

treballadors/es de l'ensenyament.
Gener 2018

SUPLEMENT



editorial Rejuvenir i feminitzar
el sindicat



dossier Pressupostos 2018

entrevista Artur Heras



pràctica educativa Enredra't amb
el desenvolupament. Per una
ciutadania global, compromesa i
solidària

Amb tu, defensem l'educació

#CCOOesMou
#CCOOaLaOfensiva



www.pv.ccoo.es/ensenyament

Rejuvenir i feminitzar el sindicat



Entrevista
**Artur
Heras**



federació d'ensenyament

PAÍS VALENCIÀ

COORDINA LA REDACCIÓ:

Rafael Martínez

COORDINA LA PUBLICACIÓ:

Roberto Romero

CONSELL DE REDACCIÓ:

Xelo Valls, Pau Díaz, Elena Albert, Begoña Fuentes, Ferran García, Roberto Romero, Rafael Martínez, Mada Macià, Pau Fons, Blanca Jareño

COL·LABORA:

Dolors Monferrer - Maite Boscà

COL·LABORACIÓ GRÀFICA:

Ximo Antón

Joanot de «Camacuc»

Oficina de Promoció i d'Ús del Valencià de CCOO PV:

Purín Morant - Lluïsi Armero

EDITA:

Federació d'Ensenyament
de CCOO PV

www.pv.ccoo.es/ensenyament



Imprès en paper reciclat

DIPÒSIT LEGAL: M. 4406-1992

ISSN: 1131-9615

El Consell de Redacció de la T.E.
del País Valencià, juntament amb l'Oficina
de Promoció i d'Ús del Valencià
de CCOO-PV, són responsables de les
traduccions dels articles.

La Federació d'Ensenyament de CCOO del País
Valencià no s'identifica neccessàriament amb
les opinions exposades en els articles signats.



editorial

Rejuvenir i feminitzar el sindicat

Xelo Valls

3

dossier > Pressupostos

Els Pressupostos 2018 mantenen la despesa
encara que no reverteixen les retallades

Roberto Romero i Elena Albert

5

entrevista >

Entrevista amb Artur Heras

Ferran Garcia

8

dossier > Plurilingüisme

Una proposta de plurilingüisme equilibrada i
pendent de la formació del professorat

Ferran Garcia

11

pràctica educativa

Enredra't amb el desenvolupament. Per una
ciutadania global, compromesa i solidària

*Àrea d'educació per al desenvolupament
de Pau i Solidaritat PV*

14



Xelo Valls Gregori

Secretària General
de la FE CCOO PV

Rejuvenir i feminitzar el sindicat

Rejuvenir i feminitzar el sindicat són dos de les exigències més fermes que CCOO s'autoimposa dins del procés de "Repensar el Sindicat", amb el qual s'analitza la trajectòria de CCOO, el seu present i sobretot es dissenya un model de sindicat actualitzat, preparat per a donar resposta a les necessitats que avui dia té la classe treballadora i **obert al futur amb la capacitat de resposta** que s'espera del primer sindicat i la major organització per representativitat i afiliació de tot l'estat.

En el seu Xé Congrés, la FE CCOO PV va triar a una dona per a ocupar la Secretaria General, a la qual acompanya una direcció amb el 67% dels seus membres nous, que garanteixen una **renovació generacional**. Aquest fet és important, però serà merament simbòlic si en el nostre dia a dia no seguim amb l'obstinació d'avançar cap a formes de funcionament més feminitzades, noves i innovadores.

Cal dir que en ocasions costa fer entendre la necessitat d'avançar en aquesta línia. Durant el procés congressual van haver-hi algunes resistències en aquest sentit, però les persones que les van protagonitzar van quedar en minoria i hauran d'adaptar-se a l'avanç de futur que el nostre sindicat ha engegat.

LA NOSTRA LLUITA

S'espera molt de nosaltres, tant per part de les treballadores i treballadors del sector educatiu com per la societat en general.

Seguirem treballant per la reversió de retallades en ensenyament, la lluita contra la LOMCE i les contrareformes universitàries, la recuperació de plantilles que permeti estabilitat i atenció educativa de qualitat, la recuperació dels drets laborals, l'escolarització equitativa atenent a l'ajust escolar igual per a tots els centres sostinguts amb fons públics, la millora dels drets lingüístics i educatius, la participació en els Consells Escolars Municipals i les polítiques d'igualtat de gènere i LGTBI entre molts altres aspectes.

A més, l'educació és un dels pilars de l'Estat del Benestar, el que garanteix la igualtat, junt amb la sanitat, els serveis socials i diferents serveis de les administracions públiques. Des de l'Àrea Pública de CCOO **seguirem portant a terme la campanya #RecuperarLArrabassat i #AhoraLoPúblico**. Enfortir els serveis públics també és la reversió de les retallades que amb l'escusa de la crisi va fer el Govern del PP. Cadascú i cadascuna de nosaltres ha contribuït en una mitjana 35.000 euros a la sortida de la crisi i la nostra càrrega de treball ha augmentat entre un 20% i un 30%. Cal reivindicar que aquests nous pressupostos generals de l'Estat, els de la "Recuperació Econòmica" segons diuen, contemplin la reversió. **Seguirem treballant per arribar al 5% del pressupost en educació.**

 Xelo Valls
 @XeloValls
 xelo.valls@
pv.ccoo.es

Aquests pressupostos tampoc han d'oblidar el **Finançament Just** que mereix el País Valencià, el qual contribuirà a que la partida pressupostària educativa a casa nostra genere un millor sistema educatiu.

En eixa lluita estem, en eixa lluita estarem!

#CCOOaLaOfensiva

EQUIP PER A DONAR RESPOSTA

Per a afrontar aquesta lluita la FE CCOO PV compta ara mateix amb una plantilla de dones i homes permanents sindicals provinents de tots els sectors educatius. Companyes i companys provinents de l'educació pública, educació privada i concertada, personal socioeducatiu i complementari o dels sectors de discapacitat i menors. Una plantilla que combina **experiència i innovació, preparada i disposada a seguir treballant pels objectius que el nostre sindicat s'ha marcat per al present curs.**

Mitjançant l'edició d'aquesta revista pretenem donar-te a conèixer a les persones que en aquests moments treballen en els diferents àmbits i territoris del País Valencià representant a la FE CCOO PV. Pots veure-ho a continuació.

PARTICIPACIÓ

No obstant açò, ja saps que amb l'única participació de les persones alliberades no serem capaces d'aconseguir molts objectius ambiciosos, justs i necessaris. **Et necessitem a tu. Necessitem les teues aportacions i la teua participació en el sindicat.**

A més de la feminització i el rejuenir, un altre dels pilars bàsics amb els quals estem assentant els canvis en el nostre sindicat és el de la **participació**.

#CCOOseMueve

Tenim marcat com a repte seguir augmentant la participació de l'afiliació en els debats i la presa de decisions. Hem engegat nous canals de participació que complementen als habituals per a facilitar al màxim la reciprocitat i cooperació que ha de donar-se entre persones alliberades, delegades de centre i afiliació. Com saps, **"el sindicat som tots i totes"** i tenim la responsabilitat de ser actius en els contextos laborals i socials dels quals formem part. Una major participació social ens dona legitimitat sindical en un moment en el qual el sindicalisme està sent qüestionat.

En definitiva, necessitem la teua participació, la teua afiliació, el teu vot, per a contrarestar aquestes polítiques de descrèdit i de demonització sindical així com per a tenir força en la negociació col·lectiva, per millorar l'educació i les nostres condicions laborals. Ja coneixes el nostre lema:

"amb tu, defensem l'educació".



#RevertirRetallades



Roberto Romero
Secretaria de
pública
FE CCOO PV



Elena Albert
Secretaria
de privada
FE CCOO PV

f Elena
Ccoopv

@ ealbert@
pv.ccoo.es

f Feccoopv
Roberto Romero

🐦 @FECCOOPV
Roberto

@ roberto.romero
@pv.ccoo.es

📧 elblogderoberto
romero.blogspot.
com

Els Pressupostos 2018 mantenen la despesa encara que no reverteixen les retallades

La Llei de Pressupostos es veu llastrada per la infrafinanciació
del País Valencià

La nòmina es congela llevat que els pressupostos estatals pugen
la part bàsica. El professorat seguirà sense recuperar el poder
adquisitiu perdut des de 2010, encara que hi haurà augment de
plantilla en pública

La FE CCOO PV planteja un Acord de recuperació salarial

El projecte de Llei considera la infrafinanciació que pateix el País Valencià una causa fonamental de les manques pressupostàries i incideix en la necessitat d'un nou model de finançament. Es veu a més condicionat quant a retribucions i oferta d'ocupació al no haver-se remès a Corts el Projecte de Llei de pressupostos generals de l'estat.

Els empleats i empleades d'ensenyament **veuran el seu sou congelat de nou** si no hi ha canvis normatius estatals que ho remeïen. Aquesta congelació s'afegirà a la pèrdua de poder adquisitiu acumulada des de les primeres retallades de 2010, que supera ja àmpliament l'11 %.

Són pressupostos continuistes i de consolidació i assenyalen com a línies d'actuació els eixos continguts en l'Acord del Botànic, que pel que fa a l'educació pública no universitària es concreten en: "prioritzar el sistema públic d'educació, paraitzar les retallades en serveis públics i progressivament garantir l'extensió i augment de la qualitat, extensió progressiva de l'ensenyament públic de 0-3 anys, increment progressiu de l'oferta de FP, elaboració d'una llei valenciana d'educació consensuada amb la comunitat educativa, reduir progressivament les ràtios, incrementant el

nombre de professors i presentant un calendari d'eliminació dels barracons, pal·liar els efectes negatius de la LOMCE d'acord amb la comunitat educativa", entre uns altres.

La FE CCOO PV afeg que **la reversió de les retallades**, més que la seua paralització, és un primer pas imprescindible al que **haurà de seguir l'augment sensible de les partides pressupostàries dedicades a la despesa pública**. Serà impossible aconseguir la "cohesió social i la igualtat d'oportunitats" que cita el projecte de Llei si no s'augmenta la despesa pública en Educació fins a arribar almenys al 6 % del PIB, com en països del nostre entorn socioeconòmic. Recordem que estem actualment per sota del 4,1%.

La FE CCOO PV recalca la importància dels objectius citats, però planteja matisos. **L'extensió de la xarxa 0-3 anys** haurà de tenir en compte el teixit social i l'oferta actual per a generar una xarxa pública que cobrisca les necessitats de la població. Coincidim en la necessitat de la paralització en la mesura que siga possible del desenvolupament i implantació de la LOMCE, fins a la seua derogació.



Un objectiu fonamental ha de ser la **reducció de les ràtios en tots els nivells**, la qual cosa implica un augment del professorat que hauria d'anar unit a una necessària i urgent estabilització de les plantilles. Un instrument clau seran les **convocatòries de concurs oposició** en els pròxims anys gràcies a l'Acord per la millora d'ocupació signat per CCOO, així com concursos de trasllats amb àmplies ofertes que facen innecessari el recurs generalitzat a les comissions de servei. No s'ha fet prou amb els canvis normatius quant a ràtios, que haurien de generalitzar-se.

La **reducció d'horari lectiu del professorat** és ja ineludible. No es poden mantenir més cursos les 20 hores lectives en secundària, que han portat a un augment de la càrrega de treball que pot arribar al 30 %, amb els efectes que pot suposar en la qualitat de l'ensenyament.

La Disposició Addicional vint-i-dos confirma els avanços aconseguits per la FE CCOO PV quant al cobrament de sexennis per part del funcionariat interí.

Considerem que el gruix de la despesa que podem descriure com a social correspon a les partides destinades a bo infantil (escolarització de 0 a 3 anys), material escolar, transport i menjador. És cert que hi ha altres línies pressupostàries destinades a ajudes socials (des de beques fins a ajudes finalistes a entitats com la Creu Roja), però aqueixes altres línies ni suposen partides tan grans ni pateixen variacions significatives res-

pecte a altres anys, en ser línies que solament atenen a una xicoteta part de la població escolaritzada.

Aqueixes línies pressupostàries sumen 122.478.000 €, un augment del 4,9 % enfront dels 116.755.320 € de 2017.

El capítol I (despeses de personal) creix en 100 milions d'euros, arribant a 2.376 milions (un augment del 4,4 %). Marca dues finalitats bàsiques: **fomentar el plurilingüisme** (plans específics i recursos extra en les zones que ho necessiten) i **millorar les condicions laborals del professorat**. Per a la FE CCOO PV aquest últim objectiu no s'haurà aconseguit si aquest curs no es reverteixen totes les retallades iniciades en 2010, incloent un acord per a la recuperació econòmica del professorat. Les pagues extra de juny i desembre segueixen mantenint les retallades de 2010, fins a més de 600 € cadascuna d'elles. **És urgent aconseguir un acord salarial que permeta recuperar el nivell adquisitiu perdut pel personal d'Educació des de 2010.**

La FE CCOO PV considera aquests pressupostos continuïstes en l'escola pública, amb un caràcter social real que hauria de créixer i necessitats d'un impuls per a la definitiva reversió de les retallades. En aqueix sentit coincideix amb la necessitat apuntada d'un canvi en el model de finançament autonòmic que revertisca també la infrafinanciació que pateix el País Valencià.

ENSENYAMENT CONCERTAT

Els mòduls dels concerts en general no s'incrementen respecte a l'any anterior en cap dels seus capítols (Personal docent, Despeses variables, Altres Despeses i Personal complementari).

Es diferencia entre mòduls d'unitats específiques d'EE en centres ordinaris i unitats dels col·legis específics d'EE. En aquests últims apareix **l'únic increment dels mòduls: puja el capítol de Personal Docent un 22,2 %**, per a poder incrementar les plantilles de professorat d'aquests centres. Segons apareix explicat en la Llei de Pressupostos, els centres que tinguen 9 o més unitats d'EE disposaran de fins a un màxim de dos professors d'Educació Física i Música. A més, tots els centres específics d'EE, si compten amb 7 o més unitats d'EE, disposaran d'un professor de suport amb 25 hores a partir del curs acadèmic 2018/2019, és a dir, des de l'1 de setembre de 2018.

Els capítols de **"Altres despeses"** i **"Despeses variables"** queden congelats. Del primer ixen els salaris del PAS, i del segon, els triennis de tot el professorat, els complements de Direcció, de Prefectures d'Estudis, de Prefectures de Departament, les substitucions, les pagues d'antiguitat.... Hauria d'aparèixer algun increment, encara que només fora per a poder pagar els triennis que un terç del personal compleix cada any.

Quant als capítols globals enguany l'increment global de les quantitats destinades a concerts s'incrementa en 7,5 milions, la qual cosa significa un 1,10%.

Cada vegada és més difícil interpretar els Pressupostos. Fa anys es desglossaven els concerts d'ESO, Batxillerat, CFGM, CFGS, ESO, FPB... enguany ha desaparegut aparentment la partida de Secundària Obligatoria, que abans estava en el programa de Secundària. No obstant açò, la línia que abans incloïa Primària, EE i EI en els pressupostos de 2018 passa a incloure "educació infantil i ensenyaments de caràcter obligatori" i creix un 76%, d'on deduïm que és ací on estan els concerts de l'ESO i la FP Bàsica. Per cert, no deixa de ser curiós que l'ESO s'incloga en el Programa de





Primària, almenys parlant de Pressupostos.

Així per a 2018 només apareixen dues partides: ensenyaments obligatoris i no obligatoris.

Comparant-ho d'aquesta manera ens resulta el següent:

El capítol EI + ensenyaments obligatoris, comparat amb la suma dels anteriors EI, Primària i EE + ESO i FP Bàsica, creix 5,8 milions d'euros (un 0,98 %).

Les etapes no obligatòries creixen un 1,90% (1,69 milions). El problema és que, al no aparèixer el desglossament, no tenim forma de saber si aquest increment es dirigeix a la Formació Professional de Grau Mitjà, superior o al Batxillerat.

Hi ha altres conceptes que apareixen en els pressupostos tots els anys que tenen a veure amb els centres sostinguts amb fons públics:

Com es pot observar, les úniques ajudes que creixen **són les ajudes per a menjadors escolars públics i concertats**, sobretot de Secundària, i el **Bo Infantil per a Primer Cicle de EI**. La resta de capítols es manté congelat.



PRESSUPOSTOS PV 2018-2017: Cantitats presupossades (en milers de €)				
	2017	2018	Diferència	%
Primària, EI, EE	339.170,33			
ESO + CFFPB	254.083,15			
Ensenyaments obligatoris	593.253,48	599.061,15	5.807,67	0,98
Batxillerat				
CFGM				
CFGS				
Ensenyaments no obligatoris	89.034,05	90.729,83	1.695,78	1,90
Total concerts	682.287,53	689.790,98	7.503,45	1,10

Altres:	2017	2018	Diferència	%
Seminaris	80,00	80,00	0,00	-
Menjadors Prim.Púb. y Concert	61.353,00	66.000,00	4.647,00	7,57
Menjadors Sec. Púb. y Concert	2.500,00	4.250,00	1.750,00	70,00
Menjador y transports Centres E.E	1.971,00	1.971,00	0,00	-
Menjador/transp. CEE Cruz Roja	245,10	245,10	0,00	-
U. Musical Llíria	107,85	107,85	0,00	-
Ajuda Bo Infantil 1er cicle	33.000,00	39.000,00	6.000,00	18,18
Transp. Col. Madre Petra	32,50	32,50	0,00	-
Total	99.289,45	111.686,45	12.397,00	12,49

**Ferran Garcia**

Secretari de Política
Educativa i Política
Lingüística de la
FE CCOO PV

Entrevista amb **Artur Heras**



Artur Heras i Sanz és un pintor i dissenyador valencià nascut a Xàtiva el 1945, resideix a Godella. Va estudiar en la Facultat de Belles Arts de San Carlos de València. És autor d'una obra impregnada de sàtira social i de denúncia, especialment en l'època franquista. Es val dels recursos de l'estètica pop com a instruments de protesta. Entre 1980 i 1995 va dirigir la Sala Parpalló. Es va donar a conèixer en el món de l'edició com a il·lustrador de talent, especialment de llibres per a xiquets. També és escultor i ha signat monuments públics de gran originalitat.

Ens ha dissenyat el cartell per al Xé Congrés de la FE CCOO PV unint conceptes com tradició, institucions, educació i classe treballadora. Ens hem acostat al seu taller de Godella per conèixer més sobre la seua forma de veure el món i també sobre les idees que sustenten aquest disseny.

Comencem per la teua vida, i per tant per la teua infantesa, que destagues de la teua vida a Xàtiva?

Em vaig criar amb els meus avis materns durant 10 o 12 anys. Vaig anar a una escola privada i vaig el batxiller a l'Institut Josep de Ribera, on gaudirem de bons mestres; eren quasi tots expedientats.

És un període carregat de vivències que la memòria recrea una vegada i un altra. L'avi era llaurador, Raimon era veí i, a la plaça de la Galera, els xiquets vivíem la cultura del carrer a partir del joc.

A quina edat vingueres a València?

Al acabar el batxiller vaig entrar a San Carlos, l'Escola Superior de Belles Arts a València. Tenia 16 anys.

Allí coincidireu gent que t'haurà influït?

Sí, clar, eixa edat es l'etapa i el moment de descobrir. Amb alguns companys vaig tindre una interacció més intensa, sobretot amb Rafa Armengol i Manolo Boix.

I del professorat qui podries dir que et va influir més?

El que va ser mestre i també amic, Alfons Roig Izquierdo. Era retor i professor de l'Escola de BB.AA i del seminari de Montcada, per la qual cosa hi som un grapat d'antics alumnes amb deute amb ell. Era una persona d'una cultura molt ampla i especialment amb passió per l'art contemporani, del que parlava a un auditori generalment ignorant, perquè la majoria desconeixia els autors, donat que els seus treballs eren contraris al academicisme, però també perquè defensava la figura

del “perdedor”, del vençut. Un dels seus referents era Miguel Hernández. També estigué en contacte amb Maria Zambrano i altres autors exiliats de la generació del 27. Per mi era d'aquella gent que buscava un món ideal més espiritual i més just, al marge de la oficialitat imposada.

Quina matèria impartia a l'Escola?

L'assignatura es deia així com “Cultura i litúrgia cristiana”. Fou amic d'Eugeni d'Ors, qui va ser el qui crea el programa. Supose que pensaven que alguns artistes s'haurien de dedicar, si més no, a la iconografia cristiana per la tradició artesanal de l'imaginaria destrossada, en part, per la guerra civil. Ell però no es limitava a eixos temes, ens parlava de Kandinsky, de Matisse o Van Gogh i no dels sants. Era un revolucionari conceptual. Cap a les acaballes dels anys 60, va fer unes conferències sobre Picasso que fou censurada i desacreditada amb titulars molt bèsties des de la premsa més afí al règim, i fins i tot li posaren problemes a l'Escola. Però això era habitual: pensem en els murals de Manolo Gil de l'Ateneu Mercantil de València que acabats de pintar, proposaren destrossar-los per ser incompatibles amb l'estètica adequada...

Que destacaries d'eixa època d'estudiant de Belles Arts?

A pesar del contrapès que representen els anys joves, tot era molt gris i trist. Eixa doble vessant: podies trobar a professorat amb una gran ineptitud i d'altres amb cert domini tècnic: el que diguem “ofici”. Tot era molt acadèmic i circumscrit a períodes del passat, d'esquena a qualsevol innovació. Per altra part 'ambient polític universitari al finals dels 60 era molt mogut i actiu. S'iniciava el moviment estudiantil de protesta.

Quina era la teua situació econòmica en aquella època?

Considere que pertanyia a la classe mitjana baixa. Mentre estudiava anava buscant-me la vida amb beques i participava en concursos de pintura i altres treballs per obtenir alguns diners recollits d'aquí i d'allà. Així anava fent.

Acabats els estudis ben aviat vaig entrar en contacte amb projectes i propostes. Mentre no eixia res anava estirant els recursos escassos que tenia.

Actualment vius amb comoditat, fas servir la teua professió per estar més acomodat?

Comoditat és un terme que pot ser mal entès. Prioritze fer el que crec, front a altres estratègies comercials. No he perseguit fer-me un acomodament o marxa regular amb allò que el neoliberalisme anomena de manera sacrosanta “mercats”. No he entrat mai a fabricar una “marca” pròpia. Considere que la repetició mata la creativitat i l'esperit de renovació. Mantenir la llibertat també té un cost.

Se't defineix com pintor i dissenyador, fins quin punt et consideres dissenyador?

Con a la majoria m'ha influït molt el disseny gràfic revolucionari del segle XX: els russos i la Bauhaus. Tot el grafisme de la actualitat ve d'aquí. En la pràctica em guia la part gràfica, els cartells, els catàlegs, etc. És en eixe sentit que em consideren dissenyador. Les publicacions son una part molt atractiva del camp estètic. Fer disseny és també l'apertura a un món més ampli que no solament es manifesta en la pintura. També faig escultura, he dissenyat grans exposicions d'història, però, finalment no és tracta de generes sinó de maneres.

La teua relació amb l'art ara mateix? Quina és la teua motivació principal?

Solc llegir i també observar pintura freqüentment. De més jove, provava més camins, és cert. Ara ja tinc una edat en la que he de pensar en l'adequada selecció feta per tal de no perdre el temps en algunes històries i dinàmiques. Tot i això espere mantenir eixa mateixa estima i capacitat de descobriment artístic que m'apassionava quan estava començant. Soc dels que pensem que als inicis ja està apuntat el nervi de l'obra. Crec que la creació no es pot reduir a un formulisme. Repetir és una manera de matar. La pràctica de la pintura té molt de terapèutic però també hi ha el perill de avocar-te en una obsessió depressiva. Cal mantenir una equidistància entre el divertiment i la exigència. I recordar, de volta en tant, el judici de Nietzsche: “la bellesa és el risc.”

Pel que es veu al teu taller, empres de forma molt diversa els materials en la teua obra, és açò també una forma de llenguatge per expressar-te?

Sí, és important distingir entre acumular materials del que és fer un muntatge com una peça simbòlica que integra i que té un valor conceptual. En eixe sentit, també he anat integrant diversos llenguatges. Per a mi, no es tracta tant de demostrar domini tècnic molt ample sinó de respondre a una idea de la peça.



Has dissenyat el cartell per al XIé congrés de la FE CCOO PV que, com ja saps, treballem a l'àmbit de l'educació. Quines són les qüestions i plantejaments que consideres claus al món de l'educació?

En primer lloc, la qualitat i la vàlua dels educadors és molt important, abans he comentat la sort de les generacions que estudiàvem a l'Institut de Xàtiva per el seus professors, però no hem d'oblidar que a l'època d'estudiant un depèn molt dels companys. L'aprenentatge és una mena d'intercanvi.

Hui, sembla que la institució de l'educació té com finalitat la preparació de servidors del sistema.

I, més concretament, l'educació artística?

Actualment, la veig molt decantada cap a la producció i a la recerca de l'èxit (com a tot arreu) i no a augmentar l'aprenentatge incloent l'experimentació. Hi ha una tendència no vocacional sinó de professionalitat, de buscar eixides. Ho valorem com una mancança de la societat (no sols a l'àmbit educatiu). Val a dir que a l'àmbit artístic la versatilitat és molt bona i enriquidora; però entesa com "empleabilitat" el que pot generar és més precarietat.

Al disseny del cartell del Xé Congrés la figura central és un treballador, associat a la identitat i principal subjecte de CCOO, la classe treballadora. Com descriuries la teua relació amb la classe treballadora?



Ferran Vicent
Garcia Ferrer



@FerranVGarcia



ferran.garcia@
pv.ccoo.es



someducacio
somciutadania.
blogspot.com



El meu pare venia del treball relacionat amb el carbó quan era el combustible de les màquines del tren, de vapor. Hem viscut les dificultats típiques de una família per donar estudis a dos fills.. Malgrat tot, vaig tindre la sort de gaudir d'una espècie de "beca Erasmus" particular, ja que els meus oncles (eren militants del PC) em van acollir en un banlieue de Paris. Vaig ser privilegiat perquè molts estius vaig accedir a contactes i activisme que em van influenciar i agradar junt amb les visites a museus i galeries d'art.

Actualment com vius la lluita per la transformació social?

Cada dia més com una utopia. Ara estaria més per destacar que són els joves els qui poden canviar el món però, com sol passar, no els deixen. Des del meu punt de vista veig que nosaltres podem ajudar però cal ser conscients que la societat és més complexa. Personalment, procure no aïllar-me des d'una posició que barreja la prudència i el risc.

Pots descriure'ns les idees que han estat motors del cartell?

La figura central del cartell es un estibador, apareix l'individu com una

icona de l'esforç físic. Aquest tipus de feina que avui està desapareixent. És la figura d'una persona que carrega coses. Es pot veure fins i tot com la figura d'un jove que carrega una institució caduca com és la monarquia. Em sorprenia la fidelitat de FE CCOO PV a una imatge com una "menina". No veia la relació directa amb l'educació i un sindicat obrer, encara que conec alguns dels cartells anteriors on Valdés havia utilitzat el recurs picassà.

Per acabar, ens pots recomanar alguna artista o llibre a visitar o revisar?

Tan important és conèixer obra artística com conèixer les circumstàncies i els contextos de la gent.

Sempre he estat molt instintiu però ara veig també que la documentació és molt útil i dóna una plataforma molt rica.

John Berger, que fou pintor, escriptor i crític, té una trilogia —amés de altres escrits d'art— sobre la gent del camp, "Porca Terra", que explica molt bé l'arrelament a la terra i a la propietat.





Ferran Garcia

Secretari de Política
Educativa i Política
Lingüística de la
FE CCOO PV

Una proposta de plurilingüisme equilibrada i pendent de la formació del professorat

El plurilingüisme serà amb professorat ben format o no serà plurilingüe

La **FE CCOO PV** i la secretaria de política lingüística de CCOO PV hem elaborat una valoració i les nostres propostes respecte de la proposta de llei per la qual es regula i promou el plurilingüisme en el sistema educatiu valencià.

Val a dir que la nostra valoració general és positiva donat que aquesta proposició de llei segueix en gran part els principis pedagògics assumits pel nostre sindicat en la defensa dels drets lingüístics i educatius. Les dues precisions més importants que fem a aquesta valoració són, d'una banda, recordar que **el personal educatiu serà la peça clau per aconseguir que un nou model de l'educació**

en llengües, basat en criteris d'efectivitat i equitat pedagògica, es puga implantar al País Valencià i, per tant, una forta inversió en la seua formació és necessària per dur a terme la proposta pedagògica més enllà de les "bones intencions" i, de l'altra, destacar que cal apostar per una percepció de la llengua pròpia com un element de riquesa cultural i d'integració social que ens identifica i serveix a totes les valencianes i valencians sense distinció d'àmbits de treball o de procedència.

Dit açò, volem ressenyar també que amb la participació en la comissió d'educació de les Corts hem pogut constatar que



-  Ferran Vicent Garcia Ferrer
-  @FerranVGarcia
-  ferran.garcia@pv.ccoo.es
-  someducacio
somciutadania.
blogspot.com



des dels grups de l'oposició i des de certes organitzacions cíviques i socials s'està buscant donar imatge de confrontació i ruptura social destacant únicament la impossibilitat d'acord sobre la visió política de la denominació de la llengua o de l'encaix territorial del País Valencià dins de l'Estat. Es tracta d'argumentacions que no es basen en cap argumentació pedagògica sinó que més aviat que es centren en posicionaments polítics i en eixe sentit queden invalidades i superades per la pròpia valoració que s'obtindrà amb l'avaluació que es puga fer en dos o quatre cursos, d'acord també amb el sistema d'avaluació que preveu la pròpia norma.

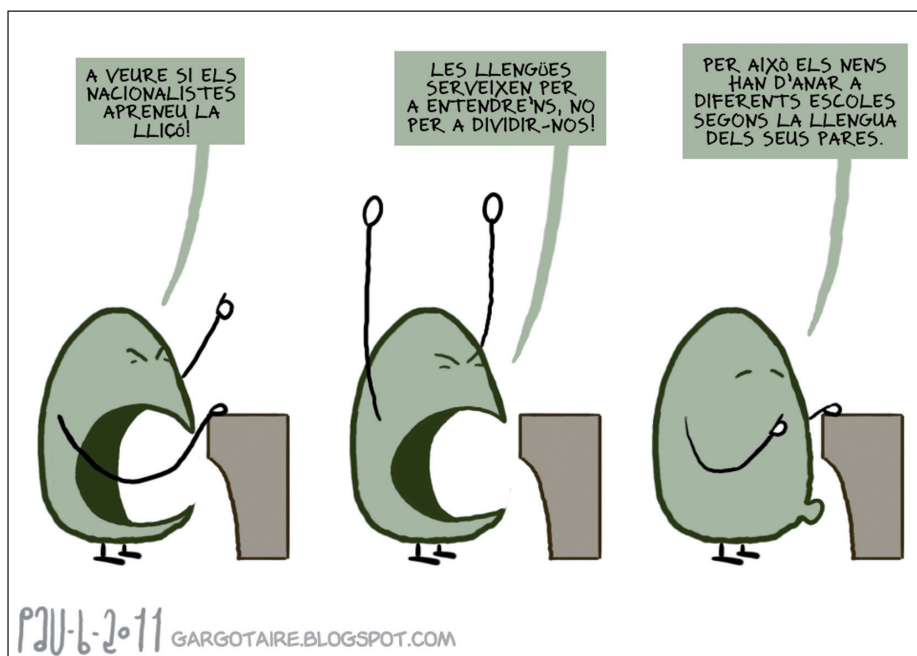
La Federació d'Ensenyament considerem que la proposta de proporcions de llengües vehiculars és ben equili-

brada i que els criteris de valorar els contextos socioeducatius, la continuïtat metodològica entre etapes educatives, el model d'avaluació dels programes i el model únic en cada centre són encertades pedagògicament. Valorem també, juntament amb el professor que cap altre país contempla en els seus models educatius la possibilitat que les famílies rebutgen l'ensenyament d'una llengua oficial per a les seues filles o fills. **Entenem per tant que el debat sobre la validesa d'aquesta proposta multilingüe s'ha de centrar en qüestions pedagògiques obertes al debat** com ara la millor edat per incorporar una llengua estrangera, la didàctica de l'ensenyament integrat de llengües o la forma d'avaluar si els percentatges dedicats a l'ús vehicular de cada llengua són els òptims.

Com a agent social molt implicat en la defensa dels drets educatius i de ciutadania, CCOO PV fem èmfasi en la necessitat d'atendre la formació el professorat. Aquesta exigència és màxima en l'àmbit de la introducció d'una llengua estrangera (que amb major freqüència serà l'anglès). Per a que el sistema educatiu millora en aquestos termes cal que el professorat tinga una competència lingüística suficient (la mateixa proposta de llei estableix el C1 del marc europeu) i una capacitat didàctica acord a l'àmbit educatiu que treballa.

La proposta de llei contempla reduir l'exigència de competència lingüística al B2 fins al curs 2026-27. Açò vol dir que el professorat es veurà en la necessitat d'impartir classes en anglès i no estarà suficientment format per fer-ho amb qualitat. És necessari, per tant, ajustar els calendaris de formació i d'implantació del model. Si no es fa així, la qualitat de l'educació es veurà devaluada i el professorat pagarà el sobre esforç i l'alumnat patirà la pèrdua de drets educatius.

En resum, una proposta de llei que si passa a ser normativa portarà avanços fonamentals en el model lingüístic vigent en el nostre model educatiu. **Aquests avanços, però, solament seran efectius si som capaços d'invertir en la formació necessària del personal educatiu i en la conscienciació de la comunitat educativa** i si s'assoleix l'adequació de l'exigència professional a les competències de les persones treballadores. 



*Amb tu,
defensem
l'educació*



CCOO 
federació d'ensenyament

**+ EDUCACIÓ
ÉS FUTUR** 

EN LA TEUA LLUITA DIÀRIA

ACCIO TELEVISIÓ, MANIPULACIÓ.

per: Joanot





Àrea d'educació per
al desenvolupament
de Pau i Solidaritat
PV

Enredra't amb el desenvolupament.

Per una ciutadania global, compromesa i solidària

Parlar de desenvolupament no és parlar només d'ajuda o de cooperació, ni des de lluny de caritat. És entendre que viure en un món més just implica aconseguir el respecte dels drets de totes les persones, tant en el Nord com en el Sud; per açò a Pau i Solidaritat treballlem per una cooperació internacional al desenvolupament transformadora, que construisca nous models on les persones siguen el primer.

Acompanyem i recolzem a organitzacions sindicals i socials de Guatemala, El Salvador, Nicaragua i Chiapas (Mèxic) en els seus processos de desenvolupament, de lluita i de reivindicació;

amb elles compartim objectius i formes de treball tant per a actuar en els seus països com per a posicionar-nos en el nostre.

Però aquest treball es queda coix si no promovem que la societat civil valenciana participe i s'implique en la resolució dels problemes globals del desenvolupament. Ser conscients que tenim a veure amb el que succeeix en el món ha sigut un dels motors de l'acció de Pau i Solidaritat mentre que suposa assumir que podem i devem canviar-ho.

És per açò que des de la Fundació Pau i Solidaritat promovem la reflexió crítica en el nostre entorn social per a aconseguir una societat civil que qüestione i actue enfront del model de globalització imperant en favor del Desenvolupament Humà Sostenible i els Drets Humans, generant consciències crítiques, per a construir una societat compromesa, corresponsable, participativa i transformadora.

Durant el curs escolar 2016-2017 hem engegat el **projecte Enredra't amb el desenvolupament**, projecte de formació amb alumnat d'escoles d'adults, cofinançat per la Generalitat Valenciana, en dos centres de formació de persones adultes de la ciutat de València, en concret la EPA Vicent Ventura (31 alumnes i alumnes) i la FPA Serrano Morales (26 alumnes). Els centres de formació per a persones adultes ofereixen programes formatius destinats a millorar el desen-





volupament personal i la participació en diferents aspectes de la vida social, cultural i política. Les persones adultes majors que participen d'aquesta oferta formativa són un alumnat preocupat pel seu entorn, i posseeixen un desig de saber i aprendre diferenciat i condicionat per la seua pròpia història personal i social.

El projecte treballa amb aquests grups d'alumnat a partir d'activitats adaptades als seus processos i característiques d'aprenentatge, tenint en compte els interessos dels participants, entorn de qüestions relacionades amb els Drets Humans i els Objectius de Desenvolupament Sostenible. Realitzem sessions i activitats en l'aula que afavorisquen la reflexió, i anàlisi de la realitat, optant per assumir majors nivells d'implicació amb el desenvolupament sostenible i la protecció i compliment dels drets per a totes i tots, a tots els nivells. L'objectiu d'aquest projecte és enfortir a partir d'aquestes activitats de formació-reflexió les capacitats de la ciutadania per a convertir-se en ciutadania global, crítica, compromesa i transformadora.

Les activitats en l'aula del projecte **Enredra't amb el desenvolupament** aborden qüestions relacionades amb el comerç just, el consum responsable, la degradació mitjà ambiental, l'equi-

tat i igualtat de gènere, la defensa del treball decent com a factor de desenvolupament...analitzant situacions de desigualtat, empobriment i vulneració de drets i afavorint la reflexió sobre la coresponsabilitat que com a individus i societat tenim que es donen aquestes circumstàncies, para a partir d'ací emprendre accions a favor de la justícia social i la protecció i el compliment dels drets.



Durant les activitats en aquests centres hem comptat amb ponents reconeguts que ens han ajudat a entendre des dels seus coneixements teòrics i pràctics què està succeint en el món i com podem, des del nostre que fer quotidià o des de la nostra lluita organitzada col·lectiva, ser ciutadania compromesa i transformadora.

Tant els claustres d'aquestes escoles com les i els participants (més de 50 alumnes) valoren de manera molt positiva l'experiència. Des de Pau i Solidaritat volem agrair a les escoles i a l'alumnat el seu compromís i implicació amb el projecte.

Si estàs interessat en el programa **Enredra't amb el desenvolupament**, projecte de formació amb alumnat d'escoles d'adults contacta amb nosaltres en:

C/ Convent Carmelites, 1, de València
Telèfon 963392646
edc-pausolidaritat@pv.ccoo.es



Model d'accés

Funció pública docent

Exigim
1

Nombre de places correcte

Per assolir l'objectiu de la reducció al 8%
calculem i exigim la convocatòria de
190.000 places fins 2022.



2

Negociació

d'un model extraordinari d'accés

Manteniment del temari actual
Augment del nombre de temes a escollir
Augment del pes de l'experiència

Coordinació entre
les comunitats autònomes
El mateix any Primària
El mateix any Secundària

Totes

Simplificació en la fase d'oposició
Proves iguals a totes les comunitats
Proves que no siguin eliminatòries.

Millores en les condicions materials de l'examen
Horaris, espais, entorn, adaptacions a situacions excepcionals, cadència de temps...

Reducció del nombre d'opositors per tribunal

