

ANNEX IV

Característiques de les proves de contingut pràctic

COS DOCENT DE PROFESSORS DE ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY

7A0 CERÀMICA

La prova pràctica constarà de tres parts:

1. Realització de 3 exercicis pràctics proposats pel tribunal mitjançant diferents sistemes de conformat. La duració d'aquesta prova no serà superior a una sessió.

2. Desenvolupament i execució d'un projecte ceràmic artístic o de ceràmica utilitària, realitzant les diferents fases, esbossos tridimensionals i bidimensionals, maquetes, prototip, motle, reproducció, memòria i fitxa tècnica. La tècnica de conformat serà lliure i s'ajustarà a les característiques del projecte. El tema serà proposat pel tribunal. Els materials i les eines seran aportats per les persones aspirants sobre la base de les especificacions que establisca el tribunal amb anterioritat a la prova. L'aspirant s'haurà d'ajustar als equipaments i la infraestructura del centre, el qual posarà a la disposició de l'aspirant la infraestructura necessària. La duració total de la prova ho establirà la Comissió de Selecció, no serà superior en 4 dies. En finalitzar cada sessió s'entregarà el material elaborat al tribunal.

3. A partir d'un tema proposat per la Comissió de Selecció/Tribunal, realització d'un pla de tutorització d'un suposat Treball Final de Títol/Treball Final de Cicle, i d'un guió de desenvolupament d'una investigació, que permeten comprovar la formació i capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics.

Per a la realització del pla tutorització es definirà, coordinarà i planificarà la investigació per a un alumne o una alumna i els sistemes de control i avaluació que aquesta tasca requereisca des del punt de vista docent.

Per a l'elaboració del guió d'investigació s'haurà de determinar almenys: l'enfocament metodològic, anàlisi de fonts, les normes de citació i qualsevol element que permeta demostrar la competència investigadora de la persona aspirant.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció/Tribunal determine, no serà superior a una sessió, haurà de ser el mateix temps per a totes les persones candidates. Després la persona aspirant haurà d'exposar-ho en el temps i l'ordre d'intervenció que la Comissió de Selecció/tribunal estime oportú.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

7A6 DIBUIX ARTÍSTIC I COLOR.

La prova pràctica constarà de tres parts:

1. Dibuix del natural. Representació.

- Realització d'una sèrie de dibuixos basant-se en una proposta del tribunal durant un màxim de 30 minuts cadascun. Es requerirà la utilització de les tècniques apropiades (seques o humides) Entre els aspectes que s'han de valorar es tindrà en compte la síntesi, que s'encarregue correctament en el format, la proporció i l'expressivitat.

- Realització d'un dibuix del natural basant-se en la proposta del tribunal durant un màxim de 4 hores. Es requerirà la utilització de les tècniques apropiades (seques o humides). Entre els aspectes que s'han de valorar es tindrà en compte la valoració tonal i l'encaix, proporció i expressivitat.

2. Dibuix projectual. Evolució i comunicació gràfica.

Realització de l'evolució gràfica de quatre projectes relacionats amb les diferents àrees del disseny, basant-se en la proposta del tribunal. Entre els aspectes que s'han de valorar es tindrà en compte l'aplicació idònia dels diferents usos del dibuix en les diferents etapes del desenvolupament coherent d'un projecte i l'aplicació de les tècniques gràfiques que



comuniquen de manera persuasiva el que s'ha projectat. La duració d'aquesta part serà d'un màxim de quatre sessions.

3. A partir d'un tema proposat per la Comissió de Selecció/Tribunal, realització d'un pla de tutorització d'un suposat Treball Final de Títol/Treball Final de Cicle, i d'un guió de desenvolupament d'una investigació, que permeten comprovar la formació i capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics.

Per a la realització del pla tutorització es definirà, coordinarà i planificarà la investigació per a un alumne o una alumna i els sistemes de control i avaluació que aquesta tasca requereixca des del punt de vista docent. Per a l'elaboració del guió d'investigació s'haurà de determinar almenys: l'enfocament metodològic, anàlisi de fonts, les normes de citació i qualsevol element que permeta demostrar la competència investigadora de la persona aspirant.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció/Tribunal determine, no serà superior a una sessió, haurà de ser el mateix temps per a totes les persones candidates. Després la persona aspirant haurà d'exposar-ho en el temps i l'ordre d'intervenció que la Comissió de Selecció/Tribunal estime oportú..

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

Per a la realització de les proves els aspirants hauran d'aportar el material de dibuix (paper i estris) que creguen oportú i necessari, basant-se en les especificacions que el tribunal publicarà abans de realitzar-les.

7A8 DISSENY D'INTERIORS .

La prova pràctica constarà de dues parts:

1. Realització per part de l'opositor o opositora de tres supòsits pràctics a establir pel tribunal. Cadascun d'aquests supòsits estarà vinculat a una etapa diferent del procés metodològic d'un projecte professional propi del disseny d'interiors.

La duració total de la prova ho establirà el tribunal, i no serà superior en 4 dies. En finalitzar cada sessió s'entregarà el material elaborat al tribunal. S'informarà oportunament els aspirants dels mitjans tècnics i la documentació necessària, els aspectes que s'han de valorar, així com les especificacions pròpies per a les fases plantejades.

2. A partir d'un tema proposat per la Comissió de Selecció/Tribunal, realització d'un pla de tutorització d'un suposat Treball Final de Títol/Treball Final de Cicle, i d'un guió de desenvolupament d'una investigació, que permeten comprovar la formació i capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics.

Per a la realització del pla tutorització es definirà, coordinarà i planificarà la investigació per a un alumne o una alumna i els sistemes de control i avaluació que aquesta tasca requereixca des del punt de vista docent. Per a l'elaboració del guió d'investigació s'haurà de determinar almenys: l'enfocament metodològic, anàlisi de fonts, les normes de citació i qualsevol element que permeta demostrar la competència investigadora de la persona aspirant.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció/Tribunal determine, no serà superior a una sessió, haurà de ser el mateix temps per a totes les persones candidates. Després la persona aspirant haurà d'exposar-ho en el temps i l'ordre d'intervenció que la Comissió de Selecció/Tribunal estime oportú..

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

7A9. DISSENY DE MODA



La prova pràctica constarà de tres parts:

1. Realització per part de la persona aspirante de supòsits pràctics a establir per la Comissió de Selecció/Tribunal. Els supòsits estaran vinculats a les diferents etapes del procés metodològic d'un projecte professional propi del disseny de moda.

La duració total de la prova ho establirà la Comissió de Selecció/Tribunal i no serà superior a 4 dies. En finalitzar cada sessió s'entregarà el material elaborat al tribunal. S'informarà oportunament les persones aspirants dels mitjans tècnics que es podran utilitzar, de la documentació necessària, dels aspectes a valorar així com de les especificacions pròpies per a cada supòsit plantejat.

2. Desenvolupament d'un projecte de disseny tridimensional de moda proposat per la Comissió de Selecció/Tribunal, mitjançant l'aplicació de coneixements de patronatge, fibres, materials, teixits, confecció i tècniques tèxtils. La duració d'aquesta prova la establirà la Comissió de Selecció/Tribunal i no serà superior en un dia. Després de la seua realització, les persones aspirants disposaran d'un màxim de deu minuts per a l'exposició davant el tribunal.

La Comissió de Selecció informarà oportunament les persones aspirants dels materials, i de les seues característiques, necessaris per al desenvolupament de la prova plantejada.

Els aspectes mínims a valorar en l'avaluació de la prova seran: el desenvolupament correcte de la proposta, la capacitat de comunicació clara i concisa, la innovació, la creativitat i la manca de tòpics, la destresa en l'ús de les eines corresponents i la viabilitat tècnica, conceptual i funcional.

3. A partir d'un tema proposat per la Comissió de Selecció/Tribunal, realització d'un pla de tutorització d'un suposat Treball Final de Títol/Treball Final de Cicle, i d'un guió de desenvolupament d'una investigació, que permeten comprovar la formació i la capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics.

Per a la realització del pla de tutorització es definirà, coordinarà i planificarà la investigació per a un alumne o una alumna i els sistemes de control i avaluació que aquesta tasca requereisca des del punt de vista docent. Per a l'elaboració del guió d'investigació, s'haurà de determinar almenys: l'enfocament metodològic, l'anàlisi de fonts, les normes de citació i qualsevol element que permeta demostrar la competència investigadora de la persona aspirant.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció/Tribunal determine, no serà superior a una sessió, i serà el mateix temps per a totes les persones candidates. Després la persona aspirant haurà d'exposar-lo en el temps i l'ordre d'intervenció que la Comissió de Selecció/Tribunal estime oportú.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

7B0. DISSENY DE PRODUCTE;

La prova pràctica constarà de dues parts:

1. Realització per part de la persona aspirante de supòsits pràctics a establir per la Comissió de Selecció/Tribunal. Els supòsits estaran vinculats a les diferents etapes del procés metodològic d'un projecte professional propi del disseny de producte.

La duració total de la prova ho establirà la Comissió de Selecció/Tribunal i no serà superior a 4 dies. En finalitzar cada sessió s'entregarà el material elaborat al tribunal. S'informarà oportunament les persones aspirants dels mitjans tècnics que es podran utilitzar, de la documentació necessària, dels aspectes a valorar així com de les especificacions pròpies per a cada supòsit plantejat.

2. A partir d'un tema proposat per la Comissió de Selecció/Tribunal, realització d'un pla de tutorització d'un suposat Treball Final de Títol/Treball Final de Cicle, i d'un guió de desenvolupament d'una investigació, que permeten comprovar la formació i la capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics.



Per a la realització del pla de tutorització es definirà, coordinarà i planificarà la investigació per a un alumne o una alumna i els sistemes de control i avaluació que aquesta tasca requereixca des del punt de vista docent. Per a l'elaboració del guió d'investigació, s'haurà de determinar almenys: l'enfocament metodològic, l'anàlisi de fonts, les normes de citació i qualsevol element que permeta demostrar la competència investigadora de la persona aspirant.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció/Tribunal determine, no serà superior a una sessió, i serà el mateix temps per a totes les persones candidates. Després la persona aspirant haurà d'exposar-lo en el temps i l'ordre d'intervenció que la Comissió de Selecció/Tribunal estime oportú.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

7B1. DISSENY GRÀFIC

La prova pràctica constarà de dues parts:

1. Realització per part de la persona aspirant de supòsits pràctics a establir per la Comissió de Selecció/Tribunal. Els supòsits estaran vinculats a les diferents etapes del procés metodològic d'un projecte professional propi del disseny gràfic.

La duració total de la prova ho establirà la Comissió de Selecció/Tribunal i no serà superior a 4 dies. En finalitzar cada sessió s'entregarà el material elaborat al tribunal. S'informarà oportunament les persones aspirants dels mitjans tècnics que es podran utilitzar, de la documentació necessària, dels aspectes a valorar així com de les especificacions pròpies per a cada supòsit plantejat.

2. A partir d'un tema proposat per la Comissió de Selecció/Tribunal, realització d'un pla de tutorització d'un suposat Treball Final de Títol/Treball Final de Cicle, i d'un guió de desenvolupament d'una investigació, que permeten comprovar la formació i la capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics.

Per a la realització del pla de tutorització es definirà, coordinarà i planificarà la investigació per a un alumne o una alumna i els sistemes de control i avaluació que aquesta tasca requereixca des del punt de vista docent. Per a l'elaboració del guió d'investigació, s'haurà de determinar almenys: l'enfocament metodològic, l'anàlisi de fonts, les normes de citació i qualsevol element que permeta demostrar la competència investigadora de la persona aspirant.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció/Tribunal determine, no serà superior a una sessió, i serà el mateix temps per a totes les persones candidates. Després la persona aspirant haurà d'exposar-lo en el temps i l'ordre d'intervenció que la Comissió de Selecció/Tribunal estime oportú.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

7B7 MATERIALS I TECNOLOGIA: CERÀMICA I VIDRE

La prova pràctica constarà de tres parts:

1. Formalització, presentació i defensa de projectes pràctics.

Resolució de supòsits pràctics proposats per la Comissió de Selecció/Tribunal. Per a cadascun d'aquests la Comissió de Selecció/Tribunal determinarà les fases que els integren i els seus criteris d'avaluació. Els casos a resoldre versaran sobre les següents directrius:

- Tecnologia: materials, instrumentació, metodologia i/o processos, conformat i execució, instal·lacions i sistemes. Haurà d'incloure la justificació del compliment de la normativa vigent.
- Color ceràmic: materials a usar, processos de fabricació, aspectes mediambientals i de sostenibilitat vinculats a aquest. Haurà d'incloure la justificació del compliment de la normativa vigent.



- Materials ceràmics: matèries primeres, materials, instrumentació, metodologia i/o procés d'elaboració, de caracterització, conformat i execució, controls de qualitat. Haurà d'incloure la justificació del compliment de la normativa vigent.
- Anàlisi química i instrumental: Elecció dels assajos necessaris per a determinar les propietats i característiques d'un material ceràmic, indicant en cada cas la informació que aporta, preparació de la mostra, materials, instrumentació, metodologia, estudi estadístic de resultats i/o procés d'execució dels assajos de caracterització. Haurà d'incloure la justificació i l'anàlisi dels resultats.

En finalitzar cada sessió s'entregarà el material elaborat al tribunal. S'informarà oportunament les persones aspirants dels mitjans tècnics que es podran utilitzar, la documentació necessària, els aspectes a valorar així com les especificacions pròpies per a cada supòsit plantejat.

La duració màxima per a la presentació i defensa dels supòsits serà la que establisca la Comissió de Selecció/Tribunal en funció del plantejament. La duració total de la prova ho establirà la Comissió de Selecció/Tribunal, no serà superior en 4 dies. L'ordre d'intervenció serà el mateix que el proposat per a la lectura de la primera part.

2. Realització d'un dels casos pràctics plantejats en la primera fase i a proposta de la Comissió de Selecció/Tribunal. Desenvolupament de la pràctica que permet comprovar la formació, capacitat, i autonomia en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics de la persona aspirenet.

Per a l'elaboració del guió del treball de laboratori, s'haurà de determinar almenys: introducció teòrica, l'enfocament metodològic, l'anàlisi de resultats, les normes de citació i qualsevol element que permeta demostrar la competència i autonomia en el desenvolupament pràctic del treball de laboratori i d'investigació.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció/Tribunal determine i haurà de ser el mateix temps per a totes les persones aspirants. Després la persona aspirant'haurà de plasmar, en un informe escrit, tot el desenvolupament del treball realitzat. En finalitzar cada sessió s'entregarà el material elaborat al tribunal.

3. A partir d'un tema proposat per la Comissió de Selecció/Tribunal, realització d'un pla de tutorització d'un suposat Treball Final de Títol/Treball Final de Cicle, i d'un guió de desenvolupament d'una investigació, que permeten comprovar la formació i capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics.

Per a la realització del pla de tutorització es definirà, coordinarà i planificarà la investigació per a un alumne o una alumna i els sistemes de control i avaluació que aquesta tasca requereisca des del punt de vista docent.

Per a l'elaboració del guió d'investigació s'haurà de determinar almenys: enfocament metodològic, anàlisi de fonts, les normes de citació i qualsevol element que permeta demostrar la competència investigadora de la persona aspirenet.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció/Tribunal determine, no serà superior a una sessió, haurà de ser el mateix temps per a totes les persones candidates. Després la persona aspirant'haurà d'exposar-ho en el temps i l'ordre d'intervenció que la Comissió de Selecció/Tribunal estime oportú.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

7B8. MATERIALS I TECNOLOGIA: DISSENY.

La prova pràctica constarà de tres parts:

1. Formalització de projectes pràctics.

Resolució de supòsits pràctics proposats per la Comissió de Selecció/Tribunal. Per a cadascun d'aquests la Comissió de Selecció/Tribunal determinarà les fases finals que els



integren i els seus criteris d'avaluació. Els casos a resoldre versaran sobre les següents directrius:

- Disseny d'interiors: materials, elements estructurals, processos constructius, conformat i execució, instal·lacions i sistemes. Haurà d'incloure la justificació del compliment de la normativa vigent.
- Disseny de producte: materials a usar, processos de fabricació i desenvolupament de les estructures necessàries per a formalitzar-ho, així com aquells aspectes ergonòmics i de sostenibilitat vinculats a aquest. Haurà d'incloure la justificació del compliment de la normativa vigent.
- Disseny de moda: materials, estructures tèxtils, processos de fabricació i ennobliment que permeten formalitzar-ho. Haurà d'incloure la justificació del compliment de la normativa vigent.

La duració total d'aquesta part de la prova ho establirà la Comissió de Selecció i no serà superior a 4 dies. En finalitzar cada sessió s'entregarà el material elaborat al tribunal. S'informarà oportunament les persones aspirants dels mitjans tècnics que es podran utilitzar, la documentació necessària, els aspectes a valorar així com les especificacions pròpies per a cada supòsit plantejat.

2. Presentació i defensa dels casos pràctics. La duració màxima per a la presentació i defensa dels casos serà la que establisca la Comissió de Selecció/Tribunal en funció del plantejament establert per a la primera part.

L'ordre d'intervenció serà el mateix que el proposat per a la lectura de la primera part.

3. A partir d'un tema proposat per la Comissió de Selecció/Tribunal, realització d'un pla de tutorització d'un suposat Treball Final de Títol/Treball Final de Cicle, i d'un guió de desenvolupament d'una investigació, que permeten comprovar la formació i capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics.

Per a la realització del pla de tutorització es definirà, coordinarà i planificarà la investigació per a un alumne o una alumna i els sistemes de control i avaluació que aquesta tasca requereixi des del punt de vista docent. Per a l'elaboració del guió d'investigació s'haurà de determinar almenys: l'enfocament metodològic, anàlisi de fonts, les normes de citació i qualsevol element que permeti demostrar la competència investigadora de la persona aspirant.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció/Tribunal determine, no serà superior a una sessió i haurà de ser el mateix temps per a totes les persones aspirants. Després la persona aspirant haurà d'exposar-ho en el temps i l'ordre d'intervenció que la Comissió de Selecció/Tribunal estime oportú.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

7CO MITJANS AUDIOVISUALS

La prova pràctica constarà de tres parts:

1. Realització d'un producte audiovisual a partir d'una idea concreta proposada pel tribunal, que s'entregarà juntament amb tots els esborranys. Les persones aspirants hauran de demostrar el domini tècnic en la utilització de la càmera, programari de muntatge i d'animació digital, coneixements de composició de la imatge en moviment i capacitat de comunicació creativa a través de la imatge i la seua edició. Les imatges necessàries per a realitzar-ho seran gravades pels aspirants o a partir d'un banc d'imatges aportat pel tribunal. La realització constarà de cinc fases:

- Fase 1: Enregistrament de les imatges, en cas que es considere.
- Fase 2: Abocament i visionado.
- Fase 3: Muntatge i postproducció. Animació del logotip i renderitzat final.



- Fase 4: Realització de la memòria explicativa de l'exercici realitzat amb les especificacions tècniques i la justificació teòrica del llenguatge audiovisual aplicat.
- Fase 5. Presentació i defensa de la proposta desenvolupada davant el tribunal.

La duració total de la prova ho establirà el tribunal, i no serà superior en dos dies per a les quatre primeres fases. Per a la fase 5 es disposarà d'un màxim de 10 minuts. S'informarà oportunament al personal opositor dels mitjans tècnics, les característiques i la documentació necessària per al desenvolupament de les fases plantejades, així com la determinació de l'enregistrament o no de les imatges.

2. Anàlisi per escrit d'un producte audiovisual a partir de la proposta donada pel tribunal. Per a aquesta prova es valorarà el coneixement científic, profund i actualitzat del tema, així com l'originalitat i innovació del plantejament. La persona aspirant disposarà d'un màxim de 120 minuts.

3. A partir d'un tema proposat per la Comissió de Selecció/Tribunal, realització d'un pla de tutorització d'un suposat Treball Final de Títol/Treball Final de Cicle, i d'un guió de desenvolupament d'una investigació, que permeten comprovar la formació i capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics.

Per a la realització del pla tutorització es definirà, coordinarà i planificarà la investigació per a un alumne o una alumna i els sistemes de control i avaluació que aquesta tasca requereixi des del punt de vista docent. Per a l'elaboració del guió d'investigació s'haurà de determinar almenys: l'enfocament metodològic, anàlisi de fonts, les normes de citació i qualsevol element que permeti demostrar la competència investigadora de la persona aspirant.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció determine, no serà superior a una sessió, haurà de ser el mateix temps per a totes les persones candidates. Després la persona aspirant haurà d'exposar-ho en el temps i l'ordre d'intervenció que la Comissió de Selecció/Tribunal estime oportú.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

7C1. MITJANS INFORMÀTICS

La prova pràctica constarà de tres parts:

1. Formalització de projectes pràctics.

Resolució de supòsits pràctics proposats per la Comissió de Selecció/Tribunal, que es correspondran amb els continguts contemplats en el temari de l'especialitat. Per a cadascun d'aquests la Comissió de Selecció/Tribunal determinarà les fases finals que els integren i els seus criteris d'avaluació. Els casos a resoldre versaran sobre les següents directrius:

- Planimetries 2D
- Modelatge, animació i simulació 3D
- Produccions multimèdia interactives
- Desenvolupament Frontend web
- Tractament d'imatge digital. Raster i vectorial.
- Intercanvi d'informació digital entre aplicacions.

2. Presentació i defensa dels casos pràctics.

La duració màxima per a la presentació i defensa dels casos serà la que establisca la Comissió de Selecció/Tribunal en funció del plantejament triat per a la primera part. L'ordre d'intervenció serà el mateix que el proposat per a la lectura de la primera part.

3. A partir d'un tema proposat per la Comissió de Selecció/Tribunal, realització d'un pla de tutorització d'un suposat Treball Final de Títol/Treball Final de Cicle, i d'un guió de desenvolupament d'una investigació, que permeten comprovar la formació i la capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics.



Per a la realització del pla de tutorització es definirà, coordinarà i planificarà la investigació per a un alumne o una alumna i els sistemes de control i avaluació que aquesta tasca requereixca des del punt de vista docent. Per a l'elaboració del guió d'investigació, s'haurà de determinar almenys: l'enfocament metodològic, l'anàlisi de fonts, les normes de citació i qualsevol element que permeta demostrar la competència investigadora de la persona aspirant.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció/Tribunal determine, no serà superior a una sessió, i serà el mateix temps per a totes les persones candidates. Després la persona aspirant haurà d'exposar-lo en el temps i l'ordre d'intervenció que la Comissió de Selecció/Tribunal estime oportú.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.

7C2 ORGANITZACIÓ INDUSTRIAL I LEGISLACIÓ

La prova pràctica constarà de tres parts:

1. En la primera, la persona aspirant disposarà de 150 minuts per a la realització de qüestions i exercicis relacionats amb el temari.

2. En la segona part, la persona aspirant realitzarà dos supòsits pràctics proposats per la Comissió de Selecció/Tribunal, relacionats amb les competències docents pròpies de l'especialitat per la qual s'opta:

- a) Organització i gestió d'una petita empresa de l'àmbit de les arts plàstiques i del disseny.
- b) Orientació professional i d'inserció laboral en l'àmbit de les arts plàstiques i del disseny.
- c) Exposició i defensa de les propostes realitzades: procediment seguit, tècniques i fonts d'informació utilitzades, coneixement de la legislació aplicable al supòsit, adaptació a les característiques de l'alumnat, claredat i iniciativa en el desenvolupament de les propostes.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció/Tribunal determine, no serà superior a una sessió, haurà de ser el mateix temps per a totes les persones aspirants. La Comissió de Selecció/Tribunal prendrà les decisions sobre l'execució dels exercicis i supòsits pràctics en els espais adequats.

3. A partir d'un tema proposat per la Comissió de Selecció, realització d'un pla de tutorització d'un suposat Treball Final de Títol/Treball Final de Cicle, i d'un guió de desenvolupament d'una investigació, que permeten comprovar la formació i capacitat de tutela en les investigacions pròpies dels ensenyaments artístics.

Per a la realització del pla tutorització es definirà, coordinarà i planificarà la investigació per a un alumne o una alumna i els sistemes de control i avaluació que aquesta tasca requereixca des del punt de vista docent. Per a l'elaboració del guió d'investigació s'haurà de determinar almenys: l'enfocament metodològic, anàlisi de fonts, les normes de citació i qualsevol element que permeta demostrar la competència investigadora de la persona aspirant.

La duració d'aquesta part serà la que la Comissió de Selecció/Tribunal determine, no serà superior a una sessió, haurà de ser el mateix temps per a totes les persones candidates. Després la persona aspirant haurà d'exposar-ho en el temps i l'ordre d'intervenció que la Comissió de Selecció/Tribunal estime oportú.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada exercici.