econòmica en cas de tenir filles o fills malalts de càncer o una malaltia greu fins que el fill o filla complisquen 18 anys. Correm el perill, com ja diuen persones expertes com Maria Pazos o Vicent Navarro, que aquestes mesures poden tancar el parany de tornar a relegar exclusivament les dones a la llar i que les empreses disposen de barons completament lliures i disponibles i com únics sustentadors i absolutament submisos.

Des de CCOO-PV veiem amb preocupació la situació de les dones del País Valencià ja que estan sent especialment assotades per la falta d'ocupació i l'escassetat de polítiques públiques de protecció social, cada vegada tenim més dones per sota del llindar de la pobresa, l'any 2011 hi hauran més de 600.000 persones sense cap tipus de prestació i la majoria dones, esperem que la recuperació dels 400 € pal·lie en part aquesta situació sent urgent la creació d'ocupació. Així doncs, per a les poques dones que tenen ocupació i amb càrregues familiars, salvar el dia a dia és una lluita titànica, subsistir la falta d'escoles infantils públiques, l'escàs desenvolupament de la Llei d'autonomia personal i l'atenció a les persones en situació de dependència (l'anomenada Llei de dependència), afegir la total indiferència de les empreses i del Govern autonòmic a desenvolupar i aplicar mesures de conciliació però basades en la coresponsabilitat i a sobre amb marits o companys que no comparteixen les tasques de cura.

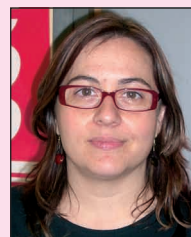
El Govern valencià sembla estar més preocupat perquè les dones menors de 20 anys que estiguen embarassades estudien amb beques idiomes a l'estranger que d'impulsar polítiques reals d'igualtat i no discriminació.

Les dones sempre hem sigut impulsores de la pau, la justícia i la igualtat i en aquest 8 de Març més que mai totes les dones del món eixirem al carrer per a exigir aquestes reivindicacions.



estem amb tu
diguem **NO** a la violència masclista

Educació sí, mobilització també



M.ª José Lianes Laserna
Responsable d'Igualtat
Secció Sindical
CCOO UPV

EL LLOC QUE OCUPEN LES DONES en la societat actual roman en clar desavantatge enfront del gènere masculí. Açò s'arrossega al llarg de la història.

Amb el pas del temps hem anat avançant i conquistant assoliments, no sense esforç i lluita continuada de moltíssimes dones, però encara així **queda un llarg camí a recórrer fins a arribar a una igualtat real i efectiva entre dones i homes**.

Per això s'han promulgat lleis com la **Llei orgànica 1/2004** de 28 de desembre de mesures de **protecció integral contra la violència de gènere**, que a dia d'avui no ha aconseguit eradicar aquest terrorisme exercit contra les dones. Al contrari, s'està instaurant cada vegada amb més virulència. Aquest passat any 2010 van ser 73 les víctimes mortals. Una altra és la **Llei orgànica 3/2007** de 22 de març, **lleï d'igualtat**, la qual s'està incomplint per part de la majoria de les empreses en no implantar els plans d'igualtat.

La conclusió que s'extrau de tot açò és que **han de revisar-se les lleis ja que s'ha demostrat la seua insuficiència**. I que tant a escala estatal com autonòmica és necessari reforçar les dotacions de recursos econòmics i humans per part de les administracions públiques per a treballar en pro de l'eliminació d'aquestes desigualtats.

Per descomptat, és indubtable el paper tan crucial que juga l'educació integral en aquest procés de canvi, i que des de la Federació d'Ensenyament de CCOO PV seguirem

defensant i reivindicant cost el que cost.

Altra forma de combatre aquesta discriminació tan generalitzada cap a les dones és estant en primera línia.

Acostumades a la lluita des de temps remots, **és ara més que mai enmig d'aquesta greu crisi que patim i de manera més crua les dones, quan cal donar la cara** i així s'està fent. Participant activament en la mobilització, ja siga en vagues, manifestacions, concentracions, organitzant-se sindicalment i políticament, pertanyent a associacions de dones, moviments veïnals, etc. amb un nivell de compromís exemplar.

En definitiva, **les dones estan on està l'acció**. Només així aconseguirem una societat de dones i d'homes més justa i igualitària.



CONVOCATÒRIES

7 de març: Inauguració de l'**EXPOSICIÓ "Mujeres, Sindicalistas, Feministas (CCOO PV 1956-1982)"** a la Facultat de Ciències Socials. Universitat de València. Campus dels Tarongers.

Organitzada per FEIS i patrocinada pel Ministeri de la Presidència.

30 de març: Presentació del **LLIBRE "Mujeres, Sindicalistas, Feministas (CCOO PV 1956-1982)"**. A les 19.30 h a la Facultat de Ciències Socials. Universitat de València. Campus dels Tarongers.



Carmen Palanques
Castillo
Ensenyament Públic

COL-LABORACIÓ

Com tots els dies

"Mai serveix la violència per entrar en els cors"

Jean-Baptiste Poquelin Molière

Aquest relat va rebre el segon premi del I Concurs de relats breus, organitzat per "l'Associació de Dones l'Olivera" de Xert (Castelló), el lliurament dels premis es va fer per a celebrar el dia de la dona de març de 2010.

COM TOTS ELS DIES, es va alçar quan el despertador havia sonat ja dues vegades. Sempre havia segut incapaç de llevar-se a la primera, li feia molta peresa. No odiava aquell so, però li feia l'efecte que sonava massa prompte i no havia dormit suficient.

Com tots els dies, va pujar la persiana per veure quin dia feia, això li ajudava a pensar quina roba s'havia de posar. Aquell matí semblava que feia una mica més de fred, però era un dia clar i ras amb un sol que començava a despertar, va obrir la finestra i va deixar que el seu cos mesurara la temperatura exterior.

Com tots els dies, es va dutxar amb aigua massa calenta, *hauria de dutxar-me amb aigua més freda o almenys per acabar, és bo per a la circulació i no m'aniria malament*, es deia, però ho deixava per a un altre dia, els condicionals no són cap obligació. L'únic que aconseguia era acabar amb aigua més o menys freda per a les cames *diuen que és bo per a les varices*, pensava satisfeta.

Com tots els dies, una vegada arreglada podia anar a desdejunar, però aquell matí ho faria sola, mentre ho feia es sentia diferent dels altres dies, aquella quietud a la casa,

aquella sensació de pau externa i interna, semblava que era una altra persona.

Sí, definitivament era un dia diferent, no hauria de preocupar-se per si venia o no a dinar i procurar que estigués tot a punt i bo.

No hauria de preocupar-se del telèfon, per aquella mania que tenia de telefonar-li a veure què feia, *treballant, què vols què faça a estes hores?*, li deia, i de preguntar-li si havia recordat comprar tal o qual cosa que ell necessitava, *sí, clar que m'he recordat*, contestava el menys irritada que podia.

No hauria de preocupar-se per si li telefonava i ella no el podia agafar perquè no hi era al despatx en eixe moment o simplement parlava per l'altre telèfon, *què feies que no l'agafaves?* li recriminava. I ella sempre pensava *no li l'hauria d'agafar però....*, com que els condicionals no són cap obligació.

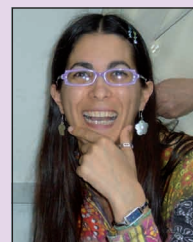
No hauria de preocupar-se, a l'hora de sopar de dir o fer alguna cosa que el fera cabrejar, qualsevol cosa, per simple que fos, si no era del seu gust, el feia enrabiar. Era esgotador escalfar-se el cap contínuament per veure de què podia parlar i com ho deia per tenir el sopar tranquil, *hauria de prendre-m'ho en més calma*, ressonava contínuament al seu cap. Però ja sabem que els condicionals no són bons per tirar endavant, sempre ens paralitzen amb alguna condició.

Però, avui ja no s'havia de preocupar de tot això, sols d'ella de la seva vida, del seu temps, de les seves coses i del seu cos. El despertador va sonar per a despertar-la, semblava que cada dia tocava més prompte, però esperaria a que sonara una altra vegada, com tots els dies.

A data 31 de gener han mort a Espanya 7 dones víctimes de la violència de gènere, potser quan es publique aquesta revista en siguen algunes més. No podem oblidar que cadascuna d'aquestes morts és un fracàs de la nostra societat.



Les dones i la música



Rosabel Torregrosa
i Lillo
Saxofonista i professora
de música *

1. PUNT DE PARTIDA

S'han preguntat alguna vegada perquè mai trobem noms de dones compositores a les enciclopèdies i als llibres de música? Puntualment, potser, s'anomena a na Fanny Mendelssohn o na Clara Schumann. Poc més. Com si al llarg de la història les dones hagueren estat incapaços de crear obres musicals.

Però, quan escoltem la música... ens adonem del sexe de qui la va compondre? Té sexe la música? Jo pense que NO.

Tot i això, mai m'havia plantejat fer una recerca exhaustiva. Va ser a partir del projecte europeu Comenius 1. 1, que vam realitzar a l'IES Enric Valor, que va sorgir la idea. Conjuntament amb Guillermina Revuelta Fernández i un nombrós grup de docents de múltiples matèries, vam començar a treballar en el projecte "Europa sense Fronteres", en el qual es tractaria la no discriminació per raó de sexe, religió, llengua, procedència, sexe... i ací és quan se'm va acudir la idea de les "dones compositores" (amb la inestimable ajuda de Guillermina, que em va guiar i aconsellar en tot moment).

2. RECERCA

El més important ja estava decidit, però... per on començar?

- **LLIBRES:** Vaig anar a nombroses llibreries. Però, malauradament, trobava poca cosa. Tot i això, vaig pensar que podria trobar llibres per un altre mitjà: Internet.

- **INTERNET:** Comença la croada per la xarxa. Primer, amb l'ajuda de Google i altres cercadors vaig començar a trobar exemplars de llibres que compraria "on line". També m'interessava molt poder "sentir" la música de totes aquelles dones compositores que anava, a poc a poc, coneixent. Llavors, també vaig comprar música per aquesta mateixa via: Hildegard von Bingen, Anna Bon di Venezia, Fanny Mendelssohn, Clara Wieck, Alma Schindler, Sofia Gubaidulina, Lili Boulanger, Germaine Tailleferre... Però era insuficient. Navegant per la xarxa vaig trobar algunes webs en els quals es parlava de dones compositores i de la seua obra, però estaven en altres llengües (francès, anglès, alemany, italià, ...). Posteriorment he trobat una eina molt bona que també es pot trobar al ciber-espai són els programes per escoltar música. Entre ells a l'Spotify trobem una quantitat il·limitada de tots els estils i èpoques, incloent moltes compositores, que es poden escoltar en directe sense necessitat de comprar els discos, tot i que també dona l'opció de compra.

- **TRADUCCIONS:** Vaig recopilar tot el que vaig poder i

després vaig començar la tasca de traducció d'aquells documents que m'havien resultat més adients.

- **DONAR-LI FORMA:** Una vegada seleccionada la informació que més em podria interessar per treballar amb el meu alumnat començava la feina de concretar la informació i de treballar-la a l'aula. Comprovar els resultats. Canviar unes coses per altres. Havia que contextualitzar cadascuna de les compositores amb la seua època. No sols era important parlar sobre el seu estil musical i estilístic, sinó que havia de situar-les històricament dintre de la societat en la que van viure per poder comprendre millor amb quins entrebancs podrien haver-se trobat per dur endavant la seua professió (o intentar fer-ne d'ella una professió, no totes ho van aconseguir). Per això, també vaig buscar informació sobre aquelles dones que també hagueren destacat en altres àmbits com la pintura, les ciències, la literatura, la filosofia, la societat... Així no serien éssers aïllats.

- **LLIBRE:** Tota aquesta feina va durar uns 2 anys i es va convertir en un manual que, tot i ser encara insuficient, omplia un buit enorme dintre del camp de la música. Com sempre, Guillermina em va animar a presentar tot aquest material als Premis 2006 de la Generalitat en Innovació educativa. Finalment el vaig inscriure a la convocatòria de Transversalitat i, sortosament, seria guardonat amb un 4t Premi. Posteriorment vindria la publicació amb l'editorial Autoras en red.

3. SEGLE XIX

Per al Taller "Què fer quan som invisibles" hem volgut visibilitzar a les compositores del segle XIX. Per a començar s'ha de conèixer primer la idiosincràsia del temps que els va tocar viure. Estem en un segle de molts canvis socials, econòmics, polítics, culturals, artístics, etc. És el moment de la burgesia, que pren el poder polític, econòmic, cultural...

- **CONTEXT POLÍTICOSOCIAL:** És un període marcat per la necessitat de canvi i en aquest té un paper important la Revolució Francesa. Apareixerà per primera vegada la **Declaració dels drets de l'home i del ciutadà** (1789), que no incloïa a les dones. Per tant haurà de ser una dona, Olympia de Gouges, qui li faça la rèplica amb la **Declaració dels drets de la dona i de la ciutadana** (1791). En 1793 seria guillotinata. La burgesia farà una societat a la seua mida i, inclús, arribarà a modificar la història. Més enllà d'Europa, als Estats Units, es publica la **Declaració de Seneca Falls** (1848) on es denunciaven les restriccions a les que estaven sotmeses les dones.

* Component del Quartet Femení SAX i Professora de Música a l'IES Enric Valor d'El Campello (Alacant).

- **CONTEXT ECONÒMICOTECNOLÒGIC:** Revolució industrial, colonialisme, avenços tecnològics. En música es milloren molts instruments, la qual cosa comporta una millora de la seua sonoritat i, per tant, a l'hora de crear es poden fer més innovacions (la flauta de Boehm, els pistons en la família de ventmetall, invenció de nous instruments com la tuba i el saxòfon). I és el segle del piano. Aquest instrument substituirà al clavecí.

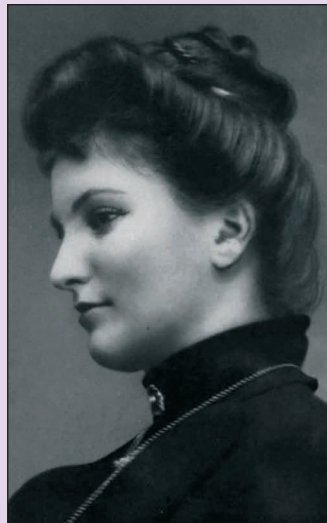
- **CONTEXT CULTURAL, ARTÍSTIC I EDUCATIU:** En aquest segle comencen els -ismes com romanticisme, post-romanticisme, neoclassicisme, nacionalisme, expressionisme, parnassianisme, impressionisme, ... El piano es convertirà en un element bàsic en totes les llars de la burgesia. Serà un "adorn" indispensable per a

les filles. La impremta treballarà a destall en l'edició de partitures senzilles per a ser interpretades amb aquest instrument.

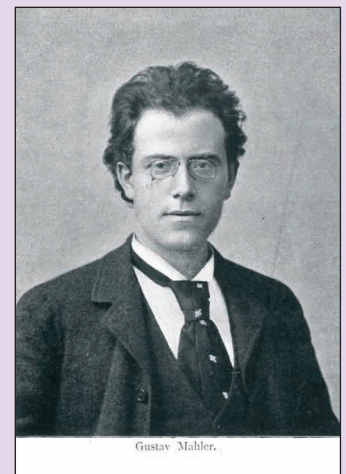
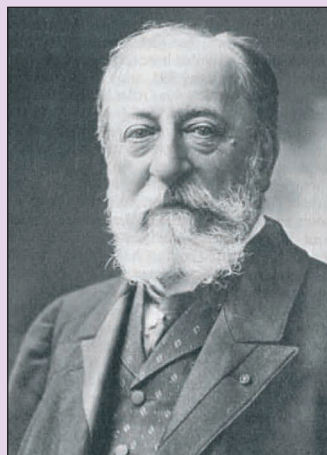
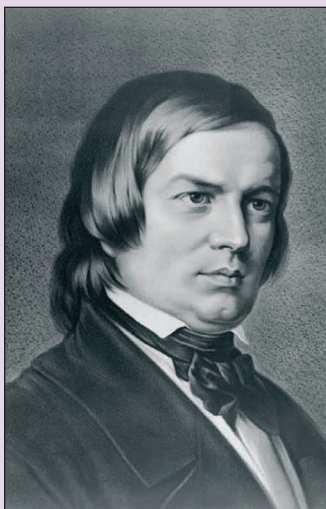
4. DOCUMENTS

Per a començar la visibilització de les dones compositoras se'ls lliuraran els següents documents:

- Declaració dels drets de l'home i del ciutadà
- Declaració dels drets de la dona i de la ciutadana
- Declaració de Seneca Falls
- Fitxa 1 (dones):



- Fitxa 2 (homes):



UNITAT DIDÀCTICA

- Fitxa 3 (graella):

			
Nom i cognom:	Nom i cognom:	Nom i cognom:	Nom i cognom:
Pseudònim:	Pseudònim:	Pseudònim:	Pseudònim:
Nom i cognom del marit:	Nom i cognom del marit:	Nom i cognom del marit:	Nom i cognom del marit:
Per quin cognom se la coneix més?	Per quin cognom se la coneix més?	Per quin cognom se la coneix més?	Per quin cognom se la coneix més?
Data naixement i mort:	Data naixement i mort:	Data naixement i mort:	Data naixement i mort:
Època musical:	Època musical:	Època musical:	Època musical:
Nacionalitat:	Nacionalitat:	Nacionalitat:	Nacionalitat:
Una composició:	Una composició:	Una composició:	Una composició:
Paraules clau:	Paraules clau:	Paraules clau:	Paraules clau:

- Fitxa 4 (informació):

Completa el quadre següent utilitzant la informació que apareix a continuació:

- ÈPOQUES MUSICALS:**
 - ROMANTICISME
 - POST-ROMANTICISME
- DONES COMPOSITORES:**
 - Fanny Mendelssohn
 - Clara Wieck
 - Augusta Holmès
 - Alma Schindler
- ANYS DE NAIXEMENT I MORT DE CADA COMPOSITORA:**
 - (1847-1903)
 - (1805-1847)
 - (1819-1896)
 - (1879-1964)
- PARAULES CLAU:**
 - L'autoestima
 - El poder patriarcal
 - L'ètica del "cuidar"
 - El "ninguneig"
- PERSONES RELACIONADES AMB ELLES:**
 - Gustav Mahler (compositor post-romàntic txec-austríac)
 - Hermann Zenta (pseudònim)
 - Franz Werfel (novel·lista, dramaturg i poeta expressionista txec-austríac)
 - Robert Schumann (compositor romàntic alemany)
 - Wilhelm Hensel (pintor alemany)
 - Catulle Mendès (escriptor parnassià(1) francès)
 - Felix Mendelssohn (compositor, director d'orquestra i pianista romàntic alemany)

- Walter Gropius (arquitecte, urbanista i dissenyador alemany)
- Camille Saint-Saëns (compositor post-romàntic francès)
- Abraham Mendelssohn (banquer i filantrop alemany)

6. ALGUNES OBRES COMPOSTES PER ELLES:

- Irlanda (Poema simfònic)
- Romança per a Violí i Piano, Op. 22, núm. 3

- Obertura en Do M
- Ekstase (Èxtasi) del Cicle de Lieder Fünf Gesänge (Cinc Cançons)

7. NACIONALITATS DE LES COMPOSITORES:

- ALEMANYA
- FRANCESCA (origen irlandès)
- ALEMANYA
- AUSTRÍACA

(1) **Parnassianisme:** Moviment literari francès de la segona meitat del segle XIX creat com a reacció contra el Romanticisme de Victor Hugo, el subjectivisme i el socialisme artístic. Els fundadors d'aquest moviment van ser Théophile Gautier i Leconte de Lisle. La paraula és d'origen grec i fa referència al cim de la muntanya Parnaso on estaven les muses inspiradores, que eren deesses menors.

- Fitxa 5 (frases):

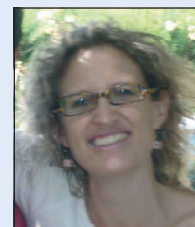
A continuació i amb l'ajuda de l'anterior informació, completa aquesta fitxa. En alguna de les frases trobaràs espais buits, els quals has de completar amb el nom d'alguna compositora o d'alguna de les persones relacionades amb elles:

COMPOSITORA	PARAULES CLAU	FRASE
		Camille Saint-Saëns: "Com la canalla, les dones no reconeixen els obstacles, i el seu poder trenca totes les barreres. La senyoreta és una dona, és a dir, una extremista". Considerava la seua música orquestral sorollosa i sobreorquestrada.
		Gustav Mahler: "Només tens una professió: Fer-me feliç" (...) "Deus sotmetre la teua vida futura a les meues necessitats i a no desitjar res més que el meu amor".
		: "Alguna vegada vaig creure que tenia talent creatiu, però he renunciat a aquesta idea; una dona no deu desitjar compondre. Cap ha estat capaç de fer-ho, per tant, perquè ho podria aconseguir jo?"
		Abraham: "Potser la música serà algun dia la seua professió (Felix), no obstant, per a tu, solament ha de ser un ornament"

Què fer quan som invisibles? Doncs Fer-nos visibles.

ENSENYAMENT PRIVAT

Estudi de participació de dones i homes en els processos electorals celebrats al País Valencià entre el període 01/09/2010 - 24/01/2011



Amparo Vera
Ensenyament Privat

PEL MES DE JUNY DE 2010 els sindicats més representatius del sector de l'ensenyament privat, FSIE-CV, USO-CV, FE-CCOO-PV, FETE-UGT-PV i STEP-V, signarem i registrarem en les oficines públiques d'eleccions sindicals de les tres províncies l'acord i el calendari d'eleccions sindicals en centres d'ensenyament privat amb la finalitat de procedir a una ordenació del procés electoral per afavorir la claredat i la participació dels treballadors i les treballadores del sector. És per tant que **al llarg del curs 2010-2011 estan desenvolupant-se tots els processos electorals** signats en l'esmentat acord en els centres d'ensenyament privat per tal de renovar les delegades i els delegats de personal i membres de comitès d'empresa en els diversos convenis de l'ensenyament privat. Usant com a mostra el període electoral 01/09/2010 - 24/01/2011 i a partir de les actes d'eleccions sindicals rebudes de les tres províncies, podem analitzar el **nivell de participació de dones i homes** en els processos electorals celebrats en els diversos centres de treball.

A la província de València:

D'un total d'electors de 2.954 el 67,30% són dones i si analitzem els votants, d'un total de 2.231 el 69,57% són dones. Pel que fa a les delegades i als delegats elegits: d'un total de 199 elegits el 56,78% són dones i d'aquests, d'un total de 42 delegades i delegats de CCOO, 25 són dones que representen el 59,52%. (Taula 1)

A la província d'Alacant:

D'un total d'electors de 1.523 el 66,25% són dones i si analitzem els votants, d'un total de 1.255 el 67,65% són dones. Pel que fa a les delegades i delegats elegits: d'un total de 105 elegits el 60% són dones i d'aquests, d'un total de 21 delegades i delegats de CCOO, 11 són dones que representen el 52,38%. (Taula 2)

A la província de Castelló:

D'un total d'electors de 44 el 70,45% són dones i si analitzem els votants, d'un total de 34 el 73,53% són dones. Pel que fa a les delegades i els delegats elegits: d'un total de 4 elegits el 50% són dones. En el cas de Castelló i a data d'avui no hi ha ni delegades ni delegats elegits de CCOO. (Taula 3)

Del total de participació a les tres províncies:

D'un total d'electors de 4.521 el 66,98% són dones i si analitzem els votants, d'un total de 3.520 el 68,92% són dones. Pel que fa a les delegades i delegats elegits: d'un total de 308 elegits el 57,79% són dones i d'aquests, d'un total de 63 delegades i delegats de CCOO, 36 són dones que representen el 57,14%. (Taula 4)

Aquestes dades són una mostra representativa de les dades i els resultats que tenim fins ara, cal dir que les dades definitives les tindrem més endavant quan finalitzen els processos del calendari acordat. Amb aquestes dades **podem valorar la participació i el nombre representatiu de les dones** que assumeixen el compromís de ser delegades sindicals.

Aprofitem aquest espai de comunicació i informació per animar la participació activa als processos electorals que es donen als vostres centres donant suport a les candidatures de CCOO, i com no, animant-vos que us presenteu com a candidats i candidates per a poder ser delegats i delegades del vostre centre.

Les eleccions sindicals són el procés democràtic pel qual els treballadors i les treballadores podem elegir les persones que volem que ens representen per defensar els nostres drets i interessos. **ANIMEU-VOS! Ara més que mai, VOTA CCOO.**

Taula 1

Electors/res		Votants/tes		Delegats/des		Delegats/des CCOO	
H	D	H	D	H	D	H	D
966	1988	679	1552	86	113	17	25

Taula 2

Electors/res		Votants/tes		Delegats/des		Delegats/des CCOO	
H	D	H	D	H	D	H	D
514	1009	406	849	42	63	10	11

Taula 3

Electors/res		Votants/tes		Delegats/des		Delegats/des CCOO	
H	D	H	D	H	D	H	D
13	31	9	25	2	2	0	0

Taula 4

Electors/res		Votants/tes		Delegats/des		Delegats/des CCOO	
H	D	H	D	H	D	H	D
1493	3028	1094	2426	130	178	27	36
33,02	66,98	31,08	68,92	42,21	57,79	42,86	57,14



Mada Macià Ballester
Secretària de PSEC

Eleccions sindicals. Una oportunitat per a enfrontar-se a la crisi

S'ACOSTA LA DATA en la qual el personal al servei de la Generalitat Valenciana podrà participar en els processos d'eleccions sindicals.

El Pla d'ajustament imposat pel Govern, la reforma laboral, errònia i injusta que facilita i abarateix l'acomiadament precaritzant l'ocupació, el retard en l'edat de jubilació, la congelació de les pensions o la ruptura de l'Acord de la funció pública, decidint unilateralment abaixar el sou als empleats públics, **són motius suficients perquè els treballadors i les treballadores en un moment com l'actual estiguem més units que mai.**

Les pròximes eleccions sindicals han de servir per a fer cara als que volen utilitzar aquest context per a retallar els nostres drets.

Pel març tindran lloc les eleccions del personal laboral. En les escoles infantils, mestres laborals, cuiners/es, ajudants de cuina, personal de neteja i manteniment.

Pel maig les del personal funcionari que presta els seus serveis en centres educatius, educadors i educadores infantils

i d'educació especial, fisioterapeutes, personal subaltern, personal administratiu i treballadors i treballadores socials dels SPE.

Els treballadors i treballadores tenen dret a participar en les empreses i les administracions a través dels òrgans de representació, el personal laboral a través del **Comité d'Empresa** i el personal funcionari a través de la **Junta de Personal No Docent**.

La major o menor representativitat s'aconsegueix amb la participació dels treballadors i les treballadores en emetre el seu vot, per això des de la FECCOOPV **anem a la participació** per molts motius, però fonamentalment per tractar-se d'un procés de renovació que ens capacita per a afrontar amb més eficàcia la defensa dels treballadors i les treballadores en un context que serà, amb tota seguretat, més dur i més hostil que fins ara. **Solament estant units podrem resistir els atacs d'alguns sectors**, la tendència dels quals és minvar els nostres drets.



DIES DE COBRAMENT PREVISTOS PER A L'ANY 2011

Gener: dijous 27

Juliol: dimecres 27

Febrer: dijous 24

Agost: dilluns 29

Març: dilluns 28

Setembre: dimarts 27

Abril: dimecres 27

Octubre: dijous 27

Maig: dijous 26

Novembre: dilluns 28

Juny: dijous 23

Desembre: dijous 22

TEMPS LLIURE: VACANCES 2011

Com tots els anys, CCOO ofereix places en **residències de temps lliure** i establiments concertats per als torns d'estiu (de l'1 de juliol al 10 de setembre).

El **termini** de presentació de les sol·licituds finalitza el 2 de març de 2011. Sol·licituds en:

www.pv.ccoo.es/serveis

MIRA LA TEUA NÒMINA 2011

SOU MENSUAL	PERSONAL DE NETEJA, AJUDANTS/TES DE MANTENIMENT I DE CUINA (E-10 E004)	CUINERS/RES (C2-12 E005)	EDUCADORS/RES (INFANTIL I ESPECIAL) (C1-14 E010)	MESTRES LABORALS/LES (A2-16 E013)	FISIOTERA-PEUTES (A2-19 E013)
SOU BASE	548'47	599'25	720'02	958'98	958'98
TRIENNIS	13'47	17'9	26'31	34'37	34'37
C. DESTINACIÓ	224'25	260'06	305'01	349'92	417'25
C. ESPECÍFIC	308'3	321'26	372'51	417'73	417'73

PAGA EXTRA	PERSONAL DE NETEJA, AJUDANTS/TES DE MANTENIMENT I DE CUINA (E-10 E004)	CUINERS/RES (C2-12 E005)	EDUCADORS/RES (INFANTIL I ESPECIAL) (C1-14 E010)	MESTRES LABORALS/LES (A2-16 E013)	FISIOTERA-PEUTES (A2-19 E013)
SOU BASE	548'47	593'79	622'3	699'38	699'38
TRIENNIS	13'47	17'73	22'73	25'35	25'35
C. DESTINACIÓ	224'25	260'06	305'01	349'92	417'25
C. ESPECÍFIC	308'3	321'26	372'51	417'73	417'73

COMPLEMENT COMPENSATORI	PERSONAL DE NETEJA, AJUDANTS/TES DE MANTENIMENT I DE CUINA (E-10 E004)	CUINERS/RES (C2-12 E005)	EDUCADORS/RES (INFANTIL I ESPECIAL) (C1-14 E010)	MESTRES LABORALS/LES (A2-16 E013)	FISIOTERA-PEUTES (A2-19 E013)
MARÇ I SETEMBRE	44'85	53	62'16	71'32	85'04

Sou Sense Triennis	PERSONAL DE NETEJA, AJUDANTS/TES DE MANTENIMENT I DE CUINA (E-10 E004)	CUINERS/RES (C2-12 E005)	EDUCADORS/RES INFANTIL I ESPECIAL) (C1-14 E010)	MESTRES LABORALS/LES (A2-16 E013)	FISIOTERA-PEUTES (A2-19 E013)
Sou mensual	1081'02	1180'57	1397'54	1726'63	1793'96
Paga extra	1081'02	1175'11	1299'82	1467'03	1534'36
Sou mensual amb extra (juny i desembre)	2162'04	2355'68	2697'36	3193'66	3328'32
Sou anual	15223'98	16623'06	19494'44	23796'26	24766'32

Lluita amb CCOO...

Per acabar amb la precarietat i els salaris.

Per aconseguir seguretat a la feina amb mesures de prevenció que eviten accidents de treball i malalties professionals.

Pel respecte a la jornada laboral i al dret efectiu a la conciliació de la vida personal.

PERSONAL EDUCATIU

Personal Laboral PSEC

Què ha defensat i aconseguit CCOO

- ▣ Millora de permisos de paternitat, dies d'assumptes propis, llicències i excedències per cura de familiars.
- ▣ Jubilació Parcial, mitjançant contractes de relleu, per al personal laboral.
- ▣ Inclusió a les pagues extraordinàries del 100% del complement específic.
- ▣ Convocatòria anual i augment de les ajudes socials.
- ▣ Signatura de l'Acord de 2008-2011 que garanteix la convocatòria de dues Ofertes d'Ocupació Pública i els concursos de trasllats.
- ▣ Reducció de la jornada laboral en educació infantil en els mesos de juny i setembre.



VOTA

eleccions sindicals

AL MEU COLE YO TAMBE EDUQUE





VOTA
eleccions sindicals

**AL MEU COLE
YO TAMBE
EDUQUE**

"Donem més importància a
quantes hores hi destinem que
no al que fem en realitat al
llarg d'aquestes hores."

Joan Doménech,
treballador de l'ensenyament



**PERSONAL
EDUCATIU**
Personal Laboral PSEC

**Què defensa i
perquè lluitarà CCOO**

- ▣ Millora del poder adquisitiu perdut i incorporació de la clàusula de revisió salarial.
- ▣ Contra l'amortització de places.
- ▣ Contra la privatització i externalització.
- ▣ Promoció professional en el lloc de treball amb incentius salarials.
- ▣ Formació específica dins de l'horari laboral.
- ▣ Augment de la dotació econòmica per a programes de Salut Laboral i d'Acció Social.
- ▣ Possibilitar la reducció de jornada, per motius de salut, sense reducció salarial.
- ▣ Millora dels serveis de prevenció i adaptació dels llocs de treball per motius de salut.
- ▣ Constitució de Comissions per la Igualtat.

FITXA D'AFILIACIÓ

ALTA ☐ **MODIFICACIÓ** ☐

Persona o organització que remet la fitxa: _____

DADES PERSONALS									
DNI/NIE/NIF		COGNOMS			NOM				
ADREÇA					CODI POSTAL				
LOCALITAT					PROVÍNCIA				
DATA DE NAIXEMENT						NACIONALITAT			
TELÈFON FIX		TELÈFON MÒBIL		E-MAIL					
TITULACIÓ									

DADES DEL CENTRE DE TREBALL									
CIF EMPRESA		NOM EMPRESA			SEGURETAT SOCIAL EMPRESA				
NOM DEL CENTRE DE TREBALL									
ADREÇA DEL CENTRE					LOCALITAT				
CODI POSTAL		TELÈFON		FAX		E-MAIL			
CONVENI COL·LECTIU D'APLICACIÓ					CODI CONVENI				

SITUACIÓ LABORAL									
FUNCIONARI/ÀRIA		INTERÍ/INA		TEMPS COMPLET		TEMPS PARCIAL			
FIX/FIXA		TEMPORAL		BECARI/ÀRIA		NO DOCENT (PSC)			
ATURAT/ADA (COBRA PRESTACIÓ)		ATURAT/ADA (COBRA SUBSIDI)		ATURAT/ADA (NO COBRA)					

DADES DE GESTIÓ									
TIPUS DE QUOTA		QUOTA GENERAL			QUOTA REDUÏDA				
DATA D'AFILIACIÓ		QUOTA ESPECIAL PERIODICITAT DEL REBUT		TRIMESTRAL		FORMA DE PAGAMENT		NÒMINA BANC	
				SEMESTRAL					
				ANUAL					

DADES PROFESSIONALS										
COS/NIVELL		TITULAR DEL CENTRE			SUBSECTOR					
		CONSELLERIA UNIVERSITAT			INFANTIL		PRIMÀRIA		SECUNDÀRIA	
		TITULARITAT PRIVADA			BATXILLERAT		FPA		CICLES FORMATIUS	
					ENSENYAMENTS ESPECIALITZATS		MENORS		NO REGLAT	
					ATENCIÓ A DISCAPACITATS		CENTRES ESPECIALS D'Ocupació		PAS FUNCIONARI/ÀRIA	
					PDI FUNCIONARI/ÀRIA		PDI LABORAL		PAS LABORAL	
					ALTRE SUBSECTOR:					

ATURAT/ADA, INTERÍ/INA: BORSES DE TREBALL DE LES QUALS VOLS NFORMACIÓ		
NO DOCENT: CATEGORIA, GRUP, etc.		
DOCENT : ESPECIALITAT QUE OCUPES		

DADES BANCÀRIES PER DOMICILIAR EL REBUT									
TITULAR DEL REBUT									
TITULAR DEL COMPTE									
BANC/CAIXA					OFICINA				
ADREÇA					LOCALITAT				
ENTITAT		OFICINA		DC		NÚMERO DE COMPTE			
Distingits senyors, amb càrrec al meu compte i fins nou avís, pregue que atenguen aquesta ordre de domiciliació.							SIGNATURA:		