

# DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS POR IDIOMAS:

## ALEMÁN. Nivel básico A2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Presencia obligatoria del sujeto en alemán. Concordancia entre verbo-sujeto (*Wir sind müde.*). Inversión del sujeto en oraciones enunciativas mediante la colocación de otro elemento en primera posición (*Ich komme morgen um acht Uhr in München an. / Morgen komme ich um acht Uhr in München an.*).
- Oraciones enunciativas afirmativas y negativas. Introducción al uso y a la posición de *nicht* a diferencia del artículo negativo *kein*, como elemento de negación oracional y parcial.
- Oraciones interrogativas parciales (*W-Frage*) y totales (*Ja/Nein-Frage*). Introducción a las oraciones interrogativas con el pronombre interrogativo *wer* declinado en nominativo, acusativo y dativo.
- Oraciones imperativas en 2.<sup>a</sup> persona del singular (*Komm!*) y del plural (*Kommt bitte!*) y la forma de usted en singular y en plural (*Lesen Sie bitte den Brief.*).
- Oración desiderativa con *möchten* (*Konjunktiv II* del verbo *mögen*) más infinitivo.
- Introducción al uso de las oraciones impersonales con verbos meteorológicos (*Es regnet heute den ganzen Tag.*), con expresiones relacionadas con el tiempo cronológico (*Es ist 8 Uhr.*) y con el verbo *geben* (*Gibt es heute Fisch zum Essen?*).
- Expresiones comparativas de igualdad, de superioridad y de inferioridad con (*genau*)so ... *wie* y *als*.
- Equivalentes oracionales sencillos (*ja, nein, bitte, danke, naja, doch...*).
- Introducción al orden de los elementos sintácticos en la oración: posición del verbo en frases enunciativas, interrogativas e imperativas. Paréntesis oracional (*Satzklammer*) y división de la oración en campos oracionales: campo anterior (*Vorfeld*), campo interior (*Mittelfeld*) y campo posterior (*Nachfeld*). Introducción a los elementos sintácticos que pueden ocupar el campo anterior y el campo interior. Orden de los elementos más frecuentes en el campo interior. Introducción al orden de los elementos en el campo posterior. Posición del paréntesis oracional (*Satzklammer*) en las oraciones subordinadas y en las oraciones principales antepuestas y pospuestas.
- Elementos en posición final del paréntesis oracional (*Satzklammer*) dentro de la oración principal: complemento directo (*Akkusativergänzung*) sin artículo de verbos como *Tennis spielen, Fahrrad fahren...*, prefijos separables, verbos en infinitivo (*schwimmen lernen*) o participios.
- Introducción a los elementos sintácticos: sujeto y atributo (*Nominativergänzung*), objeto directo (*Akkusativergänzung*), objeto indirecto (*Dativergänzung*), los complementos circunstanciales obligatorios (*Ergänzungen*) y facultativos (*Angaben*) y los complementos de régimen verbal (*Präpositionalobjekte*).
- Coordinación mediante las conjunciones coordinantes básicas: *und, aber, oder, denn*.
- Introducción a la sintaxis de la oración subordinada con y sin elemento introductor (*Ich glaube, er ist nett. / Ich glaube, dass er nett ist.*). Introducción a la sintaxis de la oración subordinada antepuesta (*Wenn er frei hat, besucht er mich.*).
- Introducción a las oraciones subordinadas causales, condicionales reales y completivas con las conjunciones subordinantes *weil, wenn* y *dass*.

## Nombre

- Género (masculino, femenino y neutro), número (singular y plural) y caso (dativo plural) de los nombres simples y compuestos.
- Genitivo de los nombres propios (*Peters Haus ist sehr schön. / Klaus' Katze ist schwarz*).
- Introducción a los sufijos característicos de los correspondientes géneros: nombres masculinos terminados en *-er*, femeninos acabados en *-in, -e, -ung, -ion, -heit, -keit* neutros terminados en vocal (salvo *-e*) o diminutivos acabados en *-chen* y *-lein*.
- Formación de las formas más usuales del plural (plural con terminación, invariable, con o sin metafonía [*Umlauf*]) y terminación *-(e)n* en dativo plural. Introducción al plural de los préstamos de otras lenguas (*Thema - Themen, Museum - Museen...*).
- Comportamiento morfosintáctico de los nombres propios (*Hier wohnt Familie Meier. / Hier wohnen die Meiers.*).
- Concordancia nombre-artículo (*ein Garten, keine Wurst, mein Auto...*).
- Partitivos (*Viertel*).
- Introducción a los nombres contables e incontables más frecuentes y a los nombres que se utilizan fundamentalmente en singular o en plural (*Wasser, Käse, Ferien...*).

## Pronombre

- Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo. Formas y usos en expresiones fijas (*Wie geht es dir? / Wie geht es Ihnen?*). Posición de los pronombres como complemento directo (*Akkusativergänzung*) e indirecto (*Dativergänzung*) en la oración. Sustitución de un elemento por un pronombre acusativo o dativo (*Ich kaufe ihr die Blumen. / Ich kaufe sie meiner Mutter.*).
- Forma y uso de los pronombres demostrativos *dieser, diese, dieses*.
- Forma, uso y posición dentro de la oración de los pronombres interrogativos *wer* y *was* (*Wer ist das? / Was ist das?*).
- Introducción al pronombre interrogativo *wer* en nominativo, acusativo y dativo.
- Introducción a los pronombres indefinidos más habituales: *etwas, nichts, alles, alle, niemand, jemand, man...*
- Uso y posición del pronombre *es* en oraciones con verbos impersonales meteorológicos (*Es schneit.*), con expresiones relacionadas con el tiempo cronológico (*Wie viel Uhr ist es?*) y con el verbo *geben* (*Es gibt...*).

## Artículo

- Forma, función, concordancia (con el nombre) y posición del artículo determinado e indeterminado, y el artículo negativo (*Ich habe keine Lust.*). Artículo 0 (*Nullartikel*) con nombres propios e incontables y con plurales indeterminados (*Ich brauche einen Stuhl/Stühle für mein Esszimmer. / Ich möchte Wein trinken.*).
- Declinación del artículo determinado, indeterminado y negativo en nominativo, acusativo y dativo.
- Artículo posesivo: género, número y caso nominativo, acusativo y dativo. Cambio en el lexema del posesivo *euer* en algunas formas (*eure Lehrerin*).
- Cuantificadores: números cardinales y ordinales en nominativo, acusativo y dativo.
- Forma, uso y función del artículo demostrativo *dieser, dieses, diese*.
- Introducción a los artículos indefinidos más usuales. Uso con nombres contables e incontables: *wenig, wenige, viel, viele, alle...*

## Adjetivo

- Adjetivo en grado positivo. Adjetivo en grado comparativo (de igualdad, de superioridad y de inferioridad). Formas regulares e irregulares habituales (*mehr, lieber, besser...*).
- Forma (invariable), función y posición del adjetivo predicativo tras los verbos *sein, bleiben* y *werden* (*Der Mann ist freundlich.*). Adjetivos que solamente se pueden usar en función predicativa (*Das ist mir egal.*).

## Verbo

- Formación del infinitivo (-en, -eln, -ern, -n) y del participio de pasado (*Partizip II*) de los verbos regulares, mixtos e irregulares más frecuentes.
- Verbos transitivos e intransitivos frecuentes.
- Verbos con prefijos separables e inseparables habituales.
- Forma y uso del presente de indicativo (*Präsens*) de los verbos regulares e irregulares de uso frecuente.
- Forma, uso y significado de los verbos modales en presente de indicativo (*Präsens*) y en *Präteritum*.
- Forma y uso de los verbos *haben* y *sein* en presente de indicativo (*Präsens*) y en *Präteritum*.
- Uso del presente de indicativo (*Präsens*) para expresar el futuro con complemento circunstancial de tiempo (*Er kommt morgen nicht.*).
- Forma y uso del pretérito perfecto (*Perfekt*) de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.
- *Konjunktiv II* de los verbos *mögen* y *haben* (*Ich möchte gern einen Kaffee.*) y otros de uso muy frecuente en expresiones fijas (*Könnten Sie mir bitte helfen? / Was hätten Sie gern? / ...*).
- Formación y uso del imperativo de los verbos regulares e irregulares sencillos, con prefijos separables y no separables. Imperativo en 2ª persona del singular, del plural y la forma de usted en singular y en plural.
- Introducción a los verbos de desplazamiento y posición (*stellen - stehen, legen - liegen, setzen - sitzen, hängen, stecken...*).
- Introducción al uso del infinitivo con valor exhortativo (*Aufstehen!*).
- Introducción a la rección del verbo. Verbos que rigen uno o varios casos: nominativo, acusativo y dativo. Régimen de los verbos con caso obligatorio y las posibles diferencias entre otras lenguas y el alemán.
- Introducción a los verbos más usuales con régimen preposicional (*denken an, sprechen über...*).

## Adverbio

- Posiciones del adverbio dentro de la oración.
- Adverbios locales (*hier, dort, links, außen, da, daneben, draußen, dort, drinnen...*), temporales (*jetzt, später, morgen...*), de frecuencia (*immer, oft, nie...*) y modales (*vielleicht, gerne, leider, allein, bitte...*) frecuentes.
- Forma y posición de los adverbios interrogativos (*wann, wo, wie lange...*) más frecuentes.
- Adverbios con valor negativo (*nicht, auch nicht, noch nicht, nie...*).
- Introducción a los adverbios de intensidad y de cantidad *sehr, wenig, ganz, genug, zu*.
- Aspectos comparativos: el uso de *zu* y de *sehr* (*Mein Haus ist zu dunkel. / Mein Haus ist sehr dunkel.*).

- Introducción a las partículas modales de uso muy frecuentes *mal* y *doch* en oraciones imperativas (*Sag mal,...* / *Geh doch zum Arzt!*), *denn* en oraciones interrogativas (*Wie heißt du denn?*).
- Partículas gradativas *als* y *wie*.
- Numerales iterativos *einmal, zweimal, dreimal...*

## Preposición

- Forma, significado y posición de las preposiciones.
- Preposiciones temporales de uso frecuente (*im Sommer, am Mittwoch, von 9.00 bis 15.00 Uhr*). Ausencia de preposición delante del año (*Ich bin 2001 geboren.*).
- Preposiciones locales (*nach, in, aus...*).
- Expresiones con preposiciones frecuentes que rigen un único caso (acusativo o dativo) *für, nach, bei, mit, ohne...*
- Introducción a las preposiciones mixtas (*Wechselpräpositionen*) con acusativo y dativo *in, an, auf, neben, vor, hinter, über, unter, zwischen*.
- Contracción obligatoria de algunas preposiciones en ciertos casos con el artículo determinado (*ans Mittelmeer, im Schwarzwald*).
- Combinación de preposiciones (*bis zum...*).
- Forma, uso y función de los sintagmas preposicionales como complementos circunstanciales (*Am Morgen stehe ich früh auf.*).

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Adaptación del texto a la relación existente entre el emisor y el receptor (grado de familiaridad y los papeles asumidos por cada uno de ellos, como por ejemplo, el de profesor - alumno, comprador - vendedor...).
- Adaptación del texto a la situación comunicativa formal o informal (tratamientos, formas de cortesía - tratamiento informal mediante el pronombre *du* y formal a través del pronombre *Sie* y los respectivos artículos posesivos *dein, Ihr...*-, nivel de corrección idiomático esperado, etc). Fórmulas típicas de saludo, despedida y muestra de interés en los mensajes y cartas personales (*Liebe(r)...*, / *Viele, herzliche, liebe Grüße / Bis bald...*).
- Adecuación del tipo de texto al canal oral o escrito. Convenciones sociales y discursivas básicas de los textos orales y escritos. Textos orales: cambio de turno (*turn taking*). Textos escritos: formato básico.
- Elección del tipo de texto concreto (oral o escrito) según la intención comunicativa del hablante o del rol asumido en la situación comunicativa.
- Introducción a la tipología textual oral y escrita propia del nivel, según su intención comunicativa, su forma y el ámbito con el que se relaciona.
- Adecuación del discurso a la variedad idiomática propia del nivel: estándar.
- Introducción a los elementos lingüísticos básicos para la expresión de las funciones comunicativas propias del nivel (pedir y ofrecer información, la expresión de la opinión, etc.).

### Coherencia y cohesión

- Unidad semántica de las partes del texto, estructura del texto según la intención comunicativa, orden lógico de las ideas y su organización en párrafos, uso adecuado de los signos de puntuación, modelos de progresión temática sencillos (lineal, de tema constante o de temas derivados), recursos lingüísticos sencillos que dan cohesión al texto.

- Introducción al uso de recursos básicos para organizar el discurso (preposiciones y conjunciones) y para contextualizar en el espacio y en el tiempo (adverbios conjuncionales). Significado y uso de los adverbios conjuncionales más frecuentes (*zuerst, dann, danach, später, schließlich, endlich, zum Schluss, am Ende...*)
- Reiteración del tema evitando repeticiones intencionadas utilizando recursos sencillos con referente claro: elipsis (*Möchtest du etwas essen? – Eine Banane.*), pronombres, adverbios y expresiones con valor anafórico (*das, da, hier, dort...*).
- Introducción al empleo de partículas modales frecuentes (*denn, doch...*).
- Uso de los pronombres personales (*Das ist mein Vater. Er ist Musiker.*).
- Conjunciones de coordinación más usuales (*und, aber, oder, denn*). Introducción al uso de las conjunciones subordinantes más frecuentes (*wenn, dass, weil*).

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Vocabulario usual de las situaciones y los temas propios del nivel.
- Expresiones codificadas (*tut mir leid, viel Spaß, viel Glück...*).
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas (*Das macht Spaß.*).
- Siglas de uso frecuente (*WG...*).
- Extranjerismos de uso muy frecuente (*Etage, Laptop, whatsappen...*).

#### Significado

- Campos semánticos de los temas propios del nivel.
- Sinónimos y antónimos básicos.
- Hiperónimos de uso muy frecuente (*Möbel: Tisch, Stuhl...*).

#### Composición de palabras

- Formación y género de los nombres compuestos básicos: nombre + nombre (*Tomatensaft*), adjetivo + nombre (*Weißwein*), lexema del verbo + nombre (*Esszimmer*).
- Determinación del género de los nombres compuestos.

#### Derivación de palabras

- Formación de nombres con distintos sufijos: sufijos diminutivos *-chen, -lein*, femeninos *-in*, masculinos *-er*.
- Introducción a la sustantivación de adjetivos para expresiones fijas: *das Gute, das Beste...*
- Introducción a la sustantivación de los verbos (*essen - das Essen*).
- Prefijación de adjetivos con *un-* para crear adjetivos con significado negativo.
- Introducción a los prefijos verbales separables e inseparables más usuales del nivel (separables: *ab-, an-, auf-, aus-, bei-, ein-, los-, mit-, nach-, her-, hin-, vor-, weg-, zu-, zurück-, zusammen-...* / inseparables: *be-, er-, ge-, ver-...*).

### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

#### Pronunciación

- Reconocimiento y producción de los sonidos y fonemas vocálicos (vocales largas y cortas, diptongos *ei, ai, eu, äu*, metafonía (*Umlaut*) y fonemas consonánticos y sus agrupaciones (plosivos iniciales *p/t/k*, ensordecimiento de los fonemas *b/d/g* al final de palabra y de sílaba y situada antes de las consonantes *-s* y *-t* (*schreibst, schreibt*). Distintas realizaciones de la consonante *r*. Pronunciación de la *r*

- vocalizada /e/ (*werden*), la de la /r/ consonántica en posición inicial (*raus*) y en posición pre-consonántica. Pronunciación sonora de la /s/ inicial e intervocálica.
- Reconocimiento y producción de fonemas que presentan más dificultad: diferencia entre /e:/ (*leben*) y /i:/ (*lieben*), entre /u/ y /y/ (*Kuchen / Küche*), entre /o/ y /œ/ (*Koch / Köchin*). Diferenciación entre el *ich-Laut* /ç/ (*ich*) y el *ach-Laut* /x/ (*ach*). La *g* delante de *i, e* (*geht, gibt*) /g/ ≠ /x/ y pronunciación del sufijo *-ig* /iç/ (*lustig*). Diferenciación de la /b/ (*Bier*) y la /v/ (*wir*). Pronunciación de la *z* /ts/ y la de las agrupaciones de consonantes (*sp, st, zw, kn, kw, sch, tsch, tz, ck*).
  - Correspondencias entre los fonemas y la representación gráfica (vocal corta delante de consonante doble, vocal larga delante de *h* (*h* muda en *stehen*), /i:/ delante de la letra *v - /f/* en *vier, /v/* en *Verb...*).
  - Acento y atonicidad: acento al principio en palabras sin prefijo (*'arbeiten*), con prefijos separables (*'aufstehen*) y acentuación en la raíz del verbo en verbos con prefijo inseparable y en sus derivados (*über'raschen – Über'raschung*).
  - Entonación. Patrones característicos: entonación ascendente en oraciones interrogativas totales. Entonación descendente en oraciones enunciativas afirmativas y negativas (*Kommen Sie aus Spanien? ↗ Nein, aus Frankreich. ↘*). Acentuación del elemento comunicativamente importante o nuevo (*Satzakzent*) (*Woher kommst du? Kommst du aus Italien? - Nein, aus England*).
  - Lectura de las siglas y acrónimos de uso muy frecuente (*USA, usw., ca., etc.*).
  - Ritmo: pausas para separar elementos sintácticos y frases.

### Ortografía y puntuación

- Alfabeto.
- Uso de la *ß* y su correspondiente mayúscula *ß*.
- Uso de mayúsculas y minúsculas. Interferencias con el inglés (*\*Ich*).
- Ortografía correcta del léxico propio del nivel, especialmente de las palabras frecuentes que ofrecen más dificultad.
- Contraste con la lengua materna: ausencia de coma en alemán tras adverbios al principio de una oración; uso de coma después del saludo en la correspondencia.
- Puntuación discursiva elemental para transmitir información, separar o conectar ideas: párrafos, punto, coma, signos de exclamación e interrogación. Uso de las comillas en alemán.

# ALEMÁN - Nivel intermedio B1

## 1. GRAMÁTICA

### Oración

- Orden de los elementos sintácticos en la oración (paréntesis oracional y campos oracionales): repaso y ampliación de la posición del verbo en frases enunciativas, interrogativas e imperativas. Paréntesis oracional (*Satzklammer*) en las oraciones coordinadas y subordinadas. Repaso y ampliación de la inversión (*In Deutschland sind Gartenzwerge sehr beliebt.*). Repaso y ampliación del orden de los elementos más frecuentes en el campo interior: la posición del objeto directo (*Akkusativergänzung*) e indirecto (*Dativergänzung*) sin pronominalizar y pronominalizado (*Sie hat dem Kind das Fahrrad gegeben. / Sie hat es ihm gegeben.*). Repaso y ampliación de la posición de los complementos obligatorios (*Ergänzungen*) y facultativos (*Angaben*) en la oración: complementos circunstanciales de tiempo, causa, modo y lugar. Posición del adverbio negativo *nicht*. Posición de la oración subordinada antepuesta y pospuesta.
- Introducción a las oraciones coordinadas y subordinadas con las conjunciones bimembres propias del nivel (véase apartado *Coherencia y cohesión*).
- Repaso de las oraciones condicionales reales e introducción de las irreales con la conjunción *wenn* (*Wenn ich Geld hätte, würde ich mir ein neues Auto kaufen.*). Introducción a las oraciones subordinadas temporales con las conjunciones *während, nachdem, bevor, bis, seit(dem), wenn* y *als*. Introducción a las oraciones subordinadas concesivas con la conjunción *obwohl*. Introducción a las oraciones subordinadas finales con las conjunciones *um ... zu / damit*.
- Introducción a las oraciones subordinadas interrogativas indirectas con *ob* y pronombres o adverbios interrogativos: *wie, wann, wo...* (*Weißt du, ob sie morgen kommt? / Ich möchte wissen, wann der Zug abfährt.*).
- Introducción a las oraciones de infinitivo con *zu* (*Es ist wichtig, jeden Tag viel Wasser zu trinken.*).
- Introducción a la oración subordinada de relativo con el pronombre relativo en nominativo, acusativo, dativo y acompañado de preposición (*Das ist der Mann, mit dem ich gesprochen habe.*). Pronombre relativo *was* y el adverbio relativo *wo* (*Das ist alles, was wir machen können. / Das ist das Dorf, wo ich geboren bin.*).
- Introducción al discurso directo (*Er sagt: „Der Salat ist köstlich.“*) e indirecto (*Er sagt, der Salat ist köstlich. / Er sagt, dass der Salat köstlich ist.*).

### Nombre

- Repaso y ampliación del género, número y declinación del nombre. Afianzamiento de la concordancia artículo-nombre e introducción a la concordancia adjetivo-nombre en nominativo, acusativo y dativo (*ein modernes Handy / eine schöne Reise*). Introducción a la declinación del nombre en genitivo .
- Repaso y ampliación de la formación del plural de los nombres. Afianzamiento de los plurales en préstamos y en otras formas del plural menos habituales (*das Visum - die Visen, der Kaufmann - die Kauffrau - die Kaufleute*).
- Repaso y ampliación de nombres contables e incontables y de nombres que se utilizan fundamentalmente en singular o en plural (*das Glück, die Musik, die Kosten...*).

### Pronombre

- Repaso y ampliación de los pronombres indefinidos *etwas, nichts, alles, jemand, niemand, man, beides, alle, manche, einige, wenige, viele, beide*.

- Introducción a los pronombres posesivos y su declinación: *meiner, meine, meins* (*Brauchst du einen Stift? – Nein, ich habe meinen dabei.*).
- Introducción de los pronombres interrogativos *welch-* y *was für ein* en nominativo, acusativo y dativo.
- Forma y uso del pronombre demostrativo *dieser, diese, dieses*.
- Repaso y ampliación del pronombre *es* como sujeto para expresar fenómenos de la naturaleza (*Es hat zwei Stunden geregnet.*). Introducción al uso de *es* como sujeto para expresar percepciones sensoriales (*Hier riecht es sehr gut.*) y a su uso en construcciones impersonales que preceden a una oración de infinitivo (*Es ist interessant, das Stadtmuseum zu besuchen.*).
- Forma, uso y función de los pronombres reflexivos en acusativo y dativo y su posición en el campo interior (*Ich wasche mich. / Ich wasche mir die Hände*).
- Introducción al pronombre relativo en nominativo, acusativo y dativo, acompañado o no de preposición y al uso del pronombre relativo *was*.
- Introducción al uso de los pronombres adverbiales (*dafür, daran, damit...*) e interrogativos (*wofür, woran, womit...*). Diferencia de uso de estos y los pronombres personales cuando se refieren a personas (*Über wen lachst du so? – Über dich! Du machst immer so ein lustiges Gesicht!*) o conceptos, objetos inanimados y enunciados enteros. (*Wofür interessierst du dich? – Für Sport. Dafür interessiere ich mich!*).

### Artículo

- Repaso y ampliación de la declinación en nominativo, acusativo y dativo e introducción al genitivo del artículo determinado, indeterminado, negativo, posesivo y demostrativo (*dieser, diese, dieses / jeder, jede, jedes*).
- Repaso y ampliación de la declinación y el uso de los artículos indefinidos *manche, wenig, wenige, einige, viel, viele, alle*.
- Repaso y ampliación del artículo 0 (*Nullartikel*) con sustantivos abstractos (*Angst, Hunger, Liebe...*), en observaciones generales (*Ich mag Jazz.*), en especificaciones de materiales y sustancias (*Ich esse lieber Fisch als Fleisch.*) y en enumeraciones (*drei nette Freundinnen, fünf schwarze Katzen*).

### Adjetivo

- Introducción a la declinación del adjetivo en nominativo, acusativo, dativo y genitivo tras el artículo determinado, indeterminado y artículo 0 (*Nullartikel*) y a la de los adjetivos de uso habitual que sufren algún tipo de modificación del lexema: *dunkel, sauer, teuer, hoch...* (*eine teure Fahrkarte*).
- Repaso y ampliación de los números ordinales y su declinación.
- Repaso y ampliación de la gradación del adjetivo. Introducción a la formación del superlativo.
- Introducción al uso predicativo y atributivo del adjetivo en superlativo: *am* + adjetivo en superlativo y artículo + adjetivo en superlativo + nombre (*Das rote Kleid ist am schönsten. / Das ist das schönste Kleid.*).
- Introducción al adjetivo con complemento preposicional (*mit etwas zufrieden sein, auf etwas stolz sein...*).
- Adjetivo en función atributiva. Adjetivos que solamente pueden ser atributivos (*eine halbe Stunde*).

### Verbo

- Repaso y ampliación de la forma y el uso del presente de indicativo (*Präsens*) y del *Perfekt* de los verbos regulares e irregulares, de los verbos modales y de los



verbos con prefijo separable y no separable. Repaso y ampliación de la forma, función y uso del *Partizip II*.

- Repaso de la conjugación de los verbos auxiliares y modales, y ampliación a la forma y uso del *Präteritum* de los verbos regulares e irregulares.
- Forma y uso de los verbos reflexivos en acusativo y dativo.
- Introducción a la formación y uso del pluscuamperfecto de indicativo.
- Introducción a la forma, función y uso del *Futur I* (*werden* + infinitivo).
- Introducción al *Konjunktiv II* en presente de los verbos modales, *haben/sein* y la forma perifrástica (*würde* + infinitivo). Uso para expresar peticiones educadas, consejos, deseos y condiciones irreales (*Wenn ich mehr Tage Urlaub hätte, würde ich eine lange Reise machen.*).
- Introducción a la forma y uso de la voz pasiva de proceso (*Vorgangspassiv*) en *Präsens* y *Präteritum* (*Der Patient wird operiert. / Der Patient wurde operiert.*).
- Diferentes usos de *werden*: como verbo auxiliar y como verbo pleno con adjetivos para indicar un proceso (*Es wird dunkel.*) y con profesiones (*Er wurde Polizist.*).
- Introducción al uso de los verbos semimodales *lassen* con infinitivo para expresar permiso o una acción que no realiza directamente el sujeto del verbo (*Ich lasse mein Auto reparieren.*) y *brauchen* en la construcción *kein/nicht brauchen zu* + infinitivo para expresar ausencia de obligación (*Du brauchst es nicht zu machen.*) y en la construcción *brauchen nur* + *zu* + infinitivo para dar un consejo o una indicación (*Du brauchst nur hier anzuklicken, um das Dokument zu speichern.*).
- Repaso y ampliación de la forma, el uso y el significado de los verbos de posición *legen-liegen, stellen-stehen, setzen-sitzen, hängen, stecken* (*Ich stecke den Schlüssel ins Schloss. / Der Schlüssel steckt im Schloss.*).
- Ampliación de la rección verbal: verbos que rigen uno o varios casos.
- Verbos con régimen preposicional más frecuentes del nivel (*warten auf, sich bewerben um...*).
- Introducción al uso del verbo en infinitivo con y sin *zu* (*Ich versuche, einen billigen Flug im Internet zu finden. / Hier dürfen wir grillen.*).

## Adverbio

- Ampliación de los adverbios temporales (*damals, davor, gerade, inzwischen, irgendwann, nachher, seitdem, erst, vorher...*) y de los adverbios locales (*irgendwo, überall, draußen, oben...*).
- Uso local y temporal de *da* (*Freiburg ist eine sehr schöne Stadt. Da wohnt meine Schwägerin. / Gehen wir am Samstagabend ins Kino? – Tut mir leid, aber da habe ich keine Zeit.*).
- Introducción al uso de los adverbios direccionales *hin* y *her* (*Komm mal her!*).
- Introducción a los adverbios modales oracionales (*bestimmt, hoffentlich, natürlich, sicher, wahrscheinlich...*).
- Introducción a los adverbios conjuncionales *trotzdem, deshalb, deswegen*.
- Profundización en la diferencia de uso de los adverbios modales *viel* y *sehr* (*Er arbeitet viel. / Es interessiert mich sehr.*).
- Introducción al uso del adverbio relativo *wo* (*Die Stadt, wo du wohnst, finde ich sehr schön.*).
- Repaso y ampliación del adverbio negativo *nicht* como elemento de negación total (*Der Mann kauft das Auto nicht.*) y parcial (*Der Mann kauft nicht das rote Auto, sondern das blaue Auto.*).
- Adverbios pronominales / preposicionales (véase apartado *Pronombre*).
- Introducción de las partículas modales *aber* y *ja* para expresar asombro o sorpresa (*Das Konzert ist aber voll! / Das ist ja toll!*) y *eigentlich* para expresar lo que uno piensa (*Eigentlich habe ich keine Lust dazu.*).

- Repaso y ampliación de las partículas gradativas (*besonders, etwas, fast, ganz, total, wirklich, ziemlich...*).
- Repaso y ampliación de las partículas dialógicas *also, genau, gut, schon...* (*Ist das, was du meinst? – Genau, das ist es!*).

### Preposición

- Repaso de las preposiciones de acusativo y dativo y ampliación de su uso: *über* con valor temporal, *um* y *um ... herum* con valor local y las preposiciones *für* y *gegen* con valor modal.
- Repaso del uso de las preposiciones mixtas (*Wechselpräpositionen*).

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Adecuación del discurso según las normas sociales, personales, lingüísticas, etc., que regulan diferentes actos comunicativos en textos escritos y orales.
- Recursos formales típicos de saludo, despedida e interés en los mensajes, e-mails y cartas formales e informales (*Sehr geehrter Herr...*, / *Sehr geehrte Frau...*, / *Sehr geehrte Damen und Herren*, / *Liebe Marie*, / *Lieber Peter*, / *Hallo!* / ... / *mit freundlichen Grüßen* / *Deine Marie* / *Dein Peter*).
- Repaso y ampliación de la tipología textual oral y escrita propia del nivel.
- Información implícita según el contexto y el principio de cooperación entre los interlocutores (máximas conversacionales): introducir temas pertinentes y aportar la información necesaria, evitando discursos demasiado extensos con información irrelevante.
- Ampliación de los elementos lingüísticos para la expresión de las funciones comunicativas propias del nivel.

### Coherencia y cohesión

- Ampliación de los recursos básicos que dan coherencia a un texto oral o escrito: estructura del texto según la intención comunicativa, orden lógico de las ideas, organización de las ideas en párrafos, uso adecuado de los signos de puntuación, modelos de progresión temática sencillos (lineal, de tema constante o de temas derivados), estructura ordenada el discurso o texto.
- Mecanismos de cohesión más frecuentes. Elementos deícticos usados de forma anafórica: pronombres, adverbios de tiempo y lugar, adverbios conjuncionales (*er, meins, hier, dort, da* (local y temporal), *jetzt, trotzdem, deshalb...*). Elipsis. Uso de sinónimos e hiperónimos para evitar repeticiones léxicas (*der Hund, das Haustier*). Uso adecuado de las conjunciones propias del nivel. Tiempos verbales: diferencia de uso del *Perfekt* y del *Präteritum* dependiendo del tipo de texto. Introducción a la concordancia de tiempos en las oraciones temporales con las conjunciones *als, seit(dem), bevor* y *nachdem* que expresan anterioridad y posterioridad.
- Repaso y ampliación del empleo de partículas modales frecuentes (*aber, ja, eigentlich*).
- Conjunciones bimembres coordinantes *entweder ... oder, zwar ... aber, nicht nur ... sondern auch, sowohl ... als auch, weder ... noch*.
- Repaso y ampliación de las conjunciones subordinantes: conjunción *wenn* para la expresión de la condición real e irreal. Conjunciones temporales *während, nachdem, bevor, bis, seit(dem), wenn* y *als*. Conjunción concesiva *obwohl*. Conjunciones finales *um ... zu / damit*.
- Conjunción *ob* para introducir oraciones subordinadas interrogativas indirectas.

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Ampliación del vocabulario usual de las situaciones y temas propios del nivel.
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas (*das Geschirr spülen, eine Frage stellen*), expresiones idiomáticas de uso frecuente (*die Nase voll haben*) propias del nivel.
- Siglas de uso frecuente (*Lkw, NATO*).
- Extranjerismos propios del nivel (*chillen, Outfit...*).

#### Significado

- Campos semánticos de los temas propios del nivel.
- Hiperónimos de uso frecuente (*Elektrogeräte: Mikrowelle, Kaffeemaschine, Waschmaschine...*)
- Ampliación de los sinónimos (*Spülmaschine - Geschirrspüler*) y antónimos (*aufmachen - zumachen*) de uso muy frecuente.
- Palabras próximas en cuanto a la forma (*brav, Labor, Motto*) o su significado que pueden inducir a errores por interferencia con la lengua materna u otras lenguas (*kennen, wissen, können...*).

#### Formación de palabras

- Repaso y ampliación de la formación de nombres compuestos por dos componentes: nombre + nombre (*Handgepäck*), verbo + nombre (*Fahrkarte*), adjetivo + nombre (*Hochhaus*) y tres componentes: nombre + nombre + nombre (*Handgepäckabgabe*), adjetivo + nombre + nombre (*Hochschullehrer*). Distinción entre la palabra determinante (*Bestimmungswort*) y la palabra determinada (*Grundwort*).
- Introducción a la formación de adjetivos compuestos nombre + adjetivo (*umweltbewusst*).

#### Derivación de palabras

- Repaso de los sufijos *-chen* y *-lein* para formar nombres diminutivos con y sin cambio vocálico (*Umlaut*) y cambio de género (*die Maus - das Mäuschen, der Tisch - das Tischlein*).
- Derivación a partir del adjetivo con los sufijos *-heit, -keit* (*krank - Krankheit*).
- Repaso del prefijo *un-* para formar adjetivos (*unglaublich, unfähig*).
- Introducción a los sufijos *-ig, -lich, -los, -bar* para la formación de adjetivos.
- Repaso y ampliación de los prefijos separables e inseparables más usuales del nivel (separables: *ab-, an-, auf-, aus-, bei-, ein-, los-, mit-, nach-, her-, hin-, vor-, weg-, zu-, zurück-, zusammen-*... / inseparables: *be-, emp-, ent-, er-, ge-, miss-, ver-, zer-*...).
- *be-, ent-, er- ge-, miss-, ver-, zer-* en verbos que implican un cambio de significado (*bestehen, entstehen, erstehen, gestehen, verstehen*) y a veces en la rección verbal (*enden - beenden: Der Film endet um 18.00 Uhr. / Almodóvar hat den Film beendet*).
- Prefijo *irgend-* para formar diferentes adverbios (*irgendwie, irgendwann, irgendwo, irgendwohin*) y su negación con *nirgend-* (*nirgendwo*).

### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

#### Pronunciación

- Repaso de fonemas que presentan especial dificultad /tʃ/ /ç/, /ʃ/, (*Tschechische Republik*) y las agrupaciones de consonantes *qu, pf, zw, schw, schr, sp, st* (*bequem, schreiben, sprechen...*).
- Repaso de la metafonía (*Umlaut*): diferencia en la pronunciación de vocales *a - ä, o - ö, u - ü* en los verbos conjugados en *Präteritum* y *Konjunktiv II* (*waren - wären, konnte - könnte, wurde - würde*).
- Introducción a la articulación del golpe glotal (*Knacklaut*) (*beenden, eröffnen...*).
- Reconocimiento y pronunciación de sílabas tónicas y átonas.
- Pronunciación y acento de préstamos del francés (*Garage, Orange, engagiert, Musik, Salat*).
- Pronunciación de abreviaturas y siglas de uso frecuente (*NATO, UNO...*).
- Repaso de los esquemas básicos de entonación de las oraciones enunciativas, interrogativas, exclamativas e imperativas.
- Ritmo y prosodia de la oración. Uso de las pausas para separar elementos sintácticos y frases (*Wir haben gestern eine sehr interessante Professorin von der Uni Hamburg kennengelernt.*).

### Ortografía

- Ortografía correcta del léxico propio del nivel, especialmente de las palabras frecuentes que ofrecen más dificultad.
- Repaso del uso de las mayúsculas en general y uso de mayúsculas en los verbos y adjetivos sustantivados (*das Schreiben, der Angestellte...*).
- Diferencia entre *ß* y *ss* tras vocal larga y vocal corta, respectivamente (*Straße - Adresse*).
- Uso de la coma, el punto, dos puntos, las comillas, el signo de interrogación y el de exclamación.
- Diferencias importantes en el uso de la coma en alemán y en español / valenciano, como la ausencia de coma detrás de adverbios (*Am Montag sind wir spazieren gegangen. / Morgen möchten wir es auch machen.*)
- Uso del guión en palabras compuestas (*Fitness-Studio*).
- Introducción a la división de palabras a final de línea.
- Uso del apóstrofe para indicar la omisión de una letra (*Wie geht's?*) y para indicar el genitivo de los nombres propios cuando estos acaban en *-s, -ss, -ß, -x, -z* o *-tz* (*Max' Buch, Klaus' Auto*).
- Ortografía de abreviaturas y siglas de uso frecuente (*GmbH, BMW, usw., km...*).

## ALEMÁN - Nivel intermedio B2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Repaso y ampliación del paréntesis oracional, de los campos anterior, interior y posterior, y de los elementos sintácticos que los ocupan.
- Repaso del orden básico de los elementos de la oración (*Susanne hat für ihren Freund ein Geschenk ausgesucht.*). Ocupación del campo anterior por el pronombre es (*Es wartet jemand auf dich.*). Cambio del orden de los sintagmas con intención enfática (*Für ihren Freund hat Susanne ein Geschenk ausgesucht.*).
- Posición del sujeto en el campo interior en presencia de pronombres personales en acusativo, en dativo o con pronombres reflexivos (*Er kommt mit, weil sein Vater es ihm versprochen hat. – Er kommt mit, weil es ihm sein Vater versprochen hat.*).
- Introducción a los elementos que se sitúan fuera del paréntesis oracional (*Ausklammerung*), como las estructuras comparativas introducidas por *als* o *wie* (*Er ruft öfter an als Maria. / Hier hat es mir so gut gefallen wie in Valencia.*) y los complementos preposicionales (*Habt ihr schönes Wetter gehabt auf der langen Fahrt in den Norden?*).
- Ampliación de los verbos que se combinan con una palabra que se comporta como un prefijo separable en cuanto a su posición (*ernst nehmen, recht haben, dabei sein*).
- Repaso de la oración de infinitivo con y sin *zu* (*Es ist wichtig, pünktlich zu sein. / Ich höre die Kinder spielen.*).
- Repaso y ampliación de las oraciones coordinadas yuxtaposición (*Du kommst, ich nicht.*).
- Ampliación de las oraciones coordinadas y subordinadas con las conjunciones bimembres propias del nivel (véase apartado *Coherencia y cohesión*).
- Repaso y ampliación de la estructura de la oración subordinada con tiempos verbales compuestos propios del nivel (*Er sagte etwas, was keiner von uns wirklich verstanden hat.*).
- Repaso del uso del discurso directo e indirecto. Cita directa entrecomillada después de un verbo de lengua (*Er hat gesagt: „Ich zweifle sehr daran.“*). Transformación de oraciones simples al estilo indirecto con y sin *dass* (*Er hat gesagt, er zweifelt daran. / Er hat gesagt, dass er daran zweifelt.*). Conversión de oraciones interrogativas totales al estilo indirecto por medio de la conjunción subordinante *ob* (*Wir wollen erfahren, ob die Lieferung schon angekommen ist.*). Transformación de oraciones interrogativas parciales al estilo indirecto mediante pronombres interrogativos (*Sie fragte ihn, wie lange er in der Firma gearbeitet hatte.*).
- Repaso de los elementos sintácticos en las oraciones introducidas por adverbios conjuncionales y locuciones adverbiales.

#### Nombre

- Repaso del género, el número y la declinación del sustantivo. Introducción a la declinación acabada en *-(e)n* (*n-Deklination*).
- Repaso de las terminaciones del genitivo en sustantivos masculinos y neutros.
- Usos especiales de los sintagmas nominales según el caso: atributo y aposición en nominativo (*Sie ist eine berühmte Schauspielerin.*), complementos circunstanciales de tiempo sin preposición en acusativo y en genitivo (*Ich arbeite den ganzen Tag. / Eines Tages ruft er dich bestimmt an.*).

## Pronombre

- Repaso y ampliación del pronombre es y sus funciones. Pronombre es como sujeto en oraciones personales e impersonales (*Wo ist das Buch? Es liegt auf dem Tisch. / Es blitzt und donnert.*). Pronombre es como correlato (*Platzhalter*) en función de sujeto en oraciones pasivas impersonales (*Es wurde getanzt.*). Pronombre es como objeto (*Sie hat es weit gebracht.*).
- Pronombre *man*. Formas de acusativo (*einen*) y dativo (*einem*).
- Repaso y ampliación del pronombre relativo. Formas y usos. Uso de *wer* y *was* en estructuras de relativo (*Wer nicht mitkommen will, kann hier bleiben.*).
- Introducción al pronombre relativo en genitivo: *deren, dessen*.
- Repaso y ampliación de los pronombres adverbiales e interrogativos (*Ich möchte darüber sprechen.*).
- Repaso de las exclamaciones más habituales con pronombres (*was für ein, womit...*) (*Womit habe ich das verdient? / Was für ein Blödsinn!*).
- Numerales indeterminados (*irgendjemand-, irgendwer*).

## Artículo

- Repaso del artículo determinado, indeterminado, posesivo, demostrativo y negativo en genitivo.
- Introducción a los artículos demostrativos *dies-/jen-, der-/die-/dasselbe, solch-*. Compatibilidad de los demostrativos con otros determinantes (*all diese Leute, viele solche Angebote*).
- Numerales indeterminados (*Wir haben es in dreierlei Farben. / Wir kaufen allerlei Brot.*). Indefinidos: *all-, beid-, einig-, irgendein-, irgendwelch-, manch-, mehrer-, viel-, welch-, wenig-*.

## Adjetivo

- Declinación de los adjetivos en grado comparativo y superlativo (*Ich habe einen schnelleren Wagen als du.*). Uso relativizador o eufemístico del comparativo (*ein älterer Herr, eine jüngere Frau*).
- Declinación de los adjetivos sustantivados (*der Arbeitslose, ein Arbeitsloser*).
- Introducción del participio de presente (*Partizip I*) y el participio de pasado (*Partizip II*) como adjetivo en función atributiva y su declinación (*ein spannender Krimi, der abgereiste Gast*).
- Ampliación del adjetivo con complemento preposicional (*erstaunt über etwas, überzeugt von etwas*).

## Verbo

- Diversos usos y significados de los tiempos verbales en indicativo: *Präsens, Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt* y *Futur I*.
- Repaso y ampliación de los usos y significados del imperativo.
- Diversos usos y significados de los tiempos verbales en *Konjunktiv II*: presente y pasado.
- Introducción a las formas y los usos más frecuentes del *Konjunktiv I*: presente y pasado.
- Repaso y ampliación de los verbos reflexivos y recíprocos (*Sie haben sich gegenseitig nicht erkannt. / Sie haben sich ineinander verliebt.*).
- Repaso y ampliación de los verbos modales para expresar la modalidad objetiva.
- Repaso y ampliación de los verbos semimodales (*hören, sehen, lassen, scheinen, brauchen*) (*Ich sehe die Kinder spielen. / Er scheint nett zu sein.*).
- Repaso y ampliación de las construcciones de infinitivo con y sin *zu*.

- Participio de presente (*Partizip I*) como complemento predicativo no ampliado (*nicht erweiterte Partizipialkonstruktion*) equivalente al gerundio español (*Sie stand singend unter der Dusche.*).
- Repaso y ampliación de la pasiva de proceso con *werden* y *Partizip II* (*Vorgangspassiv*): uso, formas y tiempos (*Die Begeisterung wird/wurde geweckt. / Die Begeisterung ist geweckt worden.*).
- Introducción a la pasiva de estado (*Zustandspassiv*) en *Präsens* y *Präteritum* (*Das Buch ist ausverkauft. / Der Laden war geöffnet.*).
- Estructuras alternativas a la pasiva con *man* (*Hier verkauft man Bücher.*), con el verbo *sein* + raíz verbal + sufijo *-bar* o *-lich* (*Hier sind Bücher verfügbar.*). Estructura con *sein* + *zu* + infinitivo (*Hier sind Bücher zu verkaufen.*). Estructura reflexiva con *lassen* + infinitivo (*Hier lassen sich Bücher verkaufen.*).
- Repaso y ampliación de la rección verbal. Introducción a los verbos que rigen dos acusativos (*fragen, kosten, nennen...*).
- Introducción a los verbos funcionales (*Funktionsverbgefüge*). Verbos funcionales compuestos por verbo + nombre (*Bescheid wissen*) y a los verbos funcionales funcionales más frecuentes con sintagma preposicional (*in Gefahr sein, sich in Gefahr befinden*).
- Ampliación de los verbos con régimen preposicional obligatorio (*sich um etwas streiten, auf etwas ankommen*).

## Adverbio

- Repaso y ampliación de los adverbios de tiempo: localización temporal de una acción (*heutzutage...*), relación temporal de diferentes acontecimientos (*inzwischen, solange, kaum...*), expresión de la duración (*seither...*), la frecuencia (*jemals, mehrmals, ab und zu...*) y la periodicidad (*stündlich, wöchentlich, jährlich...*).
- Repaso y ampliación de los adverbios modales. Adverbios modales de cualidad (*genauso, folgendermaßen...*), adverbios modales oracionales (*zweifellos, tatsächlich, logischerweise...*), adverbios modales de cantidad (*haufenweise, stundenweise, größtenteils, teils...*).
- Repaso y ampliación de los adverbios locales y situacionales (*dahinten, nebenan...*), direccionales (*hin, her, herüber, hinunter, irgendwohin...*), adverbios interrogativos / relativos de lugar (*wo, wohin, woher*).
- Repaso y ampliación de los adverbios conjuncionales. Adverbios conjuncionales causales (*nämlich, also, folglich...*), adverbios conjuncionales condicionales y consecutivos (*sonst, so...*), adverbios conjuncionales concesivos, restrictivos y adversativos (*soweit, jedoch, stattdessen...*), adverbios conjuncionales copulativos (*außerdem, dazu...*), adverbios conjuncionales temporales (*währenddessen, anschließend...*), adverbios conjuncionales locales (*daneben, darüber, darunter, dazwischen...*).
- Adverbios pronominales / preposicionales (véase apartado *Pronombre*).
- Repaso y ampliación de las partículas gradativas (*Gradpartikeln*) y modales (*Modalpartikeln*): *sehr, höchst, sogar, gar, überhaupt, ruhig, eben...*

## Preposición

- Repaso de las preposiciones locales, temporales y modales (*ab, an, auf, aus, bis, für, gegen, in...*).
- Introducción a las preposiciones que rigen genitivo o dativo (*dank, infolge, innerhalb, trotz, während, wegen...*).
- Introducción a las preposiciones usadas sin artículo (*außer Lebensgefahr, bis heute, laut Befehl, unter Zeitdruck...*).

- Introducción a locuciones preposicionales (*im Laufe der Zeit, im Vergleich zu, in Bezug auf...*).
- Introducción a posposiciones de uso frecuente (*entlang, meiner Ansicht nach, meiner Meinung nach, zufolge...*).
- Preposiciones bimembres (*von Anfang an, von mir aus, vom 10. Januar ab...*).
- Uso y funciones de las preposiciones *durch, mit* y *von* en la voz pasiva.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Repaso y ampliación de las fórmulas de cortesía y de tratamiento de uso frecuente. Mención habitual de títulos profesionales y académicos (*Frau Doktor, Herr Magister Huber*). Tiempos verbales matizadores de la cortesía: *Präteritum* (*Ich wollte Sie fragen, ob...*), *Konjunktiv II* (*Hätten Sie vielleicht ein Aspirin?*), *Futur I* (*Das wird nicht möglich sein.*).
- Repaso y ampliación de las fórmulas de saludo y despedida en persona (*Es freut mich, Sie kennenzulernen. / Ich grüße Sie...*), repaso y ampliación de las fórmulas de saludo y despedida en la correspondencia formal (*Sehr geehrte... / mit freundlichen Grüßen...*), presentación (*Kennen Sie Herrn Jahn schon?*).
- Ampliación de los elementos lingüísticos para la expresión de las funciones comunicativas propias del nivel.
- Repaso y ampliación de la tipología textual oral y escrita propia del nivel, según su intención comunicativa, su forma y el ámbito con el que se relaciona.
- Introducción a la comunicación no-verbal: gestos diferentes del castellano.
- Utilización de la intertextualidad, referencias a un texto dentro de otro texto, tanto de forma oral como escrita (*Mein Lehrer meint, dass Deutsch eine einfache Sprache ist.*).
- Utilización apropiada de las máximas conversacionales: de calidad, de cantidad, de relevancia y de manera.
- Utilización adecuada de la variante estándar.

### Coherencia y cohesión

- Mantenimiento del referente mediante procedimientos gramaticales de correferencia: pronombres posesivos, demostrativos, etc., adverbios y expresiones con valor anafórico (*dasselbe, am gleichen Ort*), mediante procedimientos léxicos: sinónimos, hiperónimos (*Wo ist denn die Zange? - Das Werkzeug ist noch in der alten Wohnung.*), mediante nominalización (*der Rücktritt des Ministers*) y mediante proformas léxicas (*Seit Wochen versuchen wir unser Auto zu verkaufen. Seitdem telefonieren wir ununterbrochen.*).
- Formas de referencia (deixis) en las diferentes situaciones de enunciación y en el relato: uso en cada caso de los pronombres y expresiones de tiempo y espacio (*Ich wollte Rolf und Markus einladen, aber der eine hat keine Zeit und der andere ist noch im Urlaub.*), combinación de elementos deícticos para especificar el objeto (*dieser hier, das da*) o el lugar (*da drüben, hier vorne, dort hinten*).
- Elipsis de la información conocida (*Wie war's (im Urlaub)?*), sustitución por pronombres como *es, das (alles), viel(es), dies*, etc. (*Das haben wir alles schon besprochen.*), adverbios pronominales (*Daran habe ich gar nicht mehr gedacht.*), elipsis del sustantivo (*Der (Mann) mit der roten Krawatte ist mein Chef.*).
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso. Progresión en el tiempo, superposición de eventos, anacronía (*Als wir ankamen, war er schon gegangen.*). Concordancia de tiempos verbales en oraciones comparativas irreales (*Er sieht / sah so aus, als ob er krank gewesen wäre.*). Expresión de la coherencia temporal



- mediante procedimientos léxicos como, por ejemplo, expresiones referenciales (*Wie ich vorher gesagt habe, ... / Wie (schon) gesagt, ... / Wie bereits erwähnt, ...*).
- Oraciones introducidas por adverbios y locuciones adverbiales (*allerdings, also, außerdem, daher, darum, deshalb, deswegen, folglich, inzwischen, nämlich, sonst, stattdessen, trotzdem, währenddessen, etc.*).
  - Repaso y ampliación del uso de las conjunciones coordinantes. Conjunciones coordinantes bimembres con valor aditivo (*nicht nur ... sondern auch, sowohl ... als auch, etc.*), conjunciones coordinantes disyuntivas (*einerseits ... andererseits, entweder ... oder, etc.*), conjunciones coordinantes con valor restrictivo (*jedoch, sondern, etc.*), conjunciones coordinantes y adverbios conjuncionales aclaratorios (*d. h. (das heißt), nämlich, und zwar, etc.*) (*Er arbeitet hier, und zwar im ersten Stock.*).
  - Introducción a la conjunción bimembre subordinante *je ... desto / umso* (*Je mehr Sport du machst, desto mehr nimmst du ab.*).
  - Repaso y ampliación de conjunciones subordinantes adversativas (*während*), causales (*da, weil*), comitativas (*ohne dass, ohne ... zu*), comparativas (*als, als dass, als ob, wie*), concesivas (*auch wenn, obgleich, obwohl, selbst wenn, wenn ... auch*), condicionales (*falls, wenn*), consecutivas (*dass, so dass / sodass*), finales (*damit, dass, um ... zu*), instrumentales (*dadurch dass, indem*), proporcionales (*je ... um so / desto, je nachdem*), restrictivas (*außer dass, außer wenn, soviel, soweit*), sustitutivas (*als dass, als ... zu, (an)statt dass, (an)statt ... zu*), temporales (*als, bevor, bis, nachdem, seit(dem), sobald, solange, während, wenn*).
  - Uso adecuado de la puntuación y de los párrafos.

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Vocabulario usual de las situaciones y los temas propios del nivel.
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas, expresiones de uso frecuente (*sich um eine Stelle bewerben, Schlange stehen, auf die Nerven gehen, sich Zeit nehmen, sich Sorgen / Gedanken machen*).
- Expresiones idiomáticas (*sich den Kopf zerbrechen...*), dichos y refranes habituales (*Morgenstund' hat Gold im Mund...*).
- Extranjerismos frecuentes (*Love, relaxen, Rendez-vous, Foyer, Suite, Toleranz...*).
- Siglas frecuentes (*AG, GmbH, DGB, IG...*).
- Repaso y ampliación de los cuantificadores distributivos (*zu zweit, zu dritt, zu viert*), designación y uso de los decenios (*in den neunziger Jahren, eine Fünfzigerin*).

#### Significado

- Campos asociativos de los temas propios del nivel (*Wetter / Klima: Hitzewelle, Sturm, etc.*).
- Hiperónimos/hipónimos de vocabulario de uso frecuente (*Haustier: Hund, Katze, Meerschweinchen, Vogel, etc.*).
- Diferencias de uso de palabras sinónimas o de significado próximo (*Leute - Menschen - Personen, machen - tun, kündigen - entlassen, arbeiten - bearbeiten, ändern - verändern, etc.*).
- Palabras antónimas usuales (*schwitzen - frieren, bejahen - verneinen, gerade - ungerade*).
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso frecuente (*Blick → mirada - vista, schwer → pesado - difícil*).

- Introducción a palabras pertenecientes a más de una categoría gramatical, con posible polisemia como por ejemplo: *praktisch, schwer, schnell* (*Der schnellste Zug ist natürlich der ICE. / Das ist aber schnell gegangen. / Der Mantel ist praktisch. / Der Mantel ist praktisch neu.*).
- Falsos amigos (*Konkurrenz* → competencia, *einen Kompromiss machen* → llegar a un acuerdo, *Demonstration* → manifestación).
- Corrección de errores frecuentes por interferencia de la lengua materna o del inglés (*\*Freunde machen* → *Freundschaften schließen*, *\*in 1995* → *1995*, *\*als* → *wie*).
- Introducción a recursos retóricos habituales: metáforas y construcciones de sentido figurado frecuentes (*alles ist im grünen Bereich, schwarzfahren, durch die rosarote Brille sehen, strohdumm sein*).

### Formación de palabras

- Repaso de la formación de palabras por composición mediante nombre + otra categoría: nombre + nombre (*Teilzeitarbeit, Bierbauch*), nombre + adjetivo/adverbio (*-bedürftig, -berechtigt, -bereit, -bewusst, -fähig, -frei, -kräftig, -reich, -voll, -wert*) (*ruhebedürftig, verantwortungsbewusst*), nombre + verbo (*danksagen, staubsaugen*).
- Repaso de la formación de palabras mediante: verbo + otra categoría: verbo + nombre (*Bratpfanne, Lesebuch*), verbo + adjetivo/adverbio (*blitzsauber, bügelfrei*).
- Introducción a la formación de palabras mediante adjetivo/adverbio + otra categoría: adjetivo/adverbio + nombre (*Extremsport*), adjetivo/adverbio + verbo (*blaumachen*), adjetivo/adverbio + adjetivo/adverbio (*alleinerziehend*).
- Introducción a la formación de palabras mediante preposición + otra categoría: preposición + adverbio (*bisher, übermorgen*), preposición + preposición (*nebenbei, inzwischen*), preposición + pronombre (*durcheinander*).
- Introducción a la formación de palabras mediante pronombre + otra categoría: pronombre + adjetivo (*selbstbewusst*), pronombre + pronombre (*irgendetwas*).

### Derivación de palabras

- Derivación de palabras mediante sufijos. Derivación mediante los sufijos *-ig, -haft, -keit, -ling, -schaft, -tum*, etc. (*heute* → *heutig*, *hell* → *Helligkeit*). Negación con los sufijos *-arm, -frei, -leer, -los* (*fett - fettarm, alkoholhaltig - alkoholfrei*). Derivación a partir de verbos con el sufijo *-e* (*absagen* → *die Absage*, *fragen* → *die Frage*), con el sufijo *-t* (*fahren* → *die Fahrt*), con los sufijos *-er, -erei, -ling, -nis* (*senden* → *der Sender*, *lehren* → *der Lehrling*), con los sufijos *-ung, -sal, -sel, -tum* (*bedeuten* → *die Bedeutung*) y con los sufijos *-bar, -lich, -sam* (*sparen* → *sparsam*). Derivación a partir de nombres con los sufijos *-haft, -ig, -(ist)isch, -lich* (*das Ideal* → *idealistisch*, *die Woche* → *wöchentlich*). Derivación a partir de nombres con los sufijos *-ei, -frei, -los, -reich, -schaft, -voll* (*der Bäcker* → *die Bäckerei*).
- Derivación de palabras mediante prefijos. Negación con los prefijos *a-, an-, des-, -il-, in-, ir-, miss-, un-* (*asozial, illegal*). Derivación con el prefijo *ge-* (*fühlen* → *das Gefühl*).
- Repaso y ampliación de la morfología de los verbos separables e inseparables. Verbos con dos prefijos (*anvertrauen, beabsichtigen, vorbereiten*).
- Derivación de palabras por conversión. Sustantivación mediante el artículo (*gut* → *das Gute*). Derivación a partir del lexema del *Präteritum* (*schneiden* → *er schnitt* → *der Schnitt*). Conversión del lexema del infinitivo a nombre (*anfangen* → *der Anfang*). Nominalización de números cardinales (*Ich habe eine Zwei. / Das ist eine Zahl mit vier Nullen.*).

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Repaso de los fonemas vocálicos y consonánticos que presentan mayor dificultad. Agrupación de los sonidos consonánticos de especial dificultad. (*Zwetschge, Pflaume*).
- Pronunciación de la *n* nasal /ŋ/ al final de palabra (*Übung, Balkon*).
- Acentuación de las palabras. Acento principal y secundario en sustantivos compuestos (*Gruppen'reise*), excepciones a la regla (*Jahr'hundert*). Pronunciación de palabras de origen extranjero (*Engagement*). Repaso de la acentuación de los verbos separables e inseparables.
- Lectura de las siglas y acrónimos con diferentes patrones de entonación (*IHK, BAföG, Kripo...*).

### Ortografía

- Grafías aceptadas de tres consonantes o vocales iguales (*Kaffeeernte / Kaffee-Ernte*).
- Repaso del uso de las mayúsculas. Expresiones fijas con sustantivos (*auf dem Laufenden sein*), expresiones adverbiales (*gestern Abend*), palabras sustantivadas (*Das Essen ist fertig.*), gentilicios acabados en *-er* (*die Kölner Altstadt*), numerales cardinales sustantivados (*eine Fünf schreiben*).

## ALEMÁN - Nivel avanzado C1

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Consolidación y ampliación del campo anterior. Cambio del orden de los sintagmas con la intención de enfatizar, de realzar información nueva o de realzar la intención del hablante mediante la colocación de un infinitivo o un participio en el campo anterior (*Sich zu konzentrieren ist sehr schwierig in dieser Situation. / Gelogen hat er nicht.*).
- Consolidación de la posición del sujeto (forma plena y pronominal) en el campo interior en presencia de pronombres personales en acusativo, en dativo o con pronombres reflexivos (*Gestern hat es ihm Maria geschenkt. / Gestern hat Maria es ihm geschenkt.*).
- Consolidación y ampliación del campo posterior. Posición de elementos largos fuera del paréntesis oracional (*Ausklammerung*) por motivos estilísticos (*Das Problem wurde gelöst durch eine vierköpfige, aus Vertretern verschiedener Universitäten zusammengesetzte Expertengruppe.*).
- Consolidación del orden de los elementos sintácticos en las oraciones introducidas por adverbios conjuncionales y locuciones adverbiales.
- Consolidación de las oraciones coordinadas y subordinadas con las conjunciones propias del nivel (véase apartado *Coherencia y cohesión*).
- Consolidación y ampliación de las oraciones subordinadas con *dass* y con *zu* (*Mich enttäuscht, dass er nicht gekommen ist. / Es ist wichtig, pünktlich zu kommen.*).
- Consolidación y ampliación de las oraciones subordinadas en función de objeto directo con *ob*, con pronombre interrogativo en función de relativo y con *zu* (*Wir hoffen, im Mai bei euch zu sein. / Ich frage mich, ob sie mich noch kennt. / Ich weiß nicht, wovor er Angst hat. / Sie hat vorgeschlagen, ins Theater zu gehen.*).
- Consolidación y ampliación de la oración de relativo. Uso del pronombre adverbial en función de pronombre relativo y dependiente de un verbo con régimen preposicional (*Wir fliegen diesen Sommer in die Schweiz, worauf wir uns schon riesig freuen.*).
- Introducción a las oraciones subordinadas condicionales sin conjunción (*Möchten Sie zu einer Probestunde kommen, dann vereinbaren Sie bitte mit uns einen Termin.*).
- Introducción a las oraciones de infinitivo en pasado (*Arbeiter berichten, für das nette Gespräch mit dem Chef sehr dankbar gewesen zu sein.*) y en pasiva (*Viele erinnern sich sicher, bei Schmerzen getröstet worden zu sein.*).
- Introducción a las oraciones subordinadas con verbos modales en tiempos compuestos en pasiva (*Die Ärztin sagte, dass der Patient unbedingt noch heute hätte operiert werden müssen.*).
- Introducción al estilo nominal. Nominalización de las oraciones subordinadas causales (*Aufgrund starker Kopfschmerzen konnte ich die Arbeit nicht erledigen.*), concesivas (*Trotz seiner langjährigen Erfahrung bekommt er keine Arbeit.*), finales (*Zwecks Schaffung neuer Arbeitsplätze werden neue Fabriken gebaut.*), condicionales (*Im Falle einer Verbesserung der Ergebnisse könnte man weiter recherchieren.*), consecutivas (*Infolge der großen Hitze sind mehrere Personen gestorben.*), adversativas (*Im Gegensatz zu ihrem Bruder hat sie an der Universität studiert.*), modales (*Durch die ständige Wiederholung der Grammatikregel, wurde sie den Schülern klar.*) y temporales (*Bei Beginn des Kurses sind die Schüler aufgeregt.*).

- Ampliación del discurso indirecto. Introducción del uso del *Konjunktiv I* y *Konjunktiv II* para el discurso indirecto (*Sie behauptete, das Bild habe sie immer besonders gemocht. / Sie behauptete, ihre Freunde würden in Berlin wohnen.*). Uso de los pronombres personales y los artículos posesivos según el cambio de perspectiva en el discurso indirecto. Modificación de los complementos circunstanciales de tiempo y lugar conforme al cambio de perspectiva del discurso indirecto. Verbos de habla que introducen el discurso indirecto (*äußern, behaupten, berichten...*). Introducción a los sustantivos que introducen el discurso indirecto (*die Antwort, die Äußerung, etc.*). Preguntas en el discurso indirecto (*Maria hat Markus gefragt, warum er sie nicht im Sommer heiraten wolle.*). Introducción al uso del imperativo en el discurso indirecto (*Hans verlangt von Beate, sie solle am Sonntag pünktlich sein.*).

## Nombre

- Consolidación del género del nombre, así como de la concordancia del género, número y caso gramatical de los distintos artículos (determinado, indeterminado, artículo cero, demostrativo...) y adjetivos con el nombre.
- Consolidación de la declinación acabada en *-(e)n (n-Deklination)*. Casos especiales (*Herz, Name, Buchstabe...*)
- Ampliación del número de los sustantivos. Sustantivos con doble plural (*der Strauß - die Sträube / die Straube*). Extranjerismos con plural originario (*das Genus - die Genera, das Examen - die Examen, die Examina*). Formación de plural mediante composición (*das Unglück / der Unglücksfall - die Unglücksfälle, der Regen / der Regenfall - die Regenfälle*).
- Consolidación y ampliación de los usos especiales de los sintagmas nominales según el caso: complemento del adjetivo (*Sie war diesen Stress nicht gewohnt.*), sujeto del infinitivo (*Einmal im Jahr lasse ich den Gärtner kommen.*) y complemento circunstancial de medida o cantidad de un verbo en acusativo (*Der Tisch ist einen Meter hoch.*). Complemento del adjetivo en dativo (*Das ist dem Projektleiter gleichgültig / bekannt / willkommen.*). Complemento circunstancial de tiempo (*Eines Morgens klingelte es und Susanne stand vor der Tür.*), complemento predicativo (*Heute bin ich guter Laune.*) y complemento cualitativo (*ein Mann mittleren Alters*) o explicativo (*die Gefahr einer politischen Krise*) del nombre en genitivo.

## Pronombre

- Consolidación de la forma, el uso y la función del pronombre personal. Complementos de los pronombres personales (*ich selbst, ihr alle, wir beide, euch drei...*).
- Introducción de los artículos indefinidos con valor pronominal (*irgendein, mancher, manch ein-, irgendwelche*) siguiendo la declinación del artículo determinado (*Irgendeiner wird es schon merken.*). Consolidación de los pronombres indefinidos con *irgend-* (*irgendetwas, irgendjemand, irgendwo, irgendwann, irgendwie*).
- Introducción del pronombre demostrativo *solch-*.
- Consolidación de la forma, el uso y la función del pronombre relativo en nominativo, acusativo, dativo y genitivo. Uso de *wer, was* y *welch-* en estructuras de relativo.
- Consolidación del pronombre *es* y sus funciones. Pronombre *es* como correlato (*Platzhalter*) en función de una oración de infinitivo, en función de sujeto sintáctico (*Es war unsere Absicht, am Sonntag einen kleinen Ausflug zu machen.*).
- Combinación de pronombres reflexivos con *gegenseitig* o sustitución por *einander* en el uso recíproco para evitar ambigüedades (*Sie haben einander/ sich gegenseitig unabsichtlich geschadet. / Wir können uns in diesem Thema aufeinander verlassen.*).

- Ampliación de formas y usos pronominales de posesivos, demostrativos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos. Ampliación de las formas pronominales con *der-/die-/dasselbe, beid-, jen-* (*Welches Lehrbuch benutzt ihr im Deutschunterricht? - Dasselbe wie letztes Jahr.*).

### Artículo

- Consolidación del uso y de la posible omisión del artículo determinado. Compatibilidad de los demostrativos con otros determinantes (*alle diese Menschen, viele solcher Häuser*).–
- Consolidación de los indefinidos en su uso, forma y combinación con otros determinantes (*mehrere dieser Vorschläge*). Uso de *einige, ein paar*.
- Ampliación del artículo demostrativo: *der-/die-/dasselbe* (*Das ist dieselbe Jacke, die sich meine Mutter zum Geburtstag gewünscht hat.*).

### Adjetivo

- Ampliación y consolidación de la declinación y gradación del adjetivo. Declinación del adjetivo detrás de los pronombres demostrativos (*jener, derjenige, derselbe, jeder, alle*) y los indefinidos (*irgendein, so ein, solch ein, manch ein*). Gradación del superlativo absoluto mediante prefijos (*uralt, topaktuell, hochintelligent*). Gradación de los participios con *mehr, am meisten* (*Das am meisten diskutierte Thema.*).
- Introducción al elativo (superlativo absoluto) (*Wir erlebten im Wald die spannendsten Abenteuer.*).
- Ampliación de los participios I y II como complementos atributivos o predicativos con complementos propios (*erweiterte Partizipialkonstruktionen*) (*die von mir getroffene Entscheidung*).
- Adjetivos en función exclusiva o preferentemente atributiva (*die hintere Seite, der Wiener Walzer*).
- Adjetivos en función exclusiva o preferentemente predicativa (*allein, egal, fit, schade*).
- Rección del adjetivo. Consolidación de los adjetivos con complemento preposicional.
- Régimen de los adjetivos: adjetivos que rigen acusativo (*Das Gebäude ist fünfhundert Meter hoch.*), dativo (*Sie ist ihrem Vater nicht so ähnlich.*) o genitivo (*Sie ist großer Leistungen fähig.*).

### Verbo

- Consolidación de la modalidad objetiva de los verbos modales e introducción a sus alternativas en cuanto a significado (*es ist gestattet, es ist erforderlich, imstande sein, es ist vorgeschrieben*, etc.).
- Introducción a la modalidad subjetiva de los verbos modales. Uso restringido de los tiempos (presente y *Präteritum*) para la expresión de la modalidad subjetiva. Verbos *wollen, sollen* para expresar el distanciamiento del hablante con respecto a una afirmación ajena (*Er will besser Schach spielen können als ich.*). Con *wollen* para la transmisión del mensaje del sujeto sintáctico sobre sí mismo (*Er will in New York gewesen sein. – Er behauptet, dass er in New York gewesen ist.*) y con *sollen* para la transmisión de lo dicho sobre el sujeto sintáctico por un grupo de personas que no se menciona en la oración (*Er soll in New York gewesen sein. – Man behauptet, dass er in New York gewesen ist.*). Verbos *müssen, mögen, können* y *dürfen* para la expresión de la conjetura o la suposición. *Müssen* para expresar convencimiento personal (*Sie muss krank sein.*), *dürfen* para expresar una probabilidad o suposición (*Heute Abend dürfte es regnen.*). *Mögen* para la expresión de una suposición concesiva (*Er mag etwa 45 Jahre alt sein.*) y *können*

para la expresión de una probabilidad remota (*Olga kann 1988 in Frankreich gewesen sein.*).

- Introducción al uso y significado de los verbos pseudomodales *drohen, pflegen, scheinen, vermögen, versprechen, verstehen, wissen + zu + infinitivo* (*Sie pflegte im Café zu frühstücken.*).
- Consolidación del *Futur I* para expresar suposiciones referidas al futuro y su combinación con la partícula modal *wohl* o adverbios oracionales como *sicher, wahrscheinlich*, etc. (*Er wird sich in dieser Woche bestimmt noch melden.*).
- Introducción del *Futur II* (*Nächste Woche werden wir unser Ziel erreicht haben.*). Uso del *Futur II* para expresar acciones concluidas anteriores a otra acción futura (*Bevor du zurückkommst, werde ich dieses Problem gelöst haben.*) y suposiciones de acciones concluidas (*Er wird schon ins Bett gegangen sein.*).
- Introducción al uso del *Konjunktiv I* (*Der Minister behauptete gestern, das Problem könne sehr leicht gelöst werden.*) y del *Konjunktiv II* (*würde + Partizip II*) para el uso del discurso indirecto (*Sie sagten, dass sie etwas später zur Party kommen würden.*).
- Introducción a la pasiva en función de imperativo (*Jetzt wird geschlafen!*).
- Introducción a las alternativas a la voz pasiva con *können, müssen, sollen, lassen + sich + infinitivo* (*Die Grammatikregeln lassen sich fast immer leicht erklären.*) y adjetivos acabados en *-bar, -lich, -fähig*, etc.
- Introducción a la pasiva impersonal (*Es wurde nach der Präsentation von Professor Heinicke viel diskutiert.*).
- Introducción a la forma y al uso del gerundivo *zu + Partizip I* (*die zu korrigierende Aufgabe*).
- Consolidación y ampliación de los verbos funcionales (*Funktionsverbgefüge*) con significado activo y pasivo (*Anerkennung finden, eine Auswahl treffen, unter Beweis stellen, Einfluss auf etwas ausüben*, etc.).
- Consolidación de las construcciones de infinitivo con y sin *zu*.
- Consolidación de la voz pasiva de estado (*Zustandspassiv*).
- Consolidación y ampliación de los verbos con régimen preposicional obligatorio.

## Adverbio

- Consolidación y ampliación de los adverbios direccionales (*daher, dorthier, überallher, hierhin, aufwärts*, etc.) y los adverbios temporales para situar temporalmente una acción y para expresar duración (*demnächst, gerade, vorhin, indessen, inzwischen, weiterhin...*).
- Consolidación y ampliación de los adverbios conjuncionales condicionales y consecutivos (*andernfalls, gegebenenfalls, nötigenfalls*), finales (*hierfür, hierzu, wozu...*), causales (*meinetwegen, infolgedessen, darum, folglich, daher*), instrumentales (*dadurch, wodurch, womit...*), restrictivos y adversativos (*hingegen, dagegen, indessen, demgegenüber, stattdessen, vielmehr*) y copulativos (*zusätzlich...*).
- Consolidación y ampliación de los adverbios modales oracionales (*angeblich, anscheinend, gewiss, wahrscheinlich...*), graduativos (*außerordentlich, dermaßen, ganz, höchst, richtig, völlig, vollkommen...*), concesivos, restrictivos y adversativos (*immerhin, insofern, hingegen...*).
- Consolidación y ampliación de los adverbios preposicionales formados con *da(r)-* (*Erinnerst du dich daran?*) y de los adverbios interrogativos y relativos con *wo(r)-* (*Woran denkst du?*).
- Consolidación y ampliación de la forma, el uso y la función de los adverbios *wo, woher* y *wohin* en estructuras de relativo. Refuerzo de formas menos frecuentes como los adverbios relativos interrogativos *wie, wieso, weshalb* y los adverbios

pronominales *wofür, wodurch, weshalb, weswegen*. etc. (*Meine Schwester hat sich ein Tattoo stechen lassen, worüber sich mein Vater ganz schrecklich geärgert hat.*).

- Adverbios pronominales (véase apartado *Pronombre*).
- Consolidación y ampliación de las partículas gradativas (*Gradpartikeln*) y modales (*Modalpartikeln*).

## Preposición

- Consolidación y ampliación de preposiciones que rigen dativo (*entsprechend, zufolge, entgegen, zuliebe*, etc.), de las preposiciones que rigen genitivo (*anlässlich, aufgrund, angesichts, infolge, mithilfe, seitens, ungeachtet*, etc.) y las preposiciones que pueden regir aparte del genitivo otros casos (*binnen, entlang, mangels, mittels, zufolge*, etc.). Consolidación de las preposiciones que según su posición delante o detrás del grupo nominal cambian de caso (*entlang, zufolge*, etc.).
- Uso contrastivo de las preposiciones *aus* (*aus Rache, aus Liebe*) y *vor* (*vor Freude, vor Kälte*) con valor causal.
- Uso de preposiciones que solamente pueden aparecer en posposición (*zuliebe, halber*, etc.) (*Der Gesundheit halber isst er jetzt sehr gesund. / Ihrer Mutter zuliebe hat sie Architektur studiert.*).
- Consolidación de locuciones preposicionales (*in Bezug auf Ihren Vorschlag, im Gegensatz zum letzten Jahr*, etc.).

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Ampliación de los elementos lingüísticos para la expresión de las funciones comunicativas propias del nivel.
- Consolidación y ampliación de la tipología textual oral y escrita propia del nivel, según su intención comunicativa, su forma y el ámbito con el que se relaciona.
- Introducción al reconocimiento y al uso adecuado de las variaciones diastráticas, diafásicas y diatópicas (variantes alemana, austríaca y suiza) tanto en el texto oral como en el texto escrito. Mantenimiento de la coherencia en cuanto a la variante lingüística utilizada.

### Coherencia y cohesión

- Consolidación de los pronombres personales, los demostrativos (*solch-/ solch ein, dies-*), los indefinidos (*einige, alle, jeder*), los preposicionales (*darüber, darauf, damit*) y los relativos con valor anafórico.
- Mantenimiento del referente. Elipsis de la información compartida con el referente (*Und? Wie war's?*).
- Consolidación de las reglas de puntuación y organización de párrafos.
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso. Expresión de la anterioridad, la simultaneidad, la posterioridad (*Ehe ich wieder nach Hause fahre, kaufe ich im Supermarkt ein.*) y de la reiteración (*Sooft Maria zu Besuch kam, brachte sie mir Blumen.*).
- Mecanismos para enfatizar: uso de preguntas retóricas (*Ob ich am Samstag komme? - Ja, natürlich!*), alteración del orden sintáctico (*Im Kino waren wir schon seit Monaten nicht mehr.*), reduplicación (*Der Film ist sehr, sehr gut.*). Construcciones sintácticas (*Dass er das gesagt hat, verstehe ich nicht.*), con recursos léxicos (*Sogar die Chefin hat ihm gratuliert.*), entonación, exclamación (*Das ist mein Glas!*), enumeración (*Es war schrecklich: die Hitze, die Mücken, die vielen Leute...*), concretización (*zum Beispiel, beispielsweise, das heißt (also)*,



*genauer gesagt...*), léxico con rasgo más intenso (*großartig, riesig, etc.*), grado superlativo (*der allerbeste, die allerschönste*), empleo de partículas para enfatizar (*Wo warst du eigentlich im Urlaub?*) o para matizar un enunciado (*Eigentlich habe ich keine Lust.*), interjecciones y onomatopeyas frecuentes (*Hopla!, Igitt!, Mann o Mann!, Bäh!*)

- Consolidación y ampliación del uso de las conjunciones coordinantes con valor aditivo: *beziehungsweise*.
- Consolidación y ampliación de conjunciones subordinantes causales (*umso*) ... *als, umso mehr/weniger als*, comitativas *ohne dass/ohne ... zu*, restrictivas *außer ... zu, außer um ... zu, außer dass, außer wenn, soviel, soweit*, consecutivas *als dass, so dass/sodass*, proporcionales *je, je nachdem*, concesivas *obgleich, obzwar, obschon, selbst wenn, wengleich*, condicionales *ehe, falls, solange, sofern* (*Wir kommen sicher pünktlich, sofern kein Stau auf der Autobahn ist.*)

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Ampliación del vocabulario para las situaciones y los temas propios del nivel.
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas de uso frecuente (*ein voller Erfolg, etc.*).
- Consolidación y ampliación de vocabulario y expresiones coloquiales habituales (*Glotze, Typ, Ohrwurm, etc.*).
- Consolidación y ampliación de los verbos funcionales (*Funktionsverbgefüge*) (*zur Sprache bringen/kommen, in Frage kommen, zur Verfügung stehen/stellen, etc.*).
- Expresiones idiomáticas habituales (*im Stich lassen*), dichos y refranes habituales.
- Ampliación y consolidación de las abreviaturas, siglas y acrónimos de uso frecuente (*u. a., dgl., tw., d. h., ugf., bzw., PS*).
- Repaso y ampliación de los cuantificadores distributivos y multiplicadores acabados en *-fach, -fältig, -fältig* (*vierfach [4-fach, 4fach], achtfältig, mannigfaltig...*).

#### Significado

- Palabras de significado abierto (*haben: besitzen, bestehen aus, enthalten*). Determinación del significado preciso según el contexto.
- Ampliación de los campos semánticos de los temas propios del nivel (*Tourismus: Ausrüstung, Beliebtheitsskala, Ausgefallenes, Dienstleistungen, etc.*).
- Palabras sinónimas o de significado próximo (*Freund = Kumpel, Kamerad*). Diferencias de registro.
- Palabras próximas formalmente, que suelen producir confusión (*kindisch/ kindlich, Unterschied/Unterscheidung*).
- Valores semánticos y rección de los verbos según sus prefijos separables e inseparables, por ejemplo *schlafen - einschlafen - durchschlafen - ausschlafen* (*In der letzten Zeit kann ich nachts nicht schlafen./ Tom ist auf dem Sofa eingeschlafen./ Das Kind schläft die ganze Nacht durch./ Am Wochenende schläft Maria gewöhnlich aus.*).

#### Formación de palabras

- Consolidación de la formación de palabras mediante composición: nombre + ..., verbo + ..., adjetivo + ..., adverbio + ..., adverbio pronominal + ...
- Consolidación de los elementos de unión (*Fugenelemente*) en palabras compuestas: presencia/ausencia de *-(e)s/- (e)n-* (*Krankheitserreger...*).

#### Derivación de palabras

- Consolidación de la formación del superlativo por derivación mediante prefijos o adverbios (*das Allerbeste, bitterböse, hochaktuell, steinreich, strohdumm, ausgesprochen nett, weitaus besser*).
- Consolidación de la sustantivación de adjetivos mediante el uso de diferentes sufijos. Sustantivación de adjetivos sin afijos (*Er ist ein Fremder für mich.*), de los adjetivos acabado en *-haft* y *-los* mediante el sufijo *-igkeit*, de adjetivos monosilábicos con los sufijos *-e, -heit* y *-keit*, de adjetivos terminados en *-bar, -ig, -lich* y *-sam* con el sufijo *-keit*, de adjetivos con los sufijos *-er, -ern* con sufijos *-heit*, de adjetivos con el sufijo *-bewusst* y el sufijo *-sein*, de adjetivos internacionales terminados en *-ant* y *-ent* mediante los sufijos *-anz, -enz* respectivamente, de adjetivos internacionales terminados en *-ell, -isch* e *-iv* a los que se les añade el sufijo *-ität*, de adjetivos internacionales acabados en *-isch* se les añade el sufijo *-(iz)ismus*.
- Derivación de adjetivos con los sufijos *-bereit, -bedürftig*, etc.
- Derivación de adjetivos a partir de adverbios (*heutig, dortig, bisherig, gestrig*, etc.).
- Derivación de verbos a partir de adjetivos con los prefijos *be-, er-, ver-, zer-* (*erweitern, bereichern...*).
- Sustantivación de otras categorías gramaticales como adjetivos, adverbios, conjunciones, infinitivos, participios, preposiciones (*Ohne Wenn und Aber. / Es gibt kein Heute und kein Gestern.*).

#### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

##### Pronunciación

- Consolidación de la acentuación de las palabras.
- Alargamiento de la vocal larga acentuada escrita con *h* (*Dehnungs-h*) y la vocal corta que le sigue (*Ruhe, bejahren, drehen, fähig*). Consolidación de la pronunciación de la vocal *Schwa* /ə/ (*Ruhe, bejahren, drehen, gehen*)
- Consolidación de los fonemas vocálicos y consonánticos.
- Acento enfático en función de la intención comunicativa del hablante.
- Consolidación de los alófonos.
- Acentuación de verbos con prefijo que pueden ser separable o no separable (*über'setzen* → traducir, *übersetzen* → trasladar, *über'fahren* → atropellar, *überfahren* → pasar al otro lado, etc.).

##### Ortografía

- Consolidación de la puntuación de las estructuras complejas formadas por varias oraciones subordinadas (*Hans macht im Winter immer in den Alpen Urlaub, um sich zu erholen, was ihm auch wirklich Spaß macht, weil er gern Ski fährt.*).
- Coexistencia de la antigua y la nueva ortografía (*kennenlernen, kennen lernen*).
- Consolidación de las abreviaturas más frecuentes relacionadas con el léxico y la tipología textual.
- Consolidación de las reglas de puntuación.
- Consolidación de las siglas y acrónimos relacionados con los temas propios del nivel.

## ALEMÁN - Nivel avanzado C2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Cambio de orden de los sintagmas con función enfática (*Getan war natürlich noch nichts. / Wir werden nicht verreisen diesen Sommer.*).
- Orden de los elementos sintácticos en las oraciones introducidas por adverbios conjuncionales y locuciones adverbiales propias del nivel.
- Ampliación de las oraciones coordinadas y subordinadas con las conjunciones propias del nivel (véase apartado *Coherencia y cohesión*).
- Perfeccionamiento de la oración subordinada con adverbio pronominal u oración de infinitivo con y sin *zu* (*Ich erinnere mich daran, dass er immer zu spät gekommen ist.*).
- Afianzamiento de las oraciones subordinadas con verbos modales en pasiva (*Die Feuerwehr traf nach wenigen Minuten ein, so dass die Bewohner rechtzeitig evakuiert werden konnten.*). Doble infinitivo en los tiempos compuestos (*Das Medikament hätte zuerst getestet werden müssen.*).
- Introducción al uso de las conjunciones bimembres dentro de las oraciones subordinadas (*Er will, dass wir sowohl die Küche putzen als auch den Wagen waschen.*).
- Particularidades de la estructura de la oración con la conjunción bimembre *je ... desto/umso* cuando la oración principal se antepone a la subordinada (*Je mehr er trank, desto lustiger wurde er. / Er wurde immer lustiger, je mehr er trank. / Er wurde lustiger und lustiger, je mehr er trank.*).
- Perfeccionamiento del estilo nominal. Ampliación del atributo antepuesto al sustantivo (*Partizipialkonstruktion* con *Partizip I* y *Partizip II*) (*Der das Buch aus dem Russischen ins Deutsche übersetzende Schriftsteller war mein Nachbar.*).

#### Nombre

- Perfeccionamiento de las reglas y las excepciones más frecuentes del género y número del sustantivo. Extranjerismos masculinos acabados en *-and, -ant, -är, -ast, -ent, -iker, -ist, -or*, etc., femeninos acabados en *-age, -anz, -ette, -euse, -ie, -ität, -itis, -ose, -üre*, etc. y extranjerismos neutros acabados en *-ett, -ma, -um*, etc. Sustantivos con género oscilante: con cambio de significado (*der Gefallen/das Gefallen, der Gehalt/das Gehalt, die Heide/der Heide*), sin cambio de significado (*der/das Virus, der/das Poster, der/das Barock*).
- Género de lugares geográficos como ríos, lagos, nombres de montañas, etc. (*der Rhein, die Donau, die Nordsee, der Titisee*, etc.).
- Perfeccionamiento y ampliación de extranjerismos frecuentes y sus plurales (*das Studium - die Studiengänge, die Studie - die Studien, der/das Virus - die Viren, das Antibiotikum - die Antibiotika, der Status - die Status, die Pizza - die Pizzas/die Pizzen, der Globus - die Globusse/die Globen*, etc.).

#### Pronombre

- Formas especiales de genitivos con *-wegen* y *um ...-willen* (*meinetwegen, deinetwegen, um ihretwillen, um euretwillen...*).
- Perfeccionamiento del pronombre *es* y sus funciones.
- Afianzamiento del pronombre relativo, formas y usos.
- Dominio de las formas, el uso y la declinación de los pronombres indefinidos *allesamt, andere, beide, ein bisschen, ein wenig, ein paar, einer/eine/eines, einige*,

*etliche, irgendein-, irgendwelch-, jeder, jedermann, jedweder, jeglicher, manch/manch-, manch ein-, mehrere, -gleichen, sämtlich-, wer, was.*

- Perfeccionamiento del pronombre demostrativo *solch-*.

### Artículo

- Perfeccionamiento de la compatibilidad del artículo posesivo con otros determinantes (*alle meine Möbel, meine sämtlichen Möbel, einige meiner Möbel*).
- Cuantificadores. Declinación de algunos cardinales (*Ich habe schon mit dreien gesprochen*). Uso de los cardinales nominalizados. (*Das ist eine Zahl mit vier Nullen, zuerst kommen die Einer, dann die Zehner und die Hunderter...*). Numerales genéricos acabados en *-erlei* (*Wir haben es in dreierlei Farben. / Wir verkaufen allerlei Brot*). Quebrados y partitivos (*eine halbe Stunde, ein Hundertstel, anderthalb, dreieinhalb...*).

### Adjetivo

- Perfeccionamiento de la declinación y gradación del adjetivo.
- Dominio de la declinación en genitivo (*aufgrund neuer Maßnahmen*).
- Afianzamiento del elativo (superlativo absoluto) (*Herrlichstes Wetter!*).
- Perfeccionamiento de las formas y el uso del participio I (*Partizip I*) y el participio II (*Partizip II*) como adjetivos (*ein singender Vogel, der abgereiste Zug*). Adjetivos y formas del participio I y II (*erweiterte Partizipialkonstruktionen*) en función de complemento atributivo o predicativo con complementos propios (*die vom Arzt empfohlene Therapie, auf den Bus wartende Leute... / Meine Frau, begeistert von dieser Idee, rief mich sofort im Büro an*).
- Ampliación de la rección del adjetivo (*Sie ist großer Leistungen fähig*). Perfeccionamiento del adjetivo con complemento preposicional (*erstaunt über, stolz auf, überzeugt von, zufrieden mit, etc.*).
- Ampliación de adjetivos con complemento en genitivo (*Er ist des Mordes verdächtig/schuldig*), con complemento en acusativo y dativo (*Ich bin es leid/los. / Ich bin dem Mann zugetan*).
- Adjetivos con cambio de significado, según su uso sintáctico (*Er ist ledig. / Er ist aller Sorgen ledig*).
- Adjetivos con complemento obligatorio (*Die Palme ist in den Tropen beheimatet. / Die Gäste waren gut gelaunt*).
- Perfeccionamiento de la declinación de los adjetivos sustantivados (*der Junge, der Neue, der Deutsche, etc.*).

### Verbo

- Ampliación del gerundivo (*die schwer zu verstehende Grammatikregel*).
- Perfeccionamiento de los verbos con formas regulares e irregulares y su cambio de significado (*erschrecken, hängen*).
- Perfeccionamiento y ampliación de las formas y usos del *Futur I* y el *Futur II*. Pasiva de proceso con *Futur I* y *Futur II* (*Wegen der finanziellen Probleme der Firma wird er wohl entlassen worden sein*).
- Perfeccionamiento y ampliación del uso objetivo y subjetivo de los verbos modales.
- Perfeccionamiento y ampliación de los verbos pseudomodales *drohen, pflegen, scheinen, vermögen, versprechen, verstehen, wissen + zu + infinitivo* (*Das Projekt droht, ein Misserfolg zu werden / Er vermochte es nicht zu verstehen*).
- Perfeccionamiento y ampliación de la voz pasiva de proceso (*Vorgangspassiv*). Pasiva con verbos modales (*Die Feuerwehr traf nach wenigen Minuten ein, so dass die Bewohner rechtzeitig evakuiert werden konnten*). Doble infinitivo en los tiempos compuestos (*Das Medikament hätte zuerst getestet werden müssen*). Pasiva con

complemento indirecto (*mir wurde gesagt / ihr wurde geholfen*). Voz pasiva impersonal con *es* como sujeto formal (*Es wurde viel gelacht*). Voz pasiva en normas y descripciones (*Hier darf nicht fotografiert werden*).

- Perfeccionamiento de la voz pasiva de estado (*Zustandspassiv*) de todos los tiempos verbales.
- Perfeccionamiento y ampliación de las alternativas a la voz pasiva. Alternativas a la voz pasiva con *können*: oración con el verbo *lassen* + *sich* + infinitivo (*Das lässt sich nicht beweisen*), oración con adjetivos acabados en *-bar*, *-lich*, *-fähig*, *-abel*, etc. (*Das ist machbar. / Dieses Prüfexemplar ist unverkäuflich. / Die Ware ist transportfähig. / Dieser Plan ist nicht praktikabel*), oraciones con verbos utilizados de forma reflexiva (*Nicht jedes Material verarbeitet sich problemlos*). Alternativas a la voz pasiva con *müssen* y *sollen*: oraciones con *es gilt*, *es heißt*, *stehen* y *gehören* (*Es gilt die Lücken mit den entsprechenden Adjektivendungen auszufüllen. / Es heißt das Haus dringend zu renovieren. / Ein Anstieg der Arbeitslosigkeit steht zu erwarten. / Das Zimmer gehört jeden Tag gereinigt*). Alternativas a la voz pasiva con *müssen*, *sollen*, *können* y *nicht dürfen*: oraciones con *sein* + *zu* + infinitivo, *bleiben* + *zu* + infinitivo, *es gibt* + *zu* + infinitivo (*Für die Sicherheit im Labor ist noch viel zu tun / gibt es noch viel zu tun. / Was noch zu tun bleibt, ist in einem Katalog festgelegt*). Alternativa a la voz pasiva sin factor modal: oración con *lassen* (*Der Einbrecher hatte sich widerstandslos festnehmen lassen*), oraciones con *bekommen*, *erhalten* y *kriegen* (*Die Lehrer bekommen Bücher zugeschickt. / Er erhielt eine Armbanduhr geschenkt. / Du kriegst die CD bald zugeschickt*), oraciones con verbos funcionales (*Mein Wunsch geht endlich in Erfüllung. / Diese Kunstform geriet in Vergessenheit*).
- Perfeccionamiento de las formas y los usos de todos los tiempos verbales del *Konjunktiv* y *Konjunktiv II*.
- Perfeccionamiento del imperativo. Uso del imperativo en la exhortación indirecta (*Frau Klein, Herr Groß sagt, Sie mögen/möchten/sollen (bitte) in einer Stunde wiederkommen*). Expresiones alternativas al imperativo: con *Präsens* (*Du gehst jetzt einkaufen!*), con *sollen* (*Du sollst jetzt sofort losgehen!*), con *werden* (*Jetzt wird geschlafen!*), con *Partizip II* (*Stehengeblieben!*), con *lassen* (*Lasst uns gehen!*), en recetas con *Konjunktiv I* (*Man nehme ein Pfund Mehl!*), con infinitivo (*Nicht betreten!*), con *Konjunktiv II* (*Könntest du mir das bitte mal erklären?*). Alternativas al imperativo en voz pasiva: (*Das Geschirr wird heute noch gewaschen! / Das Geschirr muss heute noch gewaschen werden*).

## Adverbio

- Adverbios interrogativos: Perfeccionamiento y ampliación de los adverbios pronominales con *hier* + preposición, *wo* + preposición, *da* + preposición en los distintos tipos de oración (*Worauf legst du besonderen Wert? / Könnten Sie mir erklären, worauf es hierbei besonders ankommt? / Er suchte einen starken Ast, hieran lehnte er dann die Leiter*). Perfeccionamiento y ampliación de los adverbios oracionales *möglicherweise*, *vermutlich*, *bestimmt*, *höchstwahrscheinlich*, *anscheinend*, *offenbar*, *zweifelloos*, *zweifelsohne*, *bekanntlich*, *erstaunlicherweise*, *glücklicherweise*, *immerhin*, *komischerweise*, *konsequenterweise*, *logischerweise*, *seltamerweise*, *tatsächlich*, *übrigens*, *womöglich*, etc. Discriminación de adverbios modales oracionales que no pueden constituir por sí solos la respuesta a una oración interrogativa general (*\*Bekanntlich. / \*Tatsächlich*), salvo que puedan usarse acompañados por *ja* o *nicht* (*Glücklicherweise ja*).
- Perfeccionamiento y ampliación de adverbios locales (*obenan*, *obenauf*, *auswärts*...), adverbios que expresan duración (*allezeit*, *bislang*, *bisher*, *längst*, *seither*, *stets*, *zeitlebens*...). Perfeccionamiento y ampliación de adverbios que

- expresan frecuencia/repetición (*bisweilen, jederzeit, mitunter, zeitweise, wiederum...*).
- Perfeccionamiento y ampliación de adverbios causales (*anstandshalber, demnach, folglich, infolgedessen, meinethalben, mithin...*). Perfeccionamiento y ampliación de adverbios concesivos (*dennoch, (und) doch, gleichwohl, nichtdestoweniger...*). Perfeccionamiento y ampliación de adverbios modales (*anders, wie...*). Perfeccionamiento y ampliación de adverbios derivados con -s y -los (*fehlerlos, eilends...*). Perfeccionamiento y ampliación de adverbios de intensidad y de cantidad (*einigermaßen, größtenteils, teilweise...*). Perfeccionamiento y ampliación de adverbios relativos (*weshalb, weswegen, wie, wo, woher, wohin...*). Perfeccionamiento y ampliación de adverbios de rango (*ausgerechnet, genau, gerade, höchstens, wenigstens, bereits*) y de valor exclusivo, restrictivo, especificativo, etc. (*Das habe sogar ich verstanden! / Genau das wollte ich sagen. / Warum soll ausgerechnet ich das machen?*).
  - Perfeccionamiento y ampliación de las partículas modales, gradativas e intensificadoras, atendiendo a su función y a su posición en la frase (*Das dauert aber lange! / Hast du etwa wieder geraucht? Mach das ja nicht wieder! / Ich geh' mal kurz zu meiner Mutter. / Du kannst es ruhig behalten. Ich brauche es nicht. / Wie spät ist es wohl? / Ihr müsst es halt eben einfach noch einmal versuchen. / Probiert es doch einfach schon mal aus!*).
  - Modificadores del adjetivo. Adverbios o locuciones adverbiales: ampliación de mecanismos de refuerzo o relativización con adverbios (*ausgesprochen sympathisch, nicht gerade taktvoll*).

## Preposición

- Perfeccionamiento y ampliación de las preposiciones, posposiciones y preposiciones bimembres. Preposiciones que rigen genitivo (*anhand, infolge, jenseits*, etc.). Preposiciones que rigen dativo (*dank, entgegen, entsprechend, fern, gemäß, mitsamt, nahe...*).
- Colocación de la preposición bimembre *um ... willen* alrededor del grupo nominal al que acompaña (*um seiner Kinder willen*).
- Preposiciones locales *abseits, beiderseits, inmitten, längs, oberhalb, unterhalb, unweit* (*Die Soldaten standen längs des Flusses. / Unweit jener Häuserreihe ist ein Tennisplatz.*). Preposición temporal *binnen* (*Das muss binnen einem Monat/binnen eines Monats fertig sein.*). Preposición adversativa *entgegen* (*Entgegen meinem Rat / Meinem Rat entgegen lehnte er das Angebot ab.*). Preposición modal *gemäß* (*Er hat gemäß unseren Anweisungen / unseren Anweisungen gemäß gehandelt.*). Preposiciones restrictivas *bezüglich, hinsichtlich, laut* (*Laut dieses Schreibens / diesem Schreiben sind Sie für die Reparatur dieser Apparate verantwortlich.*). Preposición concesiva *ungeachtet* (*Ungeachtet unseres Ratschlags stimmte er gegen das Projekt.*). Preposición final *zugunsten* (*Er verzichtete zugunsten seines Freundes / seinem Freund zugunsten auf die verdiente Anerkennung.*).
- Perfeccionamiento y ampliación de las locuciones preposicionales (*auf Kosten + Genitiv, im Falle + Genitiv, im Laufe + Genitiv, aus gegebenem Anlass, im Vergleich zu, im Hinblick auf, in Bezug auf*, etc.).
- Uso y distinción de *von* y *durch* para designar el agente en la voz pasiva de proceso (*Vorgangspassiv*).

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Atenuación de la presencia del hablante: con dativo "libre" (*Das Glas ist mir runtergefallen.*), con pronombre indefinido (*Man tut, was man kann.*), plural mayestático (*Wir geben Ihnen Bescheid, sobald...*), con plural inclusivo de complicidad (*So sind wir Lehrer eben!*). Atenuación de la presencia del oyente: con dativo "libre" (*Ist es dir runtergefallen?*), con voz pasiva (*Pünktlichkeit wird erwartet. / Der Rasen müsste mal wieder gemäht werden.*), plural inclusivo con valor universal (*Ihr seid doch alle gleich! / Männer verstehen das einfach nicht.*).
- Perfeccionamiento y ampliación de expresiones convencionales/codificadas (*Der Service entsprach nicht / in keiner Weise unseren Erwartungen.*).
- Ampliación de los elementos lingüísticos para la expresión de las funciones comunicativas propias del nivel.
- Perfeccionamiento en el reconocimiento y uso adecuado de las variaciones diastráticas, diafásicas y diatópicas (variantes alemana, austríaca y suiza), tanto en el texto oral como en el texto escrito. Mantenimiento de la coherencia en cuanto a la variante lingüística utilizada.

### Coherencia y cohesión

- Perfeccionamiento de las reglas de puntuación y organización de párrafos.
- Perfeccionamiento de la progresión temática en los diversos tipos de textos orales y escritos (progresión de tema - rema).
- Perfeccionamiento y ampliación de los procedimientos gramaticales de correferencia: valor anafórico de pronombres y pro-adverbios. Pro-adverbios o expresiones con valor anafórico indicando la relación temporal entre distintas acciones, como por ejemplo *inzwischen, in der Zwischenzeit, hinterher, solange*, etc. (*Hast du Klaus inzwischen angerufen? / Hinterher gehen wir meistens noch ein Bier trinken.*). Adverbios pronominales (o preposicionales) con valor anafórico (*Gestern habe ich den Flug gebucht. Dabei ist mir eingefallen, dass... / Du solltest mal wieder zum Friseur gehen. - Dafür habe ich im Moment einfach keine Zeit.*). Pronombre relativo con valor anafórico (*Ässun ist sehr direkt, was man von einer Spanierin eigentlich nicht erwartet.*).
- Perfeccionamiento y ampliación de los procedimientos léxicos de correferencia: sinónimos, hiperónimos, hipónimos y repetición.
- Perfeccionamiento y ampliación del discurso indirecto con elipsis de expresiones que introducen el discurso referido (*Der Minister erklärte, es gebe in diesem Bereich noch viele Probleme. Es sei weiterhin schwierig...*). Transformación de los elementos deícticos al pasar del discurso directo al indirecto. Precisión según la situación de enunciación y el registro (*„Wir kommen jeden Sommer hierher.“ - Müllers erzählten, sie würden jeden Sommer hierher kommen / dort hinfahren.*).
- Perfeccionamiento de la concordancia de tiempos verbales adecuada a las relaciones discursivas.
- Perfeccionamiento de la entonación correcta y el uso de pausas, como marcadores de unidades discursivas y de relaciones de sentido (correspondencia entre unidades melódicas y signos de puntuación, identificación y producción de los patrones melódicos propios de los actos de habla y las estructuras discursivas del nivel).
- Sentido implícito en el tono irónico (*Du bist ja ein toller Freund! / 300 Euro kostet das Handy? Das ist ja fast geschenkt!*). Uso irónico de diminutivos (*Ein hübsches Häuschen hat er sich gebaut! [d. h. eine Riesenvilla]*).
- Focalización e intensificación de un elemento mediante exclamación, empleo de partículas modales, enumeración, concretización, repetición, léxico con rasgo más intenso, grado superlativo, afijos (*todmüde, hochintelligent, uralt*), acentuación, alargamiento fónico (*Das habe ich totaaal vergessen.*), silabeo (*Eine Af-fen-hit-ze!*).

- Mecanismos para enfatizar mediante el uso de las interjecciones y onomatopeyas (*aua, pfui, ätsch, nanu, heda, eh, hurra, o weh, hm, ach, pst*, etc.).
- Perfeccionamiento del uso de las conjunciones subordinantes comparativas con *als ... dass, als wenn, wie wenn* (*Ich erwarte von dir nichts anderes, als dass du mir ein bisschen hilfst.*).
- Perfeccionamiento del uso de las conjunciones subordinantes restrictivas con *außer um ... zu, außer wenn, außer ... zu, insofern (als), insoweit (als), soviel, soweit, außer ... zu + infinitivo* (*Ich erlaube dir alles, außer dass du bei geschlossenem Fenster rauchst.*), y sustitutivas con *(an)statt dass, (an)statt ... zu + infinitivo*.
- Perfeccionamiento del uso de las conjunciones coordinantes y adverbios conjuncionales aclaratorios *beziehungsweise, sowie, und zwar, respektive, genauer gesagt, besser gesagt, wie auch*, etc. (*Der Klimawandel beziehungsweise seine Folgen sind eines der gravierendsten Probleme unserer Zeit.*).

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Vocabulario usual de las situaciones y los temas propios del nivel.
- Perfeccionamiento y ampliación de expresiones idiomáticas: frases hechas (*Er erteilte mir die Aufgabe auf den letzten Drücker. / Wir sind auf Teufel komm raus ins Auto gestiegen.*) y dichos y refranes (*Ohne Fleiß kein Preis. / In der Kürze liegt die Würze. / Alte Besen kehren gut.*).
- Perfeccionamiento y ampliación de expresiones figuradas/metafóricas (*jemandem das Herz brechen, einer Person nicht das Wasser reichen können, Rabeneltern, Warteschlange, Adleraugen haben, Strom des Lebens*, etc.).
- Perfeccionamiento y ampliación del vocabulario coloquial y expresiones coloquiales (*Das ist ja geil! / Er hat ein großes Maul! / die Tussi / die Katzentante / Da ist meine Bude!*, etc.).
- Perfeccionamiento y ampliación de maldiciones, expresiones negativas, vocabulario vulgar, palabras soeces e insultos (*Du bist ja wohl bescheuert! / Ich blöde Kuh! / Das ist ja eine Schweinerei! / So ein arschloch! / Mist! / Scheiße!*, etc.).
- Perfeccionamiento y ampliación de verbos funcionales (*Funktionsverbgefüge*) (*ein Geständnis ablegen, ein Blutbad anrichten, Unfug anstellen, eine Beschwerde einlegen, zu der Überzeugung gelangen, Unfrieden stiften*, etc.).
- Regionalismos frecuentes (*Bub, Brotzeit, Semmel, gell*).
- Perfeccionamiento y ampliación de las abreviaturas, siglas y acrónimos (*Kita, GmbH, U-Boot, Schiri, Azubi, BGB, ggf., MwSt., vgl., z. Zt.*).
- Perfeccionamiento y ampliación de diminutivos y aumentativos: diminutivos lexicalizados (*Nickerchen, Händchen halten, ein bisschen*), uso habitual del diminutivo (*Kätzchen, ein Stückchen Kuchen, ein Stündchen schlafen*). Intensificación (mayormente con connotación negativa) por medio de los prefijos *erz-, hyper-, über-, ur-* (*erzkonservativ, hypersensibel, überkorrekt, uralt*) y por composición (*hochmodern, superreich, todschick*).
- Fórmulas dobles más frecuentes (*null und nichtig / dreckig und speckig / drunter und drüber / mit Kind und Kegel / mit Sack und Pack*, etc.).

#### Significado

- Perfeccionamiento y ampliación de campos asociativos de los temas trabajados propios del nivel (*Politik: Abgeordnete, Bundeskanzlerin, Bundestag, Partei, Parteivorsitzender, Wahlen, Verfassung, Abstimmung*, etc.).



- Perfeccionamiento y ampliación de hiperónimos/hipónimos (*Universum* > *Galaxie* > *Sonnensystem* > *Planet*, etc.).
- Perfeccionamiento y ampliación de palabras sinónimas o de significado próximo (*Liebhaber* / *Macker* / *Verehrer* / *Liebling* / *Alter*).
- Perfeccionamiento y ampliación de palabras antónimas usuales (*spitz* - *stumpf*, *Fremdkapital* - *Eigenkapital*, *Ebbe* - *Flut*, *Aufstieg* - *Abstieg*, etc.).
- Reconocimiento de recursos retóricos habituales: metáforas y construcciones de sentido figurado (*die Blüte des Mittelalters*, *der Lebensabend*, etc.).
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso habitual: *schaffen* (crear/conseguir), *unterhalten* (entretener/mantener), *Fall* (caso / caída), *Nagel* (uña / clavo), *Satz* (frase / salto / tarifa), *Stock* (planta / bastón / palo), *Werk* (obra / fábrica, etc.).
- Valores semánticos y rección de los verbos según sus prefijos separables e inseparables (*gehen* - *begehen* - *übergehen*: *Ich gehe nach Hause.* / *Ich begehe den Bürgersteig.* / *Ich begehe einen Fehler.* / *Der Besitz geht vom Vater auf den Sohn über.* / *Ich übergehe das erste Kapitel und fange beim zweiten an.*).

### Formación de palabras

- Perfeccionamiento de la formación de palabras mediante composición: nombre + ... , verbo + ..., adjetivo + ..., adverbio + ..., adverbio pronominal + ..., preposición + ....
- Afianzamiento de los elementos de unión (*Fugenelemente*) en palabras compuestas: presencia / ausencia de *-(e)s-* / *-(e)n-*.

### Derivación de palabras

- Perfeccionamiento de la derivación de palabras mediante sufijos y prefijos.
- Profundización en la sustantivación de otras categorías gramaticales como adverbios, preposiciones, conjunciones, etc. (*ein ständiges Hin und Her*, etc.).
- Consolidación de la sustantivación de verbos mediante el uso de diferentes sufijos. Sufijo *-ung* para expresar actividad (*die Förderung*), sufijo *-e* para expresar una actividad durativa (*die Reise*), sin sufijos para expresar una actividad o su resultado (*der Austausch*), con los sufijos *-er* o *-e* para expresar el autor (*der Läufer*, *der Erbe*), con el sufijo *-er* para expresar aparatos (*der Bohrer*), infinitivos para expresar una actividad (*das Lernen*), con el prefijo *Ge-* y el sufijo *-e* para expresar una actividad molesta (*das Gelaufe*), con prefijo *Ge-* (y sufijo *-nis*) para expresar un resultado (*das Gespräch*, *das Geständnis*). Sustantivación de los participios I y II (*der Studierende*, *die Vorgesetzte*).

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Perfeccionamiento de la acentuación de las palabras compuestas. Acento principal y secundario (*Indus'trie'gebiet*).
- Acento enfático: en función de la intención comunicativa del hablante (*Ein Freund oder dein Freund?* / *Das habe ich vollkommen vergessen.*).
- Perfeccionamiento de la oclusión glotal (*Glottisschlag*) y de la asimilación consonántica, influencia del sonido anterior en el posterior: (*in Gera*, *vor drei*, *ein Buch*).
- Entonación enfática en función de la intención comunicativa del hablante.
- Reconocimiento de las variantes geográficas más conocidas: dialectos y dejes.
- Acentuación de las partículas modales.

### Ortografía

- Perfeccionamiento de las reglas ortográficas y de puntuación.

- Puntuación de estructuras complejas formadas por varias oraciones subordinadas (*Ich möchte damit sagen, dass die Menschen, solange es keine strengeren Vorsätze gibt, weiterhin mehr Energie verbrauchen werden, als es ratsam ist.*).
- Perfeccionamiento de familias de palabras que contienen las vocales a, ä o e: *die Stärke - stark; nämlich - Name, aufwendig (aufwenden) / aufwändig (Aufwand)*.
- Perfeccionamiento de la ortografía de los diptongos ei/ai (*Meier, Hai, Kaiser, Mai, Waise...*), homófonos vocálicos (*Äsche/Esche, Lid/Lied, Meer/mehr, Waise/Weise...*).
- Dominio de homófonos consonánticos (*bis/biss (beißen), seid/seit, fiel/viel, Ferse/Verse...*).
- Diferentes tipos de palabras compuestas unidas por guión (*Mund-zu-Mund-Beatmung, Pro-Kopf-Einkommen, Peter-und-Paul-Kirche, Konrad-Adenauer-Platz, etc.*).

## INGLÉS – Nivel básico A2

### 2. GRAMÁTICA

#### Oración

- Oración declarativa: oraciones con verbos atributivos (*seem, look*). Respuestas cortas en los tiempos verbales del nivel.
- Oración exclamativa: interjecciones más usuales y combinaciones de *what* seguido de sintagma nominal y *how* seguido de sintagma adjetivo (*Oh, dear! What a pity! How wonderful!*).
- Oración imperativa afirmativa y negativa con inclusión del hablante: *let's / let's (+ not)* seguido de infinitivo sin *to*.
- Oraciones compuestas adverbiales en la expresión de relaciones lógicas con las conjunciones más frecuentes: temporales de simultaneidad (*when, while*), finalidad (*to*), concesión (*although*), consecución (*so*), expresión de la condición con *if* en condicionales de los tipos 0 (verdades universales) y 1 (posibilidad), expresión del resultado (*He was so tired that he fell asleep.*), iniciación a la expresión de la comparación (*She is shorter than I was at that age; It is not as expensive as I thought.*).
- Oraciones compuestas de relativo: introducción a las oraciones especificativas de persona, objeto, lugar y tiempo.
- Introducción a las oraciones compuestas sustantivas de objeto directo con verbos de opinión y de lengua más frecuentes (*She said she wanted to come.*).
- Introducción a la elipsis en la oración compuesta: uso de auxiliares.

#### Nombre

- Clases: comunes: contables e incontables. Contraste con las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana. Sustantivos incontables más comunes que difieren respecto a éstas (muebles-*furniture*; consejo-*advice*).
- Modificación del sustantivo mediante oraciones de relativo especificativas sencillas (*It is something that...; An actor is a person who...; This is the town where...; Monday is the day when...*).
- Otras categorías gramaticales en función de sintagma nominal (formas verbales en *-ing*, infinitivos, adverbios, adjetivos, etc.).

#### Pronombre

- Personales: introducción a la elipsis del pronombre en función de sujeto (*Love that song.*). Introducción al orden de palabras en su uso como complemento de verbos seguidos de complemento de régimen (*multi-word verbs*).
- Posesivos.
- Sustitutivos: uso de *the one / ones (the red ones)*.
- Indefinidos más frecuentes (*some, any, much, many*) e indefinidos compuestos de *some-, any-, no-, every-* con *-body, -one, -thing*. Introducción a los compuestos con *-where* y *-time*.
- Relativos: *who, which, that, whose, where, when*.
- Introducción a los pronombres reflexivos y recíprocos en los usos más frecuentes en expresiones comunes propias del nivel.

#### Artículo

- Artículos: determinado e indeterminado. Usos más comunes y omisión.
- Cuantificadores: indefinidos (*some, any, much, many, every*). Introducción al uso de *little, few, other, another, both, all, too + adjetivo, too much/ many + nombre,*

*enough*. Medidas básicas del sistema métrico, expresiones partitivas y recipientes utilizados como cuantificadores.

## Adjetivo

- Grado: comparativo de superioridad, inferioridad e igualdad. Introducción al superlativo. Formas irregulares más comunes del comparativo y superlativo.
- Introducción a los participios acabados en *-ing /-ed* como adjetivo. Uso activo en contextos comunes y frecuentes.
- Modificación del adjetivo mediante sintagma adverbial (*too, enough*).
- Régimen preposicional de adjetivos más comunes en los usos propios del nivel.
- Orden de los componentes del sintagma adjetival (*long fair hair*) con un máximo de tres elementos.

## Verbo

- Tipos: *have* como auxiliar; verbos modales más comunes (*can, could, will, would, should, must, shall*). Verbos seguidos de complemento de régimen (*multi-word verbs*). Introducción a perífrasis verbales sustitutivas de verbos modales de uso frecuente en el nivel (*be able to*). Introducción a los verbos ditransitivos (*buy somebody something*).
- Tiempo cronológico y tiempo verbal (*time / tense*):
  - Expresión del presente. Presente continuo: uso para acciones que tienen duración en el presente y contraste con el presente simple; introducción al presente perfecto simple (*present perfect simple*), su morfología y uso para dar noticias y hablar de experiencias vitales, e introducción de su uso con *ever* en preguntas; contraste básico del presente perfecto con el presente y el pasado simple, y con los tiempos verbales de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana; introducción al uso del presente perfecto con *just, yet, already* para marcar diferencias temporales.
  - Expresión del pasado: introducción al presente perfecto simple (*present perfect simple*) [véase punto anterior]; pasado continuo (*past continuous*), su morfología y uso para expresar acciones que tienen duración en el pasado y en descripciones y narraciones sencillas; contraste básico entre el pasado y el presente perfecto; contraste básico entre el pasado simple y el continuo.
  - Expresión del futuro: perífrasis *am / is / are / was / were + going to* seguida de infinitivo para hacer predicciones de futuro (*I think he's going to be angry.*). Presente continuo para expresar acciones planificadas en el futuro. Futuro simple, su morfología y uso para hablar del futuro y expresar predicciones. Introducción al uso del futuro simple para expresar decisiones espontáneas, hacer promesas u ofrecimientos. Contraste básico entre el uso del presente continuo y el futuro simple en la expresión del futuro.
- Modalidad:
  - Imperativo: afirmativo y negativo con inclusión del hablante (*let's [not]*).
  - Necesidad: *must / have to / need to*.
  - Obligación: *must / have to*.
  - Ausencia de obligación o necesidad: *don't have to, don't need to*.
  - Consejo o sugerencia: *could, would like*; introducción al uso de *should y shall*.
  - Capacidad / habilidad: *can / can't / could / be able to*.
  - Permiso: *can / may*.
  - Posibilidad: *can / can't y may*.
  - Prohibición: *mustn't*.
  - Ofrecimiento: *can, shall*.
- Voz: introducción a la voz pasiva en las formas del presente y pasado simple.

- Formas no personales del verbo y sus usos más habituales en el nivel: infinitivo (con auxiliares, su uso en oraciones de finalidad sencillas, tras ciertos verbos [*let, make*], con adjetivos en expresiones comunes [*Sorry to hear that!*], tras palabras que comienzan por *wh-* en expresiones frecuentes y sencillas [*I don't know how to do that.*]); gerundio (después de preposición, sustantivación y tras ciertos verbos [*go, start*]); participio utilizado como adjetivo común.
- Orden de los componentes del sintagma verbal: en oraciones enunciativas, interrogativas e imperativas, en oraciones afirmativas y negativas con las formas y perífrasis verbales propias del nivel. Introducción al orden en el uso de verbos seguidos de complemento de régimen (*multi-word verbs*) con pronombres personales en función de complemento directo. Introducción al orden con verbos ditransitivos con y sin preposición para el complemento indirecto.

### Adverbio

- Adverbio: clases (tiempo, especialmente introducción del uso de *already, (not) yet, ever, just* con el presente perfecto; cantidad; movimiento [*round, up, down, away*]; afirmación y negación [*too / either*]).
- Grado: positivo, comparativo y superlativo. Formas sintéticas e irregulares.
- Modificación del adverbio mediante sintagma adverbial (*right now*).
- Posición de los elementos dentro del sintagma y dentro de la oración, en función del tipo de adverbio de aquellos más comunes propios del nivel A2.

### Preposición

- Clases (duración, especialmente introducción al uso de *for* y *since* con el presente perfecto y contraste con *during*; movimiento [*over, into, through*]; dirección; pertenencia; agente); locuciones preposicionales de uso muy común.
- Adjetivos y verbos que rigen preposición comunes de uso habitual en los textos propios del nivel (*worried about, listen to, tired of, wait for*).
- Uso de *-ing* después de preposición (*be good at -ing*).
- Posición de los elementos dentro del sintagma preposicional y de la frase, especialmente en posición final en oraciones interrogativas y subordinadas de relativo.

## 3. DISCURSO

### Adecuación

- Marcadores discursivos más frecuentes para expresar cortesía (*can* vs. *could you [help me]*) o formalidad de forma sencilla.
- Marcadores conversacionales más frecuentes en las funciones propias de las competencias del nivel: para llamar la atención sobre un problema o corregir a alguien de manera educada (*Excuse me, I think there is a mistake with the bill.*), interactuar, solicitar ayuda, etc.
- Fórmulas y expresiones básicas relacionadas con el control de la comunicación: reformular, explicar ([*Gazpacho*] *is a kind of [cold tomato soup]*), confirmar la información (*Is this the book you wanted?*), etc.

### Coherencia y cohesión

- Convenciones y marcadores lingüísticos más comunes del nivel A2 en los textos orales y escritos más habituales (al iniciar o finalizar cartas o conversaciones telefónicas, al hacer o rechazar invitaciones, en narración de historias sencillas, biografías personales, al contrastar el presente y el pasado, en presentaciones orales sencillas [*Today I want to talk to you about*], etc.).

- Conectores más frecuentes para expresar relaciones lógicas en el nivel y ordenar los textos orales y escritos (en la ampliación de la información [*The man I told you about is here*], en la expresión sencilla de la condición como posibilidad real o como marcador de cortesía, en la expresión de la causa o la consecuencia, etc.).
- Marcadores lingüísticos más frecuentes para ordenar el discurso y recursos sencillos para contextualizar el mismo.
- Marcadores lingüísticos más frecuentes de concordancia lógica y referencialidad entre las distintas partes de la oración, especialmente en oraciones compuestas, y las partes de un texto.
- Expresiones idiomáticas más frecuentes y sencillas asociadas a las nociones propias del nivel y relevantes en los contextos discursivos del mismo (*easy as pie; later, alligator; in a hurry*).
- Entonación y puntuación discursiva básica.

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Vocabulario más frecuente en los campos semánticos propios de las competencias del nivel A2. Incidencia en la necesidad del alumnado de ampliar en función de sus necesidades específicas (laborales, tipo de vivienda, etc.).
- Régimen de verbos, adjetivos y preposiciones más comunes en los tipos de texto y situaciones propios del nivel.
- Exponentes más frecuentes para las funciones y competencias propias del nivel (*Have you ever eaten insects?; You can come with me, if you want.*).
- *Multi-word verbs* de uso frecuente en los contextos, situaciones y competencias propios del nivel (narraciones, etc.).

#### Significado

- Sinonimia y antonimia en palabras comunes de uso frecuente. Palabras habituales de significado próximo.
- Frases hechas de uso frecuente en los contextos y competencias típicos del nivel A2 (*white as snow*).
- Unidades fraseológicas (*collocations*) más comunes en los contextos y competencias del nivel (*make a mistake*).
- Falsos amigos más frecuentes (*library*).
- Diferencias léxicas entre las variedades más comunes (*British / American English*) en el vocabulario de uso frecuente en los campos semánticos propios de las competencias del nivel (*pavement / sidewalk*).

#### Formación de palabras

- Formación de palabras: ampliación del uso de los distintos recursos (derivación, composición, parasíntesis, acrónimos y abreviación) en palabras comunes de uso frecuente. Familias de palabras y valor de los afijos más frecuentes.
- Uso o ausencia del guión.
- Préstamos y neologismos.

### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

#### Pronunciación

- Consolidación de la interpretación de los símbolos fonéticos.
- Sonidos y fonemas vocálicos: sistema vocálico. Consolidación de su identificación y producción. Pares mínimos.

- Sonidos y fonemas consonánticos: sistema consonántico. Consolidación de su identificación y producción. Contraste entre /b/ y /v/; /d/ y /ð/; /ʃ/ , /ʒ/ y /z/; /j/ y /dʒ/.
- Inicios de consolidación de los procesos fonológicos. Alternancias morfofonológicas: asimilación (*ten pounds*), epéntesis, sonorización en plural, con y sin reflejo ortográfico, sinalefa entre palabras que terminan en sonido consonántico con la siguiente cuando empieza por sonido vocálico, *linking /r/*, e introducción a la inclusión de sonidos /j/ y /w/ en frontera de sílaba (*go inside, happy and safe*), reducción en sílabas átonas.
- Otros aspectos relevantes: continuación en la introducción a las principales diferencias entre la variedad estándar británica y estadounidense.
- Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma. Formas fuertes y débiles. Consolidación.
- Patrones de entonación, acento y ritmo para las funciones comunicativas estudiadas.

### **Ortografía**

- Consolidación de la ortografía de palabras comunes y de uso frecuente que presentan especial dificultad.
- Introducción a la consistencia en el uso de variedades comunes divergentes ortográficamente (*British vs American English spelling: colour / color, travelling / traveling*).

## INGLÉS – Nivel intermedio B1

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Tipos de oración (simple, compuesta), elementos constituyentes y su posición; concordancia; actitud del hablante (foco y modalidad).
- Tipos de oración simple: enunciativa, interrogativa, imperativa, exclamativa, desiderativa y dubitativa; particularidades (y orden) de las afirmativas, negativas y pasivas.
- Oraciones impersonales.
- Formas elididas. Casos de elipsis.
- Interrogativas totales, parciales (*question tags*, *echo questions*) e indirectas.
- Uso de modales en interrogativas con imperativos (*Don't do that, will you?*).
- Coordinación: repaso y ampliación de las oraciones copulativas, disyuntivas y adversativas (*and, or, nor, but, yet*).
- Subordinación:
  - Expresión de relaciones lógicas: adición y negación (*both ... and, neither ... nor, ... not only ... but [also]*); disyunción (*either ... or*); oposición (*while, except; only, however*); concesión (*even though, though, however, despite / in spite of the fact that*); comparación (*more / -er / less ... than, [not] as / so .. as*); condición: orden y nexos (*if, whether, unless, in case*) y tipos (0 [verdades universales]; 1 [posibilidad]; 2 [hipótesis]; 3 [imposibilidad]); causa (*as, since, due to / because of the fact that*); finalidad (*to, in order to, so [that], for* seguido de *-ing*; resultado (*and so, so / such... [that]; therefore, as a result, that's why*; relaciones temporales de anterioridad, simultaneidad, posterioridad, duración, repetición (*until, as soon as, the moment [that], at the time [that], for, since, as, once, by the time [that], every time [that]*).
  - Subordinación de relativo. Oraciones adjetivas especificativas y nexos básicos (*who, which, that* y *whose*); omisión del pronombre relativo objeto; omisión del pronombre relativo en combinación con el verbo *be* (*The woman [who is] looking at us is my boss.*) y postposición de la preposición (*The actor you spoke to has just won an award.*); con *where, when* y *why* (*That's the reason why I'm so angry.*) y con estos nexos omitidos; elisión del pronombre relativo cuando el sujeto de la oración principal y de la de relativo son diferentes. Oraciones adjetivas explicativas para agregar información no esencial introducida con *who, which, whose* y marcada en el discurso oral (pausas) y escrito (entre comas).
  - Subordinadas sustantivas. Repaso y ampliación del nivel A2. Especialmente aquellas con función de objeto directo con verbos de creencia y opinión (*I don't think it's true.*) y de objeto directo con verbos de lengua o *reporting verbs* (*She admitted she was tired.*). Usos de *so* y *not* en sustitución de oraciones con *that* (*I believe so.*). Conjunciones completivas *what* y *how* (*I don't know how she did it.*). Oraciones interrogativas indirectas (*I wonder why he left so early.*). Otros casos de sustitución del nombre por el infinitivo (*It appears to be late.*) o el gerundio (*I think smoking is bad for your health.*). Discurso directo e indirecto, particularidades y diferencias entre ambos. Discurso directo y verbos introductorios más frecuentes (*say, tell, ask*). Puntuación, uso de comas y comillas. Discurso indirecto respecto a afirmaciones, negaciones, preguntas, órdenes y verbos introductorios más frecuentes. Cambios que se dan en el estilo indirecto en pronombres, tiempos verbales, determinantes demostrativos y expresiones de tiempo o lugar. Casos en los que no son necesarios estos cambios: cuando la afirmación inicial sigue estando vigente, cuando la



afirmación inicial es muy reciente, cuando el verbo introductorio está en presente o con algunos verbos modales.

## Nombre

- Clases de nombres (propios y comunes) y formación del género (marcado, no marcado, neutro, dual y común) y número (contables e incontables y colectivos). Repaso y ampliación.
- *Pluralia tantum* (trousers) y *singularia tantum* (the news).
- Sustantivos compuestos (*sisters-in-law*).
- Doble número (*the species, athletics, Maths*).
- Nombres propios (*The Simpsons*).
- Sustantivos comunes pertenecientes a dos clases (*chocolate*).
- Genitivo sajón: ortografía (*my friend's house / Jess's house / my friends' house*), omisión del nombre (*Let's go to Ivy's*), doble genitivo (*some friends of Jasper's*), genitivo temporal (*in three days' time*) y la construcción con *of* (*the father of the bride*).
- Aposición (*such as, including / included*).
- Modificación del nombre, mediante sintagma nominal (*people our age, you bastards*); sintagma adjetivo pospuesto (*something sweeter, the women involved*); sintagma verbal (*the lady sitting behind, the assistant to talk to*); sintagma adverbial (*two stops away, one step beyond*); sintagma preposicional sin modificación (*ten votes against*); oración subordinada de relativo especificativa o explicativa (*That Bugatti, whose top speed is 400 km/h, costs a fortune.*).
- Posición de los elementos del sintagma.

## Pronombre

- Refuerzo de los contenidos del nivel A2 y ampliación de formas, funciones, posición, combinatoria, uso u omisión y concordancia con el referente.
- Usos especiales de los pronombres personales:
  - *We / you / they / one*. Genérico incluyente/excluyente (*You never know.*).
  - *It* como sujeto/objeto anticipado (*It takes two to tango*), *no referencial* (*I find it difficult to do*) o de referencia general (*How's it going?*).
- Reflexivos. Usos: obligado (*look after yourself*) y enfático (*I did it myself*).
- Repaso de los posesivos.
- Introducción a los recíprocos (*each other, one another*).
- Repaso y ampliación de los relativos:
  - Uso obligado y omisión. Elección de formas (*who/whom*).
  - Uso especial del relativo *what* (*We honestly don't know what these are.*).
- Demostrativos. Usos anafórico (*The men of my life are those.*) y catafórico (*These are the women of my life.*).
- Indefinidos (*none, each, either, neither, more, most, [a] few, [a] little, some- / no- / any- / every- [-one / -body / -where], the other / others / another one*).
- Interrogativos. Distinción entre *who / whom* y *what / which*.
- Exclamativos (*how* seguido de adjetivo, *how* seguido de adjetivo y oración, *what* seguido de nombre, *what* seguido de adjetivo y nombre, *what* seguido de adjetivo más nombre más oración).

## Artículo

- Determinado:
  - Uso y omisión con referencias generales y específicas; para restringir, con elementos únicos, delante de gentilicios, de cadenas montañosas, ordinales, etc.; para hablar de familias, periódicos, instituciones y cargos públicos. Usado

con sustantivos en singular y plural. Omisiones más frecuentes: *(the) Earth; today's newspaper*. Omisión cuando coincide con *last* y *next*.

- Usos idiomáticos (*look sb in the eye*).
- En exclamaciones (*Bob dropped the ball again, the idiot!*).
- Otros determinantes (*another, other, both, each, such, all*).
- Indeterminado. Usos especiales. En exclamaciones introducidas por *what* seguidas de un nombre contable en singular (*What a lovely day!*). En expresiones idiomáticas (*What a shame!, a zillion times*).
- Posesivo. Repaso y otros usos, particularmente en expresiones donde el español y el valenciano utilizan el artículo determinado. Uso enfático con *own* (*my own car*).
- En expresiones de tiempo contraste entre *all* (*I've been working all weekend.*) y *every* (*I must go to work every weekend.*).
- Cuantificadores: colectivos; partitivos; números ordinales, cardinales, fraccionarios, porcentuales y decimales (*a pack of dogs, a lump of sugar, a dozen, twenty something, minus twelve degrees, four fifths, two hundred per cent, six point nine*).

## Adjetivo

- Clases: de uso lexicalizado (*close combat, the plain truth*).
- Orden de los adjetivos y otros elementos del sintagma.
- Grado: positivo relativo y modificación (*somewhat, slightly, fairly, pretty, quite, so, rather, hardly, sort / kind of, absolutely, completely, deeply*); comparativo (de superioridad, igualdad e inferioridad), maneras de intensificarlo (*much / a lot / far better*) usos especiales, formas coordinadas (*more and more interesting*); superlativo (*the least*), intensificación (*the very [best], ever*), graduables frente a los no graduables (*tired, exhausted*).
- Modificación, mediante sintagma nominal (*emerald green, Air Force blue*), sintagma adjetivo (*dark green, presidential blue*), sintagma verbal (*pleased to meet you, busy doing nothing*), sintagma adverbial (*terribly sorry*), oración subordinada sustantiva (*not sure where to go*) o múltiple (*far too difficult for me to understand*).
- Adjetivos que rigen preposición (*responsible for, fed up with, good at, sorry about*).
- Participios con función de adjetivo (*boring / bored*).

## Verbo

- Clases: según el aspecto y la modalidad. Transitividad e intransitividad. Verbos seguidos de complemento de régimen (*multi-word verbs*): *phrasal verbs* (*eat out*), *prepositional verbs* (*look after*) y *phrasal prepositional verbs* (*get on with*).
- Expresión del tiempo (*time / tense*):
  - Presente: *present perfect simple, present perfect continuous*.
  - Pasado: *past perfect simple, past perfect continuous, presente histórico, present perfect simple, present perfect continuous, past simple, past continuous*.
  - Futuro: *present simple, present continuous, will + infinitivo, be about to + infinitivo*.
  - Condición e hipótesis: *present simple, past simple, past perfect, would + infinitivo, would + have + participio pasado*.
  - Contraste entre distintos tiempos verbales (*He's painted two walls / He's been painting the ceiling for two hours.*).
  - Formas no personales: *present and past participle*; infinitivo de presente e infinitivo de pasado.
- Aspecto:
  - Durativo: verbos (*last, take*) y tiempos verbales (*present [perfect] continuous* y *past [perfect] continuous*) intrínsecamente durativos.
  - Habitual: perífrasis verbales (*used to* seguido de infinitivo de presente).

- Incoativo: verbos intrínsecamente incoativos (*start*) y perífrasis verbales (*be about to / going to*).
- Iterativo: verbos intrínsecamente iterativos (*continue*), perífrasis verbales (*carry / go / keep on* seguido de *-ing*) y repetición del verbo (*The wolf huffed and puffed and puffed and huffed*).
- Terminativo: verbos intrínsecamente terminativos (*finish*), tiempos verbales que denotan este aspecto (*present perfect, past perfect*).
- Contraste entre los verbos que expresan situaciones estáticas (*state/stative verbs [know, own, taste...]*) o dinámicas (*activity verbs [walk, listen, play...]*).
- Modalidad:
  - Factualidad (presente simple para expresar verdades generales (*The sun sets in the west*)).
  - Condición real, hipotética e imposible (*If you go to the party, you will have fun; If I didn't have to study, I would go to the cinema; If you had come, you would have met my cousin*).
  - Necesidad y obligación. Verbos modales y otros seguidos del *present infinitive (have [got] to / must / be supposed to)* y diferencias entre ellos. Ausencia de necesidad y obligación con el infinitivo simple (*needn't, don't need to, have to*).
  - Consejo referido al presente y futuro (*must / should / ought to*).
  - Capacidad y disposición (*could [not], [not] manage to, be [not] able to*).
  - Permiso (*let, allow, can, may, could*).
  - Posibilidad, probabilidad o grado de certeza, deducción (*may / might / will / would / must / can't / cannot / could / couldn't*), perífrasis que expresan posibilidad (*be likely, it's possible, he will probably buy the tickets*).
  - Prohibición (*forbid*), forma negativa de verbos que expresan permiso (*not allow, not let, etc.*) y verbos modales (*mustn't, can't, shouldn't*).
  - Intención y volición (*going to, intend to, be thinking of* seguido de *-ing, hope, promise*).
- Voz pasiva:
  - Expresión del presente, pasado y futuro.
  - Con objeto directo como sujeto (*The road is being repaired*).
  - Con objeto indirecto como sujeto (*Bayona was given a Goya award in 2017*).
  - *It* introductorio (*It is said that...*).
- Modificaciones de sintagma verbal por verbos que rigen otros verbos (*verb patterns*) y van seguidos de: *-ing (enjoy, don't mind)*, de infinitivo con o sin *to (make, let)*; *want, would like, ask, tell* seguidos de complemento más infinitivo con *to (I'd like you to join me)*; otros verbos seguidos de complemento más infinitivo con *to (invite, advise, remind, etc.)*; verbos seguidos de *-ing* o infinitivo sin un cambio sustancial de significado. Introducción a los que sí cambian de significado (*forget, remember, try, stop*).
- Negación anticipada (*I don't think you will*).
- Posición de los elementos del sintagma verbal y fenómenos de concordancia:
  - Oración enunciativa afirmativa y negativa, directa e indirecta; oración interrogativa directa e indirecta sin cambio de tiempo verbal (*She wants to know what time it is*.) o con cambio de tiempo verbal (*She wanted to know what time it was*); oración imperativa afirmativa y negativa (directa e indirecta).
  - *Multi-word verbs* con pronombres y casos en que la partícula es *separable* o *no* (*They had to put off the wedding. They had to put it/the wedding off*).
  - Verbos seguidos de dos complementos (OD y OI) y excepciones (*She explained the problem to me / She explained to me the reason*).

## Adverbio

- Repaso y ampliación de adverbios, frases adverbiales y locuciones adverbiales.
- Clases: frecuencia, tiempo, duración, modo, lugar, intensidad o grado, cantidad, probabilidad, afirmación, negación, interrogativos, aditivos y restrictivos, conectores, actitudinales.
- Repaso de la morfología del adverbio.
- Grado del adverbio. Comparativo de igualdad, inferioridad o superioridad. Superlativo. Formas regulares e irregulares del adverbio en grado comparativo y superlativo.
- Como modificador del adjetivo, de otro adverbio, del sintagma nominal, del sintagma preposicional o del verbo (*well, rather*).
- Posición de los elementos y fenómenos de concordancia:
  - Delante del elemento modificado.
  - Adverbios de frecuencia delante del verbo principal o detrás del auxiliar.
  - Locuciones adverbiales al principio o al final de frase.
  - Posición de *just, already, yet, still, enough*.

### Preposición

- Revisión de las preposiciones y locuciones preposicionales más frecuentes para expresar estado o movimiento y tiempo.
- Otras preposiciones y locuciones preposicionales para expresar estado o movimiento (*above, against, among, below, over, round, across, along, towards*) y tiempo (*by, through*).
- Consolidación y ampliación de las preposiciones de lugar y situación.
- Otras preposiciones y locuciones preposicionales de lugar y situación (*about, as, by, like, for, instead of, with*).
- Orden de las preposiciones en oraciones de relativo e interrogativas (*Cumberbatch is the actor everyone is talking about. What are you looking at?*).
- Régimen preposicional de ciertos verbos de uso frecuente (*agree with, ask for, belong to, wait for, suffer from, think of, think about*).
- Adjetivos más comunes seguidos de preposición (*afraid of heights, fond of dogs*).

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Formas de tratamiento de uso frecuente: múltiples fórmulas propias del nivel B1 que indican tratamiento cortés, especialmente en cartas formales (*yours faithfully*) y en presentaciones públicas (*Ladies and Gentlemen*); uso de *please, thank you* o similares para indicar cortesía o distancia.
- Tiempos y expresiones para las funciones sociales: dar órdenes, pedir, corregir, mostrar desacuerdo, aceptar o denegar, etc.
- Marcadores de iniciación (*once upon a time..., dear..., I'm writing with regards / reference to..., first of all, to begin with*), desarrollo (*in addition, what's more*) y conclusión (*So they lived happily ever after; yours sincerely, best wishes, love, finally, in conclusion, last but not least*).
- Variaciones de formato según el tipo de texto. Disposición gráfica de los textos. Marcas gráficas de clasificación, énfasis, referencias.

### Coherencia y cohesión

- Maneras de hacer referencia y destacar algo en las diferentes situaciones de enunciación (conversación cara a cara, teléfono, chat, carta, etc.) y en el discurso diferido y relato. Uso de los pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio.

- Marcadores más frecuentes en la expresión e interacción oral para: empezar a hablar (*Well...*), apoyar al interlocutor (*Really?, That's interesting!, And then?, So?*); reaccionar e interactuar (*You're joking / kidding!, It's terrible!, That's incredible!*); implicar al interlocutor (*Don't you think?, Guess what..., Talking about the boss, right?*); demostrar escucha activa (*I see, I know*); tomar la palabra (*in my opinion...*); iniciar una explicación o resumen (*so, basically*); mostrar duda (*maybe, perhaps*); mostrar acuerdo (*sure, no doubt, of course*); mostrar desacuerdo (*Sorry but I don't agree. I don't know about that!*); contradecir en parte (*I understand, but...*); aclarar las opiniones y reformular (*I mean, in other words*); pedir que se le repita (*I beg your pardon?, Could you say that again?*); presentar conclusiones (*So, in conclusion*).
- Marcadores para añadir información (*and... too / as well*), para enumerar o clasificar (*First [of all], Firstly, Finally*), y para excluir información (*except / but [for]*).
- Marcadores frecuentes para ampliar información (*as well as, also, in addition to, not only ... but also*), expresar contraste (*on the one hand..., on the other...*), reformular (*or rather, at least*), ejemplificar (*such as, that is, in other words, for example*), argumentar (*for one thing..., and for another,... besides*), rebatir (*however*), resumir (*all in all*).
- Marcadores para contextualizar en el espacio y en el tiempo (*this / that time, before that, later on, next, soon, finally*).
- En el discurso oral, uso de las pausas y la entonación para reflejar la distribución de párrafos o la puntuación.
- Formas de mantener el tema mediante recursos sencillos con referente claro como la elipsis (*I love surfing but he doesn't*); uso de demostrativos, pronombres personales o expresiones con valor anafórico (*and so, that way, the problem*); mediante procedimientos léxicos como sinónimos, hiperónimos de vocabulario frecuente (*computer vs machine*), nominalización (*excited vs excitement*). Uso del artículo determinado con nombres ya mencionados.
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso.
- Revisión de las conjunciones coordinantes y subordinantes de uso habitual (*and, but, or, because, so, when, if, after, before*).
- Conectores discursivos de coordinación y subordinación más frecuentes:
  - Coordinantes (*as well as, both ... and*). Otras formas de expresar contraste u oposición (*on the one hand ... on the other, however*).
  - Subordinantes temporales (*before / after* seguidos de *-ing, while, until / till, since, as soon as, once*).
  - Subordinantes finales: contraste entre *to* seguido de infinitivo y *for* seguido de *-ing, in order [not] to* (*I'm saving money in order to buy a new computer.*).
  - Subordinantes causales (*because of* seguido de nombre, *as*).
  - Subordinantes consecutivos: *so* seguido de adjetivo y la conjunción *that, such* seguido de nombre y la conjunción *that; for this reason, that's why, as a result*.
  - Subordinantes concesivos (*although, though*).
  - Subordinantes condicionales (*if, unless*).
- Otros conectores de gramática textual y discursivos. Marcadores de probabilidad.
- Discurso directo y discurso indirecto. Cambios en pronombres, tiempos verbales, determinantes demostrativos, expresiones de tiempo o lugar. Casos en los que no son necesarios estos cambios. Puntuación: comas y comillas.

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Expresiones y vocabulario frecuentes en diferentes situaciones formales e

- informales para las funciones que se trabajan en el nivel B1.
- Vocabulario de las situaciones y temas más comunes de la vida. Reconocimiento de las variantes formal, informal o estándar.
- Reconocimiento de expresiones y vocabulario muy frecuentes del inglés coloquial (£20-*quid*, \$100-*bucks*). Reconocimiento de algunas palabrotas comunes (*Damn!*).
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas (*I mean...; See what I mean?; last but not least; sorry about that*).
- Unidades fraseológicas (*collocations*) de uso frecuente con ciertos verbos: *do, make, have, get, go, play, say, tell, think...* (*give a lift, make progress, have a go, do one's best, make an effort*).
- Multi-word verbs* de uso frecuente (*turn up, switch off*). Expresiones idiomáticas con este tipo de verbos (*make up your mind*).
- Expresiones idiomáticas básicas más frecuentes (*Better late than never.*).
- Falsos amigos frecuentes (*large, sensitive*).

### Significado

- Campos asociativos de los temas propuestos para el nivel.
- Palabras sinónimas o de significado próximo (*small / little, say / tell, lend / borrow*). Cuestiones asociadas al registro en el uso de sinónimos (*ask for information / apply for a job*).
- Hiperónimos de vocabulario frecuente (*daisy-flower-plant; chair-piece of furniture*).
- Palabras antónimas usuales (*allow / forbid, generous / selfish*).
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso frecuente (*matter, get, pay, thing*).
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes (*actually, assist*).
- Falsos anglicismos (*zapeo / zapping, autostop*).
- Palabras británicas y estadounidenses más comunes (*chips / French fries, chemist / drugstore, underground / subway, bill / check, boot / trunk*).
- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras.

### Formación de palabras

- Afijación. Prefijos. Sufijos. Diminutivos. Aumentativos. Restrictivos. Cambios en la ortografía (*indecent, rewrite, widen, employer / employee, unfriendly, kitchenette, overcook, childhood, description, happiness, chocaholic*).
- Palabras compuestas (*baby-sit, heartbreaking, snowflake, sugar-free, so-so*).
- Formación del adjetivo: afijación (*classical, homeless, unhappy*) y composición (*a two-year-old child, navy-blue, green-eyed*).
- Formación del verbo por afijación (*lengthen*) o por composición (*daydream*).
- Uso o no del guión (*post-war, postgraduate*).
- Abreviación (*ad, decaf*). Acrónimos (*CD-ROM, USB*). Aglutinación (*blog, vlog*).
- Por conversión de un tipo de palabra en otro (*ups and downs, texting*).
- Préstamos (*sushi, pizza*) y palabras nuevas (*spam*).
- Cambio de registro en la palabra mediante los sufijos *-ish* e *-y* (*sevenish. bluey*).
- Derivación: nuevos verbos en relación a nombres o a adjetivos (*texting, sexting*).

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos. Diptongos y triptongos. Insistencia en los que presentan mayor dificultad: fonemas vocálicos (/ɑ:/, /æ/, /ʌ/, /e/, /ɜ:/, /ə/, /i:/, /ɪ/, /ɔ:/, /ɒ/, /u:/, /ʊ/) y fonemas consonánticos (/s/ al principio de palabra; /p/, /t/, /k/, /b/, /d/, /g/, /v/ al principio y final de palabra; /z/, /ʃ/, /ʒ/, /dʒ/, /θ/, /ð/, /ŋ/, /h/, /w/, /j/ y, en general, las consonantes finales a final

- de palabra /m/, /s/...).
- Insistencia en la pronunciación de los plurales, del genitivo sajón, de la 3.<sup>a</sup> persona del presente simple y del pasado simple / participio de pasado de los verbos regulares, de las combinaciones de dos o más consonantes juntas, *consonant clusters*, (*crisps, the guest's, asks, walked, watched, rhythm*). Sonido /ə/ en sílabas átonas y en formas átonas de artículos, pronombres, preposiciones, conjunciones y verbos auxiliares y modales.
- Sílabas acentuadas y no acentuadas. Grupos consonánticos que se pueden colocar en posición final tras una sílaba: *texts, shelves, postcards*. Reconocimiento y producción de los fenómenos más característicos de enlace: sinalefas, asimilaciones, etc. (*sooner or later, cup of tea, white coffee, pick it up, blue eyes, I agree*).
- Vocales y consonantes mudas (*climb, aisle, castle*).
- Correspondencia entre fonemas y letras / signos. Reconocimiento de la transcripción fonética en el diccionario. Grafías que presentan mayor dificultad (-*ough*: *although, cough, enough*; -*ough*: *laugh, taught*; -*ei*- *receive, leisure*; -*ie*-: *scientist*). Palabras próximas formalmente que suelen producir dificultad (*tough, though, thought*). Homófonos y homógrafos frecuentes.
- Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas en formas simples y en compuestos (*window-shopping*). Cambio del acento de intensidad en nombre y verbo (*a record, to record*).
- Ritmo: reconocimiento y producción de sílabas tónicas y átonas.
- Formas tónicas y átonas de los verbos *be, do, have*; de los verbos modales del nivel y de los pronombres personales.
- Acento y atonicidad de los elementos de la oración por su significado. Acento enfático (*Who bought this? - I did*).
- Entonación (ascendente, descendente, combinaciones) para las funciones comunicativas trabajadas en los diferentes tipos de oraciones. Entonación de *question tags*.

## Ortografía

- Representación gráfica de fonemas y sonidos
- Grafemas con numerosas correspondencias fónicas (*away, under, foreign, Russian, precious, correct, Saturday*). Correspondencias inusuales en nombres propios (*Vauxhall, Clapham, Leicester, Thames*). Pronunciación de palabras extranjeras (*café, ballet*). Homófonos y homógrafos.
- Principales diferencias entre la variedad estándar británica y la estadounidense.
- Usos específicos de las letras mayúsculas, cursiva, negrita y subrayado
- Uso de los signos ortográficos siguientes: punto y coma, comillas, paréntesis y puntos suspensivos, guión y raya, y tilde en palabras de origen extranjero (*fiancée*).
- Abreviaturas, siglas y símbolos de uso frecuente (@, €, \$, etc.).
- Similitudes y diferencias entre los sistemas ortográficos del inglés y las lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana.

## INGLÉS – Nivel intermedio B2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Voz pasiva con construcciones complejas: tiempos de perfecto, verbos preposicionales (*phrasal verbs*) y verbos que rigen preposición, modales y pasivas que rigen gerundio o infinitivo.
- Oraciones impersonales introducidas por *it*: *it* + adjetivo+ infinitivo; *it* + verbo pasivo + *that* con verbos de opinión o pensamiento; *it seems/appears* + *that clause*.
- Oraciones impersonales formadas por sujeto personal o no personal + verbo pasivo (de opinión, pensamiento...) + *to* + infinitivo (introducción a otras formas de infinitivo más complejas: infinitivo progresivo, perfecto o pasivo): *The victim is believed to have experienced extremely painful situations*.
- Consolidación de preguntas y respuestas breves: *question tags* y *echo questions*.
- Oraciones desiderativas: *I wish/If only* + pasado/pasado perfecto; *I would rather, I'd prefer* + infinitivo.
- Oraciones exclamativas con la estructura: *How* + adjetivo + *a/an* + nombre; sujeto + verbo + *so* + adjetivo/adverbio o sujeto + verbo + *such* + *a/an* + (adjetivo) + nombre.
- Oraciones causativas: *have/get something done*. Estructuras equivalentes (*make someone do something; get someone to do something; be made/told/asked* + *to* + infinitivo).
- Comparación: estructuras de repetición del comparativo para expresar cambio gradual: *It's getting more and more difficult to get by*; estructuras para expresar dos cambios paralelos: *The longer we wait, the more nervous we get*. Modificación y matización de comparativo y superlativo con modificadores: *by far* + superlativo, *far less* + adjetivo, *a lot* + comparativo, *twice/three times...* + comparativo.
- Revisión y ampliación de oraciones subordinadas de relativo tanto especificativas como explicativas, omisión y uso de pronombres, y combinación con preposiciones.
- Revisión y ampliación de casos más complejos de estilo indirecto. Uso y omisión de *that*, interrogativas y órdenes indirectas. Cambios en estilo: tiempos verbales, pronombres y expresiones temporales y de lugar.
- Consolidación de la coordinación correlativa (*both...and; either...or; neither...nor; whether....or; rather.....than; hardly...when; if.....then*). Otras formas de oposición o contraste: *yet, however, nevertheless, all the same*.
- Condicionales: hipotéticas e imposibles (con verbos modales en tiempo compuesto). Introducción de otras conjunciones distintas a *if*: *as long as, provided, providing, even if, unless...*
- Oraciones subordinadas adverbiales: temporales (uso de *while, when, every time...*); de lugar (uso de *wherever, everywhere/anywhere*); finales (*to, in order to, so as to, so that, for* + sujeto + *to* + infinitivo). También en oraciones con distinto sujeto en oración principal y subordinada (*She said that for you to understand what she's going through*). Causales: alternativas a *because*; *as, since, because of, due to, owing to*. Consecutivas; *therefore, consequently, as a result, or else, otherwise, too, enough*. Concesivas: (*even*) *though, even if, although, though, even though, while, whereas*. Concesivas: *despite/in spite of*.

#### Nombre

- Nombres incontables. Uso en singular y con significado abstracto (*advice, progress*). Consolidación y ampliación de nombres acabados en *-s*.
- Refuerzo y ampliación de la posición del adverbio en la oración.



- Uso de adverbios para modificar verbos, adjetivos y otros adverbios. Énfasis en la importancia del uso del adverbio para enriquecer y limitar significados.
- Modificaciones de pronombres y determinantes (*nearly, some, as many/much as, roughly*).
- Adverbios que intensifican adjetivos en grado absoluto (*absolutely, totally, completely y utterly*).
- Gradación del adverbio e irregularidades.
- *Best, worst, most y least* seguidos de participios de pasado: *most known*.
- Uso de *quite y rather*.

### Preposición

- Repaso de preposiciones más frecuentes para expresiones de lugar, modo, tiempo, movimiento.
- Repaso y ampliación de las locuciones preposicionales simples y complejas: *down below, right through*.
- Repaso, ampliación y consolidación de la posición de la preposición en oraciones exclamativas, interrogativas, de relativo y pasivas.
- Ampliación de verbos, adjetivos y sustantivos seguidos de preposición.
- Uso de *as y like*.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Marcadores en función de texto y registro. Repaso y ampliación de los distintos estilos, marcadores y elementos propios de la conversación en diferentes registros y actitudes: formas de tratamiento, saludar, solicitar información, reaccionar, intervenir en conversaciones, incluir a otro interlocutor, atenuar la distensión, asentir, disentir, tomar la palabra, demostrar implicación, pedir ayuda, iniciar una explicación, repetir, transmitir información o despedirse.
- Recursos para reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales: preguntar y responder por el estado general de las cosas, ofrecer y aceptar, rehusar e insistir, pedir, aceptar o agradecer un favor, pedir o dar un objeto, hacer y agradecer un cumplido o quitarle importancia. Especial énfasis en los diferentes registros en los que se pueden dar dichas situaciones y pautas para comunicarse de manera efectiva y apropiada al registro.
- Repaso y ampliación de distintos tipos de textos escritos (tanto en comprensión como en expresión) de diferentes registros y énfasis en la producción de textos apropiados y adecuados a la situación y contexto: cartas y mails formales e informales y principales diferencias entre ambos, textos cortos de ámbito familiar, textos para solicitar información, hacer reservas, solicitar becas, empleos, reseñas, proyectos, etc.

### Coherencia y cohesión

- Repaso y ampliación en el uso de procedimientos gramaticales de referencia y correferencia para el mantenimiento del tema: uso de demostrativos, posesivos, pronombres personales, indefinidos, cuantificadores, adverbios y otras expresiones con valor anafórico y catafórico (*this way, in such circumstances, because of that, that's why, the former, the latter...*).
- Uso de sinónimos, hiperónimos, nominalización y proformas léxicas (*the point is, the thing is...*).
- Elipsis de sujeto o verbo auxiliar con *and, but y or* después de adjetivo; uso de *to* en lugar de infinitivo completo (*They asked me to step by, but I didn't want to*).

- Uso de palabras o sintagmas en sustitución de otros: *one, so, do, neither, nor* (*She loves dancing and so do I.*).
- Flexibilidad en el uso de tiempos verbales según contexto. Procedimientos para citar y transmitir información. Ajustes según contexto y ausencia de cambios para referirse a acontecimientos todavía relevantes (*She told me he's not feeling very well right now.*).
- Uso de una amplia variedad de conectores para relacionar partes del discurso. Repaso y ampliación de la correcta distribución de párrafos según el tipo de texto y ampliación en el uso de conectores y elementos para relacionar ideas, cambiar de argumento, aportar ejemplos, proporcionar información más detallada, expresar acuerdo y desacuerdo, finalidad, motivos, comparación o contraste, elementos para expresar matizaciones (*anyway, my point is, what I'm trying to point out*) y elementos sumativos (*plus, in addition, let's not forget*).
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso (presente, pasado o futuro) y de género.
- Concordancia verbal y nominal entre los elementos de la oración

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Vocabulario amplio y variado de los temas y situaciones trabajados: variantes (formal e informal), estándar y registros tanto familiares como profesionales.
- Colocaciones de uso frecuente. Repaso y ampliación de *phrasal verbs* y colocaciones de uso frecuente de ciertos verbos (*make/do, get, go, say/tell* o *take*).
- Dichos y expresiones muy frecuentes (*idioms*).

#### Significado

- Repaso y ampliación de campos léxicos trabajados en el nivel anterior.
- Campos asociativos de los temas trabajados: *the environment* (*droughts, floods...*).
- Hiperónimos/hipónimos de vocabulario en uso (*furniture: chest of drawers*).
- Palabras antónimas usuales.
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso frecuente.
- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras. Reconocimiento de la terminología y abreviaturas en diccionarios.
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes (*assist, attend*).
- Profundización en la diferencia entre el léxico británico y americano.

#### Formación de palabras

- Adjetivos compuestos del tipo adjetivo + nombre + *-ed* (*long-legged*) y del tipo *number-noun* (*a three-star hotel*).
- Nombres compuestos: combinación de dos nombres y de verbo y preposición (*turnover*).
- Familias de palabras. Palabras que pueden pertenecer a más de una categoría gramatical. Nominalización de adjetivos (*the wise, the elderly*). *Clippings* (*memo, telly*) y *blends* (*podcast*).
- Siglas de uso común (*FYI, BTW*).

#### Derivación de palabras

- Formación de palabras por derivación y composición. Prefijos *anti-, bi-, ex-, mono-, mal-, neo-, out-, multi-, over-, post-, pro-, pseudo-, re-, self-, sub-, under-*. Sufijos del sustantivo, del adjetivo o del verbo. Otros sufijos en: *-ment, -ity, -ive, -al, -ous, -ful, -less, -ify, -monger, -worthy, -like*.

- Derivación cero o recategorización sin proceso morfológico (*Let's google that*).

#### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

##### Pronunciación

- Insistencia en la correcta distinción y articulación de los fonemas vocálicos y consonánticos. Atención a los fenómenos que presentan mayor dificultad: cantidad y calidad de los fonemas vocálicos; fonemas consonánticos al principio y final de palabra.
- Consolidación de los procesos propios de la lengua que representan mayor dificultad en la pronunciación: plurales, genitivo, tercera persona del presente simple, pasado simple/participio de pasado en verbos regulares, *consonant clusters*, la /r/ a final de palabra, el sonido /ə/ en sílabas átonas y en formas átonas de artículos, pronombres, preposiciones, conjunciones y verbos auxiliares y modales.
- Correspondencia entre fonemas y letras/signos. Reconocimiento de la representación fonética en el diccionario. Insistencia en la pronunciación de las grafías que presentan mayor dificultad: *-ough*, *-ought*, *-ei*, *-ie*, *-ea,-gh*, *-ng*, *-ous*, *-ion*.
- Palabras con grafías similares cuya pronunciación diferente produce confusión (*rise/raise*). Homófonos y homógrafos.
- Pronunciación de siglas como palabras y no como letras aisladas (NATO).
- Acento enfático: *I **do** believe this is the right thing to do. He's just **the** one* (/ði:/).
- Entonación: refuerzo y ampliación de los patrones característicos de la entonación en *echo questions* para expresar sorpresa (entonación ascendente) o para peticiones y ofrecimientos formales (entonación descendente).
- Preguntas y respuestas breves o *question tags* con entonación ascendente para solicitar información y con entonación descendente pidiendo acuerdo o confirmación. *Tag* positivo en oraciones afirmativas con entonación ascendente para expresar interés, sorpresa o preocupación. Uso de *question tags* para responder a una afirmación. Uso de *echo questions* o *tag responses* para mostrar interés por lo que se acaba de escuchar.

##### Ortografía

- Consolidación de la correspondencia entre fonemas y letras: diferentes patrones de agrupación de letras. Insistencia en los casos en los que una misma agrupación de letras se corresponde con diferentes fonemas y en los casos en que un mismo fonema se representa en distintas agrupaciones de letras (homófonos y homógrafos). Reduplicación de consonantes finales o inclusión de otras letras al añadir sufijos.
- Ortografía de palabras extranjeras. Acento gráfico en préstamos de otros idiomas (*fiancée*).
- Repaso y ampliación de signos de puntuación y pautas ortográficas en determinados tipos de texto (formales e informales).

## INGLÉS – Nivel avanzado C1

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- *Fronting*: cambio en el orden natural de los elementos para poner énfasis.
- Inversión: alteración de la estructura habitual de la oración.
- Oraciones declarativas:
  - *Cleft sentences*.
  - Oraciones impersonales formadas por sujeto + verbo pasivo + infinitivo de presente o perfecto.
  - Oraciones con *there* para expresar existencia.
  - Elipsis del *there* de existencia y en ocasiones del verbo *to be*; del pronombre inicial + verbo auxiliar (estilo informal), especialmente con verbos de procesos mentales (*[I] hope he arrives soon.*); de *it / that (must be him)*; de elementos iniciales en expresiones comunes (*Good thing I'm here.*).
- Oraciones exclamativas:
  - *What* seguido de sintagma nominal.
  - *How* + sintagma adjetival, sintagma adverbial o proposición.
  - Dentro de oraciones subordinadas.
- Oraciones interrogativas:
  - Enfáticas: *Wh questions* con *-ever*.
  - Preguntas de confirmación (*eco questions*).
  - Coletillas exclamativas.
  - Uso de la pregunta irregular con *how come?* en estilo informal.
- Oraciones imperativas. Refuerzo y ampliación del imperativo: para ofrecer o invitar, de tercera persona con *let* para expresar permiso y órdenes, negación de *let*.
- Oraciones desiderativas. Refuerzo y ampliación de *wish / if only* seguido de infinitivo, *could, could have* + participio pasado, *would* y *pasado perfecto*.
- Oraciones coordinadas. Ampliación de las oraciones coordinadas disyuntivas y adversativas. Refuerzo y consolidación de las conjunciones coordinantes: *both ... and; either ... or; neither ... nor*. Elección de distintas conjunciones según la situación y grado de formalidad (*and / besides / in addition / furthermore / what's more/ on top of that*).
- Iniciación al uso de adjetivos/adverbios + *as / though* + sujeto + verbo en oraciones enfáticas con inversión (*Hard as he tried, he wasn't able to get the promotion.*).
- Subordinadas sustantivas:
  - Oración sustantiva de infinitivo como sujeto, objeto directo, atributo, aposición y complemento de un adjetivo.
  - Oración sustantiva con *-ing* como sujeto, objeto directo, atributo y complemento de un adjetivo.
- Subordinadas de relativo:
  - Refuerzo de la diferencia entre las oraciones explicativas y las especificativas y de oraciones relativas con *where, when* y *why*.
  - Uso de *-ever* en las oraciones especificativas.
  - Posición de preposiciones según el grado de formalidad.
  - Oración con *which / what* con referencia anafórica o *comment clause*.
  - Reducidas o elípticas.
- Subordinadas de estilo indirecto:
  - Ampliación de verbos introductorios para aseveraciones, preguntas y respuestas, y de verbos que representan características vocales y emocionales.

- Verbos introductorios seguidos de: *that clause*, objeto + *that clause*, infinitivo con *to*, objeto + (*not*) infinitivo con *to*, objeto + infinitivo con *to* + complemento, objeto + preposición + *-ing*.
- Expresión del tiempo:
  - Ampliación de las conjunciones de tiempo menos frecuentes que indican acciones anteriores, simultáneas o posteriores: *as soon as, once, whenever, now that, the minute / moment that, by the time (that)*.
  - Ampliación de las conjunciones de tiempo menos frecuentes que indican acciones anteriores, simultáneas o posteriores: *as soon as, once, whenever, now that, the minute / moment that, by the time (that), whilst*.
  - Correlación: *hardly / scarcely... when / before; no sooner ... than / when*.
- Expresión de la causa y la consecuencia:
  - Refuerzo de *so* + adjetivo / adverbio + oración.
  - Refuerzo de *such* (+ adjetivo) + sustantivo + oración (con *that*).
  - Refuerzo de *too* + adjetivo (+ *for* + objeto) + oración de infinitivo.
  - Ampliación de las oraciones causales introducidas con *as, seeing (that), since*.
  - Ampliación de marcadores de consecuencia: *therefore, as a result, consequently*.
  - Uso de formas no personales para expresar causa.
  - Uso de *given that* para introducir una razón conocida (estilo formal): *Given that you didn't want to go, you won't object to my not inviting you*.
  - Uso de *otherwise* para expresar lo que puede tener lugar si no se cumple una condición.
- Expresión de la finalidad. Refuerzo de oraciones introducidas con *in order (not) to / that, so as (not) to, so (that)*.
- Expresión de la condición:
  - Refuerzo de las condicionales mixtas y otras conjunciones en lugar de *if*: *as long as, provided (that) / providing*.
  - Ampliación de la expresión de condiciones imaginarias con *what if, say, imagine*.
  - Inversión en condicionales: con *should* (tipo 1), *was / were* + sujeto (tipo 2), auxiliar *had* + sujeto (tipo 3).
- Expresión de la comparación:
  - Refuerzo de *as* como conjunción y *like* (preposición) usados como conjunción en el habla informal.
  - Ampliación de la comparación con *as ... as*.
  - *As if* y *as though* para introducir el segundo elemento de una comparación.
- Expresión de la concesión y la oposición:
  - Refuerzo y ampliación del nivel anterior: *although, even though, despite, still, whereas, while, nevertheless, conversely, etc.*
  - Uso de *no matter wh-, whatever / wherever / whoever, (and) yet, if + at least, instead, on the contrary*.
- Refuerzo de la voz pasiva:
  - Construcciones complejas y menos frecuentes: modales + infinitivo simple, modales + infinitivo perfecto.
  - Infinitivo pasivo y continuo en oración pasiva.
  - Oración pasiva como complemento de preposiciones.
  - Oraciones pasivas impersonales (*There are thought to be over 180 uncontacted tribes living in the Amazon region.*).
  - *Have / get* + objeto + participio de pasado (*They had their land stolen.*)

- Otros conectores de gramática textual. Ampliación de conectores para estructurar, añadir, recapitular, ejemplificar, hacer la transición de un tema a otro o introducir una ocurrencia, reformular y expresar la opinión de otros.

### Nombre

- Plural de nombres compuestos.
- Consolidación del plural en préstamos con uno o dos plurales.
- Nombres incontables acabados en -s que requieren el verbo en singular o en plural.

### Pronombre

- Pronombres posesivos: uso de los pronombres posesivos como sujeto y refuerzo del doble genitivo.
- Pronombres reflexivos: uso enfático y su colocación en frases.
- Pronombres demostrativos: uso de *that / those* en estilo formal en lugar de *the one / ones*.
- Pronombres personales:
  - Refuerzo de *he / she* para referirse a animales domésticos.
  - Refuerzo de *she* para motos, coches, barcos.
  - *It* en las *cleft sentences* con función enfática.
  - Refuerzo del *it* anticipatorio cuando el objeto de un verbo es un infinitivo o una oración y el complemento de éste sea un adjetivo: *We found it boring to listen to him.*
  - *We* y *you* cuando preceden inmediatamente a nombres.
  - Uso de *they, them, their* para referirse, en estilo más informal, a personas cuando no se conoce su género (especialmente detrás de palabras como *a person, anybody, someone, whoever, etc.*).

### Artículo

- Omisión en acrónimos pronunciados como palabra (*UNESCO*). Uso en acrónimos pronunciados letra a letra: *(the) UN*.
- Uso del artículo indeterminado *a* para hacer referencia a desconocidos.
- Refuerzo del uso del artículo determinado e indeterminado y su omisión.

### Adjetivo

- Refuerzo y ampliación de los adjetivos compuestos, de los adjetivos con sufijos *-ish* e *-y* en contextos informales y del uso atributivo y predicativo de ciertos adjetivos.
- Cambio de significado del adjetivo en posición atributiva o predicativa.
- Consolidación del orden de múltiples adjetivos en posición atributiva de opinión y cualidad.
- Refuerzo y ampliación de la modificación del adjetivo con intensificadores y debilitadores graduables o no graduables.
- *Collocations* comunes de adjetivos modificados por adverbios.
- Refuerzo y ampliación del superlativo absoluto: *Everyone in this village has been most kind.*
- Refuerzo y ampliación de comparativos para indicar incremento gradual o paralelo.
- Expresiones idiomáticas: *safe and sound*.
- Expresiones idiomáticas y comparación mediante el uso de adjetivos: *as pretty as a picture*.

- Construcciones absolutas: uso de adjetivos en oraciones elípticas antes o después de un sustantivo/pronombre: *Warm, funny and generous, she was well-liked by all her students.*
- Uso de superlativo + sustantivo + postmodificador (*ever, possible*): *his best show ever.*

## Verbo

- Formas de expresión del presente: *will* y *won't* seguidos de infinitivo para describir el comportamiento típico de una persona.
- Formas de expresión del pasado: presente simple con verbos de comunicación y para narrar en situaciones de informalidad.
- Uso de *would* para costumbres en el pasado y comportamientos típicos negativos.
- Contraste entre *would* y *used to* (verbos de acción y estado).
- Expresión del pasado en el futuro con *will* + infinitivo perfecto.
- Expresión de futuro: repaso y ampliación del futuro continuo y futuro perfecto, para preguntar por planes y acciones futuras o para deducir.
- Otras formas de expresión del futuro con ciertos verbos o expresiones (*be about to, be due to, be bound to*).
- Refuerzo de la voz pasiva: sujeto + verbo pasivo + infinitivo / infinitivo perfecto / infinitivo continuo / infinitivo pasivo (*passive reporting*). Ampliación de la voz pasiva: uso impersonal con *it* + forma pasiva + *that* + verbo.
- Repaso de *get* y *have* con sentido causativo y no causativo.
- Modo subjuntivo:
  - Consolidación del empleo del subjuntivo de pasado con valor hipotético en condiciones, deseos, preferencias y en la expresión del arrepentimiento: *if, I'd rather, I wish, if only, suppose.*
  - Contraste de estilos: *I wish he were/was not married.*
  - Subjuntivo de presente tras verbos, adjetivos y nombres que indican necesidad, plan o intención en el futuro.
  - Reconocimiento del subjuntivo en expresiones formulaicas.
- Modo imperativo: uso enfático del imperativo con inclusión del sujeto.
- Modalidad:
  - Refuerzo y consolidación del uso de los modales y de las expresiones que los sustituyen en algunos tiempos verbales.
  - Significados y contrastes en su uso.
  - Modales seguidos por distintos tipos de infinitivos (de perfecto, continuos, pasivos).
  - Uso de estructuras con (*un*)*likely, be bound to* en oraciones con sujeto personal (*She's bound to get the promotion.*).
  - Otros modales: *dare* y *need* como verbos léxicos y como verbos modales.
- Formas impersonales:
  - Infinitivo: infinitivo en la voz pasiva, infinitivo con adverbio intercalado (*split infinitive*), infinitivos pospuestos como sujeto de la oración, uso de los verbos *let, make, see, hear, feel, watch, notice* y *help* en sentido pasivo con *to*.
  - Gerundio: uso del gerundio con el artículo y otros determinantes, complementación del gerundio con posesivos y con el genitivo 's / s', contraste con el pronombre objeto seguido de gerundio. Verbos seguidos de gerundio: repaso de algunas estructuras y su uso en sentido pasivo tras *need, require* y *want*.
  - Participio: uso del participio en oraciones pasivas, uso del participio perfecto en oraciones subordinadas adverbiales, oraciones adverbiales de participio.

## Adverbio

- Refuerzo y ampliación de la posición del adverbio en la oración: inicial, central y final. Variación en la posición para expresar énfasis.
- Coexistencia y posición en la oración de adverbios y complementos circunstanciales de frecuencia, modo, lugar y tiempo teniendo en cuenta su extensión, así como la relación de significado entre oraciones.
- Adverbios y locuciones adverbiales negativos al principio de oración. Inversión del orden sujeto-verbo (*hardly, rarely, seldom, scarcely, barely, under no circumstances*).
- Intensificación de superlativos.
- Adverbios que intensifican adjetivos en grado absoluto.
- Adverbios que intensifican adjetivos o adverbios para expresar la subjetividad, sentimientos e intenciones del hablante.

## Preposición

- Otras preposiciones y locuciones prepositivas (*per, unlike, versus, out of, despite, owing to, because of, via, whereby*).
- Locuciones prepositivas con *which* y *when* en oraciones de relativo explicativas (*in which case, at which point, as a result of which*). Orden de las preposiciones en oraciones pasivas.
- Preposiciones pospuestas con verbos (*abide by, account for, comply with, refrain from, blame on, boast about, glance at*), adjetivos (*hooked on, keen on, fond of, excited about*) y sustantivos (*dependence on, trust in, ban on, threat to*).
- Locuciones prepositivas (*with regard to, with a view to, by chance, for the time being, at the end / in the end, on behalf of, off the record, on a ...-ly basis*).

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Marcadores en función del texto y registro. Repaso y ampliación de los distintos marcadores de iniciación: formalismos, dominio en el uso de fórmulas de saludo y despedida en cartas y textos formales, así como uso de marcadores de introducción a un tema.
- Ampliación de distintos tipos de texto (tanto en comprensión como en expresión) de diferentes registros y énfasis en la producción de textos apropiados con especial atención a la importancia de utilizar los exponentes más adecuados al interlocutor, la situación, el grado de formalidad y el propósito de la comunicación.

### Coherencia y cohesión

- Repaso y ampliación de distintos tipos de marcadores de estructuración: repaso de ordenadores de apertura, de continuación y de cierre tratados en niveles anteriores.
- Orden marcado frente al orden normal o no marcado de los elementos de la oración: orden de los elementos del grupo nominal y de verbos con dos objetos.
- Énfasis o realce de la información compartida y de la información nueva con recursos gramaticales y léxicos.
- Uso de la inversión y orden marcado en la subordinación, oraciones *cleft / pseudo-cleft* y oraciones introducidas por *with / without*.
- Ampliación y consolidación del uso de procedimientos gramaticales de correferencia: uso de demostrativos, posesivos, cuantificadores, indefinidos, pronombres personales, adverbios, expresiones adverbiales y otras expresiones



con valor anafórico o catafórico (*aforementioned, aforesaid, listed below, in such circumstances, the former, the latter, few / all / many such + nombre*).

- Uso de marcadores del discurso para tomar, mantener o ceder el turno de palabra.
- Uso de procedimientos léxicos tales como sinónimos, hiperónimos e hipónimos a través de uno de los términos contenidos en la definición.
- Uso de proformas léxicas (*the thing is, the question is...*).
- Uso de las distintas formas de elipsis.
- Marcadores en función del texto y del registro. Iniciación: formalismos, expresiones formulaicas, consolidación de fórmulas de saludo y despedida en cartas; introducción del tema o de otro nuevo. Estructuración: ordenadores de apertura y de cierre e introductores de comentarios; digresión o reformulación, explicativos o rectificativos; distanciamiento y recapitulación.
- Consecución del dominio de los tiempos verbales según el contexto. Progresión en el tiempo, superposición de acontecimientos, salto temporal y desplazamientos de los tiempos verbales.
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso (presente, pasado o futuro) y de género.
- Concordancia verbal y nominal adecuada a las relaciones discursivas y de estilos directo e indirecto

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Ampliación de *collocations*: *thick accent*.
- Binomios: *peace and quiet*.
- Nombres de animales según el género.
- Consolidación de distintos tipos de partitivos: animales (*a pack of wolves*) y objetos (*a lump of coal*).
- Sustantivos onomatopéyicos referidos a animales (*purr*), objetos (*click*), golpes (*bang*) y formas de hablar (*whisper*).
- Dominio de una variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en las diferentes situaciones formales e informales, tanto para la lengua oral como para la lengua escrita. Vocabulario amplio y variado de las situaciones y temas trabajados: variantes (formal/ informal), estándar y registros familiares o profesionales.
- Consolidación de los sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas.
- Colocaciones de uso frecuente (*have one's say, bear something in mind, meet a deadline, sheer luck*) y ampliación de colocaciones con ciertos verbos (*give, go, have, make, play, take*).
- Repaso y ampliación de expresiones idiomáticas y *phrasal verbs* (*I have a bone to pick with you, but I don't feel like talking to you right now.*).
- Repaso y ampliación de proverbios (*One rotten apple spoils the barrel.*).
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas (*to my mind, to the best of my knowledge, in a nutshell*).
- Verbos con una o dos partículas (*put something down to*) y expresiones idiomáticas con este tipo de verbos (*put something down to sour grapes*).

#### Significado

- Palabras de significado abierto y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto: *walk (stroll, saunter, wander)*.
- Campos semánticos (*extravagant/generous, frugal/mean*).

- Hiperónimos/hipónimos de vocabulario de uso común (*social issues: isolation, loneliness, homelessness, gender inequality*).
- Palabras antónimas usuales (*strong-willed/weak-willed, strict/lenient*).
- Palabras próximas que pueden suponer dificultad (*comprehensive/comprehension*).
- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras.
- Reconocimiento de la terminología y abreviaturas en diccionarios.
- Reconocimiento del lenguaje figurado (*as pleased as punch*), de ciertos eufemismos o expresiones de cortesía (*to be in between jobs*).
- Reconocimiento de expresiones aliterativas (*chit-chat, tell-tale*) y de *binomials* (*first and foremost*).
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes (*extravagant, sympathetic*).

### Formación y derivación de palabras

- Abreviación mediante acortamiento (*clipping*) y mediante el uso de acrónimos.
- Consolidación y refuerzo de la formación de palabras mediante la combinación de palabras (*blending*).
- Ampliación y dominio de nombres compuestos.
- Uso de interjecciones (*Nonsense!, Blast!*).
- Consolidación de siglas de uso común y acrónimos tratados en niveles anteriores en contextos específicos: militares, médicos, de negocios (*POW, CPR, CEO*).

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Consolidación de la correcta distinción y articulación de los fonemas vocálicos y consonánticos. Atención a los fenómenos que presentan mayor dificultad: cantidad y calidad en los fonemas vocálicos; fonemas consonánticos a principio y final de palabra.
- Consolidación de diptongos: diferencia entre *diphthongal glides*: /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/, /əʊ/, /aʊ/ y *centring diphthongs* (/ɪə/, /ɛə/, /ʊə/). Combinación de *diphthongal glides* + /ə/: /eɪə/, /aɪə/, /ɔɪə/, /əʊə/, /aʊə/.
- Relajación articulatoria en lenguaje familiar y coloquial. *Glottal stop* (*butter, better, getting*).
- *Asimilación consonántica*.
- /w/ y /j/ intervocálica en discurso rápido.
- Consolidación de los procesos propios de la lengua que presentan mayor dificultad en la pronunciación: *consonant clusters*; r final de palabra; sonido /ə/ en sílabas átonas y en formas átonas de artículos, pronombres, preposiciones, conjunciones y verbos auxiliares y modales.
- Consolidación de la correspondencia entre fonemas y letras/signos. Reconocimiento de la representación fonética en el diccionario.
- Consolidación de la entonación. Refuerzo y ampliación de los patrones característicos de la entonación: ascendente, descendente y mixtas. Entonación expresiva. Entonación para las funciones comunicativas trabajadas en los diferentes tipos de oraciones.
- Entonación descendente para mostrar acuerdo total (*definite agreement*) y ascendente para expresar acuerdo parcial (*hesitant agreement*). Entonación ascendente para dar consejo de forma no impositiva y uso de las formas débiles de los modales *must* /məst/ o /məs/ y de *should* /ʃəd/.
- Sílabas acentuadas y no acentuadas. Reconocimiento y producción de los fenómenos más característicos: *intrusive r*.

- Consolidación de palabras con grafías similares cuya pronunciación diferente produce confusión: (*rise/raise, breathe/ breath*). Homófonos (*bear/bare, sweet/suite*). Homógrafos *tear/tear > /teə//tiəl;* *wind/wind > /wind//waɪnd/*.

## Ortografía

- Consolidación de la correspondencia entre fonemas y letras (véanse niveles anteriores): diferentes patrones de agrupación de letras. Insistencia en los casos en los que una misma agrupación de letras se corresponde con diferentes fonemas y en los casos en que un mismo fonema se representa con distintas agrupaciones de letras.
- Reduplicación de consonantes finales o inclusión de otras letras al añadir sufijos.
- Consolidación de la ortografía de palabras extranjeras. Acento gráfico en préstamos de otros idiomas.
- Usos discursivos de los distintos tipos de letra (normal, cursiva, negrita, subrayado).
- Expresión de cifras y números: casos de escritura de las cantidades en cifras y en letra.
- Insistencia en la puntuación: presencia y ausencia de punto en titulares y títulos, cantidades, fechas, etc; coma en aclaraciones e incisos que no constituyen la idea principal de la frase, en oraciones de relativo explicativas y tras oración subordinada al comienzo de frase; ausencia de coma entre oraciones coordinadas excepto cuando hay cambio de sujeto; uso de coma en enumeraciones y secuencias de acontecimientos, etc. Punto y coma para separar dos frases estrechamente relacionadas en cuanto a significado; dos puntos para empezar una enumeración o para aclaraciones.
- Signos de puntuación menos frecuentes: puntos suspensivos, comillas, paréntesis, corchetes, dos puntos, apóstrofo, guión, raya.
- Signos de internet (@) y teléfonos (#).

## INGLÉS – Nivel avanzado C2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Refuerzo y ampliación de contenidos impartidos en niveles anteriores. Oración subordinada inserida dentro de otra subordinada. *Fronting*: cambio en el orden natural de los elementos para dar énfasis. Inversión: refuerzo y ampliación de su uso. Alteración de la estructura habitual de la oración. Nominalización: uso de un grupo nominal en lugar de uno o más verbos o sintagmas adjetivales. Oraciones declarativas. Refuerzo de las *cleft sentences* y de las oraciones impersonales y oraciones con *there* (existencia). Ampliación de la elipsis del *there* existencial y en ocasiones del verbo *to be*; del pronombre I inicial / I inicial + verbo auxiliar (estilo informal) especialmente con verbos de procesos mentales (*think, reckon, hope, like...*): de *it / that*; de elementos iniciales en expresiones comunes; negación enfática con *whatever* y *whatsoever*.
- Oraciones exclamativas. Refuerzo de *what* seguido de sintagma nominal y en oraciones subordinadas. Ampliación de:
  - *How* + proposición; *how* + adverbio + proposición.
  - Coletillas exclamativas.
  - Exclamaciones en subjuntivo.
  - Oraciones con estructura de oración interrogativa afirmativa y negativa.
  - *So* en respuestas exclamativas delante del sujeto + *to be* o verbo auxiliar o modal.
- Oraciones interrogativas. Refuerzo del uso de la pregunta irregular con *how come?* en estilo informal. Ampliación de oraciones interrogativas enfáticas: *wh- questions* con *-ever / on earth* para mostrar sorpresa o molestia, preguntas de continuidad o de respuesta para mostrar interés, preguntas eco, elipsis, *tag questions* y preguntas retóricas.
- Oraciones imperativas. Ampliación del imperativo:
  - Con pronombre indefinido, *everybody / somebody etc.* en el habla informal.
  - Elipsis del verbo.
  - Respuestas cortas imperativas con el verbo *to do* sin otro verbo.
  - Con pronombre de sujeto afirmativo y negativo para enfatizar.
  - Órdenes precedidas de un adverbio.
- Oraciones desiderativas. Refuerzo de *wish / if only* seguido de:
  - Infinitivo como equivalente formal de *want*.
  - *Could*.
  - *Could have + past participle*.
  - *Would* para expresar el deseo de que alguien cambie su comportamiento
  - *Past perfect*.
- Oraciones coordinadas. Refuerzo de las oraciones coordinadas disyuntivas y adversativas.
- Subordinadas sustantivas. Ampliación de la oración sustantiva introducida por *that* en función de sujeto (*That the exam has been called off has relieved the students.*) y aposición (*Your excuse, that they probably wouldn't accept, was unnecessary.*); de oraciones apositivas con sustantivos abstractos como *fact, proposition, reply, remark, answer, evidence*, etc.; de la oración de infinitivo con *for* + sujeto en la oración de infinitivo; de la oración con *-ing*.
- Subordinadas de relativo. Refuerzo y ampliación de contenidos referenciados en niveles anteriores. Ampliación del adverbio relativo *whereby*. *Reduced relative*

*clauses* con participio e infinitivo con *to* (*Homeowners living close to the main road are in favour of a bypass.*).

- Subordinadas de estilo indirecto. Ampliación de verbos introductorios para aseveraciones, preguntas y respuestas y de verbos que representan características vocales y emocionales, así como de verbos con prefijo (*blurt out, reel off, spell out*).
- Expresión de la causa y la consecuencia. Ampliación de las oraciones causales introducidas por: *in that, insofar as, with* (informal) y *for* (solo formal). Ampliación de marcadores de consecuencia: *somehow* (*for some reason or other*), *thus, hence, accordingly, in the light of this*.
- Expresión de la finalidad. Refuerzo y ampliación de oraciones introducidas con *for fear (that); in case; lest* (formal / arcaico); *with a view to + -ing*; (propósito negativo) *prevent + nombre / pronombre (+ from) + -ing*.
- Expresión de la condición. Refuerzo de las siguientes estructuras:
  - Inversión en oraciones condicionales (expresión de condiciones imaginarias con *what if, say, imagine*).
  - Condicionales mixtas.
  - Uso de *should, were to, happen to, if it were not for, if it hadn't been for* para expresar algo poco probable.
  - Estructuras con inversión verbo + sujeto.
  - Omisión de *if* (*Were it not for his help, I wouldn't have got that job.*).
  - Ampliación de expresiones de condición con un número creciente de conjunciones alternativas y condición implícita: *in the event that, otherwise, on condition that, so long as*.
- Condicionales retóricas:
  - Uso de *will / would* en la subordinada con *if* para expresar una petición cortés.
  - Condicionales tipo 3 con locuciones prepositivas y formas no personales en lugar de *if*.
  - *Whether or not* para introducir condiciones alternativas en estilo formal.
  - Expresiones habituales con *if*: *if I may say so...*
  - Uso de *shall* en la proposición principal para hablar de consecuencias inevitables
  - Uso de *will* y *would* para expresar cortesía o énfasis.
- Expresión de la comparación. Refuerzo del nivel anterior. *So + adjetivo + a + sustantivo* (*He expected nothing from so mean a man.*). *As if* seguido de oración en forma no personal. Orden de *as / not as / not so + adjetivo + a/an + sustantivo + as* (*It was as wonderful a party as anyone could ever think of.*). Posición inicial de la oración con *as* correlativa con oración introducida por *so* (*As a mother loves her child, so she loved him.*). Posición inicial de la oración con *as*, correlativa o no, con oración introducida por *so* para expresar tendencia.
- Expresión de la concesión y la oposición. Refuerzo y ampliación del nivel anterior. Uso de *still, mind you, all the same, anyhow, anyway* en estilo informal:
  - *Admittedly, albeit, notwithstanding, whilst.*
  - *Whatever / wherever / whoever + it may be / seem.*
  - Otras expresiones y estructuras: *Try as they might / However hard they tried / Hard as they tried / Much as they tried, they were unable to save the patient.*
- Refuerzo y ampliación de las conjunciones coordinantes: empleo de *nor* seguido de inversión tras oraciones negativas (*He wasn't doing any physical exercise at that time, nor did he want to go on diet.*).
- Consolidación del uso de *so* seguido de inversión tras oraciones positivas con los distintos auxiliares (*I can translate this into Spanish, but so can you!*).

- Empleo de *yet* en oraciones donde se introduce una idea que contrasta con la anterior y proporciona información inesperada (*She said he didn't like having pets at home. And yet, she asked him to adopt a stray dog.*).
- Refuerzo y ampliación de las alternativas menos frecuentes y más formales en subordinadas: temporales con *while* y *whilst*; concesivas con *while* y *whilst*, adjetivos/adverbios + *as* / *though* + sujeto + verbo en oraciones con inversión enfáticas (*Hard as he tried, he wasn't able to pass the exam*); *despite* / *in spite of* + sujeto (objeto/posesivo/genitivo) + *-ing*.
- Empleo de *in that* en contexto formal, si hubiese una expansión temática y una explicación en profundidad de una idea (*It is well known that having scanners at airports can be of great help to identify terrorists, in that they know it can be difficult for them to hide any weapon.*).
- Voz pasiva. Refuerzo de las siguientes estructuras:
  - Construcciones complejas y menos frecuentes: modales + infinitivo simple, modales + infinitivo perfecto.
  - Infinitivo pasivo y continuo en oración pasiva.
  - Oración pasiva como complemento de preposiciones.
  - Oraciones pasivas impersonales (*There are thought to be over 180 uncontacted tribes living in the Amazon region.*).
  - *Have / get* + objeto + participio de pasado (*They had their land stolen.*)
- Otros conectores de gramática textual. Consolidación de la elipsis de elementos de la oración en oraciones de participio, oraciones sin verbo, sintagmas adjetivos pospuestos. Ampliación de conectores para expresar preferencia: (oraciones introducidas por *rather / sooner than* + infinitivo sin *to*) y para nombrar / explicar algo (*notably, namely*).

## Nombre

- Refuerzo de la formación de sustantivos por prefijación y sufijación.
- Ampliación de binomios: *part and parcel, safe and sound*.
- Ampliación de *collocations*: *staggeringly expensive, keenly priced*.
- Ampliación de sustantivos onomatopéyicos referidos a animales (*squeak*), objetos (*buzz*), golpes (*clash*) y formas de hablar (*groan*).
- Plural de nombres compuestos.
- Consolidación del plural en préstamos: *curriculum/curricula*.
- Nombres incontables empleados como contables con cambios de significado: *Out of all his friendships, Tom valued Peter's the most*.
- Consolidación de distintos tipos de partitivos: animales (*pod of dolphins, troop of kangaroos*), personas (*gang of teenagers*) y objetos (*deck of cards*).
- Consolidación y refuerzo de la formación de palabras mediante la combinación de palabras (*blending*): *glamping*
- Ampliación de la abreviación mediante acortamiento (*clipping*): *mike, celebs* y mediante el uso de acrónimos: *btw = by the way*.
- Ampliación de palabras con dos plurales : *millennia/millenniums*.
- Refuerzo de nombres de animales según el género: *horse / mare*.

## Pronombre

- Pronombres posesivos. Revisión de los usos de los pronombres posesivos como sujeto y complemento de la oración (*Hers wasn't the best attitude to adopt.*) y en estructuras sintácticas especiales como postmodificador de sustantivos con la preposición *of* (*This is Sam, a friend of hers.*) y en expresiones con carga emocional (*Oh my God! I can't stand that friend of yours.*).

- Revisión del uso enfático y colocación de los pronombres reflexivos: *I myself wouldn't know how to react to what he said.*
- Consolidación en el uso opcional del pronombre reflexivo para transmitir énfasis: *I could never love to anyone but you/anyone but yourself.*
- Uso de *as for myself* como marcador del discurso para introducir una opinión personal.
- Consolidación y empleo de pronombres recíprocos y la diferencia entre *each other* y *one another*.
- *One* en registro formal como impersonal: *One has to think twice before speaking.*
- *Either / neither* + verbo en singular en contraste con *either of / neither of* + plural (+ verbo singular o menos formal con verbo en plural) : *either is able to; either of the students is / are able to.*
- *Many are the* + nombre , *a lot / much* como sujeto de la oración para presentar el rema: *Much has been already said regarding this issue.* Revisión de los compuestos con *-ever*: *whenever, whatever, whoever.*

### Artículo

- Refuerzo y ampliación del artículo determinado e indeterminado y su omisión. Uso en acrónimos pronunciados letra a letra (*the UK*) y omisión en acrónimos pronunciados como palabra (*NATO*).
- Uso especial del artículo *the* para hacer referencia a expresiones de medida que comienzan con *by*: *You can pay the bills either by the week or by the month.*
- Uso del artículo *the* precedido de preposición para hablar de golpes, dolores, etc. en partes del cuerpo: *I hurt myself in the leg.*
- Refuerzo del uso del artículo indeterminado *a* para hacer referencia a desconocidos: *A Mr Smith is calling you right now.*
- Uso *the some* en lugar de artículo indeterminado *a* para referirse a una persona o cosa en particular, sin especificar exactamente cuál.

### Adjetivo

- Refuerzo y ampliación de los adjetivos compuestos: *well-spoken, two-faced.*
- Refuerzo y ampliación del uso atributivo y predicativo de ciertos adjetivos: *the opposite result / the street opposite.*
- Repaso y ampliación de *collocations* comunes de adjetivos modificados por adverbios: *painfully slow.*
- Refuerzo y ampliación del superlativo absoluto: *Everyone in this village has been most kind.*
- Uso de los superlativos tipo *the slightest* y *the faintest* + sustantivo para expresar cantidades mínimas: *He didn't have the faintest notion of engineering.*
- Uso de *very* para énfasis con superlativos o con *first, last* y *next*: *That was your very last opportunity to pass the exam.*
- Amplificación de expresiones idiomáticas y comparación mediante el uso de adjetivos: *as thin as a rake.*
- Uso de estructuras con *as...as* y *so ... that* en estructuras comparativas: *The reduction in the price of the hotels did not attract as large a number of tourists as they had foreseen.*
- Uso *the no* y *not any* + comparativo para limitar la escala de la comparación: *I am not any hungrier than you are.*
- Uso de *not that much* + comparativo: *He wasn't that much faster than me.*
- Uso de *all, any* y *none the* + comparativo con el significado de *incluso más*: *If your students attend the conference, all the better.*

## Verbo

- Tiempo: revisión de los usos comunes de los tiempos verbales de niveles anteriores. Consolidación de los usos especiales de los distintos tiempos verbales pasados, presentes y futuros.
- Formas para expresar presente: revisión de *will* y *won't* seguidos de infinitivo para hablar del comportamiento típico de una persona: *He will argue he has no car to make sure if he can borrow ours.*
- Formas para expresar el tiempo presente: Uso del presente continuo como recurso para atenuar ruegos y afirmaciones: *It's vital for me, so I'm begging you to explain it to me.*
- Formas para expresar presente: uso del presente continuo en narraciones para conseguir mayor dramatización cambiando del presente histórico al continuo.
- Formas para expresar pasado: uso del *present perfect* continuo tras *not only* e inversión como recurso para enfatizar.
- Formas para expresar pasado: *past perfect* simple y continuo en combinación con distintos adverbios y estructuras sintácticas, con y sin inversión: *Had I been going out with her, you'd have been the first person to be informed.*
- Expresión de futuro: uso del futuro perfecto simple en oraciones interrogativas y futuro perfecto continuo para especular sobre una situación presente: *You look tired, I guess you'll have been overworking lately.*
- Modo subjuntivo. Uso en expresiones idiomáticas y con *may* al comienzo de oración: *Bless you!; Be that as it may.*
- Refuerzo y ampliación del uso del modo subjuntivo después de verbos como *propose, insist, urge, request, advise, etc.* + *that*: *He insisted that the exam be put off.*
- Refuerzo y ampliación del uso del modo subjuntivo después de adjetivos + *that*: *Is it necessary that we learn everything by heart?*
- Modo imperativo: consolidación y uso del imperativo en situaciones consideradas como negativas, que apelan al interlocutor (*Don't you dare shout at me again!*) o referidas a la tercera persona singular o plural (*Make them understand the situation, only like that they'll understand!*).
- Modalidad. Consolidación de los significados y contrastes en sus distintos usos y de los distintos tipos de infinitivos, cuyo significado completan: de perfecto, continuo y pasivos (*We should have been informed about the strike in advance in order to cancel my trip.*).
- Refuerzo de modales empleados para expresar deducciones: certeza e imposibilidad: *can't / must(n't)* y *have to have* + participio.
- Expresiones alternativas a verbos modales: *to be required to, to be to, to be under no obligation to.*
- Estructuras negativas con el verbo *to be* con significado modal (*certain, likely, obliged, bound not to...*).
- Formas impersonales: gerundio. Consolidación y dominio en el uso del gerundio con el artículo y otros determinantes (*The repairing of our central heating is going to take more time than expected.*), como complemento con posesivos y genitivo sajón (*They didn't care my not attending their conference.*) y en el empleo de la alternativa informal del pronombre objeto seguido de gerundio (*I was totally shocked at him appearing on the news.*).
- Formas impersonales: participio. Consolidación y dominio en los usos del participio aprendidos en niveles anteriores. Participio como equivalente de una oración pasiva (*Kept in captivity, that sparrow will die sooner or later.*), como alternativa a una oración condicional (*Given the case, I would accept that offer.*), como



equivalente a una oración de relativo (*The people arrested were taken to court.*), así como después de conjunciones (*When cleaned, it seems totally different.*).

- Formas impersonales: infinitivo. Refuerzo y ampliación de los distintos usos del infinitivo: *to be to + infinitivo* (*You are to come on Friday.*).
- Uso del infinitivo pasivo y perfecto (*To have been promoted would have meant his effort be recognised.*).
- Empleo del infinitivo en determinadas estructuras comparativas y condicionales (*so + adjetivo + as to + infinitivo, as if + infinitivo, if I were to / were I to + infinitivo*).

### Adverbio

- Refuerzo y consolidación de todas las clases de adverbios y locuciones trabajadas en ciclos anteriores.
- Formación de adverbios con terminaciones como *-wards, -wise*.
- Refuerzo y ampliación del adverbio delante del verbo en la oración con el objetivo del hablante de expresar distancia respecto a lo que se afirma (*At the time of the murder, the suspect was allegedly at home.*).
- Consolidación del uso de adverbios que intensifican adjetivos en grado absoluto (*utterly tired*), así como de los adverbios que intensifican adjetivos o adverbios que expresan la subjetividad, sentimientos e intenciones del hablante (*Unfortunately nothing can be done to solve the problem.*).
- Inversión del adverbio en posición inicial (*There comes our train.*).
- Refuerzo y ampliación de la posición del adverbio en la oración.
- Refuerzo de adverbios para modificar adjetivos, comparativos y superlativos, pronombres y determinantes y otros adverbios. Modificaciones de pronombres y determinantes (*roughly*).
- Orden de *rather* en estructuras con artículo y adjetivo (*He had a rather logical explanation / he had rather a logical explanation.*).

### Preposición

- Sus funciones y posición: repaso de contenidos impartidos en niveles anteriores.
- *With + sujeto + -ing* para explicar causa (*With the baby crying the whole day I couldn't find time to finish my essay.*).
- Ampliación de las locuciones preposicionales: *for the sake of, in accordance with, in compliance with, in all likelihood, beyond belief*.
- Ampliación de preposiciones dependientes de verbos preposicionales y de verbos preposicionales (*do away with*).
- Refuerzo de preposiciones seguidas de adjetivos y sustantivos (*packed with, hint of*).

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Marcadores en función de texto y registro. Repaso y ampliación de los distintos marcadores de iniciación: formalismos, dominio en el uso de fórmulas de saludo y despedida en cartas y textos formales, así como uso de marcadores de introducción a un tema. Repaso y ampliación de distintos tipos de marcadores de estructuración: repaso de ordenadores de apertura, de continuación y de cierre tratados en niveles anteriores.
- Repaso y práctica con marcadores de reformulación: explicativos o rectificativos (*that is to say*), de distanciamiento y recapitulativos (*it all comes down to*).
- Repaso de distintos tipos de texto (tanto en comprensión como en expresión) de diferentes registros y énfasis en la producción de textos apropiados con especial

atención a la importancia de utilizar los exponentes más adecuados al interlocutor, la situación, el grado de formalidad y el propósito de la comunicación.

### **Coherencia y cohesión**

- Dominio en la capacidad de alternar el uso de un número creciente de procedimientos gramaticales de correferencia: demostrativos, posesivos, cuantificadores, indefinidos, pronombres personales, adverbios, expresiones adverbiales y otras expresiones con valor anafórico o catafórico tratados en niveles anteriores, atendiendo a la selección y organización de las distintas partes del discurso.
- Repaso y consolidación de marcadores del discurso para tomar, mantener o ceder el turno de palabra.
- Repaso y refuerzo de uso de procedimientos léxicos tales como sinónimos, hiperónimos e hipónimos a través de uno de los términos contenidos en la definición.
- Repaso y uso de proformas léxicas (*the thing is, the question is...*).
- Dominio en el uso de las distintas formas de elipsis impartidas en niveles anteriores: de sujeto o verbo auxiliar con *and, or, but, though* (*I reckon I promised I 'd take care of the dog, but I didn't, I couldn't.*).
- Uso de *to* en lugar de infinitivo completo (*She asked me to help her but I refused to.*).
- Uso de palabras o frases en sustitución de otras: *one, so, do, neither, nor* (*She says she won't come to work on Thursday. Neither will I.*).
- Consecución del dominio en el uso de los tiempos verbales según contexto. Progresión en el tiempo, superposición de acontecimientos, salto temporal y desplazamientos de los tiempos verbales.
- Refuerzo y consolidación una amplia variedad de conectores ya reforzados en niveles anteriores para relacionar partes del discurso.
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso (presente, pasado o futuro) y de género.
- Concordancia verbal y nominal adecuada a las relaciones discursivas.

## **3. LÉXICO Y SEMÁNTICA**

### **Vocabulario**

- Dominio de una variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en las diferentes situaciones formales e informales, tanto para la lengua oral como para la lengua escrita. Vocabulario amplio y variado de las situaciones y temas trabajados: variantes (formal / informal), estándar y registros familiares o profesionales.
- Uso y conocimiento de variedades históricas y formas arcaicas (*thee*).
- Consolidación de los sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas.
- Amplificación de colocaciones de uso frecuente con ciertos verbos (*give, go, make, take*).
- Repaso y ampliación de expresiones idiomáticas y *phrasal verbs* (*I have kittens today, so I do not feel like talking to you right now.*).
- Repaso y ampliación de proverbios (*It was the last straw.*).

### **Significado**

- Ampliación y consolidación de palabras de significado abierto y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto (*walk, stroll, stagger, waddle, crawl, sneak...*).

- Palabras próximas que pueden producir dificultad (*loath / loathe*).
- Reconocimiento y ampliación de los falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes.
- Consolidación en el reconocimiento del lenguaje figurado, de ciertos eufemismos y expresiones de cortesía.
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso frecuente
- Reconocimiento y ampliación del léxico periodístico (*blast*).
- Ampliación de hiperónimos / hipónimos del vocabulario más frecuente y específico.
- Reconocimiento de la terminología y abreviaturas en diccionarios.

### **Formación y derivación de palabras**

- Formación de palabras por derivación y composición. Consolidación de los procesos de derivación con prefijos y sufijos de los niveles anteriores.
- Ampliación y dominio de nombres compuestos.
- Uso de interjecciones (*Gosh!*).
- Consolidación de siglas de uso común y acrónimos vistos en niveles anteriores.

## **4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA**

### **Pronunciación**

- Consolidación e insistencia en la correcta distinción y articulación de fonemas vocálicos y consonánticos. Atención especial a los fenómenos que presentan mayor dificultad: cantidad y calidad en los fonemas vocálicos, fonemas consonánticos al principio y final de palabra. Relajación articulatoria en el lenguaje familiar y coloquial.
- Consolidación y refuerzo de la asimilación consonántica: progresiva (*it's*) y regresiva (*I miss you.*).
- Consolidación e insistencia en los procesos propios de la lengua que presentan mayor dificultad en la pronunciación: *consonant clusters*, *r* al final de palabra, el sonido del vocal *schwa* en sílabas átonas y en formas átonas de artículos, pronombres, preposiciones, conjunciones y verbos auxiliares y modales.
- Consolidación de la correspondencia entre fonemas y letras/signos. Reconocimiento de la representación fonética en el diccionario. Repaso en la pronunciación de las grafías que presentan mayor dificultad para el hablante tratadas en niveles anteriores.
- Profundización de las sílabas acentuadas y no acentuadas. Reconocimiento y producción de los fenómenos más característicos: *intrusive r* (*Cuba is*).
- Consolidación y refuerzo de palabras con doble pronunciación: *often*.
- Consolidación y dominio de /w/ y /j/ intervocálica en discurso rápido.
- Refuerzo de los grafemas mudos: *mb, mn, gh, l, ps, r, h* y *w* (*plumber, damn, mnemonic, high, calm, psychology, heir, lawn*).
- Refuerzo de la elisión en posición inicial (*I'm*), en posición media (*asked*) y en posición final (*and*).
- Refuerzo de / palatal o clara precedida de vocales (*let, lips*) y la / velar u oscura que se usa siempre que siga a vocal, cuando preceda a otra consonante o bien al final de palabra (*ball, milk*).
- Refuerzo y consolidación de palabras con grafías similares cuya pronunciación diferente produce confusión (*bear / beer*). Homófonos (*pray / prey*) y homógrafos.

### **Ortografía**

- Dominio en la correspondencia entre fonemas y letras (ver niveles anteriores): diferentes patrones de agrupación de letras. Insistencia en los casos en los que

una misma agrupación de letras se corresponde con diferentes fonemas y en los casos en que un mismo fonema se representa mediante distintas agrupaciones de letras (homófonos y homógrafos). Reduplicación de consonantes finales o inclusión de otras letras al añadir sufijos.

- Dominio de la ortografía de palabras extranjeras. Acento gráfico en préstamos de otros idiomas (*entrée*).
- Consolidación y ampliación de las diferencias ortográficas entre las variedades más frecuentes del inglés.
- Consolidación en la expresión de cifras y números: casos de escritura de las cantidades en cifra y casos de escritura en letra.
- Consolidación de los signos de puntuación menos frecuentes: puntos suspensivos, comillas, dos puntos, guión, raya y corchete.
- División silábica de la palabra en los finales de línea: uso del guión.

## ÁRABE. Nivel básico A2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Oración nominal y sus constituyentes, tipos: (مبتدأ + خبر) (ser / estar); (خبر + مبتدأ) (haber / tener); y (مبتدأ + جملة فعلية). La negación de la oración nominal con ما و ليس.
- Oración nominal con كان.
- Oración verbal afirmativa y negativa en presente, pasado y futuro.
- Oración interrogativa afirmativa y negativa.
- Partículas de afirmación y negación: بلى / كلا، نعم / لا.
- Oraciones subordinadas completivas con أن / أن / إن.
- Oración subordinada final con لـ / لكي.
- Oración subordinada adverbial de tiempo con عند / قبل / بعد más nombre de acción. Uso de عندما más verbo conjugado.
- Oración copulativa con و y فـ y la oración disyuntiva con أو y أم.
- Concordancia entre verbo y sujeto.
- Constituyentes de la oración verbal: الفاعل، الفعل، المفعول به، المفعول فيه / الظرف.

#### Nombre

- Género: masculino y femenino. Marcas del femenino.
- Número: singular, dual y plural. Plurales regulares. Plurales irregulares. Introducción. Colectivo. Nombre de unidad.
- Concordancia de género y número. Plural de nombres de cosas y animales. Partes dobles del cuerpo.
- Marcas de caso: nominativo مرفوع، acusativo منصوب y genitivo مجرور. تنوين Tanwín.
- Complemento nominal الإضافة. Introducción.
- Nombre de acción المصدر. Introducción.
- Números cardinales, ordinales y partitivos. Introducción.
- Cuantificadores. Introducción: (كلّ / بعض).
- Nombre de lugar. Introducción (tipos: مكتب / مدرسة).
- Nombre de oficio. Introducción (tipo: خباز).
- Palabras de flexión especial. Introducción (أبو / أخو).
- Vocativo (يا ولدا!).

#### Pronombre

- Pronombres personales aislados y sufijados.
- Pronombres demostrativos.
- Pronombres interrogativos. Introducción (ما / من / أي).

#### Artículo

- Artículo determinado. Determinación por pronombre sufijado y por complemento nominal o anexión.

#### Adjetivo

- Adjetivo. Género y número. Su concordancia con otros elementos de la oración.

- Participio activo (tipo: كاتب) y participio pasivo (tipo: مكتوب) Introducción.
- Adjetivo de atribución o nisba.
- Adjetivo (tipo: جميل).

### Verbo

- Presente de indicativo المضارع المرفوع, presente de subjuntivo المضارع المنصوب, presente de apocopado المضارع المجزوم, futuro, pasado y sus respectivas negaciones. Imperativo y prohibitivo. Introducción.
- Verbos irregulares frecuentes. Introducción.
- Verbo primitivo y verbo derivado. Introducción.

### Adverbio

- Adverbios y locuciones adverbiales de lugar y tiempo usuales.
- Adverbios y locuciones adverbiales usuales de modo, frecuencia, cantidad y posibilidad (قليلًا / كثيرًا / دائما / أبدا / جيدا / ممتازا / حسنا / ربما).

### Preposiciones

- Preposiciones de uso frecuente (مع / بـ / إلى / على / من / في / عن / منذ / لـ).

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Manejo y uso del registro formal e informal. Introducción.
- Expresiones de uso frecuente para saludar, despedirse, agradecer, aceptar, rechazar, pedir permiso, pedir ayuda, excusarse...
- Fórmulas de cortesía de uso frecuente. Introducción.
- Algunas fórmulas habituales de contacto social: (مبروك / ما شاء الله / الحمد لله / / الله يعطيك العافية...).

### Coherencia y cohesión

- Conectores discursivos de uso frecuente: (بعد ذلك / ثم / أولا / ثانيا / عندما / بينما / / (في البداية / في النهاية / أخيرا ...).
- Marcadores frecuentes del discurso para tomar, mantener y ceder el turno de palabra: (من فضلك / تفضل / عفوا / مرة أخرى / عندي سؤال / اسمع / اسكت ...).
- Uso de los signos de puntuación para separar palabras y frases, para citar, para preguntar o expresar admiración.
- Conjunciones coordinantes y subordinantes de uso frecuente: (و / فـ / لأن / / عندما / لما / أو / أم / ولكن / بينما / لذلك).

## 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

### Vocabulario

- Vocabulario y expresiones usuales relacionadas con los temas de este nivel.
- Introducción al uso del diccionario.
- Modismos y frases hechas básicas.

### Significado

- Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas de uso frecuente.
- Inferir significados de palabras a través de su estructura. Introducción.
- Algunas palabras árabes de uso frecuente que han derivado en arabismos en castellano y valenciano (الزيت / السكر...).

### Formación de palabras

- Campos léxicos y asociación de palabras.
- Prefijos, sufijos e infijos más frecuentes. Introducción.
- Neologismos y extranjerismos más frecuentes (كمبيوتر / تلفزيون / تلفون...).

### Derivación de palabras

- Palabras derivadas اسم الفاعل، اسم المفعول، المصدر، اسم الحرفة، اسم المكان... المشتقات. Introducción.

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Reconocimiento y pronunciación de los fonemas vocálicos y consonánticos. Fonemas que representan mayor dificultad para los alumnos.
- Reduplicación consonántica الشدة.
- Vocales largas.
- Realización culta y coloquial de los diptongos /au/, /ai/.
- Pronunciación del artículo ante consonantes solares y lunares.
- Realización culta y coloquial del dual y del plural masculino regular.
- Realización culta y coloquial de las desinencias de caso.
- Pronunciación de la *hamza* y de la *ta marbuta* (ة).
- Acento y cantidad. Reconocimiento de las sílabas tónicas.

### Ortografía

- Alfabeto. Características y escritura.
- Signos auxiliares.
- Grafías especiales.
- Signos de puntuación.
- Representación de las cifras: árabes e indias.
- Ortografía de la *hamza*. Introducción.

## ÁRABE. Nivel intermedio B1

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Oración nominal con partículas: **إنَّ وأخواتها**. Verbos modificadores: **كان وأخواتها**. Partícula **لا** de negación absoluta.
- Oración pasiva. Introducción.
- Oración explicativa, copulativa, adversativa, disyuntiva, exhortativa, desiderativa y oración final negativa.
- Oraciones durativas y frecuentativas. Introducción: **ما زال / ظل + المضارع المرفوع**.
- Oración adjetiva y de relativo.
- Oración condicional. Introducción.
- Oración comparativa. Introducción.
- Oración exclamativa. Introducción.
- Complementos de la oración verbal: **المفعول به الثاني، المفعول المطلق، الحال، التمييز**; **المفعول لأجله**. Introducción.
- Oración completiva con *masdar* equivalente a **أن + verbo**.
- Oraciones con verbos incoativos. Introducción: **كاد / أوشك / على وشك**.

#### Nombre

- Nombres de flexión especial: **الممدود/ المنقوص / المقصور**. Su declinación. Introducción.
- Nombres díptotos. Introducción.
- Marcas de caso. Ampliación.
- Nombre de acción **المصدر**. Ampliación.
- Numerales cardinales, ordinales y partitivos. Ampliación.
- Nombre de instrumento, oficio, lugar y tiempo. Ampliación.
- Número: singular, dual y plural. Ampliación.

#### Pronombre

- Pronombres relativos.
- Pronombre de vuelta.
- Pronombres indefinidos.

#### Adjetivo

- Adjetivos. Ampliación: tipos: **عطشان/ سهل/ وسخ**.
- Participio activo y pasivo. Ampliación.
- Adjetivos díptotos. Introducción.
- Elativo **اسم التفضيل**. Introducción.
- **إضافة** irreal (adjetivo + nombre).

#### Verbo

- Presente de indicativo **المضارع المرفوع**, presente de subjuntivo **المضارع المنصوب**, presente de apocopado **المضارع المجزوم**, futuro, pasado y sus respectivas negaciones. Imperativo y prohibitivo. Ampliación.
- Verbos regulares e irregulares. Ampliación.



- Verbo primitivo y verbo derivado. Ampliación.
- Voz pasiva. Introducción.
- Verbos transitivos e intransitivos. Por medio de preposición o sin ella.
- Pretérito perfecto **كان + المضارع المرفوع**, imperfecto **قد / لقد + الماضي**, pluscuamperfecto **كان + قد + الماضي**. Sus respectivas negaciones.

### **Adverbio**

- Adverbios y locuciones adverbiales usuales: modo, lugar, tiempo, frecuencia, cantidad y posibilidad. Ampliación.

### **Preposiciones**

- Preposiciones de uso frecuente. Ampliación.
- Contracciones.
- Locuciones prepositivas.

## **2. DISCURSO**

### **Adecuación**

- Uso del registro formal e informal. Ampliación.
- Expresiones para distintas funciones sociales y fórmulas de tratamiento habituales. Introducción.

### **Coherencia y cohesión**

- Conjunciones coordinantes y subordinantes de uso frecuente. Ampliación.
- Conectores y marcadores discursivos. Ampliación.
- Coherencia temporal y de orden en el discurso.
- Signos de puntuación. Ampliación.

## **3. LÉXICO Y SEMÁNTICA**

### **Vocabulario**

- Vocabulario y expresiones idiomáticas usuales.
- Modismos y frases hechas básicas.
- Uso del diccionario. Ampliación.

### **Significado**

- Sinónimos, hiperónimos, hipónimos, antónimos y palabras polisémicas de uso frecuente.
- Inferencia de significados de palabras a través de su estructura. Ampliación.

### **Formación de palabras**

- Campos léxicos y asociación de palabras. Introducción.
- Prefijos, sufijos e infijos más frecuentes. Ampliación.
- Neologismos y extranjerismos más frecuentes. Ampliación.
- Derivación, composición y complemento nominal **إضافة**. Introducción.
- Siglas y abreviaturas. Introducción.

### **Derivación de palabras**

- Palabras derivadas المشتقات. Ampliación: اسم الفاعل، اسم المفعول، المصدر، اسم الآلة. اسم التفضيل، اسم الزمان، اسم الحرفة، اسم المكان.

## **4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA**

### **Pronunciación**

- Insistencia en fonemas consonánticos que presentan mayor dificultad.
- Insistencia en la distinción de la cantidad vocálica, en la ausencia de vocal السكون y la reduplicación consonántica الشدة. Ampliación.
- *Imala*.
- Realización de determinados fonemas en distintos países árabes.

### **Ortografía**

- Ortografía de la *hamza*. Ampliación.

## ÁRABE. Nivel intermedio B2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Oración exclamativa. Ampliación.
- Oración comparativa. Ampliación.
- Oración desiderativa según el esquema *لو + أن + جملة اسمية*.
- Orden de los elementos de la frase y su posible alteración del valor enfático.
- Oración pasiva. Ampliación. Verbos con preposición. Fórmulas de expresión del complemento agente. Estilo indirecto y fórmulas impersonales (*يقال، يحكى*).
- Oración condicional. Ampliación.
- Complementos de la oración verbal: *المفعول به الثاني، المفعول المطلق، الحال، التمييز*. Introducción: *المفعول معه*. Ampliación: *المفعول لاجله*.
- Oraciones con verbos incoativos (*بدأ / أخذ / جعل*).
- Oraciones de excepción. Introducción: (*إلا / غير*).
- Oración exhortativa / imperativa. Fórmulas *ول، فل*.
- Oración completiva modal *الجملة الحالوية*.

#### Nombre

- Uso del participio activo y pasivo con valor durativo (*أنا منتظر الطبيب / العربية*) (*متكلمة في بلدان كثيرة*).
- Nombres de flexión especial: *الممدود / المنقوص / المقصور* y su declinación. Ampliación. La flexión del dual y del plural.
- Plurales irregulares. Ampliación. *جمع الكثرة* y *جمع القلة*.
- Nombres díptotos. Ampliación.
- Cuantificadores (*كلا، كلتا، بضع*).
- Numerales: determinación y su rección.
- Concordancia gramatical y por sentido.
- Uso del *masdar* con valor durativo (*أنا في انتظار الباص*).

#### Pronombre

- Pronombres personales. Funciones, posición, combinatoria, uso y omisión. Ampliación.
- Pronombre de asunto *ضمير الشأن*.

#### Adjetivo

- Adjetivo causal *النعته السببي*.
- Formación del gentilicio en palabras de formación especial (*صحراوي*).
- Elativo *اسم التفضيل*. Ampliación. Estructuras: *أكبر مدينة، أكبر المدن، المدينة الكبرى*. Formación del plural de los esquema morfológicos del comparativo masculino y femenino (*أصغر – أصاغر، صغرى – صغريات*).
- Adjetivos díptotos. Ampliación.
- Adjetivos procedentes de participios pasivos de verbos preposicionales. (*مشتبه بها*).
- Demostrativos: posición y compatibilidad con otras formas de

determinación (كتاب الولد هذا).

- Adjetivo calificativo asimilado al nombre de agente بالصفة المشبهة باسم الفاعل

### Verbo

- Verbos de inminencia, incoativos y de deseo.
- Verbo doblemente transitivo. Introducción (أعطى / أطمع).
- Futuro perfecto (يكون + قد + الماضي) y su negación.
- Futuro hipotético de cortesía o modestia y su negación en verbos volitivos o de posibilidad, con:  
أودَّ أنْ + المضارع المنصوب / أودَّ لو + المضارع المرفوع / أودَّ لو أنْ + جملة اسمية / بوَدِّي لو + المضارع المرفوع. Su negación. Introducción.
- Uso de يتمّ / يتمّ + مصدر para expresar la pasiva refleja.
- Paradigmas de conjugación del verbo derivado en raíces irregulares.
- Voz pasiva. Ampliación (لا يُشرب / لا يُناقش).

### Adverbio

- Locuciones adverbiales propias del nivel.

### Preposiciones

- Locuciones preposicionales propias del nivel.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Uso del registro formal e informal. Profundización.
- Expresiones para distintas funciones sociales y fórmulas de tratamiento habituales. Ampliación.

### Coherencia y cohesión

- Concordancia de tiempos verbales adecuada a las relaciones discursivas y correlaciones de tiempos y modos.
- Uso de conectores y partículas condicionales, comparativas, disyuntivas, explicativas, consecutivas, concesivas, temporales, causales, modales, finales y de excepción. Ampliación.
- Elementos de organización de textos orales y escritos: de iniciación (أما (أخرى من ناحية); de estructuración (ابتداء من); de reformulación (فيما يتعلق ب... ف...)).
- Recursos para las reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales: conversación telefónica, preguntar por el estado general de las cosas (كيف الأمور؟ على ما يرام); ofrecer y aceptar; rehusar e insistir (أحتاج (إلى، تحت أمرك، سأبذل كل ما في وسعي); (اسمح لي أن); pedir ayuda o favor y aceptar o conceder ayuda (بكل تأكيد، فعلا), responder de forma cooperativa, (هذا أفضل ولكن، أشكرك إذا), rechazar intensamente (لا والله، خالص، كلا، مطلقاً).
- Realce de la información compartida y de la nueva con recursos gramaticales o léxicos (صح، بالطبع، طبعاً، على فكرة).
- Reconocimientos del orden anormal de los elementos de la frase con una determinada intención (ممنوع التدخين).

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Variedad de vocabulario y expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en situaciones formales e informales tanto para lengua oral como escrita.
- Expresiones frecuentes de árabe coloquial, palabras y expresiones extranjeras y refranes relacionados con las situaciones y temas trabajados.

#### Significado

- Sustitución de palabras de significado abierto por las correspondientes precisas en el contexto.
- Usos diferenciados de palabras sinónimas según el registro.
- Reconocimiento de variantes regionales de vocabulario usual.
- Significado de las formas derivadas del verbo. Introducción.

#### Formación de palabras

- Derivación, composición y complemento nominal (إضافة). Ampliación.
- Siglas y abreviaturas. Ampliación. Acrónimos.
- Campos léxicos y asociación de palabras. Introducción.

#### Derivación de palabras

- Derivación الاشتقاق. Ampliación.

### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

#### Pronunciación

- Insistencia en los fonemas y variantes de realización que presentan mayor dificultad.
- Reconocimiento de la relajación articuladora en lenguaje familiar y coloquial.

#### Ortografía

- Cambios fonéticos y grafémicos الإبدال y asimilaciones (شاهد – شوهد / الإبدال). (اضطرب – اضطرب).

## ÁRABE. Nivel avanzado C1

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Oración enfática. Anteposición del objeto al verbo (إياك نعبد).
- Oración durativa y frecuentativa. Ampliación: ما انفك / ما برح.
- Oración incoativa y terminativa (أخوات صار / بات / أمسى / أضحى).
- Oración exclamativa / admirativa. Fórmulas أيتها، أيتها. Exclamativas en pasado o futuro (ما أعلى ما كان المنزل).
- Oración exclamativa con valor de juramento: (والله! / لحياتك!).
- Oración subordinada con sentido condicional. Fórmula: ما دام (تنجح ما دمت تدرس).
- Oración completiva modal. Ampliación: الجملة الحالية.
- Oración condicional introducida por un اسم شرط / متى / أيان / أتى / اسم شرط / حيثما / أين / كيفما / أي.
- Oración comparativa. Ampliación. Estructura: كانت لحياتي أطول ممّا هي عليه الآن.
- Oración de excepción. Ampliación. Uso de / عدا / ما عدا / خلا / حاشا / بيد / لا سيما.
- Oración exhortativa. Empleo de المضارع + لو / أما / ألا.
- Oración explicativa con أيّ y con يعني y sinónimos.

#### Nombre

- Sustantivos con valor imperativo (صبراً، لحظة).
- Nombres con declinaciones anómalas. Ausencia de declinación.
- Diminutivo. Introducción.
- Complementos del nombre: aposición البديل, especificación الاختصاص.
- اسم المرة / المصدر الميمي / اسم المصدر. Ampliación: المصدر.
- Masdar como regente de un sujeto فاعل y de un complemento directo مفعول (يعجبني فهم زيد الدرس): به.
- Participio activo اسم الفاعل como regente de un sujeto فاعل (جاء رجلٌ واضحٌ خطُّهُ) / مفعول به (هل حافظٌ نبيلٌ الدرس؟ / إنه الكاتبُ الرسالةُ / مفعول به مفعول به). (أنا دارسٌ اللغة العربية).
- Participio pasivo اسم المفعول como regente de un sujeto paciente نائب الفاعل (نبيلٌ معطى أخوه ثوباً): مفعول به مفعول به; (الدارُ مفتوحٌ بابهُ).
- Apelativo المنادى. Ampliación: simple (يا زيدُ), anexionado (يا حاكم المدينة) y asimilado a oración (أيتها الولدُ / أيتها المرأةُ) أيها.

#### Pronombre

- Ampliación y profundización en sus funciones, posición, combinatoria, uso y omisión.
- Uso y orden de los complementos en verbos doblemente transitivos (أعطني إياه).
- Contracción y aneión de ما a preposiciones (عمّ...؟، فيما / فيم...؟).
- Utilización del pronombre de segunda persona en plural como forma de cortesía.
- Valor condicional de los pronombres: من / ما / إذا / متى / أيان / أتى / حيثما / أين / كيفما / أي.

## Adjetivo

- Adjetivos iguales para masculino y femenino (علامة، جريح).
- Plural de los colores y características físicas (سود، عمي).
- Adjetivo de intensidad صيغة المبالغة. Uso como regente de un sujeto فاعل y de un complemento directo مفعول به (الكريمُ غفورٌ ذنوبٌ أصحابه).
- Adjetivo asimilado al nombre de agente الصفة المشبهة باسم الفاعل. Ampliación (uso como regente de un sujeto): (أحمدُ كريمٌ أبوه).
- Elativo. Ampliación (uso como regente de un sujeto): (لا أعرف رجلاً أحبَّ إليه) (الدرسُ من جميلٍ).

## Verbo

- Verbos doblemente transitivos: أفعال الظن (حسب، زعم) أفعال اليقين (رأى)، أفعال التحويل (حوّل).
- Verbo cuadrilítero aumentado con uno o dos elementos أوزان الفعل الرباعي المزيد.
- Modo (ف، أو، ألا، كيلا، إذن) منصوب . Partículas introductorias منصوب .
- Modo (لا، ل، لَمَّا) مجزوم . Partículas introductorias مجزوم .
- Uso del perfectivo para expresar un futuro próximo deseado: (عاشَ ثباطة! / دمتَ بخير! / باركَ اللهُ فيك! / رحمه اللهُ! / وفقه اللهُ!).
- Uso del perfectivo tras بعد أن .
- Uso del imperfectivo para expresar un futuro próximo deseado: (يرحمهُ اللهُ! / يوقفه اللهُ! / تطلع مصر!).
- Uso de المضارع المرفوع + كان con valor de antepospretérito o condicional perfecto: (كان يكونَ خطرٌ ... / كان يكونَ سوءٌ أدبٍ ...).
- Uso de المضارع مرفوع + لو + المضارع المرفوع con valor de antepospretérito y antepretérito de subjuntivo: (يسرّني لو تسافرُ معي).
- Uso de المضارع مرفوع + كان con valor de pospretérito o condicional: (كان يسرّني لو تسافر معي).
- Paradigmas de conjugación del verbo derivado en raíces irregulares. Ampliación.

## Adverbio

- Anexión de (أرجوك أن تحضر دونما تتأخر) دونما : ما .
- Anexión de (وقتئذ، حينئذ) ئذ .
- Locuciones adverbiales. Ampliación: (بموجب، بصدد، بـ + فعل)، (قليلاً ما / كثيراً ما / بالذات، بمثابة).

## Preposiciones

- Locuciones preposicionales propias del nivel.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Uso del registro formal e informal. Profundización.
- Fórmulas de tratamiento y expresiones para distintas funciones sociales: dar órdenes, pedir, corregir, etc. Ampliación.
- Atenuación de la presencia del hablante, utilización del plural en lugar del

singular (أهلا وسهلا في بلدنا). Atenuación de la presencia del oyente con el uso del nombre de acción en ruegos u órdenes: (الرجاء عدم التدخين / يجب الانتظار / هنا).

- Rechazo intensificado (خالص، كلا، مطلقا).
- Reconocimiento del orden anormal de los elementos de la frase con la intención de captar el foco de atención.

### Coherencia y cohesión

- Partículas disyuntivas (إما (أن) ... وإما (أن) adversativas (بيد أن), admirativas (بحيث، حيث أن، في حين) causales (ولو، وإن، حتى ولو) concessivas (و/ ف، إذ، إذا بـ) (مهما، أينما) finales (لئلا), condicionales (أينما), modales (مثلما), (أن) otros conectores temporales (ما دام) (ريثما، أيان) (ما لبث أن... حتى).
- Expresiones referenciales (المشار إليه، المذكور).
- Transmisión de órdenes (أمره: اسكت! أمره بأن يسكت / أمره بالسكوت).
- Transmisión de preguntas en estilo indirecto. Usos de إذا y de هل: (سألني: هل أنا بخير).

## 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

### Vocabulario

- Variedad de vocabulario y expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en situaciones formales e informales tanto para lengua oral como escrita.
- Expresiones frecuentes de árabe coloquial, palabras y expresiones extranjeras.
- Refranes frecuentes relacionados con las situaciones y temas trabajados.
- Reconocimiento de tacos e insultos frecuentes.
- Comparaciones estereotipadas.

### Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados.
- Palabras de significado abierto y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto: (قال: ذكر، أشار، أعلن).
- Palabras sinónimas o de significado próximo relacionadas con los campos léxicos trabajados: (التحقق – تسجل – انضم). Usos diferenciados según el registro.
- Polisemia (عنوان) (دور، فصل، عنوان) y desambiguación por el contexto: (دور الممثل في / الفيلم / في الدور الأول).
- Hipónimos de vocabulario de uso: (ثياب – ملابس).
- Reconocimiento de las categorías léxicas a partir de sus rasgos característicos. Esquemas morfológicos y sintácticos.
- Significado de las formas derivadas. Ampliación.

### Formación de palabras

- Neologismo con partícula de negación: (لا نهائية، لا سلكي).
- Formación de adjetivos a partir del sustantivo verbal: (اضطراري، إعدادية).



- Formación de onomatopeyas a partir de raíces cuadrilíteras: (تمتم، زلزل).
- Siglas y acrónimos usuales: (حماس، الناتو).
- Campos léxicos y asociación de palabras. Ampliación.

#### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

##### Pronunciación

- Reconocimientos de la relajación articulatoria en lenguaje familiar y coloquial.
- Reconocimiento de las variantes más sobresalientes de realización de los fonemas.
- Reconocimiento de los patrones melódicos más relevantes de diferentes zonas del mundo árabe.
- Alteraciones, alófonos y variantes extendidas: realización neutra de ت / ث, realización gutural de ج, realización neutra de ء / ق, realización neutra de ظ / ض / ز / ذ.
- Adición de /i/ eufónica (لا أريد الصغير بل الكبير).

##### Ortografía

- Utilización de caracteres ajenos al alfabeto árabe: چ / گ / پ.
- Reconocimiento de grafías que entrañan dificultad en los distintos estilos caligráficos.
- Siglas y abreviaturas propias del repertorio léxico: في السنة ٨٤٥ هـ / م) (ص. ب، ت (مث / ج).

# ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA - Nivel básico A2

## 1. GRAMÁTICA

### Oración

- Concordancias: sujeto + verbo, sujeto + atributo.
- Oraciones declarativas: afirmativas (*creo que sí*) y negativas. Oraciones negativas: posición de *no* y doble negación (*no viene nadie*). Orden de los elementos en cada tipo de oración y en oraciones con verbos pronominales (*gustar, doler...*).
- Oraciones interrogativas con partículas y sin ellas: *qué, cuál, quién/quienes, cuándo, dónde, cómo, cuánto/s, por qué, para qué*.
- Oraciones exclamativas (*¡Qué bonito!*) e interjecciones más frecuentes: *¡ah!, ¡oh!*
- Introducción a las oraciones impersonales: con *hay* (*gente, una farmacia, muchas cosas*), *hace* (*viento, frío, calor*) y con verbos de fenómenos meteorológicos.
- Oraciones coordinadas con las conjunciones más frecuentes: copulativas (*y, también, tampoco*), disyuntiva (*o*), adversativas (*pero*) y causal (*porque*).
- Introducción a la oración condicional del primer tipo: *si* + presente en la oración subordinada + presente/futuro/imperativo en la oración principal.
- Subordinación sustantiva con verbo + infinitivo/verbo + *que* + indicativo.
- Subordinación adjetiva con antecedente conocido: *que* + indicativo.
- Subordinación adverbial y circunstancial más frecuente (causal, modal, temporal, concesiva y condicional con indicativo/infinitivo) y con las conjunciones más comunes: *cuando, antes de, después de, mientras, porque, como, es que, para, por eso, así que, para*.
- Oraciones impersonales con *hace* (*frío/calor*) y con verbos que designan fenómenos meteorológicos (*hay tormenta*).

### Nombre

- Género de los nombres: nombres masculinos acabados en *-o*, en *-e* y en *-a* y nombres femeninos con terminación en *-a* y en *-e*. Formación del femenino en nombres de persona: *-o/a, -e/-a, -e/-esa, -dor/-triz*. Algunos nombres frecuentes con género de diferente etimología: *hombre/mujer*. Nombres de uso frecuente con diferencias de género respecto a los idiomas maternos de los estudiantes.
- Número de los nombres. Formación de plurales regulares (*-a/as, -o/os, -e/es*) y casos particulares más frecuentes: nombres masculinos acabados en *-a* (*el mapa*). Algunos plurales acabados en *-es* con *-i* tónica (*marroquí→marroquíes*).
- Nombres más frecuentes que solo existen en plural: *pantalones, gafas*, etc.
- Nombres colectivos en singular: *la gente, la familia, la mayoría*.
- Introducción a la comparación del nombre.
- Nombres de profesiones con los verbos *ser* + profesión y *estar* + *de* + profesión.
- Femeninos y plurales irregulares del vocabulario de uso frecuente anclado a las áreas léxicas de nivel.

### Pronombre

- Pronombres personales de sujeto. Formas y uso. Casos de explicitación y elipsis del pronombre.
- Primera aproximación al uso de pronombres personales complemento. Formas átonas de complemento directo (*me, te, lo/le, nos, os, los, las*), de complemento indirecto en contextos propios del nivel (*me, te, le, se, nos, os, les/se*) y pronombres reflexivos en verbos de uso frecuente (*me, te, se, nos, os, se*). Formas y colocación.

- Introducción a las formas tónicas de los pronombres personales (*mí, ti, él, ella, ello, usted, nosotros/as, vosotros/as, ustedes, ellos/as*). Usos con verbos para indicar gustos y preferencias. Casos frecuentes de explicitación y elipsis del pronombre.
- Pronombres complemento con preposición (*para mí, ti, él, nosotros, vosotros, ellos...*; formas compuestas: *conmigo, contigo, consigo*).
- Pronombres interrogativos y exclamativos: *qué, quién/es, cuál/es, dónde cuál/es, cuánto/s, cómo*.
- Pronombres demostrativos: *este/ese/aquel*. Formas y usos en relación con el espacio. Formas neutras: *esto, eso, aquello*.
- Pronombres posesivos: formas y uso. Con el verbo ser: *es mío, es vuestro*. Presencia u omisión de artículo: *el mío, mío*.
- Pronombres indefinidos: *uno/a, alguno/a, ninguno/a, mucho, poco, todo, demasiado, nada, bastante, otro/a* y sus correspondientes formas plurales.
- Introducción a la combinación de pronombres directos + indirectos y reflexivos + directos de primera y segunda persona singular: *me lo, te lo*.
- Pronombres relativos: *que, el/la/lo/las/los que, donde, cuando, como*.
- Estructuras fijas de uso frecuente: *No lo sé*.

### Artículo

- Artículos determinados e indeterminados: género, número y variantes. Casos frecuentes de uso/omisión, expresiones temporales, adjetivos posesivos, etc.
- Contracciones del artículo: *al/del*.

### Adjetivo

- Género y número de los adjetivos calificativos y algunos adjetivos invariables de uso frecuente.
- Introducción al uso de los adjetivos.
- Posición y concordancia de los adjetivos con el nombre al que se refieren. Apócopes frecuentes: *buen, mal, gran, primer, tercer*.
- Función atributiva y predicativa.
- Adjetivos utilizados con el verbo *ser*: especialmente adjetivos de nacionalidades, descripción física y psíquica, profesiones. *Estar* con estados de ánimo y locuciones: *estar de buen/mal humor*.
- Introducción a la comparación entre dos términos con adjetivos calificativos: *más/menos ... que; tan ... como*.
- Sustantivación de algunos adjetivos de uso frecuente: *el viejo, el rico*, etc.
- Adjetivos posesivos. Formas y usos. Posesivos y nombres de parentesco.
- Adjetivos demostrativos. Formas y usos en relación con el espacio y el tiempo.
- Adjetivos indefinidos de uso frecuente: *todo, poco, mucho, alguno, ninguno, otro, cualquier, bastante*.
- Partículas adjetivas interrogativas y exclamativas: *qué, quién/es, cuál/es, cuánto/s*.
- Numerales cardinales y ordinales. Uso de numerales en expresiones temporales: *la primera vez, la segunda vez*.

### Verbo

- Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares más usados de las tres conjugaciones. Presente de los verbos reflexivos de uso frecuente. Uso del presente para describir rutinas, con valor de futuro. Presente de verbos pronominales regulares e irregulares como *gustar, encantar, doler, molestar, quedar bien/mal*.
- Pretérito perfecto. Uso del auxiliar *haber* + participio: formas regulares e irregulares más frecuentes. Expresión de acciones pasadas recientes.

- Imperfecto de indicativo. Formas. Usos para describir en pasado y para expresar cortesía.
- Pretérito indefinido: acciones terminadas. Formas regulares e irregulares más frecuentes.
- Contraste de pasados.
- Imperativo. Formas afirmativas. Formas utilizadas en las funciones más usuales: llamar la atención, dar instrucciones, dar consejos, invitar, permitir, etc. Formas negativas: formas regulares de los verbos de uso frecuentes.
- Condicional. Formas de uso habitual para expresar deseo, cortesía y consejos.
- Verbos modales: primera aproximación a las perífrasis *deber / poder / querer / tener que / hay que* + infinitivo.
- Expresión de la localización: *Hay/está(n)*.
- Gerundio: construcción *estar* + gerundio.
- Introducción de verbos copulativos, predicativos, auxiliares, modales.
- Futuro próximo: *ir + a + infinitivo*. *Querer* + infinitivo y presente con valor de futuro para expresar planes o intenciones.
- Futuro simple para expresar futuro y predicciones.
- Usos de *ser* y *estar* más frecuentes: descripción, identidad, localización y estado de ánimo.

### Adverbio

- De modo (*bien, mal*), adverbios terminados en *-mente* y otros frecuentes.
- De tiempo: *ahora, primero, después, ya*.
- De frecuencia: *siempre, a menudo, una vez a la semana, a veces, casi nunca, nunca, jamás*.
- De cantidad: *poco, mucho, bastante, demasiado*.
- De afirmación, negación y distribución: *sí, no, también, tampoco*.
- De duda: *quizás, probablemente, posiblemente, seguramente*.
- Adverbios y locuciones de lugar: *aquí, allí, ahí, allá, a la derecha, a la izquierda, abajo, arriba*.
- Adverbios y locuciones discursivos: *etcétera*.
- Gradación del adverbio: *muy* + adverbio, *mucho* + nombre (*muy alto, mucho frío*). *Muy / más* + adverbio (*muy lejos, más cerca*)
- Algunas formas irregulares del grado comparativo: *mejor, peor, menor, mayor*. Sufijo superlativo regular *-ísimo/a* con función adverbial en palabras de uso frecuente.
- Introducción a la posición del adverbio con los tiempos compuestos. Ejemplos con adverbios de uso frecuente: *ya, nunca*.
- Introducción a la posición de los adverbios en la frase.
- Expresiones temporales que introducen tiempos del pasado o acciones empezadas en el pasado.

### Preposición

- Simples: *a, con, de, desde, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, durante*.
- Adverbios de uso preposicional y locuciones preposicionales de uso frecuente, especialmente de lugar: *debajo de, detrás de, enfrente de, en medio de, encima de*.
- Preposiciones dependientes de verbos de uso frecuente (*comenzar/empezar a, dejar/terminar de*, etc.).

## 2. DISCURSO

## Adecuación

- Manejo y uso del registro estándar en las situaciones comunicativas del nivel. Primera introducción al registro coloquial.
- Expresiones frecuentes para expresar funciones sociales como saludar, despedirse, agradecer, rechazar, pedir permiso, etc.
- Expresiones frecuentes para expresar reacción ante una historia o anécdota: *¡Qué bien!*, *¡Qué pena!*, *¿En serio?*, *¿De verdad?*
- Tipos y formato de los textos del nivel.

## Coherencia y cohesión

- Expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo: *yo también, yo tampoco, sí, de acuerdo, vale, perfecto, claro que no, ¿seguro?*.
- Marcadores frecuentes del discurso: para dirigirse a alguien, llamar la atención y saludar (*oiga, oye, perdone, por favor, señor, señora*); para tomar, mantener y ceder el turno de palabra (*pues yo, bueno..., ¿y tú?*); como cooperación (*dime, claro, sí*); para pedir y expresar confirmación (*¿me entiendes?, sí, ah, entiendo, ¿no?, ¿sí?, ¿verdad?, bien, exacto, es verdad, claro*); para pedir una aclaración (*¿qué?, ¿cómo?, ¿perdona?, ¿qué has dicho?, no lo entiendo, ¿puedes repetir, por favor?, ¿puedes hablar más despacio?*); para iniciar un discurso introduciendo un tema nuevo o contestando a una pregunta (*pues, bueno yo...*); para concluir (*vale, de acuerdo, perfecto, estupendo*).
- Marcadores textuales habituales para saludar y despedirse en los mensajes y cartas personales informales.
- Organización del texto: uso, formato y función de los párrafos en un texto.
- Marcadores discursivos propios del nivel.
- Sistema de representación gráfica para separar ideas y citar las palabras de otros: puntos suspensivos, dos puntos, comillas, exclamaciones.
- Concordancia verbal y nominal entre los elementos básicos de la oración: sujeto, predicado y complemento; artículo, sustantivo y adjetivo.
- Concordancia básica de los tiempos verbales en el discurso.
- Elipsis de los elementos conocidos en las respuestas: sujeto, verbo o ambos.
- Recursos para contextualizar en el espacio y en el tiempo: uso de adverbios y expresiones espacio-temporales.
- Nexos coordinantes y subordinantes de uso frecuente: *y, ni, o, pero, sin embargo, es que, porque, es decir*.
- Entonación y puntuación discursiva básicas.
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso: presente y pasado.
- Uso del artículo determinado con nombres en segunda mención.

## 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

### Vocabulario

- Expresiones frecuentes para las funciones del nivel del tipo *¿Cómo se dice?, ¿Qué día es hoy?*
- Expresiones relacionadas con funciones sociales: *¡Hola!*, *¿Cómo estás?*, *¿Qué tal?*, *Lo siento mucho, Gracias, Suerte, Enhorabuena, Ojalá*.
- Vocabulario y locuciones frecuentes de las situaciones y temas del nivel.
- Expresiones fijas de uso frecuente (*tener hambre / sed / sueño / fiebre / prisa, jugar a, hacer deporte, viajar en, ir / estar de vacaciones*).
- Verbos polisémicos más frecuentes: *tener, llevar, coger, hacer, dar, poner, tomar*.

- Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas de uso frecuente.
- Campos asociativos de las áreas temáticas trabajadas.

### **Formación de palabras**

- Familias de palabras y valor de los afijos más frecuentes.
- Acortamiento de algunas palabras por reducción del cuerpo fónico: *boli(grafo)*, *foto(grafía)*, *moto(cicleta)*, *tele(visor)*.
- Neologismos (*chatear*) y préstamos (*selfie*) muy frecuentes.
- Diminutivos frecuentes y reconocimiento de falsos diminutivos, también de uso frecuente.
- Sufijos aumentativos, despectivos y afectivos más frecuentes.

## **4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA**

### **Pronunciación**

- Alfabeto y deletreo. Introducción al concepto de alfabeto fonético.
- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos.
- Fonemas que presentan mayor dificultad para los alumnos.
- Introducción a la división silábica.
- Introducción a los diptongos y a los nexos consonánticos.
- Reconocimiento de las sílabas tónicas.
- Entonación para las funciones comunicativas propias del nivel.
- Acento prosódico y gráfico.
- Entonación del español.
- Grupos fónicos: acento y entonación.

### **Ortografía**

- Alfabeto como sistema gráfico. Correspondencia entre fonemas y letras: transcripción de los fonemas /k/, /θ/ (*casa, que, ceniza*), /rr/ - /r/ (*río, corre, para*), etc.
- Uso de las mayúsculas y minúsculas propias del nivel.
- Puntuación: punto, coma, exclamación e interrogación.
- Formas de reducción —apócope y elisión— adecuadas al nivel.
- Introducción al acento gráfico del español: tónico sobre la vocal final en palabras agudas (*canción, café*), llanas (*árbol, carácter*), esdrújulas (*médico, sábado*) y diacrítico en monosílabos más comunes (*te / té*).
- Tilde en el vocabulario más usado en el nivel.
- Transcripción gráfica de los numerales y otros símbolos no alfabetizables de uso común: €, @.
- Ortografía correcta del vocabulario más utilizado.

# ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA - Nivel intermedio B1

## 1. GRAMÁTICA

### Oración

- Tipos de oración: elementos constituyentes y su posición. Posición habitual de la información nueva. Posición postverbal del sujeto.
- Fenómenos de concordancia: concordancia con nombres colectivos, con términos partitivos y múltiples. Concordancia de las enumeraciones.
- Expresión de la oposición: *sin embargo*. Concesión: *aunque* + indicativo; *a pesar de que* + indicativo.
- Comparación. Comparativo de igualdad: *tan / tanto ... como; igual de / que*. Comparativo de superioridad: *más ... que*. Comparativo de inferioridad: *menos ... que*.
- Condición: *si* + indicativo, + imperativo; *si* + imperfecto de subjuntivo + condicional simple (improbables en el presente).
- Causa: *ya que, puesto que* + indicativo.
- Resultado: *así que, o sea que* + indicativo; *por (lo) tanto, por consiguiente, en consecuencia, de modo que, de manera que...*
- Relaciones temporales (anterioridad, simultaneidad, posterioridad): *cuando / mientras / hasta que* + indicativo; *antes de que, después de que* + subjuntivo; *al* + infinitivo; *cuando* + subjuntivo.
- Finalidad: *para qué* + indicativo en oraciones interrogativas; *para que* + subjuntivo.

### Nombre

- Reglas especiales de formación de género: masculinos en *-a* y terminaciones más frecuentes para el masculino: *-án, -ate, -í, -aje, -me, -or*, etc. Femeninos en *-o* y terminaciones más frecuentes para el femenino: *-dad, -ción, -sión*, etc. Invariables, terminados en *-ista, -e, -a*.
- Nombres epicenos.
- Cambio de significado según género: diferencia de matiz semántico (*el cesto/la cesta*). Sustantivos abstractos que se utilizan como concretos.
- Problemas ortográficos en la formación del número (*-z, -y, -í, -ú*, etc.). Duales léxicos (*las gafas*) y plurales léxicos (*las escaleras*).
- Plurales de palabras terminadas en *-s* y en *-x*. Plurales de palabras extranjeras. *Singularia tantum* (*salud*) y *pluralia tantum* (*ojeras*).
- Morfología apreciativa del sustantivo: diminutivos, aumentativos y despectivos. Valores afectivos y otras implicaciones de su uso.
- Modificación del núcleo mediante artículo determinado e indeterminado. *Lo* con valor generalizador. Coaparición con el posesivo. Uso con sustantivos coordinados.
- Modificación del núcleo mediante sintagma nominal, mediante aposición explicativa, mediante sintagma preposicional, mediante oraciones de relativo: explicativas y especificativas.
- Posición de los elementos del sintagma: (det. +) (adj. rel. posesivo +) (cuantificador + *de* +); (identificativo +) (adj. +) (SN +) N (+ adj. posesivo) (+ aposición) (+ sintagma prep.) (+ frase sustantiva) (+ frase adjetiva) (+ frase completiva).
- Siglas y acrónimos: plural y género de las siglas y acrónimos. Siglas convertidas en palabras.

### Pronombre

- Presencia/ausencia de pronombre sujeto para evitar ambigüedades; cuando no se repite el verbo y asignación de papeles. Contraste de opiniones, toma del turno de palabra; tras infinitivo y gerundio si el sujeto es distinto de la oración principal.
- Recursos para omisión del sujeto personal: la impersonalidad de 3.<sup>a</sup> persona del plural; *uno/a*; 2.<sup>a</sup> persona del singular.
- Posición y combinación de pronombres átonos (V+CI+CD; CI+CD+V).
- Combinación de dos pronombres en todas las personas.
- Introducción a la reduplicación del pronombre: *El café, lo prefiero con leche*. Reduplicación obligatoria del pronombre átono: *Le dije a María*.
- Valores de *se*: CI (alomorfo de *le*). Valor aspectual y diferenciador semántico con verbos más usuales.
- Uso correcto del pronombre *le* en función de complemento directo: masculino singular.
- Pronombres indefinidos: *cualquiera*.
- Pronombres posesivos: presencia u omisión de artículo (*el mío, mío*).
- Pronombres relativos: *que, el / la / lo / las / los que, donde*.
- Usos básicos de relativo con preposición: verbos más usuales.

### Artículo

- Determinado e indeterminado: uso con nombres propios.
- Uso anafórico.
- Artículo indeterminado para expresar cantidades aproximadas.

### Adjetivo

- Clases: explicativos, especificativos y valorativos.
- Formación de adjetivos a partir de las terminaciones más frecuentes: *-oso, -able, -ible, -nte, -ense, -ado/a*, etc.
- Grado superlativo absoluto y relativo: formas regulares e irregulares.
- Cambio de significado en estructuras atributivas: *es/está listo*.
- Modificación del núcleo mediante sintagma nominal, mediante sintagma adjetivo, mediante sintagma adverbial, mediante sintagma preposicional. Modificaciones del núcleo con restricciones.
- Adjetivos indefinidos: paradigma ampliado con respecto al nivel básico (*cualquier, varios, ciertos, ...*).
- Adjetivos posesivos. Casos de colocación pospuesta al nombre: *amiga mía*.
- Numerales ordinales a partir de *décimo*.

### Verbo

- Presente de indicativo: valor histórico, presente de las condicionales con valor actual, valor de futuro, presente habitual o actual en la correlación temporal y en oraciones consecutivas. Presente normativo o presente por imperativo
- Pretérito indefinido. Significado básico con verbos no perfectivos. Valor narrativo, dentro de la unidad de pasado del hablante.
- Pretérito imperfecto. Imperfecto de conato. Imperfecto de cortesía. Valor descriptivo. Valor condicional. En estilo indirecto con verbos de lengua, habla o comunicación, de percepción física y mental, de pensamiento en presente y pretérito perfecto. Correlación temporal y modal.
- Pretérito perfecto. Contraste pretérito indefinido, pretérito perfecto y pretérito imperfecto. Participios irregulares compuestos: *descrito, devuelto*.
- Pretérito pluscuamperfecto de indicativo. Valor general: acción anterior a otra realizada en el pasado.



- Futuro simple: orden y mandato, duda, probabilidad en el presente. Concesión, oposición en el presente. Sorpresa, extrañeza.
- Condicional simple: paradigma de verbos regulares. Irregularidades: síncope vocálica; interposición consonántica; pérdidas de vocal o consonantes finales. Valor de cortesía, de modestia, de sugerencia con verbos modales.
- Presente de subjuntivo: construcciones impersonales de juicio valorativo. En subordinadas adverbiales finales con *para que*. En subordinadas adverbiales temporales, modales que indiquen tiempo futuro. En oraciones independientes (presente, pasado y futuro); con expresiones desiderativas. Con adverbios de duda: excepto *a lo mejor, igual, lo mismo*. Construcciones impersonales de juicio valorativo.
- Imperfecto de subjuntivo: paradigma de los verbos regulares e irregulares de las tres conjugaciones: forma *-ra* y forma *-se*. Imperfecto de cortesía. En oraciones independientes (presente, pasado y futuro); con expresiones desiderativas. Valor de irrealidad o imposibilidad; pasado desconocido. Con adverbios de duda, excepto *a lo mejor, igual, lo mismo*. Construcciones impersonales de juicio valorativo en pasado.
- Pretérito perfecto de subjuntivo: paradigma verbal. Formas compuestas. Participios regulares e irregulares. Usos independientes.
- Imperativo: formas negativas de verbos irregulares. Valor de ruego o petición, de sugerencia o consejo, de urgencia. Duplicación del imperativo. Imperativos lexicalizados con significado de ánimo o consuelo. Imperativos que indican sorpresa.
- Infinitivo: independiente, valor imperativo generalizador. Infinitivo en subordinadas sustantivas, con el verbo *ser*. En subordinadas interrogativas indirectas. Independiente, respuesta a una pregunta con preposición. Valor imperativo.
- Gerundio: independiente, fragmentario y respuesta a una pregunta sin preposición. Para indicar localización.
- Expresión del aspecto. Durativo: *llevar / continuar / seguir* + gerundio, *tardar* + cantidad de tiempo + *en* + infinitivo. Con acciones: *durar* + cantidad de tiempo. Iterativo: *volver a* + infinitivo. Terminativo: *llegar a* + infinitivo; *acabar de* + infinitivo.
- Expresión de la modalidad. Necesidad: *ser necesario / preciso; hacer falta* + frase completiva sustantiva / infinitivo; *no haber que / tener por qué* + infinitivo. Obligación: *exigir / ser obligatorio / imprescindible / indispensable; hacer / obligar a...* + infinitivo / frase completiva sustantiva / infinitivo. Permiso: *permitir / dejar / tolerar...* + frase completiva sustantiva / infinitivo; *Autorizar a / dar permiso para* + frase completiva sustantiva / infinitivo. Posibilidad: *quizás / probablemente* + oración declarativa / *ser posible...* + frase completiva sustantiva / infinitivo; *deber de* + infinitivo. Prohibición: *prohibir / impedir / estar prohibido...* + frase completiva sustantiva / infinitivo. Intención: *desear / querer / pretender...* + frase completiva sustantiva / infinitivo.
- Voz pasiva con *ser*.
- Modificación del núcleo mediante SN antepuesto con sentido negativo.
- Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia: colocación de los pronombres personales enclíticos con el imperativo, infinitivo, gerundio. Colocación de los pronombres en el imperativo negativo, coincidencia con el presente de subjuntivo.
- Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia: colocación del sujeto del infinitivo. Participio con función de complemento predicativo del sujeto y del objeto. Aceptación de complementos. Falsa concordancia: forma impersonal de *haber* (pasado) + complemento.

- Funciones sintácticas del sintagma: infinitivo en subordinadas sustantivas en función de complemento preposicional y atributo.

## Adverbio

- Adverbios en *-mente*. Restricciones: adjetivos que no pueden formar adverbios en *-mente*. Relacionales. Pronominales, excepto *primeramente*. Derivados de adjetivos deverbales terminados en *-ble*, *-do* y *-nte*. Casos de permisividad: *\*evitablemente/inevitablemente* (con prefijo negativo).
- Circunstanciales de tiempo: distancia temporal indefinida, sin preposición *de*: *anteriormente*. *Nunca* en combinación con *más*. Expresión de la relación temporal entre dos sucesos: *inmediatamente*. Caracterización de acciones, procesos o estados relacionados con aspecto gramatical o léxico.
- Circunstanciales de lugar: refuerzo de cuantificación (*muy lejos/lejísimos*).
- Circunstanciales de cantidad: variación en la posición dentro del SV. *Poco* (como adverbio o como adjetivo sustantivado). *Nada*.
- Circunstanciales de modo: de acción (*trabajosamente*), resultativos (*totalmente*) y agentivos (*amorosamente*).
- Circunstanciales relacionados con la modalidad (*posiblemente*). Dubitativos aislados (*seguramente*). Equivalencia con construcciones impersonales: *Seguramente...* (= *Es probable que...*). Reforzadores del valor de verdad de la aserción (*sin duda, indudablemente*).
- Adverbios de enunciación: reformuladores (*concretamente*) y recapitulativos (*en resumen*).
- Adverbios conjuntivos: reforzadores y matizadores de la coordinación. Matiz adversativo: *menos*. Equivalencia con *excepto*.
- Particularizadores (*sobre todo, especialmente*). Excluyentes (*solo*)
- Intensificadores (de otro adverbio o adjetivo): *realmente*. Con valor cuantitativo (con adjetivos): *ligeramente*.
- De refuerzo (*precisamente*).
- Adverbios relativos e interrogativos: *cuando* con indicativo y subjuntivo; *donde* con indicativo y antecedente pronominal demostrativo de lugar; *donde* en especificativas. Equivalencia con *el que* con preposición, en relativas explicativas. *A donde / adonde* en especificativas. Interrogativo *adónde* con verbos que rigen preposición *a*. Contraste de *como* (nexo subordinante) y *cómo* (interrogativo o exclamativo). Contraste de *donde* (nexo subordinante) y *dónde* (interrogativo o exclamativo). Contraste de *cuando* (nexo subordinante) y *cuándo* (interrogativo o exclamativo).
- Locuciones adverbiales: *de noche, a la perfección, por las buenas, por cierto...*
- Adverbios de frecuencia indeterminada, con acciones, estados o procesos repetidos o repetibles: *habitualmente*.
- Adverbios de frecuencia determinada: *anualmente*.
- Adverbios de necesidad y obligación: *inevitablemente*.

## Preposición

- Preposición *a*. Para acompañar al CD y al CI. Valores finales y causales. Valores distributivos, precio. Valor incoativo y valores imperativos.
- Preposición *con*. Valores atributivos. Expresión de contenido o ingredientes. Valores modales.
- Preposición *contra*. Expresión de la oposición.
- Preposición *de*. Valores distributivos. Expresión de la pertenencia. Valores adjetivos. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Valores de transición. Valor enumerativo. Valor modal.

- Preposición *desde*. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Valor enumerativo.
- Preposición *en*. Expresión del modo. Expresión de la finalidad. Expresión del tema o asunto del que se trata. Expresión del material.
- Preposición *entre*. Expresión de la colaboración. Expresión de la causa. Expresión de la cantidad.
- Preposición *para*. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del punto de vista. Expresión de la referencia o ámbito de la comparación.
- Preposición *por*. Expresión del objeto. Expresión del modo. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión de la calidad o concesión. Expresión de la acción pendiente o futura. Expresión de la distribución.
- Preposición *según*. Expresión del punto de vista. Expresión del modo.
- Preposición *sin*. Expresión de la privación o carencia. Expresión del modo.
- Preposición *sobre*. Expresión de la ubicación jerárquica. Expresión del tema o asunto del que se trata. Expresión de la cantidad.
- Preposiciones dependientes de verbos (*soñar con, casarse con, divorciarse de, enamorarse de, comenzar/empezar a, dejar/terminar de, interesarse por*).
- Locuciones preposicionales: *a base de, al lado de, lejos de...* En expresiones lexicalizadas: *ante (todo), bajo (ningún concepto)*. Formadas por combinación de preposiciones (*por bajo de*); de verbo y preposiciones (*a juzgar por*); con *como* seguido de sustantivo (*como resultado de*).
- Modificación del sintagma: mediante S Prep; mediante SV; mediante frase completiva.
- Posición de los elementos del sintagma: (S Prep +) N (+ SN) (+ SV) (+ frase).

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Introducción a las diferencias entre registro formal e informal.
- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. Principales situaciones de comunicación.
- Importancia de la presentación del texto.
- Herramientas para la consecución de los propósitos del texto del nivel: informar, declarar, preguntar...
- Diferenciación de las tipologías textuales básicas.
- Manejo y uso del registro estándar en las situaciones comunicativas del nivel. Primera introducción al registro coloquial.

### Coherencia y cohesión

- Referencialidad pronominal ajustada al nivel.
- Concordancia en el uso de los tiempos verbales requeridos en el nivel.
- Usos de recursos sencillos con referente claro.
- Uso de conectores más habituales tanto en la coordinación como en la subordinación.
- Marcadores sencillos del tipo de texto (oral u escrito). Presencia de algún marcador textual indicador del registro (coloquial o formal).
- Reconocimiento del orden habitual de los elementos oracionales.
- Distinción de párrafos y uso básico de los signos de puntuación.
- Formas de cortesía más frecuentes: distinción *tú / usted*. Uso habitual y discursivo.
- Expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo: *yo también, yo tampoco*.

## 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

## Vocabulario

- Ampliación del vocabulario básico de las situaciones formales e informales más frecuentes, dentro de los ámbitos temáticos del nivel.
- Introducción de algunos verbos de cambio más frecuentes.
- Campos semánticos frecuentes de las situaciones más habituales. Introducción a las relaciones semánticas, especialmente de la sinonimia.
- Posición fija de algunas estructuras léxicas básicas.
- Introducción al léxico de registro coloquial.

## Formación de palabras

- Ampliación de los prefijos más frecuentes propios del nivel anterior.
- Sufijación más frecuente y productiva, tanto nominal como adjetival.
- Cambio de categoría gramatical en los procesos derivativos.
- Acortamiento de palabras: usos más frecuentes.
- Palabras compuestas de uso frecuente.

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Sinéresis (pronunciación de algunas palabras como diptongos o como hiatos). Sinalefas.
- Pronunciación de la *i* y de la *u* al final del diptongo como semivocales o al principio del diptongo como semiconsonantes.
- Triptongos en español.
- Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones. Pronunciación de la combinación *tl*.
- Pronunciación incorrecta de la letra *v* como labiodental fricativa sonora.
- Grupos consonánticos en posición de ataque: *br, dr, gr, tr, cr, bl, gl, pl, cl, fr*.
- Oralización de las siglas, acrónimos y de las abreviaturas más frecuentes.
- Oralización de los símbolos más frecuentes.
- Acento fónico / tonal de los elementos léxicos aislados.
- Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma y en la oración.
- Patrón tonal de los elementos parentéticos y de las enumeraciones.
- Patrón entonativo de las oraciones copulativas, de las oraciones subordinadas adjetivas de relativo especificativas y explicativas, de las oraciones condicionales del nivel, de las oraciones temporales del nivel, de las oraciones causales del nivel, de las oraciones comparativas del nivel, de las oraciones de oposición o adversativas del nivel, de las oraciones concesivas del nivel, de las oraciones finales del nivel y de las estructuras resultativas del nivel.
- Pronunciación con foco contrastivo de los elementos.
- Patrón entonativo de las oraciones con *lo* intensificador.

### Ortografía

- Sonidos representados por grafías diferentes.
- Grafías que pueden representar sonidos diferentes.
- División de las palabras a final de línea.
- Reglas de acentuación gráfica de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Reglas de acentuación gráfica de los hiatos.
- Reglas de acentuación gráfica de los diptongos y triptongos.

## ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA – Nivel intermedio B2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Oraciones copulativas, disyuntivas, adversativas. Afirmativas y negativas.
- Oraciones subordinadas sustantivas. Correlación de tiempos y modos, especialmente cuando los tiempos de la principal y de la subordinada son diferentes (expresión de la valoración, percepción, pensamiento, deseo, duda, opinión, sentimiento, consejo, mandato, etc.).
- Ampliación del uso de verbos de pensamiento, percepción o dicción en oraciones interrogativas o con imperativo negativo + indicativo.
- Oración interrogativa indirecta introducida por *que / si /* pronombre interrogativo.
- Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo. Contraste entre modo indicativo y subjuntivo. Reconocimiento del relativo *cuyo*. Oraciones que tienen como antecedente una oración. Reconocimiento y uso de oraciones especificativas y explicativas. *Como*, con indicativo / subjuntivo: *Lo haces como quieras/quieres...*
- Temporales del tipo *antes / después de que*, etc. Otros conectores: *una vez que, nada más + infinitivo, mientras tanto, a medida que*, etc. Contraste entre modo indicativo/subjuntivo.
- Causales. Conectores del tipo *por + infinitivo, debido a (que), ya que, puesto que, es que*. Otros conectores: *dado (que), considerando (que), teniendo en cuenta (que)*.
- Modales. Contraste de modo indicativo (conocimiento) / subjuntivo (desconocimiento). Conectores: *según*. Otros conectores: *igual que, tal y como, del modo (en) que, de acuerdo con lo que, sin + infinitivo, como si + subjuntivo*.
- Finales. Conectores y locuciones: *a + infinitivo, a que + subjuntivo, a fin de que, al objeto de que + infinitivo*. Otros conectores: *con el objeto de (que), a fin de (que), con vistas a (que)*.
- Condicionales. *Si + pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo* (irreales en el pasado), condicional compuesto. Conectores: *si, por si, siempre que, a no ser que + indicativo, de + infinitivo*. Otros conectores: *a cambio de que, (en) (el) caso de que*. Nexos de condición negativa: con indicativo *salvo si*, con subjuntivo *a menos que*; con gerundio, con imperativo y con *como*; *con + infinitivo, con que*. Expresión de la duda, probabilidad en el pasado. Relaciones con oraciones condicionales de cumplimiento poco probable.
- Consecutivas. Conectores: *o sea que, así (es) que, por*. Otros nexos: *con lo que, de modo que, con que, por consiguiente, de ahí que + subjuntivo, por lo que + subjuntivo*. Consecutiva intensiva *tanto que, tan + adjetivo/adverbio + que*.
- Comparativas. Con *igual de ... que, más ... que, más/menos ... de, menos ... que*. Otros conectores: *a lo (a la manera de, como), como si, igual que si*.
- Concesivas. Indicativo/subjuntivo. Nexos y conectores: *por más, por mucho / poco*. Otros conectores: *aun sí, aun cuando, incluso cuando + indicativo/subjuntivo; (con) el / la, la de; si bien + indicativo*, estructuras reduplicadas con subjuntivo, *así*.
- De lugar. Nexo *donde*, y *por donde* para indicar procedencia, destino o dirección del movimiento.

#### Nombre

- Clases de nombres y comportamiento morfosintáctico: comunes, propios, colectivos, contables y no contables.
- Género. Reglas especiales de formación del género.
- Posibilidad de términos con género distinto en las variedades del español.

- Sustantivos ambiguos en cuanto al género.
- Cambio de significado según género con significado totalmente diferente. Casos frecuentes.
- Terminaciones más frecuentes para el femenino: femeninos en *-triz*, *-ez*, *-tud*, *-umbre*, etc.
- Cambio de significado según número: plural de entidades no contables con significado de clase. Mismo significado en singular y en plural.
- Número. Plurales de palabras terminadas en *-us*, *-is*. Terminadas en *-á*, *-í*, *-ú* y que admiten plural en *-s* y en *-es*. Plural de las palabras acabadas en *-z*. Cambio de acentuación en plural.
- Nombres que no tienen singular o que se emplean preferentemente en plural.
- Morfología apreciativa del sustantivo: variedades dialectales.
- Sustantivación de diferentes categorías.

### **Pronombre**

- Personales: valores de presencia y ausencia. Presencia de pronombres tónicos para indicar contraste.
- Colocación de los pronombres personales con perífrasis y otras estructuras.
- Pronombres con preposición: coaparición con el pronombre átono para señalar énfasis.
- Pronombres átonos. Presencia/ausencia del pronombre del CD y CI cuando está explícito el referente: reduplicación obligatoria cuando el CD o CI están antepuestos. Excepción de las oraciones exclamativas e interrogativas. Combinación de pronombres átonos, jerarquía en la ordenación según la persona gramatical: (se) + (segunda pers.) + (primera pers.) + (tercera pers.).
- Pronominalización de la oración con *de / lo que* para aludir a un tema ya mencionado.
- Presencia/ausencia de pronombres ligada a la variación de sentido.
- Indefinidos (*alguno, ninguno, cierto, cualquiera*). Combinación con otros pronombres. *Algo*, valor minimizador.
- Demostrativos: compatibilidad con indefinidos y numerales. Refuerzo y ampliación: reconocimiento de *aquello* con valor relativo en registros formales. Valores de los demostrativos en el discurso: anafórico y catafórico.
- Pronombres interrogativos: uso en preguntas indirectas.
- Pronombres relativos: *quien/-es; el / la / los / las / lo que, cual, cuales*. Uso de preposición + artículo + pronombre. Uso de los pronombres en oraciones especificativas y explicativas. Reconocimiento de las diferencias de uso de los pronombres relativos relacionadas con el registro.
- Relativo posesivo (*el alumno cuya matrícula no esté formalizada*).
- Valores de *se*: voz media. Involuntariedad, impersonal y pasivas. Casos frecuentes como diferenciador semántico.
- Formas y usos pronominales de posesivos. Uso en expresiones.

### **Artículo**

- Profundización en la elección entre artículo determinado e indeterminado: totalidad frente a cantidad indefinida o cantidad no especificada.
- Comportamiento de los sustantivos femeninos que empiezan con *a-* tónica con artículo y cuantificadores.
- Incompatibilidad del artículo indeterminado con nombres no contables excepto si tiene valor intensificador.
- Profundización en los diferentes valores del artículo: valor intensificador de expresiones con artículo determinado o indeterminado.

- Valor de grado máximo.
- Omisión / presencia del artículo: posible omisión en posición postverbal con nombres que indican cantidad indeterminada; omisión con valor clasificador frente a presencia con valor identificador; con nombres precedidos de preposición cuando se expresa modo o clasificación.
- Valor genérico en contraste con el indefinido.
- Obligatoriedad del artículo en expresiones con modificador. Posibilidad de elisión con valor enfático.
- Matiz semántico del uso del artículo con sustantivos incontables.
- Uso del neutro *lo*.
- Posesivos: posición y compatibilidad con determinantes indefinidos y numerales.
- Demostrativos: compatibilidad con determinantes indefinidos y numerales. Valor temporal. Valor de condescendencia; connotación despectiva. Uso de *aquel* con valor evocador.
- Indefinidos: *todo* + artículo, *varios*, *ciertos*, *cuanto*, *cada*, *cualquier*, *cualquiera*.
- Numerales: partitivos y múltiplos; ordinales, partitivos.
- Otras palabras en función de determinación (cuantificadores): *incluso*, *hasta*, *ni siquiera*.

## Adjetivo

- Variables e invariables.
- Consolidación de la concordancia en género y número con el nombre y el determinante.
- Adjetivos en *-a*.
- Morfología apreciativa del adjetivo.
- Posición del adjetivo con diferente significado según vaya antepuesto o pospuesto. Posposición habitual con adjetivos especificativos. Anteposición y cambios de significado ligados a la posición del adjetivo. Anteposición del adjetivo con valor enfático, con cambio de significado, valores ligados a la subjetividad y al registro. Restricciones a la anteposición del adjetivo.
- Adjetivos que cambian de significado con *ser* y *estar*.
- Adjetivos con verbos de cambio. Significado del adjetivo con verbos de cambio.
- Función de complemento predicativo.
- Grado del adjetivo. Refuerzo en el uso de: *tan ... como*, *igual de* + adjetivo + *que*, *más / menos ... que*; contraste con *más / menos de* + cantidad/oración. Gradación sobre la comparación. Adjetivos que no admiten grado.
- Comparativos cultos latinos. Otros mecanismos de la expresión del superlativo: *super-*, *extra-*, *re-*, *archi-*, *ultra-*, *requete-*.
- Superlativo absoluto, relativo, con prefijos, con adverbios y por repetición. Superlativos cultos. Adjetivos que no son habituales en superlativo.
- Modificadores del adjetivo: adverbios o locuciones adverbiales; grupo nominal con preposición.
- Sustantivación del adjetivo.

## Verbo

- Presente. Usos atemporales del presente (futuro, expresión de la voluntad, etc.). Valor de pasado.
- Pretérito indefinido. Uso del pretérito indefinido en lugar del pretérito perfecto (en Hispanoamérica y zonas septentrionales y meridionales de España).
- Pretérito imperfecto. Usos atemporales (valor de sorpresa, censura, condicional, etc.).

- Pretérito pluscuamperfecto. Conativo (pasado). Valor narrativo dentro de la unidad de pasado, pasado anterior a otro pasado. Marcadores temporales.
- Contraste de los tiempos de pasado.
- Futuro simple. Usos atemporales (orden, objeción o rechazo, sorpresa, extrañeza o reprobación).
- Futuro compuesto: paradigma verbal. Acción futura anterior a otra también futura (pasado del futuro). Duda, probabilidad en el pasado cercano. Concesión, oposición en el pasado cercano. Negativo. En sustitución de *espero que*, *no creo que*, *confío en que*. Sorpresa, extrañeza o reprobación (interrogativas). Valor de advertencia o temor.
- Condicional simple. Valor temporal (futuro en el pasado). Valor atemporal (influencia, deseo, hipótesis, objeción o rechazo, advertencia o temor).
- Condicional compuesto: paradigma verbal. Valor temporal (anterior a otro pasado). Valor atemporal (condicionales irreales en pasado, anterioridad: deseo, influencia, objeción o contraste, advertencia o temor). Correlación temporal.
- Subjuntivo:
  - Formas: presente (repaso y formas irregulares), perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto.
  - Usos en oraciones independientes y subordinadas: pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo. Concordancia con otros usos del pasado de indicativo y subjuntivo.
  - Valor de desconocimiento en subordinadas adjetivas. Alternancia de modo por cuestiones intencionales en subordinadas relativas.
  - En subordinadas adverbiales temporales que indiquen posterioridad al momento expresado por la acción principal. En subordinadas adverbiales finales con *para que*. En subordinadas adverbiales temporales, modales que indiquen una condición o hipótesis.
- Imperativo. Usos: intensificación y atenuación; recurso de repetición o refuerzo; formas lexicalizadas, condicional, de la cualidad expresada, de enfado ante la insistencia, de ruego o petición.
- Correlación de tiempos y modos en el discurso referido.
- Formas no personales:
  - Infinitivos simple y compuesto. Valores perfectivo, nominal y verbal.
  - Gerundio. Valores adverbial, temporal, modal, verbal, pospuesto.
  - Participio. Participios débiles (verbos) y participios fuertes (adjetivos).
  - Perífrasis verbales. Ampliación. Otras combinaciones de verbos.
  - Voz pasiva. Pasiva de resultado. Con *ser* y *estar*. Pasiva refleja.

## Adverbio

- Adverbios en *-mente*.
- Expresión de lugar. Función de término de preposición. Combinación de adverbio prepositivo (*debajo*) con otro adverbio de lugar deíctico (*aquí*). *Acá* y *allá* como variantes de *aquí* y *allí*.
- Expresión de tiempo (adverbios y locuciones adverbiales).
- Expresión de modo (adverbios y locuciones adverbiales).
- Locuciones verbales con adverbios adjetivales. Compatibilidad con cuantificadores. Posición inicial: con valor focal y en oraciones con un foco contrastivo distinto.
- Usos del adverbio: modificadores de enunciado y de enunciación.
- Reformuladores rectificativos con especificación de la precisión.
- Adverbios con valor de conector (consecutivo, adversativo y digresivo).
- Focalizadores. Particularizadores en combinación con adjetivos, locuciones y otros adverbios.



- Adverbios relativos e interrogativos.
- Adverbios relativos. Relativo *cuanto*. Selección del modo. Adverbios interrogativos. *Cómo* acompañado de *que* como indicador de desacuerdo.
- Locuciones adverbiales con sustantivos, adjetivos, preposiciones y otros esquemas.

## Preposición

- De complemento. Complemento de adjetivos. Complemento de nombres deverbales. Conservación del régimen verbal originario. Complemento de adverbios.
- Valor predicativo. En las expresiones *tener por*, *para por*. En las estructuras causales *por* + S. adjetival / *de* + S. adjetival + oración.
- Valores de grado en fórmulas fijas, focalización mediante adverbios, modificación de un sintagma preposicional por otro.
- Valores de las preposiciones. Ampliación:
  - Preposición *a*. Nuevos valores. Simultaneidad temporal (*a* + infinitivo). Galicismos. Valores modales y condicionales.
  - Preposición *ante*. Expresión del espacio. Expresión de la presencia. Expresión de la situación o circunstancia.
  - Preposición *bajo*. Valor espacial. Relación jerárquica. Situación o circunstancia.
  - Preposición *con*. Causal. Colaboración, reciprocidad. Equivalente a *contra*. Seguida de infinitivo, con valor concesivo. Seguida de infinitivo, con valor modal.
  - Preposición *contra*. Matiz locativo: *apoyar la espalda contra la pared*. Con el significado de *a cambio de*. Expresión del movimiento.
  - Preposición *de*. Adjetivo + *de* + infinitivo. Con valor condicional (*de* + infinitivo).
  - Preposición *durante*. Consolidación de su empleo.
  - Preposición *en*. Con verbos que indican término de movimiento. Expresión de la cantidad negociada. Con verbos de cambio de estado o situación. Ampliación del inventario de régimen verbal con verbos que significan fijar el pensamiento, usos en construcciones con valor negativo (temporal: *en* (+ *toda*) + *la vida* y modal).
  - Preposición *hacia*. Tiempo aproximado. Antecede al objeto de un sentimiento.
  - Preposición *hasta*. Término de cantidad.
  - Preposición *mediante*.
  - Preposición *para*. Expresión de la contraposición, contradicción. Con valor durativo. Con valor de disposición anímica en contextos negativos. Como término comparativo. Con valor de inminencia en la perífrasis verbal *estar para*. Regida por adjetivos, sustantivos y verbos que indican aptitud: *válido* / *apto* / *capacitado para*. Como marcador comparativo en la secuencia *como para*.
  - Preposición *por*. Expresión del beneficiario. Expresión del destinatario de un sentimiento. Cuantía. Expresión concomitante de la causa y la finalidad (con sustantivos). Con valor de juramento. Con valor concesivo intensivo. Identificador del hablante en contextos de indiferencia y similares. Con valor de intención vacilante en la perífrasis verbal *estar por*.
  - Preposición *según*. Expresión del grado.
  - Preposición *sin*. Expresión de la atribución.
  - Preposición *sobre*. Adición (= *además de*). Cercanía. Aproximación (con cantidades o números). Valor de acumulación (con sustantivos repetidos).
  - Preposición *tras* (expresión del espacio). localización y movimiento. Expresión del tiempo.

- Régimen verbal. Ampliación del inventario de los principales verbos que rigen las preposiciones *a / de / en / con*: *bastar con, carecer de, convencer de, empeñarse en, oponerse a*, etc.
- Combinaciones frecuentes de preposiciones.
- Locuciones prepositivas. Nombre + preposición. Adjetivo / participio + preposición. Preposición + *lo* + adjetivo / oración de relativo + preposición.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Adecuación a la situación comunicativa en situaciones generales y específicas.
- Ordenación de los discursos en varios géneros textuales.
- Expresión de la cortesía y del tratamiento.
- Situación de comunicación escrita u oral.
- Marcas generales de registro.

### Coherencia y cohesión

- Diversos tipos de progresión temática: organización de ideas principales y secundarias en torno a los principales temas del nivel.
- Calidad de la información: focalización.
- Relaciones y secuencias temporales en la organización textual.
- Mecanismos de desarrollo del discurso: repetir, reformular, matizar, ejemplificar, enfatizar, expresar correferencias, emplear deícticos, hacer inferencias, introducir subtemas. Marcas de contraste, digresión, condición.
- Instrumentos de ratificación, de refuerzo y de recuperación del tema.
- Intertextualidad.
- Conectividad. Ausencia o presencia de conectores. La enumeración.
- Entonación y signos de puntuación como recurso de cohesión textual.
- Marcadores para repetir y transmitir la información: discurso referido. Principales transformaciones según los cambios en la situación de comunicación.

## 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

### Vocabulario

- Cambios de categoría gramatical: nominalización.
- Principales usos de acrónimos y siglas.
- Principales onomatopeyas.
- Léxico propio de los ámbitos anclados al nivel.
- Ampliación de expresiones para describir sentimientos y deseos. Léxico de las emociones y expresión de la subjetividad.
- Colocaciones y sintagmas lexicalizados de uso frecuente.
- Expresiones frecuentes del español coloquial.

### Formación de palabras

- Palabras que pueden pertenecer a más de una categoría.
- Morfología apreciativa del adjetivo.
- Procedimientos de formación de palabras: derivación. Cambio de categoría gramatical.
- Procedimientos de formación de palabras: composición. Palabras más frecuentes en el registro culto y coloquial.
- Valor apreciativo de los sufijos en varias categorías gramaticales.

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Acento prosódico: localización y valor.
- Realizaciones diferentes del mismo sonido (variantes alofónicas) de algunos sonidos con relevancia gramatical: la /s/ del plural.
- Realización habitual de los grupos consonánticos. Reducción de fonemas. Principales archifonemas.
- Articulación silábica en la cadena hablada. Ruptura de diptongos.
- Sonidos enlazados en la cadena hablada: sinalefa, sinéresis, unión de consonante + vocal (*su olor* [suo-lor]), unión de consonantes iguales (*las aulas* [la-sau-las]).
- Principales esquemas de grupos fónicos.
- Entonación: identificación y producción de los principales esquemas entonativos.
- Identificación y producción de los principales patrones entonativos según la actitud del hablante.
- Distinción de las unidades melódicas dentro de la oración subordinada: relevancia de las pausas.

### Ortografía

- Reglas ortográficas de los principales grafemas con problemas de ortografía: letra *b*, letra *v*, letra *g*, letra *j*, letra *h*, letra *y*.
- Escritura y pronunciación de *t* postconsonántica.
- Dígrafos *ll* y *ch*.
- Algunas palabras de doble escritura.
- Uso de mayúsculas y minúsculas: normas generales.
- Uso de la letra cursiva.
- Cifras y letras en horarios, fechas y combinaciones de cifras y letras.
- Acento ortográfico. Repaso de las reglas generales de acentuación. Acentuación de los diptongos. Principales acentos diacríticos. Acentuación de palabras compuestas.
- Signos de puntuación:
- Punto. Repaso de su función de organizador de la información. Ausencia en titulares y títulos de libros.
- Coma. Usos generales: con apellidos antepuestos, en enumeraciones con verbos elididos, incisos y explicaciones.
- Punto y coma. Uso contrastado con la coma.
- Usos habituales de los dos puntos en los textos esquemáticos.
- Usos más frecuentes de otros signos: interrogación, guion, raya, comillas, puntos suspensivos.
- Ortografía de las palabras extranjeras de uso más frecuente.
- Algunos procedimientos de abreviaturas: truncamientos en consonante (*adj.*) y contracciones (*dcha.*)

# ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA - Nivel avanzado C1

## 1. GRAMÁTICA

### Oración

- Simple: problemas de concordancia; plural de modestia. Tipologías semánticas verbales que requieren un orden diferente. Orden fijo en los incisos de cita. Anteposición de sintagmas enfáticos.
- Compuesta: alternancia de construcciones con verbos de lengua o entendimiento con infinitivo o subjuntivo.
- Oraciones con función de sujeto: orden fijo o alternancia (preverbal o posverbal) en función del verbo principal.
- Adjetivas o de relativo: profundización en las normas de uso de los pronombres relativos. Obligatoriedad de aparición con preposición en las oraciones especificativas. Relativos cultos inespecíficos. Restricciones y especificaciones de uso de las oraciones relativas. Relativas con referencia al antecedente mediante proformas genéricas. Condiciones de supresión de la preposición delante del relativo.
- Temporales: usos contrafactuales de *antes de*, *antes de que*, *antes que*.
- Locales: alternancia *donde* / *en donde* con preferencia de la forma simple en ausencia de antecedente. Alternancia *donde* / *a donde* / *adonde*.
- Modales: *como que* + indicativo con matiz condicional.
- Causales. Selección modal de la negación: afirmación de la causa negativa en indicativo frente a negación temática de la causa en subjuntivo. Negación temática anticipada de la causa en subjuntivo. Nexos con valor intensivo (*a fuerza de*, *de tanto*). *De* + estructura enfática con valor intensivo consecutivo. Diferencias de registro en los diversos nexos causales.
- Finales: complemento de adjetivo con valor comparativo-consecutivo. Finales del nivel de la enunciación. Finales con valor contrastivo-concesivo. Uso de la construcción concertada de infinitivo con verbos cuyo semantismo presupone dos sujetos diferentes (*designar*, *elegir*, *escoger*, *proponer*, *seleccionar*). Otros nexos finales: *con ánimo de*, *por(que)*. Causal + probabilidad: *no sea que*, *no fuera que*.
- Condicionales: uso del presente de indicativo para la expresión de la condición improbable o irreal. Nexos: correlación *que ... que* (registro coloquial). Otras construcciones con matiz condicional: imperativo + *y / que* en la apódosis.
- Consecutivas. Nexos y estructuras intensificadoras: *conque*. Con sentido de progresión: *cuanto más/menos*. *Si* + futuro/condicional comparativo-intensivo. *Cómo*, *qué*, *cuánto*, *cuándo* + futuro o condicional comparativos-intensivos. Nexos discontinuos intensivos: *cada ... que* (*Tiene cada idea que...*). *De* + construcción comparativa-intensiva. Construcciones con *¡lo* + adjetivo + *que...!*, *¡lo* + *que* + verbo!, *¡la* + *de* + sustantivo + *que* + verbo! Otros nexos: *luego*, adverbios acabados en *-mente*. Matices significativos de la selección modal de las locuciones *de modo / manera / forma que*.
- Comparativas: comparación de cualidades, cantidades y acciones. Comparaciones con oraciones subordinadas relativas como término.
- Concesivas: nexos del tipo *aun a riesgo de que*, *a sabiendas de que*, *aun + gerundio*, verbo en subjuntivo + relativo + verbo en subjuntivo. Concesivas del nivel de la enunciación.

### Nombre

- Formas de tratamiento poco frecuentes.
- Topónimos con artículo u otro determinante.

- Valor contrastivo, especificativo o diferenciador en términos históricos o de otro tipo.
- Género. Cambio de significado totalmente diferente según género: *cuchillo / cuchilla*.
- Número. Cambio de acentuación. Esdrújulas. Plural enfático. Plural de compuestos: *tragaperras, horas punta*. Plural de extranjerismos. Hispanización. Sustantivos que cambian de significado al cambiar de número: *el resto / los restos*.
- Morfología del sustantivo: terminaciones menos frecuentes. Composición. Contextos informales.
- Ampliación de relaciones léxicas: sinónimos, hiperónimos e hipónimos. La nominalización.

### Artículo

- Artículo definido. Grado máximo. Con proposición relativa.
- Artículo indefinido. Valor enfático (significado consecutivo). Valor enfático (acompañado de refuerzos). Restricciones. Con valor enfático [compatibilidad con construcciones *un N de SN* (sin artículo)]. Ausencia. Incompatibilidad (*comerse, beberse, adorar, probar*). Precedidos de las preposiciones *con / a*. Presencia en la aposición.
- Contraste presencia y ausencia: valores significativos y pragmáticos.

### Pronombre

- Pronombres personales. Pronombre neutro de tercera persona. Con imperativo: reiteración o refuerzo. Alternancia con *algunos* (construcciones impersonales y oraciones de relativo). Con verbos de percepción física. Pronombres complemento de los dos verbos. Pronombres de CI. En oraciones impersonales (*ser, resultar + adjetivo*). Combinaciones fijas. Variación y normatividad en el uso. Leísmo, laísmo y loísmo. Dativo de interés. Forma pronominal + CD delimitado / no pronominal sin CD delimitado. Verbos pronominales que rigen preposición. Valores del *se*: usos particulares y coloquiales. Reconocimiento del voseo.
- Refuerzo del uso de las formas neutras de demostrativo y pronombre personal: *lo de, lo que, lo de que, esto, eso, aquello*, con especial atención a las construcciones con preposición.
- Pronombres relativos del tipo *comoquiera que*. Usos en relativas enfáticas.
- Exclamativos: *qué* (valor ponderativo), *dónde* (con o sin preposición).
- Posesivos. Usos generalizados no normativos: *\*detrás mío*.
- Demostrativos: *eso + oración subordinada (Eso que cuenta es increíble.)*.
- En exclamaciones (*qué + sustantivo*).
- Cuantificadores. Relativo. *Cuanto* (con y sin antecedente; variación de género y número).
- Con valor enfático: *muy, demasiado, mucho/a*. Variante pronominal *mucho*.
- Gradativos: *de lo que / que lo que, bien*.

### Adjetivo

- Relacionales y calificativos. Gentilicios infrecuentes.
- Número. Invariables.
- Posición del adjetivo. Anteposición.
- Grado: superlativo absoluto o relativo irregular (de origen latino irregular en *-érrimo*).
- Adverbialización.
- Morfología. Formación de palabras. Agrupación de sufijos según el significado (cualidad, pertenencia, relación, despectivo, etc.)

## Verbo

- Expresión del modo indicativo.
- Presente. Consolidación de los niveles anteriores.
- Pretérito imperfecto: narrativo o periodístico (estilo indirecto implícito con marcador temporal de presente o futuro).
- Pretérito perfecto frente a pretérito indefinido. Alternancia de uso. Utilización subjetiva de distanciamiento o acercamiento. Variación y norma panhispánica.
- Pretérito anterior frente a pretérito pluscuamperfecto. Contraste y neutralización. Expresión de la anterioridad inmediata a otra acción también pasada (marcadores adverbiales: *no bien, en cuanto...* Expresión de la inmediatez).
- Futuro simple. Para afirmar rotundamente con indignación.
- Futuro compuesto. Consolidación de los niveles anteriores. Contraste de uso entre formas simples y compuestas.
- Condicional simple. Consolidación de los niveles anteriores.
- Condicional compuesto. Consolidación de los niveles anteriores. Restricciones y neutralizaciones de uso. Contraste de uso entre formas simples y compuestas.
- Verbos de comunicación en oraciones subordinadas sustantivas + subjuntivo (*decir = pedir*).
- Expresión del modo subjuntivo.
- Presente. Oraciones subordinadas: presente y futuro (véase *Oración*). *Subjuntivos optativos independientes lexicalizados: Conste que no estoy de acuerdo.*
- Pretérito imperfecto. En oraciones subordinadas (futuro del pasado).
- Pretérito perfecto. Neutralización con el imperfecto de subjuntivo.
- Pretérito pluscuamperfecto. Consolidación de los niveles anteriores. Irrealidad. Restricciones. Neutralización: condicionales; con verbos de actividad mental o comunicación y percepción en forma negativa.-
- Futuro simple y compuesto. Lenguajes específicos: administrativo y jurídico.
- Imperativo. Registro coloquial. Valor concesivo. Lexicalizado. Con función fática (intercalado en el discurso). De reprobación (lexicalizado).
- Formas no personales.
- Infinitivo. Independientes modalizados.
- Gerundio. Compuesto (coordenadas de pasado). Valor de adverbio (con diminutivos).
- Participio. Registro coloquial: tendencia a la caída de la *-d-* intervocálica.
- Perífrasis verbales menos frecuentes de uso literario: *romper a llorar*.
- Voz pasiva. Consolidación de la pasiva de resultado.
- Uso y contraste de las formas verbales en el discurso referido. Variaciones y alternancias de tiempo/modo.
- *Ser y estar*. Expresiones fijas de *ser* y *estar* (combinación con adjetivos, con preposiciones, etc.): *estar para* o *por hacer algo*. Expresiones en frases hechas: *Eres más tonto que Abundio*.
- Refuerzo de los verbos de cambio: *ponerse, quedarse, volverse, hacerse, convertirse en, llegar a ser*.

## Adverbio

- Alcance de la negación focalizadora.
- Consolidación y ampliación del repertorio de locuciones adverbiales del tipo *a bocajarro, a tientas, de refilón, de carrerilla, etc.*
- Coordinación de adverbios.
- Adverbios indefinidos de uso culto: *dondequiera*.
- Alternancia con adjetivo. Régimen preposicional.

## Preposición

- Uso de las preposiciones cultas del español. Registro formal.
- Uso específico de preposiciones (*en* en lugar de *a* en verbos de ingreso): *entrar, ingresar, meter*, etc. Variación en el uso.
- Ampliación del inventario de locuciones prepositivas del tipo: *merced a, respecto a*, etc.
- Combinaciones más frecuentes de más de una preposición en contextos de discurso.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Marcadores para dirigirse a alguien según la situación (respuesta, cooperación, repetición y transmisión de información)
- Uso de expresiones de cita, para anunciar el final o despedirse.
- Recursos para reaccionar en situaciones e intercambios menos frecuentes y que implican la expresión de numerosos matices de significado y sentido, reconociendo las diferencias de registro y adaptándose al contexto y al objetivo comunicativo.
- Concordancia de tiempos verbales adecuada a las relaciones discursivas.
- Progresión en el tiempo, superposición de eventos, analepsis; usos desplazados de los tiempos verbales.
- Selección modal y correlación de tiempos según la actitud e intención del hablante.
- Consolidación y ampliación de conectores para relacionar partes del discurso.
- Formas de tratamiento de uso frecuente en la norma panhispánica y en diferentes registros.
- Atenuación de la presencia del hablante: plural de modestia, construcciones con *se*, segunda persona como pronombre indefinido, plural inclusivo de complicidad o con valor universal.
- Atenuación de la presencia del oyente: con *se* o impersonal. Segunda persona del plural; *a* + infinitivo con valor de mandato general.
- Recursos para atenuar e intensificar las opiniones, peticiones, etc., en función de la situación de comunicación y de los objetivos comunicativos.
- Expresiones matizadoras para la expresión de una opinión o desacuerdo. Expresiones asociadas a distintos grados de familiaridad: peticiones, correcciones.
- Elementos de intensificación del discurso.
- Realce y focalización: recursos gramaticales, léxicos, de entonación y acentuación.

### Coherencia y cohesión

- Atención a los marcadores y expresiones que presentan más restricciones en función del texto y del registro. *De* iniciación: fórmulas de saludo y presentación; introducción del tema; introducción de un nuevo tema. *De* estructuración: ordenadores de apertura; ordenadores de continuación, ordenadores de cierre. Comentaros. Digresores. *De* reformulación: explicativos, rectificativos, de distanciamiento y recapitulativos.
- Puntuación y párrafos. Signos de puntuación como marcadores del discurso: punto, punto y coma, puntos suspensivos, interrogación, exclamación, paréntesis y raya. Refuerzo en la correspondencia entre los párrafos y los temas del discurso. Marcas de organización del texto: márgenes, viñetas, tipos de letra.
- Refuerzo en la entonación y pausas como marcadores de unidades discursivas y de relaciones de sentido. Identificación y producción de los patrones melódicos propios de los actos de habla y las estructuras discursivas del nivel.

- Entonación de estructuras con orden de palabras no canónico, de tipos oracionales específicos: interrogativas orientadas, imperativas reiteradas, etc. (véase *Pronunciación*).
- Formato de los principales tipos textuales jurídico-administrativos, científicos, divulgativos, académicos (ensayos, reseñas, etc.), periodísticos, publicitarios.
- Refuerzo del uso de elementos con valor catafórico. Dominio de la anáfora y catáfora en el nivel textual: *ello* frente a *eso*.
- Profundización en la división textual y en la puntuación en la progresión y división temática del discurso (párrafos, puntos suspensivos, etc.).
- Tematización y rematización como realce de elementos del discurso.

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

- Ampliación del vocabulario de las situaciones y temas trabajados. Especial énfasis en las colocaciones, combinaciones y locuciones.
- Colocaciones y sintagmas lexicalizados relacionados con las situaciones y temas trabajados.
- Expresiones frecuentes del español coloquial relacionadas con las situaciones y temas trabajados.
- Reconocimiento de palabras y expresiones de registro vulgar: sentido y restricciones de uso.
- Gentilicios menos frecuentes (véase *Adjetivo*).
- Campos asociativos de los temas trabajados (arte, economía, ciencia, tecnología, medicina, literatura, etc.).
- Palabras del mismo campo semántico y comprensión de los rasgos comunes y diferenciadores.
- Ampliación de palabras de significado abierto y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto.
- Palabras próximas formalmente que suelen producir dificultad.
- Vocablos que cambian de significado según la colocación del acento. (véase *Pronunciación*).
- Refranes frecuentes relacionados con las situaciones y temas trabajados en contexto.
- Ampliación en el uso de los eufemismos y palabras tabús para evitar designar una realidad.
- Variedad de expresiones para realizar las funciones que se trabajan en situaciones formales e informales tanto para lengua oral como escrita y en diferentes registros.
- Reconocimiento de recursos del lenguaje: comparaciones, metáforas y construcciones de sentido figurado. Metáforas frecuentes del lenguaje económico, científico, divulgativo, periodístico de diferentes ámbitos, etc. (véase *Discurso*).
- Metonimias. Uso metonímico de productos; obras artísticas.
- Onomatopeyas específicas que imitan diferentes sonidos.
- Ampliación del conocimiento de los diccionarios: específicos, técnicos, combinatorios, de sinónimos y antónimos, de colocaciones léxicas.

#### Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación con prefijos y sufijos cultos de origen griego y latino.
- Refuerzo y ampliación de formación de palabras por sufijación. Derivación nominal, adjetival, verbal, verbal por parasíntesis.
- Sufijos menos comunes para la formación de gentilicios.



- Valor apreciativo/subjetivo de los sufijos. Reglas de formación. Sufijos apreciativos que implican cambio de significado o de categoría gramatical. Usos creativos de los diminutivos y aumentativos.
- Valor despectivo de los sufijos y otros apreciativos particulares.
- Refuerzo y ampliación de formación de palabras por composición: con dos nombres, con dos adjetivos, nombre + adjetivo o adjetivo + nombre.
- Siglas, sigloides, acrónimos y amalgamas léxicas, teniendo en cuenta los que sean de creación del momento.

#### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

##### Pronunciación

- Entonación Valores pragmáticos de la entonación. Entonación enunciativa. Entonación de las oraciones con elementos focalizados. Entonación irónica.
- Entonación interrogativa reiterativa, exclamativa, de sorpresa, de ruego, etc.
- Entonación exclamativa desiderativa, de decepción, protesta, reproche, extrañeza, sorpresa, etc.
- Sílaba. Palabras con doble pronunciación: en hiato o en diptongo.
- Acento. Desplazamiento acentual de algunos plurales. Palabras con dos posibilidades de acentuación.
- Ritmo, pausas y tiempo. En refranes y proverbios. En poesía y prosa. En canciones.

##### Ortografía

- Letra *j* delante de *e/i*. Excepciones de verbos acabados en *-ger*, *-gir*. Palabras acabadas en *-eje*.
- Palabras simples y derivadas con presencia/ausencia de *h*.
- Alternancia de *ns / n*, *ps / s* y *pt / t*.
- Palabras simples con *r* y derivadas o compuestas con *rr*.
- Palabras de doble escritura según el significado.
- Uso de las mayúsculas. Después de puntos suspensivos. Uso de la letra minúscula después de puntos suspensivos. Acentuación gráfica. Doble acentuación en verbos acabados en diptongo creciente. Desplazamiento acentual en los plurales.
- Signos de puntuación. Uso de la coma delante de la conjunción *y*. Uso del punto y coma delante de conjunciones y locuciones conjuntivas que introducen enunciados largos. Uso de los corchetes en incisos dentro de un paréntesis. Uso de las comillas para señalar un uso metalingüístico.

# ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA - Nivel avanzado C2

## 1. GRAMÁTICA

### Oración

- Oración simple. Aparentes discordancias en la relación signo-referente: con el plural mayestático; con fórmulas de tratamiento.
- Oración compuesta. Valor temático-subjuntivo frente al valor remático-indicativo en la selección modal de las oraciones negativas con verbos de dicción.
- Oraciones subordinadas adjetivas. Relativos cultos inespecíficos: *por doquier(a)*. Construcciones con antecedente reiterado contiguo. Construcciones enfáticas desencajadas. Supresión del relativo en el segundo término de las coordinadas con coincidencia funcional. Repetición del relativo para marcar la falta de correferencia.
- Oraciones subordinadas adverbiales:
  - De tiempo. Uso estilístico de *desde que* + subjuntivo con pasado. Elementos que inhiben la interpretación de simultaneidad de *al* + infinitivo: negación; cuantificadores y relaciones naturales causa-consecuencia.
  - De lugar. Uso coloquial de *donde* en el sentido de *junto a*, *en casa de*. Uso coloquial de *adonde*, *a donde* en el sentido de *junto a*, *en casa de*.
  - Oraciones modales. Nexos *según* y *como*: usos particulares.
  - Oraciones finales. Construcciones con valor temporal de posterioridad. Restricciones y usos admisibles. Construcciones con valor contrastivo. Expresiones lexicalizadas: *tengo un sueño que para qué; para dar y tomar...*
  - Oraciones condicionales. Uso del futuro simple y perfecto de subjuntivo en el lenguaje formal, jurídico y poético: *si hubiere...* Uso del imperfecto de subjuntivo en la apódosis en lugar del condicional en el lenguaje formal y poético.
  - Oraciones consecutivas. Nexos y estructuras intensificadoras: *tal que; así... que; una de... que; a tal extremo... que; de (tal) suerte que*.
  - Oraciones comparativas: cualidades de diferentes sujetos, cantidades. Comparación de diversas cualidades de diferentes sujetos. Comparación de cantidades de distintos objetos de sujetos diferentes. Comparación entre acciones diferentes de sujetos distintos (registro culto). Nexos y correlaciones consecutivas de modo en registros cultos y literarios: *(así) como ... así; como ... bien así; como ... así bien; cual ... tal; cual ... así; cual*.
  - Oraciones concesivas. Estructuras con matiz concesivo: *porque* + subjuntivo; *tan(to) ... como; ya ... ya; que ... o que*.

### Nombre

- Núcleo. Sustantivo. Nombres propios. Antropónimos. Presencia de determinante: valor despectivo o ponderativo. Hipocorísticos y apodos. Registro.
- Género. En la norma panhispánica: distinción de género en sustantivos que no tienen marca de género en el español general.
- Número. Cultismos (latín y griego). Plural regular. Plural anómalo. Monosílabos. Modificación del núcleo mediante determinantes.

### Artículo

- Artículo definido. Valor intensificador. Seguido de preposición *de* (valor cuantitativo). Delante de proposición con verbo conjugado. Opcional ante subordinada sustantiva (sobrentendido el sustantivo *hecho*). Presencia obligada ante oración de relativo. En relación con demostrativos pospuestos.
- Artículo indefinido. Valor intensificador (*una de* + sustantivo; *un* + adjetivo). Valor sustantivador de otras categorías. Ausencia. Complemento predicativo (nombrar,

declarar). Contrastivo o intensificador (sujeto preverbal). Precedido de la preposición *en* (sustantivos que denotan partes o servicios). Alternancia con el determinado.

- Contraste ausencia/ presencia: valores discursivos y pragmáticos.

## Pronombre

- Pronombre sujeto. Presencia y orden (valores discursivos de la posposición: *Tendría yo...*). Orden en el español de América.
- Pronombres átonos. Con cuantificadores adjetivales: *Él solo lo compró / Lo compró él solo / \*Solo lo compró*. Posición. Expresiones fijas: *arreglárselas, fastidiarla, tomarla con...*
- Variación pronominal: en uso panhispánico (Caribe, Colombia, Panamá, costa de Perú, Ecuador y Argentina): *se lo* en plural (*se los dije*). Dativo ético. Alternancia (presencia/ausencia). Variación dialectal de *lo / la / le*. Combinación. Sustitución de *lo / le* (en estructura: *se impersonal + lo*): *se le oye bien / \*se lo oye bien*.
- Pronombres tónicos. Complementos preposicionales. Pronombre *sí*. Refuerzo (*mismo*). *Ello*: valor anafórico discursivo. Registro formal: *Llegó la policía. Ello causó un gran revuelo*.
- Valores del *se*: repaso. Impersonal con pasivas perifrásticas. Restricciones (verbos y tiempos verbales). *Se es deseado / \*se ha sido deseado / \*se es saltado*.
- Pronombres relativos. *Quien / quienes*: incompatibilidad con *todo*.
- Interrogativos. Con estructura partitiva.
- Exclamativos. *Cómo* (+ *de bien / mal*), *cuánto*, *dónde* (+ negación), *cuán*.
- Demostrativos. Valor de sorpresa y humorístico (referente de persona): *¡Anda ese qué tonto!* Registro informal (discordancia): *Lo que es este (menda) no piensa claudicar (yo no pienso claudicar)*. En exclamaciones (*vaya* + sustantivo + oración relativa). Valor despectivo (*este / esta / estos / estas*).
- Posesivos. Valor cuantificador (*bastante*). Ironía (fórmulas fijas). Expresiones con posesivos (*la suya, a lo tuyo, muy suyo*).
- Cuantificadores. Numerales. Ordinales a partir de decenas: *vigésimo*. Otros cuantificadores: *cada uno, cualquiera, jamás, en mi / la vida*. *Cada*: pérdida del valor cuantificador. *Todo* + sustantivo o artículo indeterminado.

## Adjetivo

- Adjetivo relativo posesivo *cuyo*. Alternativas coloquiales (*que su...*).
- Género. En el español de América. Creación de formas masculinas en adjetivos que no tienen marca de género en el español general. Nuevas formas con género femenino marcado.
- Número. Formación del plural con el sufijo *-es* de sustantivos terminados en vocal acentuada (en vocabulario poco habitual: *rubí / rubíes*).
- Posición del adjetivo. Aislado. Topicalizado o focalizado: *Blanca, radiante llegó la novia a la iglesia*.
- Hispanoamérica. Tendencia a la adverbialización: *Camina lindo. Canta bonito*.
- Transposición categorial sustantivo adjetivo: *hombre rana* (sustantivo común), *era Obama* (sustantivo propio).
- Modificadores del grado: *harto, infinitamente...*
- Adjetivos formados por composición: *variopinto, archiconocido...*

## Verbo

- Presente (consolidación de los niveles anteriores).
- Expresión del pasado.

- Pretérito indefinido. Valor de presente del pretérito imperfecto. Valores atemporales. Estilo indirecto (marcador temporal de presente y futuro). Con valor de distanciamiento.
- Pretérito anterior. Neutralización. Pretérito indefinido y pluscuamperfecto. En registro literario.
- Pretérito pluscuamperfecto (consolidación de los niveles anteriores).
- Futuro simple. Énfasis en la segunda o tercera persona: ¡*Tú sabrás / él sabrá!*
- Futuro compuesto (consolidación de los niveles anteriores).
- Condicional simple. Permutación por imperfecto de subjuntivo e imperfecto de indicativo (verbos modales): *deberías / debieras / debías*. Condicional periodístico o de rumor.
- Condicional compuesto. *Consecutio temporum*: relación con el condicional simple, el futuro perfecto o el pretérito perfecto...
- Neutralizaciones del futuro y condicional (por presente de indicativo y subjuntivo, respectivamente). Usos dialectales del condicional.
- Subjuntivo:
  - *Así, porque, por más que, a riesgo de que...* en subordinadas adverbiales concesivas.
  - Correspondencias temporales y modales.
  - Fórmulas para restar importancia a la identificación concreta de una entidad: *Caiga quien caiga / Lo mire por donde lo mire / Salga cuando salga*.
  - Alternancia con el presente de indicativo cuando no se especifica el momento sino el objeto, persona, modo, lugar o cantidad (referencia hacia el futuro).
  - Tiempos de pasado de subjuntivo. Neutralización con tiempos del indicativo (consolidación de los niveles anteriores).
  - Futuro de subjuntivo. Expresiones lexicalizadas fijas. Desuso en el español de América. Usos en el ámbito jurídico.
- Imperativo. Usos lexicalizados.
- Formas no personales:
  - Infinitivo. En subordinadas sustantivas (complemento del nombre o del adjetivo): *ganas de comer / deseoso de verte*. Registro coloquial. En lugar de la segunda persona del imperativo plural.
  - Gerundio. Usos normativos y no normativos. Diminutivo en el español de América. Usos en el lenguaje administrativo.
  - Participio. Con conectores temporales. Construcciones absolutas. Valor condicional (*Dicho de esa forma...*).
- Distinción entre perífrasis verbal y locución verbal.
- Voz pasiva. Correspondencia entre la pasiva con *ser* y *estar*. Restricciones de uso.
- Verbos copulativos o atributivos: *estar* sin adjetivo (con *para*); *estar* sin adjetivo (con *por*) coloquial; *estar* + *a* + adjetivo (recategorización); *estar* + *a* + adjetivo (coloquial); *ser* + adjetivos valorativos; construcciones lexicalizadas con *ser* y *estar*.

## Adverbio

- Formación de adverbios en *-mente* a partir de adjetivos pronominales: *otramente* (culto).
- Adverbios propios de registro culto: *harto* + adjetivo / adverbio, *máxime*.
- Adverbio reformulador *sic*.
- Construcciones típicas de Hispanoamérica: *por ahí, capaz que...*
- Consolidación y ampliación del repertorio de locuciones adverbiales.

## Preposición

- Ampliación del inventario de locuciones prepositivas.

- Nombre + preposición: *orilla de, riberas de, rostro a...*
- Preposición + nombre + preposición: *a cargo de...*
- Combinación doble y triple de preposiciones: *por contra de...*
- Vacilaciones en el régimen preposicional: *entrar a (+ lugar) / entrar en (+ lugar)*.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Características del registro (variación social de la lengua).
- Contexto oral o escrito del discurso. Marcas del discurso oral en el discurso escrito. Nuevas formas de escritura digital.
- Correspondencia con la situación de comunicación y la relación entre los interlocutores.
- Inferencias pragmáticas del discurso y la situación. Interculturalidad. Aspectos orales y léxicos.
- Uso y reconocimiento de fórmulas de cortesía e ironía particulares en el español actual.
- Uso y reconocimiento de los turnos de palabras en el discurso oral así como de sus principales fórmulas rutinarias, en situaciones comunicativas complejas.
- Dominio de las principales estrategias de la comunicación escrita en ámbitos especializados (formales e informales), incluido el ámbito académico.

### Coherencia y cohesión

- Redes de cohesión léxica a través de los diferentes tipos de relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, hiperonimia, meronimia/holonimia, campos léxicos y campos asociativos.
- Cohesión léxica y diferentes tipos de progresión temática en textos especializados: ámbitos científico-técnico, de los negocios, jurídico-administrativo y humanístico-literario.
- Redes referenciales a lo largo del texto: deixis, concordancia temporal, concordancia personal, referencias cruzadas, suspensión del discurso oral...
- Marcadores de oralidad o escritura. Uso de conectores apropiados a la situación, al contexto y al tipo de discurso.

## 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

### Vocabulario

- Ampliación de expresiones para cumplir las funciones propias del nivel.
- Ampliación del vocabulario en variantes formal e informal, estándar y registros familiares o profesionales.
- Verbos con *se* y *sin se* (diferente significado).
- Adjetivos y verbos que se construyen con preposición.
- Diferencias de registro en el uso de sinónimos.
- Precisión léxica.
- Combinación léxica, colocación léxica y locuciones.
- Consolidación y ampliación del repertorio de locuciones verbales, adjetivas y adverbiales.
- Frases hechas de uso común, coloquial y literario. Valor comunicativo y cultural. Repaso y ampliación de palabras y expresiones latinas más comunes relacionadas con las situaciones y temas trabajados: *quid pro quo, ex profeso*.
- Variedad léxica en los diferentes ámbitos especializados.

## Formación de palabras

- Morfología de los neologismos. Extranjerismos. Forma de los latinismos adaptados al español: *infraganti, exprofeso*.
- Construcción de epónimos propios de la lengua culta (*kafkiano, dantesco*).
- Consolidación del valor léxico de los diferentes procesos morfológicos: derivación, composición, acronimia. Prefijación (de negación y oposición, de rechazo y apoyo, de gradación, adjetivales...). Sufijación (adjetival, verbal y nominal).
- Acrónimos, truncamientos y siglas.

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Entonación. Diferencias entre los patrones melódicos del español peninsular y las variedades de la norma panhispánica. Valores pragmáticos de la entonación (tematizada, irónica, intensificadora, valorativa).
- Entonación enunciativa. Tematización y rematización. Diferentes entonaciones: acumulativas, intensificativas, calificativas...
- Entonación interrogativa (restrictiva, reiterativa, exclamativa, de sorpresa, de petición, enfática, retórica, enumerativa).
- Entonación exclamativa con diferentes valores comunicativos (decepción, protesta, reproche, lamentación, resignación...).
- Sílabas: palabras que se pueden pronunciar con hiato o con diptongo.
- Acento: desplazamiento acentual de los plurales. Palabras con dos posibilidades de acentuación: *periodo / período, ibero / ibero, adecuo / adecúo*.
- Ritmo, pausas y tiempo en la lengua coloquial y en contextos cultos (poemas, prosa, canciones). Alteraciones rítmicas y acentuales en las canciones. Valor emocional de la velocidad de locución.
- Fonemas. Repaso de las principales características de la pronunciación oral (relajada) y culta: elisiones de habla espontánea, pronunciación de consonantes final de sílaba/final de palabra. Principales fenómenos de variación fonética: seseo, ceceo, yeísmo... Implicaciones sociolingüísticas.

### Ortografía

- Grafía. Contracción de dos vocales iguales: *reemplazar > remplazar*. Alternancia del grupo *bs* con *s*: *oscuro / oscuro*. Alternancia *gn / n*: *agnóstico / nóstico*. Alternancia *mn / n*: *mnemotécnico / nemotécnico*. Letra *j* en el futuro de imperfecto de subjuntivos: *trajera, dijera, adujera*. Alternancia *ps / s*: *psicólogo / sicólogo*.
- Palabras de doble escritura opcional sin cambio de significado: *asimismo / así mismo*.
- Uso de la cursiva en los latinismos: *vox populi*.
- Uso de las letras voladas en las abreviaturas: *n.º*
- Uso de las mayúsculas/minúsculas. Mayúsculas. En toda la palabra de los verbos performativos de los documentos administrativos: *EXPONE*. En los sobrenombres o seudónimos: *Alfonso V el Magnánimo*. En fórmulas de tratamiento: *Sus Majestades*. Después de dos puntos en textos administrativos o jurídicos: *EXPONE: Que...* Valor expresivo en los textos publicitarios. Uso en la numeración romana: *capítulo XIV*.
- Acentuación gráfica. Palabras de doble acentuación: *élite /elite*. Tilde diacrítica: *más / mas*.
- Signos de puntuación:
  - Uso del punto delante de las letras voladas: *n.º*
  - Uso de la coma en construcciones absolutas.

- Uso de dos puntos después de un verbo performativo en textos administrativos o jurídicos; para expresar causa y consecuencia.
- Uso de paréntesis en acotaciones dramatizadas.
- Uso de corchetes como marcadores de versos
- Uso de comillas para señalar un uso irónico o impropio. Uso de las comillas en los sobrenombres o seudónimos.
- Uso del guion para indicar morfema: *Añadimos “-ísimo” a adjetivos...*
- Uso de la barra (/): como marcador de verso; en la denominación de leyes, decretos, órdenes y otros textos legales.
- Uso del asterisco para señalar que una forma o expresión es incorrecta.

## EUSKERA - Nivel básico A2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Oración simple:
  - Tipos de oración: enunciativa afirmativa y negativa; interrogativa; imperativa y exclamativa.
  - Orden de los elementos de la oración: elemento inquirido en las oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.
  - Orden marcado y no marcado: *bihar denok mendira joango gara; horixe egingo dugu bihar.*
  - Oraciones imperativas sin verbo conjugado: afirmativas (*Barkatu! Geldi! Etorri! Ondo pasa! Segi horrela!*) y negativas (*Ez egin hori! Ez esan! Ez beldurtu!*).
  - Oraciones imperativas conjugadas: afirmativas (*Zatoz gurekin! Goazen! Eser zaitetz! Itxi ezazu!*) y negativas (*Ez zaitetz hurbildu! Ez ezazu pentsa!*).
  - Oraciones exclamativas: con demostrativo (*Hau hotza!*), con interrogativo (*Zer polita! Zenbat jende!*) y con *bai* (*Bai garestia!*).
  - Concordancia: NOR y NORK singular y plural con el verbo, referencia temporal y aspecto verbal.
  - Oraciones interrogativas: totales con la partícula *al* (*Zuk egin al duzu?*), totales con la partícula *ezta* (*Zure aita erretiratuta dago, ezta?*) y disyuntivas con *ala* (*Zuk egin duzu ala erosi duzu?*).
  - Oraciones impersonales: *irakasle bat behar da; botiketean saltzen dira.*
- Oración compuesta:
  - Coordinación: copulativa (*eta, ere, ere bai / ez*), disyuntiva (*ala, edo*) y adversativa (*baina, hala ere, dena dela, baizik, ordea*).
  - Subordinación sustantiva: *-t(z)ea*: *ona da fruta jatea, mendian ibiltzea gustatzen zait, atzerrira joatea erabaki du*; *-t(z)en*: *badakit ingelesez eta frantsesez egiten*. Final con *-t(z)era, -t(z)eko*: *paseatzera joango gara; bizikleta hartzen dut lanera joateko*. Explicativa con *eta*: *joan behar dut berandu da-eta*. Condicional real con *ba-*: *ona bada, garestia izango da*.
  - Completiva con *-(e)la*: *berandu iritsiko dela dio*. Completiva con *-(e)nik*: *ez dut uste etorriko denik*. Con *baietz / ezetz*: *baietz uste dut*.
  - Interrogativa indirecta: *-(e)n* (*Badakizu non dagoen udaletxea?*).
  - Orden o petición: *elikadura hobeto zaintzeko esan dit medikuak*.
  - Subordinación adjetiva: con verbo conjugado (*hor eserita dagoen neska*).
  - Condicional con verbo conjugado (*ba-*: *nahi baduzu, zatoz gurekin*) y con verbo no conjugado: *-(e)z gero*: *garaiz etorriz gero, elkarrekin joango gara*).
  - Temporal. Simultaneidad: *-(e)nean*; *-(e)n bitartean*: *amaitzen duzunean, deitu, mesedez; herrian nagoenean, gurasoen etxean geratzen naiz*. Anterioridad: participio + *baino lehen*, participio + *aurretik*. Posterioridad: participio + *eta gero*, participio + *ondoren*. Duración: participio + *arte*.
  - Causal: *-(e)lako* (*ezin dut, lanean txanda daukadalako*); *-eta*: *joan behar dut berandu da-eta*
  - Modal: *-(r)en moduan* (*ume txikien moduan ibiltzen da*); *bezala* (*zuk bezala hitz egiten du*).
  - Final: *-t(z)era, -t(z)eko* (*jazz kontzertu batera joateko geratu gara*).
  - Comparativa. Igualdad: *bezain, adina* (*etxean bezain eroso; iaz adina jai egun dugu aurten*). Desigualdad: *baino ...-ago(a)* (*uste baino merkeagoa da*). Superlativa: *-en(a)* (*zatirik txikiena eman didazue*).



## Nombre

- Propios / comunes: *Andoni, mutiko*.
- Simples / derivados: *liburu, langile, ikaskide* (sufijos *-tzaile, -kide, -ari, -gile, -(t)ar, -gailu, -tasun, -keria, -txo, -zain*).
- Compuestos: *seme-alabak, autobus-gidari, ogitartekoa*.
- Contables / incontables: *bi lagun / laguntza handia*.
- Animados / inanimados: *mediku, amona / mendi, kale*.
- Género: *seme / alaba, neska / mutil, agure / atso*.
- Grado: absoluto (*etxe*) y relativo (*etxetxo*).
- Modificadores del nombre:
  - Sintagma posposicional + *-ko*: *auzoko laguna, txikitako adiskidea, mendiko botak, ate ondoko aulkian, plastikozko goilarak*.
  - Nominalización + *-ko*: *musika entzuteko gailua, pantailan idazteko lapitza*.

## Artículo

- Artículos: definidos (*-a, -ak*) e indefinidos (*bat, batzuk*).
- Demostrativos: *hau, hori, hura, hauek, horiek, haiek*.
- Indefinidos de uso más frecuente: *zenbat, batzuk, asko, gutxi, nahiko gehiegi, gutxiegi, pilo bat, apur bat*.
- Numerales. Cardinales: *bat, bi, hiru*. Ordinales: *lehen(en)go, bigarren*. Expresiones de cantidad: *hiru ordu, kilo erdi bat irin; litro bat ardo*.
- Fracciones: *erdi, laurden*.
- Generales: *dena(k), guztia(k), oso*.
- Uso de *beste*: *beste bat, beste [...] bat, besterik*.
- Determinantes que preceden al sustantivo: *lehen*.
- Determinantes que van detrás del sustantivo: *bat, erdi*.
- Aposición restrictiva: *osaba lñaki, Lasa andrea*.
- Aposición no restrictiva: *Josebak, gure lehengusuak, ezbeharra izan du*.

## Pronombre

- Pronombres personales: *ni, gu, zu, zuek*.
- Demostrativos: *hau, hori, hura; hauek, horiek, haiek*.
- Interrogativos: *nor(tzuk), zer, zein(tzuk)*.
- Indefinidos: *zerbait, norbait, inor, ezer, edonor, edozer, edozein*.
- Recíproco *elkar* (NOREKIN): *elkarrekin bizi dira*.

## Adjetivo

- Simples: *eder, txiki, on*.
- Derivados. Sufijos *-tsu* (*irribarretsu*), *-garri* (*aspergarri*), *-ti* (*beldurti*), *-gabe* (*lotsagabe*), *-dun* (*dirudun*).
- Compuestos: *burusoil, ilekizkur*.
- Gradación: *oso, nahiko, samar* (*oso txikia da niretzat, nahiko motza geratu zaizu, lodi samarra da*). Mediante reduplicación: *txiki-txikia, beltz-beltza, arin-arina*.
- Adjetivo como atributo: *azterketa erraza izan da*. Concordancia nombre-adjetivo: *hizkuntza hau ez da hain zaila; zure alabak bai bizkorrak*.
- Oposición adjetivo + *-a izan* / adjetivo +  $\emptyset$  *egon*: *lodia da / lodi dago; hotza da / hotz dago*.
- Comparativos: *-ago(a), -egi(a), -(r)ik ...-(e)na, bezalako*.

## Declinación: Casos

- NOR/ZER (absolutivo), NORK (ergativo), NORI (dativo): nombres propios y comunes, singular y plural, indefinido; pronombres demostrativos.

- ZERIK (partitivo).
- NOREN (genitivo de propiedad), NONGO (genitivo espacio-temporal): nombres propios y comunes, singular y plural, demostrativos.
- NON (inesivo), NORA (adlativo), NORAINO (adlativo terminal), NONDIK (ablativo), NORENTZAT (destinativo), NOREKIN (sociativo), ZEREZ (instrumental): nombres propios y comunes, singular.
- NORENGANA, NORENGANDIK: nombres propios y comunes; pronombres.
- ZEREZ (instrumental): indefinido.
- Demostrativos.

## Verbo

- Intransitivo / transitivo: *Jon sartu da; Jonek arropa sartu du.*
- Conjugado / no conjugado: *egin dut; egiteko.*
- Sintético / perifrástico: *dago; etorri da.*
- Sintéticos. NOR: *izan, egon, ibili, etorri, joan.* NOR-NORK: *ukan, eduki, jakin, eraman, ekarri.*
- Auxiliares. NOR, NOR-NORK (NOR 3.<sup>a</sup> persona, NOR-NORI (NOR 3.<sup>a</sup> persona), NOR-NORI-NORK.
- Tiempo: presente, futuro y pasado.
- Aspecto. Perfecto: *goiz heldu da.* Imperfecto durativo: *zazpietan jaikitzen naiz.* Imperfecto puntual con locuciones *ari izan, bizi izan, balio izan* y verbos sintéticos: *poliki doa.*
- Locuciones *behar izan, nahi izan, ahal izan, ezin izan.*
- Imperativo no conjugado: *Etorri agudo!*
- Imperativo conjugado: NOR (*ez zaitez hor geratu!*), NOR (3.<sup>a</sup> persona)-NORK (*ez ezazu arropa lurrean utzi!*) y ZER-NORI-NORK (*esaioszu arrebari!*).
- Participio *-ta: nekatuta, apurtuta.*
- Uso en expresiones sobre fenómenos meteorológicos: *euria ari du, elurra hasi du, haizea dabil.*
- Posición del verbo en oraciones interrogativas y negativas.
- Voluntad / intención:
  - Locución *behar izan: Zer egin behar duzue asteburuan?*
  - Locución *nahi izan: etxea erosi nahi dute.*
  - Locución *-t(z)eko asmoa izan: aurten ezkontzeko asmoa dute.*
- Capacidad / incapacidad y permiso: locuciones *ahal izan / ezin izan.*
- Posición de los elementos del sintagma:
  - En oraciones interrogativas (pronombre + verbo): *Zergatik egin duzu hori?*
  - En oraciones negativas (con sintéticos): SN + ez + verbo + SN (*nik ez dakit ezer*); y con auxiliares: SN + ez + auxiliar + SN + verbo no conjugado (*Jonek ez du lanik egiten*).
- Locuciones *bizi izan, behar izan, nahi izan, ahal izan, ezin izan.*
- Locuciones *-t(z)en ari izan, -t(z)en hasi izan, -t(z)en saiatu.*
- Nominalización: *-t(z)ea ahaztu: ahaztu zait argia itzaltzea; -t(z)ea espero izan: tesia aurten amaitzea espero dut; -t(z)en jakin: badakizu Excel erabiltzen?*
- Locuciones verbales *gose izan / goseak egon.*

## Adverbio

- Adverbios simples: *bihar, atzo, agudo, berandu, laster.*
- Adverbios derivados (sufijos *-ki, -to, -ka*): *gaizki, ederto, saltoka.*
- Adverbios de tiempo: *gaur, atzo, orain, bi egun barru.*
- Adverbios de lugar: *hemen, hor, han.*
- Adverbios de modo: *honela, ados, poliki-poliki.*

- Cuantificadores: *oso, ia-ia, gutxi gorabehera*.
- Formados con posposiciones, con y sin genitivo: *-(r)en ganean / aurrean / barruan*.
- Cambios de categoría: adjetivo como adverbio (*zikin dago*).
- Adverbios compuestos: *edonon, nolabait*.
- Expresiones adverbiales: *batez ere, gutxi gorabehera, noizean behin*, etc.
- Grado: *-ago (arinago joan behar da), -egi (arinegi egin duzu), gero eta ...-ago*.
- Posposiciones: sin genitivo (*eskola aurrean, etxe barruan*); con genitivo (*teilatua azpian, orriaren beheko aldean*); con absoluto o partitivo (*dirurik gabe*); con dativo (*-ri esker; -ri buruz: zer uste duzu egoerari buruz?*).
- Locuciones adverbiales: *-(r)en bila, -(r)en zain*.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Recursos habituales para saludar (*Egun on, zer moduz?*), despedirse (*agur, gero arte, ondo ibili*) y mostrar interés (*A, bai?*).
- Fórmulas básicas relacionadas con el control de la comunicación: *Zer?; Nola, barkatu?; esan berriz, mesedez; ez dut ulertu*.
- Marcadores conversacionales para dirigirse a alguien, empezar a hablar, cooperar, reaccionar e interactuar, pedir ayuda, etc.: *aizu, mesedez, bai, jakina, ba..., noski*.

### Coherencia y cohesión

- Referencia: pronominales (*ni, zu, gu, zuek, hau, hori, hura*), adverbios de lugar (*hemen, hor, han*), adverbios de tiempo (*orduan*).
- Correferencia. Uso de *ere* (*Ezkerra zara? Ni ere bai*) y *beste* (*beste bat, besterik*).
- Organizadores del discurso: comienzo (*hasteko, lehenengo eta behin*), continuación (*gero, ondoren, ... eta gero, gainera*), final (*azkenean, bukatzeko*), ejemplo (*adibidez*), certeza / duda (*noski, jakina, beharbada, agian, dirudienez*), consecuencia (*beraz, orduan*), causa (*horregatik, zeren eta*), refuerzo (*batez ere*).
- Elipsis de elementos ya mencionados: *—Zenbat urte ditu umeak? —Bi*.

## 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

### Vocabulario

- Exponentes frecuentes para las funciones que se trabajan: *Kaixo!, barkatu, aizu! mesedez... ez dut ulertzen, Nola esaten da...? agur, ondo ibili ... arratsalde on!, zer moduz?, nola esaten da...?, zer esan nahi du ...-k?, ez dakit, ...*
- Locuciones verbales frecuentes: *lo egin, barre egin, hobera egin; atsedeen hartu*.
- Vocabulario usual de las situaciones y temas trabajados.
- Sinónimos y antónimos más frecuentes.

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Reconocimiento y pronunciación de las vocales y las consonantes del euskera.
- Fonemas vocálicos: diptongos */ai/, aizu, lei/, zein, loil, goi, laul, auzo, leul, euri*; hiatos: *gizonei, ehun*.
- Fonemas consonánticos: */g/ (geografía), /j/ (joan)*.
- Fonemas sibilantes.
- Oposición fricativa-africada: *oso / otso, hezi / etzi*.
- Adecuación de préstamos: *funtzionario, denda, informazio, kamioi*.

- Préstamos con /r/ inicial: *erlazio, Erroma, arratoi*.
- Cambios fonéticos. Palatalización: *in (baina, mina); il (mutila); is (isilik)*. Cambios provocados por la negación *ez*: ensordecimiento (*ez daukat, ez gara*) y asimilación (*ez naiz*). Sonorización: *berrehun eta bost* > [berreundabost].
- Epéntesis. Vocálica: /e/ (*Ixabelek*). Consonántica: /r/ (*hirurehun, lauretan*).
- Elipsis: *Zer ordu da?* (/ze ordu da/).
- Acento de los elementos léxicos aislados.
- Doble acentuación en palabras largas: *losásunà*.
- Entonación: nombres y apellidos, topónimos.
- Entonación de las oraciones interrogativas, imperativas y exclamativas.
- Palatalización en hipocorísticos: *Ixa, Maddi, Txetxu, Antton*.

## Ortografía

- Alfabeto del euskera.
- Mayúsculas y minúsculas.
- Grafías *nb* y *np*: *gonbidatu, konpondu*.
- Escritura de palabras y nombres extranjeros.
- Dígrafos en nombres propios: *Antton, Maddi*.
- Epéntesis vocálica antes de *r* en préstamos antiguos: *arropa, errege, erloju*.
- Ortografía correcta del vocabulario usual empleado.
- Signos de exclamación e interrogación: *Zer berri?, Hau hotza!*
- Guion en palabras compuestas: *seme-alabak, joan-etorria*.
- Coma. Listados y secuencias: *ogia, esnea, gurina...* Después del antecedente en oraciones condicionales: *Nahi baduzu, zurekin joango gara*. Después de oraciones subordinadas temporales: *amaitzen duzunean, deitu*. Uso con vocativos: *aizu, Jon; nora zoaz, txiki?* Con organizadores textuales: *ondoren, adibidez, ordea*.
- Punto. Al final de frases y expresiones simples: *Aitor naiz*. Como marca del ordinal *-garren*: *2. urtea, XXI. mendean*.
- Dos puntos. Listados: *erosketak: ogia, esnea...* Encabezamientos de mensajes: *Lagun maitea:*. Para expresar la hora: *17:15ean dator autobusa*.
- Comillas. Para indicar alias y sobrenombres: *Martin «Txepetx»*. Para mencionar palabras propias y extranjeras: *«Jende» singularra da euskaraz; ingelesez «people», ordea, plurala da*.

## EUSKERA - Nivel intermedio B1

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Tipos de oración: declarativa afirmativa y negativa, interrogativa, imperativa y exclamativa.
- Orden de los elementos de la oración: elemento inquirido en las oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.
- Orden marcado y no marcado.
- Orden de los elementos en cada tipo de oración cuando el orden es marcado: nombre + verbo (*idazkariak eman dit papera*); pronombre + verbo (*neuk ikusi nuen gertaera*); demostrativo + verbo (*hauxe da lagunaren etxea*); adverbio + verbo (*hantxe bizi izan nintzen*); verbo + verbo (*galdu egin ditugu aukera guztiak*); afirmación + verbo (*badakit zein den*).
- Oraciones imperativas no conjugadas:
  - Afirmativas: *Barkatu!, Kontuz ibili!, jarri berriz, mesedez.*
  - Negativas: *Ez egin horrelakorik!, Ez ukitu!*
- Oraciones imperativas conjugadas:
  - Afirmativas: *Zatoz gurekin!, Goazen!, Eser zaitez!, Itxi ezazu!*
  - Negativas: *Ez zaitez hurbildu!, Ez ezazu pentsa!*
- Oración exclamativa:
  - Con *ze(r)*, *zein*: *Zer gaizki egin duzun!*
  - Con *nolako/zelako*: *Nolako itxura duzun!*
  - Con *bai*: *Bai zaila ariketa hau!*
  - Con demostrativo: *Hau zorte txarra!*
  - Interjecciones: *Arraioa!, Alde!, Ospa!*
- Entonación de los diferentes tipos de oraciones.
- Concordancia sujeto-predicado-atributo.
- Elipsis de los elementos concordantes en persona y número con el verbo: *[zuk] [niri] [partiturak] utzi zenizkidan.*
- Concordancias verbales dudosas: *deitu, begiratu, eragin, gonbidatu, itxoin, ...: deitu dut/diot, begiratu ditu/die...*
- Oraciones impersonales: *hemendik oso ondo entzuten da; zarata honekin ezin da lo egin.*
- Coordinación afirmativa y negativa: entre elementos y entre oraciones.
- Coordinación copulativa: *eta, baita ... ere, ezta ... ere; ...ere bai, ...ere ez; baita ere, ezta ere.*
- Conjunción:
  - *bai ... bai*: *bai larunbatean bai igandean kanpoan ibiliko gara.*
  - *ez ...ez*: *ez azaroan ez abenduan ez du euririk egin.*
  - *ez bakarrik ... ere*: *ez bakarrik Jon, beste guztiak ere heldu dira.*
  - *dela...dela*: *dela oinez, dela bizikletaz, ederra da mendian ibiltzea.*
- Oposición:
  - *baizik*: *ez dago etxean, bulegoan baizik.*
  - *alde batetik... bestetik*: *alde batetik aukera ona da, bai, baina bestetik ez dugu behar.*
- Uso de *ere*.
- Subordinación sustantiva:
  - *-t(z)ea*: *laster amaitzea espero dugu.*
  - *-t(z)eak*: *lotsa ematen dit jende aurrean hitz egiteak.*
  - *-t(z)eari*: *umetan beldur nion ilunpean geratzeari; klasera etortzeari utzi dio.*

- *-t(z)eaz: aspertuta zebilen beti gauza bera egiteaz.*
- *-t(z)en: etxetik ateratzen ikusi ditut.*
- *-t(z)erik: Laguntzerik nahi?; zurekin ez dago asmatzerik.*
- *Completiva -(e)la: ziur nago lortuko duzula.*
- *Completiva -(e)nik: ez dut uste merezi duenik.*
- *Interrogativa indirecta: -(e)n: ez nago ziur hartu dudan ala ez; ez dakit egia den.*
- *Orden o petición: bihar ordubete lehenago hasteko esan digute.*
- **Subordinación adjetiva:**
  - *Con verbo no conjugado + referente: Eguberrietan erositako mugikorra hautsi zait.*
  - *Con verbo no conjugado - referente: mendian galdutakoak aurkitu dituzte.*
  - *Con verbo conjugado + referente: ez fidatu etorri diren pertsonekin.*
  - *Con verbo conjugado - referente: ez fidatu etorri direnekin.*
  - *Con verbo conjugado - referente en caso NOR, NORK y NORI: galdera egin zuena, atzo etorri zirenek, bost urte dutenei.*
- **Subordinación adverbial:**
  - *Concesivas con participio: garaiz etorri arren, ezin izan gara sartu; nahiz eta asko ahalegindu, ez du lortu.*
  - *Concesivas con verbos no conjugados (-ta ere): mesedez eskatuta ere, ez pentsa jaramonik egiten zigunik.*
  - *Comparativas con bezain: etxean bezain ongi nago hemen; adina: txoriek adina jaten du.*
  - *Comparativas con los determinantes honen, horren, hain, honenbeste, horrenbeste, hainbeste: hain urruti, hainbeste jende.*
  - *De modo: -(e)n bezala / moduan: nahi duzun bezala.*
- **Condicionales con verbos conjugados:**
  - *Hipotéticas: ikusiko banu, ezagutuko nuke.*
  - *Hipotéticas de pasado: ikusi (izan) banu, ezagutuko nuen.*
- **Condicionales con verbos no conjugados:**
  - *-(e)z gero: nahi izanez gero, gerorako utziko dugu.*
  - *-t(z)ekotan: egun bakarrean egin dezakegu bidaia, txandaka gidatzekotan.*
- **Causales con verbos conjugados:**
  - *-(e)lako: oinez egin zuen bide osoa, autobusik ez zegoelako.*
  - *...-eta: alde egin behar dut berandu samar da-eta.*
  - *-(e)nez gero: ezertarako behar ez nuenez gero, bota egin nuen.*
- **Causales con verbos no conjugados, -t(z)eagatik: korrika ibiltzeagatik gertatu zaizu.**
- **Finales: -t(z)eagatik: lanpostu hura lortzeagatik ia edozer egiteko prest nengoen; -t(z)earren: jende berria ezagutzearren apuntatu naiz klase hauetan.**
- **Temporales:**
  - *De anterioridad: participio + orduko; -t(z)erakoan.*
  - *De inmediatez: participio + bezain pronto / orduko, bezain laster; -(e)ne(ra)ko.*
  - *De posterioridad: participio + ondoren, -takoan.*
  - *De simultaneidad: -(e)la, -t(z)ean, -t(z)earekin batera, ahala: etxera hurbildu ahala konturatu ginen zerbait gertatua zela.*
  - *De duración: -(e)n artean, bitartean, -(e)netik... arte, -(e)nez geroztik.*
  - *De frecuencia: -(e)n bakoitzean, guztietan, gehienetan.*
- **Modales:**
  - *bezala: iaz bezala egingo dugu aurten ere.*
  - *bezalako: zurea bezalako jertsea erosi dut.*

## Nombre

- **Clases de nombres (compuestos): seme-alabak, arrain zopa, negu giroa.**

- Formación del género (casos especiales): *mais* / *maistra*, *lehengusu* / *lehengusina*; y género neutro: *aita-amak*, *seme-alabak*, *senar-emazteak*.
- Grado absoluto (*mutil*, *andere*) y relativo (*mutikote*, *andereño*).
- Locuciones adverbiales lexicalizadas: *mahai-inguru*, *prentsaurreko*.
- Nombre en función de atributo: *ama neskame egon zen Donostian*; *alaba emakume bihurtu zaigu*; *lan-taldearen zuzendari jarri zuten*.
- Modificadores del nombre:
  - Sintagma nominal + *-(r)en*: *kristoren zaplaztekoa*.
  - Sintagma posposicional + *-ko*: *etxerako lanak*, *sukalderako altzariak*, *amonarentzako oparia*.
  - Formados por grupo nominal + *-ko*: sustantivo + *-ko* (*hitzeko gizona*); sustantivo + adjetivo + *-ko* (*indar handiko persona*); sustantivo + cuantificador + *-ko*: *egun osoko lana*, *hitz gutxiko gizona*, *bi urteko umea*.
  - Formados con posposición + *-ko*: *energia nuklearraren aurkako/aldeko iritzia*, *txoriei buruzko hitzaldia*.
  - Nominalización + *-(e)ko*: *atzerrira joateko erabakia*, *lana amaitu ahal izateko denbora*.
  - Posición: *itzelezko festa / festa itzelezkoa egin genuen*.
  - Aposición no restrictiva con relativo: *Asier, nirekin ateratzen zena, ezkondu egin da*.

## Artículo

- Definidos (*-a/-ak/-ok*) e indefinidos (*bat*, *batzuk*).
- Cuantificadores definidos:
  - Fracciones: *herena*, *laurden*.
  - Tantos por cien: *ehuneko bost*.
  - De distribución: *-na*, *bana*, *seina*.
- Cuantificadores indefinidos: *zenbait*, *hainbat*, *ugari*, *pilo bat*, *-(r)en bat*.
- Expresiones imprecisas: *bizpahiru*, *hoge(ren) bat*, *baten bat*, *gutxi gorabehera*.

## Pronombre

- Formas, funciones, posición, combinatoria, uso / omisión. Concordancia con el referente.
- Interrogativos: *nortzuk*, *zeintzuk*.
- Indefinidos: *inor*, *inork*, *inori*; *edonor*, *edonork*, *edonori*; *norbait*, *norbaitek*, *norbaiti*.
- Reflexivos: *[nork] bere burua*, *bere buruari*, *bere buruarekin*: *neure buruarekin ari naiz hizketan*.
- Recíprocos: *elkar*, *elkarri*, *elkarrekin*: *haserre daude eta ez diote elkarri hitzik egiten*.
- Intensivos:
  - Personales: *neu*, *geu*, *zeu*, *zeuek* (NOR, NORK, NORI).
  - Posesivos: *neure*, *geure*, *zeure*, *zeuen*.
  - Demostrativos: *hau*, *horixe*, *huraxe*, *hauexek*, *horiexek*, *haiexek*; *bera*, *beraiek*.
- Generalizadores: *dena(k)*, *guztia(k)*.
- Formas pronominales del verbo: *ikusi zaitut*, *eman dizut*.

## Adjetivo

- Simples: *eder*, *txiki*, *on*.
- Derivados: sufijos *-tsu*: *irribarretsu*; *-garri*: *aspergarri*; *-ti*: *beldurti*; *-gabe*: *lotsagabe*; *-dun*: *dirudun*.
- Compuestos: *burusoil*, *ilekizkur*, *begiurdin*, *prakamotz*.

- Locuciones adverbiales lexicalizadas: *axolagabe, ganorabako*.
- Adjetivo como atributo; concordancia nombre-adjetivo: *hizkuntza hau ez da hain zaila; zure alabak bai bizkorrak*.
- Oposición adjetivo + *-a izan* / adjetivo +  $\emptyset$  *egon*: *lodia da / lodi dago; hotza da / hotz dago*.
- Grados del adjetivo: positivo absoluto (*lodi, gorri*) y relativo (*lodikote, gorriska*).
- Comparativos: *-ago(a), -egi(a), -(r)ik ... (e)na, bezalako*.
- Mediante reduplicación: *txiki-txikia, beltz-beltza, arin-arina*.
- Cuantificadores: *oso, nahiko, samar, erabat*: *oso txikia da, nahiko motza geratu zaizu*.
- Adverbio: *ikaragarri polita iruditu zitzaigun; benetan dibertigarria*.
- Modificadores del adjetivo: nominalización + *-(e)ko*: *ulertzeko erraza; testua buruz ikasteko gai naiz; bakarrik geratzeko beldur zen; inauterietan mozorrotuta ateratzeko lotsa ziren*.

### Declinación: casos

- NOR/ZER (absoluto), NORK (ergativo), NORI (dativo): nombres propios y comunes, indefinido, singular y plural, pronombres demostrativos.
- ZERIK (partitivo).
- Genitivo de posesión, NOREN, indefinidos: *zenbait adiskideren laguntzaz*; genitivo locativo, NONGO, indefinidos: *hainbat etxetako bizilagunak*. Animados e inanimados; pronombres y demostrativos.
- Inesivo, NON/NORENGAN: *herrian, herrietan / amarengan, izebengan*.
- Adlativo, NORA/NORENGANA: *kalera, kaleetara / lagunarengana, lagunengana*.
- Adlativo, NORAINO: *kokoteraino*.
- Ablativo, NONDIK / NORENGANDIK: *zelaitik, zelaietatik / psikologoarengandik, etsaiengandik*.
- Destinativo, NORENTZAT: *umearentzat, umeentzat*.
- Sociativo, NOREKIN: *saguarekin, saguekin*.
- Adlativo de aproximación, NORANTZ : *etxerantz*.
- Motivativo, NORENGATIK: *zugatik, aitarengatik*.
- Instrumental, ZEREZ: *makinaz, egurrez*.
- Animados e inanimados; pronombres y demostrativos.
- Concordancia con el verbo:
  - Caso ZER/NOR: *laranjak ekarri dizkizut*.
  - Caso NORK: *ikaskideek esan didate*.
  - Caso NORI: *lagunei itxarongo diegu*.

### Verbo

- Concordancia del verbo con los elementos NOR, NORI y NORK.
- Tiempos (presente, pasado y futuro) y aspectos (puntual, perfecto, imperfecto).
- Verbos sintéticos en presente de indicativo:
  - NOR-NORK: *esan (diot, diozu): Zer diozu?; geroago datozela diote; irudi (dirudi, dirudite), irau (dirau, diraute)*.
  - NOR-NORI-NORK: *iritzi (deritzot, deritzozu)*.
- Verbos sintéticos en imperfecto:
  - NOR: *izan, egon, ibili, etorri, joan: bide ertzetik nentorren astiro*.
  - NOR-NORK: *ukan, eduki, jakin, eraman, ekarri: txikitan ez nekien bizikletaz ibiltzen, ez neukan eta*.
- Verbos compuestos en presente y pasado del indicativo:
  - NOR-NORI-NORK: *ez zidan begiratu; lagunek utzi zizkiguten*.
  - NOR-NORK: *etxeraino ekarri nau; ez omen zintuzten ikusi*.



- Verbos impersonales: *hemen ez zaigu/digute kasurik egiten; Eguberrietan asko jaten da.*
- Verbos inconjugados.
- Participios
  - Ø: *auto lapurtu batean egin zuten ihes.*
  - -ta: *agortuta dago denda guztietan.*
  - -(r)ik: *asperturik zebiltzan.*
- Nominalización: -t(z)ea: *ez da erraza horrela marraztea; -t(z)eak: ikusteak amorrua ematen dit; -t(z)erik: ez daukat ziur esaterik.*
- Formas perifrásticas:
  - -t(z)ea gustatu, erabaki, ahaztu.
  - -t(z)en jakin, ikasi, lagundu.
  - -t(z)era behartu, ausartu, gonbidatu.
  - -t(z)eko prest egon, asmoa izan, gai izan.
  - -t(z)eari utzi, ekin.
- Expresiones gerundiales:
  - ZERTAN -t(z)en: *negar egiten ikusi nuen.*
  - NOLA -z: *eroriz ikasten da oinez.*
- Formas potenciales (NOR y ZER-NORK, presente): *joan naiteke, egin dezaket.*
- Formas potenciales (NOR y ZER-NORK, hipotético): *etor ninteke, ikus lezake.*
- Formas del condicional hipotético e irreal (NOR y ZER-NORK): *-ko banintz, -ko nintzateke / -Ø banintz, -ko nintzen; -ko banu, -ko nuke / -Ø banu, -ko nuen.*
- Imperativo del sistema NOR-NORI-NORK: *iezaiozu.*
- Subjuntivo: usos frecuentes en oraciones simples y oraciones subordinadas (presente, 3.<sup>a</sup> persona, NOR, ZER-NOR, ZER NORI-NORK): *etor dadila, egin dezala.*
- Uso de -t(z)ea, -t(z)erik con las locuciones *nahi izan*: *lagunak ere gurekin etortzea nahi nuen nik; ez omen du zuek ikusterik nahi; Laguntzerik nahi?*
- Modos:
  - Expresión de la necesidad: *ezinbestekoa da / nahitaezkoa da ...-t(z)ea.*
  - Obligación: *beharrezkoa duzu ...-t(z)ea.*
  - Capacidad: *-t(z)eko gai izan, -t(z)ea izan: umearekin geratzea daukat, nahi baduzu; ez dago jakiterik.*
  - Intención: *-t(z)ekoa izan, -t(z)ekotan egon.*
- Locuciones verbales con:
  - *izan*: *ahal, ezin, nahi, behar, balio, bizi, merezi... izan.*
  - *egin*: *hitz, lo, lan, amets, oihu, barre, negar... egin.*
  - *hartu*: *kontuan, hitza, parte, begitan, loak... hartu.*
  - *eman*: *hitza, denbora, amore, musu... eman.*
  - *erabili*: *asmoa, buruan, ahoan... erabili.*
  - *jo*: *musika, norbaitengana, adarra, larrua... jo.*
- Fórmulas para expresar obligatoriedad: sufijo -arazi: *etorrarazi gaituzte; -t(z)era behartu: hori egitera behartu naute; eragin: barre eragin dit.*
- Partículas: *al (Berak egin al zuen?); ote (Egia ote da?; Ez ote da hondatuko?); omen (galdu egin omen da); ohi (urtean behin egin ohi genuen kanposantuko bisita).*
- Correlación de acciones y concordancia de tiempos y modos. Correlación de tiempos en la transmisión de información.
- Orden de los elementos en oraciones:
  - Interrogativas (pronombre interrogativo + verbo): *Zergatik egin duzu hori?*
  - Negativas: verbos sintéticos (SN + ez + verbo + SN): *Jonek ez daki ezer hortaz.*

- Negativas: verbos compuestos (SN + ez + auxiliar + SN + radical): *Jonek ez du lanik egiten.*

## Adverbio

- Expresión de circunstancias de tiempo, lugar y modo.
- Adverbios derivados: sufijos *-ki* (*biziki, automatikoki*); *-to* (*ederto*); *-ka* (*keinuka, barrezka*); *-(r)ik* (*osorik, hutsik*); *-ro* (*astiro, geldiro*).
- Cambios de categoría: adjetivo como adverbio (*zikin dago*).
- Gradación del adverbio.
- Negación total: *ez dago batere pozik*.
- Suficiencia: *nahiko, aski, samar*.
- Grado alto: *oso, biziki, asko, izugarri*.
- Grado absoluto: *erabat, guztiz, zeharo*.
- Exceso: *-egi, sobera*.
- Otros grados subjetivos: *erdi, benetan: erdi lo nengoen; benetan gaizki*.
- Adverbios relativos e interrogativos: *inon, inongo, inondik, inola, inolako, nonbait, nolabait, edonon, edonola*.
- Expresiones adverbiales que indican:
  - Opinión: *nire ustez, haren iritziz, zoritxarrez*.
  - Seguridad: *ziur asko, Jakina!, Noski!, zalantzarik gabe*.
  - Inseguridad: *beharbada, badaezpada ere*.
  - Tiempo: *bat-batean, lehenengo eta behin, noizean behin, hamaika bider*.
  - Otras expresiones adverbiales: *batez ere, nire partez*.
- Conjunciones y locuciones conjuntivas de coordinación y de subordinación de uso habitual:
  - Copulativas: *eta, ere, baita ... ere, ezta ... ere, edota, gainera*.
  - Disyuntivas: *bestela, ala, nahiz ... nahiz, zein ... zein, dela ... dela*.
  - Adversativas: *baizik, baino, aldiz, berriz, dena dela, ordea, hala ere*.
  - Distributivas: *batetik ... bestetik*.
  - Explicativas: *zeren, ze, izan ere*.
  - Causales: *hori dela-eta, horri esker*.
  - Consecutivas: *beraz, horren ondorioz, hortaz, -eta, hau dela eta, horregatik*.

## Posposición

- Locuciones posposicionales de uso habitual con:
  - Genitivo (NOREN): *arabera, arte(an), aurka / kontra, aurrean, atzean / ostean, azpian, barruan / barnean, beharrear, bidez / bitartez, gainean, inguruan, ondoan, orde, parean, partez*.
  - Dativo (NORI): *esker*.
  - Inesivo (NON): *gora, behera*.
  - Absolutivo (ZER) o partitivo: *ezean, faltan*.
  - Instrumental (ZEREZ): *gain, aparte*.
- Locuciones adverbiales: *-ri begira, Ø eske, -(r)en bila, -(r)en zain, -(r)en truk(e), -(r)en mende*.
- Coordinación de locuciones posposicionales: *Trafikoa murriztearen alde ala aurka zaude?*

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Tiempos y expresiones en función del registro: *Hasiko gara?, has gaitezen, Hasi, bada!, Hasi behingoz!*

- Respuestas cooperativas: repetición de partículas, expresiones apropiadas (*Bai, noski!, Nola ez ba!*).
- Inferencias. Sentido implícito en las expresiones y situaciones habituales y en respuestas breves: —*Besterik?* —*Ez, hau da dena*; —*Surik?* —*Ez dut erretzen*; —*Gehaigorik?* —*Bete-bete eginda nago*.
- Marcadores frecuentes para:
  - Dirigirse a alguien: *aizu, lagunok*.
  - Saludar: *egun on guztioi*.
  - Empezar a hablar: *hasteko, lehen-lehenik*.
  - Cooperar: *nik esango nuke*.
  - Reaccionar e interactuar: *Benetan?, arrazoi duzu*.
  - Implicar al interlocutor: *Ez duzu uste?*
  - Demostrar implicación: *A, bai? Jakina!*
  - Tomar la palabra: *axola ez bazaizu*.
  - Iniciar una explicación: *ba, begira*.
  - Anunciar el final: *bukatzeko, hitz gutxitan*.
  - Despedirse: *besterik gabe*.
- Tipos de reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales: preguntar-responder, ofrecer-aceptar, pedir-conceder, hacer un cumplido-quitar importancia, pedir-dar, etc.: *Lagunduko didazu? - Jakina!; mila esker - ez dago zergatik*.
- Marcadores habituales de:
  - Iniciación: *egun hartan, lehenengo eta behin*.
  - Desarrollo: *hau ikusi eta gero, honetaz gain, era berean, honi jarraituz*.
  - Conclusión: *esandakoaren arabera, esanak esan*.
  - Cambio de tema: *edozein modutan ere, hori horrela izanik ere*.
- Marcadores frecuentes para:
  - Añadir información: *gainera, bestalde*.
  - Clasificar: *alde batetik ... bestetik*.
  - Enumerar: *lehenik ... bigarrenik*.
  - Transmitir: *dirudienez, omen, esan daiteke*.
  - Reformular: *alegia, berriz diot, hau da*.
  - Ejemplificar: *adibidez, esate baterako, alegia*.
  - Argumentar: *-(e)la kausa, beste era batera esanda*.
  - Rebatir: *ez gaude ados, ez nago konforme*.
  - Enfatizar: *onartu behar da, dudarik gabe*.
  - Resumir: *konklusio gisa, laburbilduz*.
  - Sintetizar: *ondorioz, azken batean*.
- Marcadores para contextualizar en el espacio y en el tiempo: *orain dela ..., lehenengo egunean, biharamunean, handik gutxira, unean bertan, dagoeneko, behin batean, gaurkoz, gaur egun, harrez geroztik*.

## Coherencia y cohesión

- Recursos de sustitución sencillos con referente claro: elipsis, pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico (*horixe, hantxe, berak, kontua da, zera, hau da*).
- Por procedimientos de sustitución léxica:
  - Sinónimos: *nagusi, buruzagi*.
  - Hiperónimos de vocabulario frecuente: *irratia > hedabideak*.
  - Términos de la definición: *lehendakaria, agintaria*.
- Repeticiones intencionadas: *Ez da ona haragia jatea, ez da ona gozoa jatea, zer jango dugu, ba?*

- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso: *atzo bukatzeko asmoa zutela esan zuen / bihar bukatzeko asmoa dutela esan zuen.*
- Conectores más frecuentes:
  - Conjuntivos: *baiza ere, gainera, bestalde, behintzat.*
  - Disyuntivos: *bestela.*
  - De contraste: *berriz, ordea, ostera, dena den, hala eta guztiz ere.*
  - Consecutivos: *beraz, orduan, hortaz, izan ere.*
  - Causales: *zeren, ze.*
- Organizadores del discurso oral: *ba, zera, bueno, Ezta?, tira, begira, aizu.*
- Puntuación y párrafos.
- Formato de acuerdo con el tipo de texto.
- Marcas gráficas de clasificación, énfasis, referencias.
- Entonación y pausas.
- Focalización por desplazamiento del sintagma: *irabazi, ez genuen egin, baina ederto pasa genuen.*
- Nexo focalizador del discurso: *Zera esan behar dizut...*
- Deixis. Formas de referencia en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, correo, mensaje, etc.): *Zu ere bazatoz? > ea bera ere bazetorren galdetu nion; hemen > hor, orain > orduan, bihar > gaur > atzo > biharamunean, gaur egun > garai hartan.*
- Transformación de deícticos y marcadores en el discurso diferido y relato. Uso de los pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio: *gaur hemen geratuko gara > egun hartan han geratu ginen.*

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Expresiones frecuentes en diferentes situaciones formales e informales para las funciones que se trabajan.
- Vocabulario de las situaciones y temas trabajados; variantes (formal / informal) estándar.
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas de uso frecuente: *adiskide mina, hasiera eman, abian jarri, bazterrak nahasi, zurrumurrua zabaldu, etc.*
- Expresiones idiomáticas muy habituales: *Ideiarik ez!, Berdin zait!, Bost axola!, Zoaz pikutara!, Hamaika ikusteko jaioak gara...*
- Expresiones adverbiales de uso frecuente: *argi eta garbi, kili-kolo, hainbestean, lur jota, urteak joan urteak etorri, etc.*

#### Formación de palabras

- Por derivación:
  - Prefijos: *des-* (*desegin*), *aurre-* (*aurrekontua, aurreiritzi*).
  - Sufijos: *-tasun* (*amatasun*), *-keria* (*zurikeria*), *-keta* (*azterketa*), *-te* (*eurite*).
- Por composición: *itsasgizon, babalora, artaburu.*
- Préstamos: *minigona, termometro.*
- Diminutivos y aumentativos de uso frecuente: *umetxo, andereño, gizontzar, lodikote.*
- Nominalización: *hasi > hasiera, garbitu > garbiketa, pentsatu > pentsamendu, iruditu > irudipena.*
- Siglas de uso frecuente: *EAE, EHU, EJ, HE, DBH.*

#### Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados.

- Palabras sinónimas o de significado próximo: *hitz egin, berba egin, mintzatu*.
- Hiperónimos de vocabulario frecuente: *txantxangorri > txori > animalia*.
- Palabras antónimas usuales: *joan-etorri, eraman-ekarri, hasi-amaitu*.
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso frecuente: *pisu, irabazi, ikasi*.
- Palabras próximas formalmente, que suelen producir dificultad: *lan egin / landu*.
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes: *prestatu / utzi*.

#### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

##### Pronunciación

- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos.
- Recomendaciones de Euskaltzaindia: EBAZ (Euskara Batua-ren Aho-skera Zaindua).
- Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad.
- Palatalización: *in* [ñ]: *baina* [baña], *il* [ill]: *mutila* [mutilla], *is* [ix]: *isilik* [ixilik]; *z, s, ts, tz* [x, tx]: *zakur* [txakur], *itsaso* [itxaso].
- Insistencia en los procesos propios de la lengua que presentan mayor dificultad:
  - Cambios provocados por la presencia de [z]: *ez naiz* [enaiz], *ez zara* [etzara], *izanez gero* [izanezkero], *hor zegoen* [ortzegoen].
- Adecuación de préstamos de uso frecuente (*funtzionario, denda, informazio, kamioi*); préstamos con *r* inicial (*erlazio, Erroma, arratoi*).
- Epéntesis: vocálica (*lxabelek*); consonántica (*hirurehun, lauretan*).
- Sonorización: *berrehun eta bost* [berrehundabost].
- Elipsis: *Zer ordu da?* [ze ordu da]; *Jon eta, ez dira etorri* [jon ta, eztira etorri].
- Correspondencia entre fonemas y letras / signos.
- Estructura de la sílaba y separación silábica.
- Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas.
- Desplazamiento del acento en palabras en plural: [la-gún / lá-gu-nak]
- Acento en los verbos: [i-ká-si / i-ká-si-kò].
- Palabras marcadas: [ór-du, nés-ka, pí-su].
- Entonación: patrones característicos.
- Entonación para las funciones comunicativas trabajadas.
- Tonos: tipos, reconocimiento, producción y cambios.

##### Ortografía

- Ortografía cuidada del vocabulario de uso.
- Insistencia en las transcripciones de fonemas que ofrezcan mayor dificultad.
- Digramas: *dd* (*onddo*), *ll* (*tortilla*), *rr* (*errotá*), *ts* (*mahats*), *tt* (*pottoka*), *tx* (*txiki*), *tz* (*hitz*).
- Dominio de las grafías *ge, gi, np, nb*.
- Escritura de palabras y nombres extranjeros.
- Uso de las mayúsculas.
- Signos ortográficos: guion en palabras compuestas (*seme-alabak*).
- Signos de interrogación y exclamación.
- Abreviaturas frecuentes: *etab., or.*
- Siglas más usuales: *EAE, EHU, EJ, HE, DBH*.
- Puntuación: usos básicos del punto y aparte, punto y seguido, dos puntos y coma.

## EUSKERA - Nivel intermedio B2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Alteración del orden de los elementos de la oración ([-marcado] > [+marcado]): nombre + verbo (*arrazoi du umeak > umeak du arrazoia*); pronombre + verbo (*horrelakoak gertatzen dira > edonori gerta dakioko*); demostrativo + verbo (*nik hori pentsatzen dut > horixe pentsatzen dut nik ere*); adverbio + verbo (*etxe bat eraiki zuten hemen > hementxe eraiki zuten etxea*); verbo + verbo (*sua piztu zuen > itzali beharrea, piztu egin zuen sua*); afirmación + verbo (*banekien non zegoen*).
- Consolidación de concordancia sujeto-predicado-atributo; concordancias verbales que plantean dudas: *ageri izan, hil, kostatu, falta, jarraitu, agurtu, espero izan, agur egin, deitu, eraso, lagundu...*
- Elipsis de los elementos concordantes en persona y número con el verbo.
- Interjecciones habituales: *Bai horixe!, Ezta pentsatu ere!, Ez genuen besterik behar!*
- Conjunciones y locuciones conjuntivas coordinantes:
  - Copulativas: *behinik behin, bederen, halaber.*
  - Disyuntivas: *osterantzean, gainerakoan...*
  - Adversativas: *haatik, hala eta guztiz ere, aitzitik.*
  - Consecutivas: *hortaz, halatan, horrenbestez.*
  - Explicativas: *zeren, izan ere, hain zuzen ere.*
- Conjunciones y locuciones conjuntivas subordinantes:
  - Concesión: *-(e)n arren, nahiz eta -(e)n, ba-... ere, -la(rik) ere*; con verbos no conjugados: *-ta ere, -(r)ik ere, -(e)z gero ere, -agatik ere, -t(z)ea.*
  - Comparación: *honen, horren, hain,-(e)n bezain, -(e)n bezalako, -(e)n beste, adina, bezainbat, bezainbeste, honenbeste, horrenbeste, hainbeste.*
  - Condición y resultado: *-t(z)ekotan, ezean, ezik.*
  - Causa: *-(e)la kausa, -(e)la-eta.*
  - Finalidad: *-t(z)eagatik, -t(z)earren.*
  - Relaciones temporales: *orduko, aitzin, -t(z)erako(an), bezain agudo, fite, eta laster, berehala, agudo, -takoan, -(e)nerako, ostean, ondoren, eta gero, -(e)netik, -t(z)earekin batera, -(e)n artean, bitartean, -(e)n bakoitzean, guztietan, gehienetan, ahala.*
  - Modo: *-(e)n eran, legez, antzera, gisan, -(e)nez, ba-... bezala, -(e)la(rik), -t(z)eko moduan, -ta, -ik, -(e)z, -(e)nez gero, hain ... ezen (non) ... bait-/-(e)n, hainbeste...*
- Uso de *zeren, ze, ezen, harik (eta), baldin (eta)* para introducir subordinadas extensas: *gizon eta emakumeen arteko berdintasuna ez dugu benetan lortuko harik eta gizonok geure pribilegioez ohartu eta uko egiten diegun arte; medikuak argi eta garbi esan zidan zahartzaro latza izango dudala baldin honela jarraitu eta bizimodu osasungarriagoa hartzen ez banuen.*
- Refuerzo del uso de locuciones posposicionales de uso habitual con:
  - Genitivo (NOREN): *aldean, arabera, arte(an), aurka / kontra, aurrean, atzean / ostean, azpian, barruan / barnean, beharrea, bidez / bitartez, gainean, inguruan, lepotik, ondoan, orde, parean, partez*
  - Absolutivo (ZER) o partitivo: *ezean, faltan*
  - Inesivo (NON): *behera, barrena, gora, zehar*
  - Ablativo (NONDIK): *kanpo*
  - Instrumental (ZEREZ): *gain, aparte, bestalde*

- Locuciones adverbiales: *-ri begira*, *-ri so*, *∅ eske*, *-ri esker*, *-(r)en bila*, *-(r)en zain*, *-(r)en bizkar*, *-(r)en jabe*, *-(r)en truk(e)*, *-(r)en menpe*
- Insistencia en los usos que generan dificultad.
- Subordinación adverbial causal: *-(e)la-eta*, *-(e)la medio*.
- Subordinación adjetiva:
  - *-(e)n* + caso declinado: *kasu egin esaten dizunari*.
  - Con partícula interrogativa + infinitivo: *ez daukat zer jan*; *Badaukazu norekin joan oporretan?*
- Subordinación nominal:
  - Nominalización: *-t(z)eak*, *-t(z)eari*: *ez diot beldurrik lanik gabe geratzeari*.
  - Interrogativas con *beldur izan*: *beldur naiz ez ote dugun behin betiko galdu*.
  - Completivas con verbos de deseo, necesidad, etc.: formas no conjugadas (*Nahi al duzu laguntzea?*; *Bihar apur bat lehenago etortzerik nahi al duzu?*); con verbo conjugado (*lana gaur arratsalderako buka dezazuen behar dugu*); imperativas indirectas (*lehenbailehen buka nezala eskatu zidan*).
- Subordinación adverbial. Enlaces y correlación de tiempos y modos:
  - Concesión. Consolidación de formas con verbos conjugados: *-(e)n arren* (*egin dezakeen arren*, *ez omen du nahi*); *nahiz eta -(e)n* (*nahiz eta bigarren mailan gauden*, *burua beti goian*); *ba-... ere* (*sinesgaitza bazirudien ere*, *lortu egin genuen*).
  - Concesivas con verbos no conjugados: *-ta ere* (*mesedez eskatuta ere*, *ez dizkizu gauzak berehalakoan uzten*).
- Comparación:
  - Calidad: *honen*, *horren*, *hain* (*Nola kexa zaitezke horren etxe handia edukita?*); *-(e)n bezain* (*ez da dirudien bezain gaiztoa*); *-(e)n bezalako* (*zaren bezalako izanda*, *ez zara urruti iritsiko*).
  - Cantidad: *-(e)n beste*, *adina*, *bezainbat*, *bezainbeste* (*nahi duzuen beste hartu dezakezue*); *honenbeste*, *horrenbeste*, *hainbeste* (*Ez ezazu horrenbeste hitz egin!*).
  - Otras formas de comparación: *ahalik eta...-(e)n* (*ahalik eta argien atera fotokopiak*, *mesedez*); *zenbat eta ...-ago ... hainbat / orduan eta ...-ago* (*zenbat eta gehiago pentsatu*, *orduan eta gutxiago ulertzen dut*); *-(e)n besteko*, *adinako*, *bezainbesteko* (*ez da normala horrek duen besteko pazientzia izatea*).
- Condición y resultado. Ampliación del uso de formas con verbos conjugados:
  - Hipotético: *esango banizu*, *ez zenuke sinetsiko*.
  - Irreal de pasado: *esan banizu*, *ez zenuen / zenukeen sinetsiko*.
  - Real de pasado: *berandu iristen banintzen*, *afaldu gabe uzten ninduten*.
- Refuerzo de las formas condicionales con verbos no conjugados:
  - *-t(z)ekotan*: *gera zaitezketen*, *baina isilik egotekotan*.
  - *-t(z)era*: *jakitera*, *ez nuen egingo*.
  - *ezean*: *agindu bezala egin ezean*, *ez dugu lana ordainduko*.
  - *ezik*: *bidea erakutsi ezik*, *nekez aurkitu dugu helbide hori*.
- Causa (con verbos conjugados): *-(e)la-eta* (*buruko mina zuela-eta*, *etxera laguntzeko eskatu zidan*).
- Finalidad (verbos conjugados):
  - Refuerzo y ampliación del uso del subjuntivo (NOR, ZER-NORK, ZER-NORI-NORK): *erosoago egon zaitezten ekarri dizut burukoa*.
- Finalidad (verbos no conjugados):
  - *-t(z)eagatik*: *soldata osatzeagatik aurkitu nahi nuke ordukako lantxo bat arratsaldeetan*.
  - *-t(z)earren*: *denbora betetzearren matrikulatu naiz gimnasioan*.
- Relaciones temporales. Consolidación y ampliación de las expresiones de:

- Anterioridad: *-t(z)erako(an)* (*bilera bukatzerako bagenekien zer erantzun jasoko genuen*).
- Inmediatez: participio + *orduko* (*ahotsa entzun orduko ezagutu nau*); participio + *bezain agudo* (*berria jaso bezain agudo abiatu ginen*); participio + *eta laster / berehala* (*atea itxi eta berehala entzun nuen eztanda*); *-takoan* (*bazkaria amaitutakoan aterako gara*); *-(e)nerako* (*zelaian agertu zenerako txistuka hasi ziren ikusleak*).
- Posterioridad: participio + *ostean, ondoren, eta gero* (*eztabaidatu beharrekoak eztabaidatu ostean, alde egin genuen*); *-(e)netik* (*kaleratu nindutenetik gurasoenean bizi naiz ostera ere*).
- Simultaneidad: *-t(z)ean* (*egia entzutean lotsatu egin zen*); *-t(z)earekin* (*baterra zaunkaka hastearekin baterra lasterka egin zuen guregana*).
- Duración: *-(e)n artean, bitartean* (*haserre zaudeten artean hobe duzue ez elkartzea*).
- Frecuencia: *-(e)n bakoitzean, guztietan, gehienetan* (*musika hori entzuten dudan bakoitzean negarrez hasten naiz*).
- Progresión: *ahala* (*orduak aurrera joan ahala, esperantza etsipen bihurtu zen*).
- Modo (con verbos conjugados):
  - *-(e)n eran, legez, antzera, gisan*: *besteek egin duten antzera egizue zeuek ere*.
  - *-(e)nez*: *lehenago esan dudanez, hori ez da egia*.
  - *ba-... bezala*: *aberatsak bagina bezala zabilta erruz gastatzen*.
  - *-(e)la(rik)*: *sofan erdi-etzanda zegoen, hankak mahai gainean zituela; txikleak jaten ari zela hasi zaigu hizketan*.
- Modo (con verbos no conjugados):
  - *-t(z)eko moduan*: *Lanean hasteko moduan nago ni!*
  - *-ta, -ik*: *ulertu ezinik nabil zergatik egin duzun hori*.
  - *-(e)z*: *horma urratuz eta urratuz, azkenean agertu ziren margoak*.
- Otras expresiones del modo (con verbos conjugados):
  - *-(e)n neurrian, heinean*: *adinean aurrera goazen heinean, beste modu batean ikusten ditugu gauzak*.
  - *bait-... -(e)n*: *esku artetik kendu zidan, berea bailitzan*.
  - *-(e)naren arabera*: *entzun dudanaren arabera, oker zabiltzate*.
  - Expresiones del tipo *dagoen dagoenean, ziren zirenean...*: *dena zegoen zegoenean utzi eta alde egin zuten besterik gabe*.
- Otras expresiones del modo (con verbos no conjugados):
  - Con verbo elidido: *zigarroa ahoan [zekarrela] igo zen autobusera; oroitzapen horiek gogoan ibili naiz egun osoan*.
  - Participio + *bezala, moduan, legez, antzera, arabera*: *nagusiak aitortu legez, tratua gaizki egina dago*.
  - *-(r)iko, -tako moduan, gisan*: *esandako moduan saiatu gara egiten*.
- Consecuencia:
  - *-(e)nez gero*: *gezurra esan duzunez gero, ez naiz berriro fidatuko*.
  - *hain ... ezen (non) ... bait-/-(e)n*: *hain urruti bizi zara, ezen bisitan joateko gogoia ere joan egiten baitzait*.
  - *hainbeste*: *hainbeste ordu eman dugu gaur honetan, non nik atsedean apur bat behar dudan*.

## Nombre

- Clases de nombres y formación del género, número y caso: refuerzo y ampliación.
- Género: sufijo *-sa* (*jainko/jainkosa, alargun/alarguntsa*); género de los animales: *behor/zaldi, ahuntz/laker, astemel/astar*.



- Concordancia de los adyacentes (determinantes y adjetivos) con el núcleo (nombre / pronombre).
- Funciones del grupo del nombre: atributo (*koxkortu orduko morroi bidali zuten*); adjetivo (*gizon oiloa, emazte altxor hori*).

### Artículo

- Artículos definidos: *entzuleak / entzuleok*.
- Demostrativos reforzados: *hauxe, horixe, huraxe, hauexek, horiexek, haiexek; bera, berau, berori, berauek, beroriek, beraiek*.
- Cuantificadores definidos: consolidación del uso de fracciones (*zortzirena*); tantos por cien (*%7,60, ehuneko zazpi koma hirurogei*); distributivos (*bana, hiruna*).
- Expresiones: *bospasei, hoge(ren) bat, baten bat, gutxi gora-behera, milatik gora...*; indefinidos: *zenbait, horrenbeste, hainbat, ugari, anitz, franko, dezente, makina bat*; y generalizadores: *dena, guztia, oso, bete*.

### Complemento del nombre

- Compuestos nominales con elipsis del nexa: *urte amaiera, kale ikuskizunak*.
- Complementos formados por sintagma posposicional + *-ko*, con núcleo: *zaharreganako begirunea, tontorrerainoko xidorra, ikasleentzako kopia*; sin núcleo: *zurekikoak egin du; guretzakoa falta*.
- Complementos formados por sustantivo + *-ko* + núcleo: *hitzeko gizona*; sustantivo + adjetivo + *-ko*: *indar handiko pertsona*; cuantificador + *-ko*: *bi urteko umea, egun osoko lana, Zenbateko prezioa du?*
- Concordancia de la aposición: *lehengusuari, istripua izan zuenari, hanka operatu diote*.
- Complementación mediante sintagma posposicional: *leku publikoetan erretzearen aurkako araua; itzulpengintzari buruzko hitzaldia*.
- Complementación mediante subordinada adjetiva con núcleo elidido:
  - Formas conjugadas: *-(e)n* + caso ergativo, absoluto, dativo o partitivo (*gidatu bitartean erretzen dutenek bi puntu galduko omen dute; ez dut [inor] ezagutu hori benetan sinisten duenik*).
  - Formas no conjugadas: participio + *-tako/-(r)iko* (afirmativa) y participio + *gabeko* (negativa) (*proba gaitututakoei agiria emango zaie; hemezortzi urte bete gabekoek debekatuta dute sarrera*).

### Pronombre

- Consolidación del uso de personales y posesivos reforzados: *neul/neure, geul/geure*, etc.
- Recíproco: *elkar* y *bata bestea*: *elkarren antz handia dute; batak bestearen arropa jantzi zuten (\*elkarren...)*.
- Reflexivos: *neure burua, zeure burua, bere burua*, etc.
- Indefinidos: *nor edo nor, zer edo zer, zein edo zein, nornahi, zernahi, zeinahi*.

### Declinación

- Nombres terminados en vocal y en consonante.
- Especial atención a las formas indefinidas, pronombres y demostrativos.
- Todos los casos.

### Adjetivo

- Género: casos especiales: *tonto/tuntuna, gizajoa/gaixoa, koitado/koitada*.

- Adjetivos compuestos: nombre+adjetivo: *sudur-luze, odol-bero, esku-zabal...*; verbo+adjetivo: *ulerterraza, sinesgaitza, hasi berri*; adjetivo+adjetivo: *txuri-urdin, gazi-geza*.
- Participio verbal definido: *gezur asmatua; oilo errea*.
- Atributo: sintagma adjetival indefinido como atributo con los verbos *bihurtu, bilakatu, iritzi, izendatu, joan, egon*: *guztion etsai bihurtu zaigu; lanaldi osoko interino egon zen bost urtez*.
- Marcas fonéticas enfáticas: *[xuhur], [harrroa], [pollitta]*.
- Adjetivos que generan dificultad: *bera/berdina, huts, beste bat/bestea*.
- Gradación. Cuantificadores:
  - A la izquierda del adjetivo: *biziki, txit, sobera (biziki ederra, txit polita, sobera handia)*.
  - A la derecha del adjetivo: *samar (gaizto samarra)*.
- Grado: sufijos *-ska (zuriska), -xe (zahartuxe)*.
- Modificadores del adjetivo: comparativo *are ...-ago (are txikiago, are handiago)*.

## Verbo

- Concordancia del verbo con el sujeto y con sus complementos.
- Verbos conjugados sintéticos: sistemas NOR (*etzan*), NOR-NORI (*egon -dagokizu-, ibili -dabilkizu-, etorri -datorkizu-, joan -doakizu-, jario -darit-*), NOR-NORK (*esan, irudi, erabili, iraun, jardun*), NOR-NORI-NORK (*iritzi*); presente e imperfecto de indicativo.
- Consolidación y ampliación del uso de verbos conjugados compuestos: sistemas NOR, NOR-NORK, NOR-NORI-NORK e impersonales; modos condicional, potencial, subjuntivo e imperativo.
- Valores temporales, aspectuales de los tiempos verbales de indicativo: refuerzo de los ya practicados y ampliación a otros usos. Insistencia en los usos rentables que ofrezcan mayor dificultad.
- Correlación de acciones y concordancia de tiempos y modos. Correlación de tiempos en la transmisión de información.
- Nominalización: consolidación del uso de *-t(z)ea (ez da lan makala gazteentzat lanpostu duina aurkitzea)*; *-t(z)eak (zu berriz ikusteak poza ematen dit)*; *-t(z)erik (ez daukat biharko amaitzerik)*.
- Formas perifrásticas (refuerzo y ampliación):
  - *-t(z)ea gustatu, erabaki, ahaztu...*
  - *-t(z)en jakin, ikasi, lagundu...*
  - *-t(z)era behartu, ausartu, gonbidatu...*
  - *-t(z)eko prest egon, asmoa izan, gai izan...*
  - *-t(z)eari utzi, ekin, iritzi.*
- Expresiones gerundiales en oraciones temporales y modales: ZERTAN *-t(z)en (negar egiten ikusi nuen)*; *-ka (deika hasi zen; NOLA -z (eroriz ikasten da oinez); -la: (ardo usaina zeriola sartu zen ezkaratzera); -ta / -(r)ik (besterik gabe alde egin zuen, sekulako danbatekoa emanda)*.
- Aspecto perfectivo:
  - Perífrasis con *izan*: *askotan joan izan naiz; ume-umetatik ikusi izan dut hori.*
  - Participio nominalizado: *liburu hori irakurria dut.*
- Aspecto imperfectivo con la partícula *ohi*: *igandeetan joan ohi naiz.*
- Expresiones de futuro: *-t(z)ekoa izan (bihar joatekoa naiz)*; *-t(z)eko eduki (ikusteko daukat; ez daukat ahazteko)*.
- Consolidación y ampliación del uso de expresiones modales:
  - Expresión de la necesidad: *ezinbestekoa da, nahitaezkoa da ...-t(z)ea.*

- Obligación, con el sufijo *-arazi* (*alferrik etorrarazi gaituzte*); *-t(z)era behartu* (*ez nuen nahi baina egitera behartu naute*); y locución *eragin* (*barre eragiten didazu*).
- Capacidad: *-t(z)eko gai izan*, *-t(z)ea izan*, *-t(z)ea eduki* (*umearekin geratzea daukat, nahi baduzu; ez dago jakiterik*).
- Permiso: *utziko didazu sartzen?, ba al dut sartzerik?, sar liteke?*
- Intención: *-t(z)ekoa izan*, *-t(z)ekotan egon*.
- Posibilidad: *harrapatzen bazaitu, ikusiko duzu; lotsarik bazenu, ez zenioke galdetuko*.
- Prohibición con imperativo conjugado: *ez egiozu kasurik; ez iezadazu berriz eskatu*.
- Partículas: *al* (*berak egin al zuen?*); *ote* (*egia ote da?; ez ote da hondatuko?*); *omen* (*galdu egin omen da*); *ohi* (*urtean behin egin ohi genuen kanposantuko bisita*); *bide* (*birusa sartu bide zaio ordenagailuan dena ezabatu zaio-eta*).
- Subjuntivo: usos en oraciones subordinadas sustantivas y adverbiales.
- Voz activa (*makinek zubi zaharra eraitsi dute*) y pasiva (*zubi zaharra makinek eraitsia izan da*).
- Locuciones verbales con:
  - *izan*: *logura, haserre, komeni*.
  - *ukan*: *balio, inporta, merezi*.
  - *egin*: *-arena* (*ez ikusiarena egin*).
  - *hartu*: *kontuan, parte, loak, aintzat*.
  - *eman*: *gogoak, amore, -t(z)eari* (*edateari eman*).
  - *jo*: *-tzat, adarra, larrua*.
- Elipsis de auxiliares verbales en oraciones coordinadas: *bertara iritsi eta segituan ikusi nuen gertatutakoa; telebista itzali zuen eta lotara joan*.

## Adverbio

- Expresión de circunstancias de tiempo: *agudo, harrezkero, arestian, artean...*; lugar: *gertu, hurrean...*; y modo: *blai, dotore, itsu-itsuan...*
- Adverbios de cantidad o grado que modifican a diferentes categorías: *aise irabazizion; ozta-ozta gainditu du*; y a otro adverbio: *oso gertu bizi gara*.
- Derivados: sufijos *-oro / -ero* (*egunero*), *-ki* (*arinki*), *-ro* (*astiro*), *-kiro* (*emekiro*), *-ka* (*hozka*).
- Adverbios relativos e interrogativos compuestos con *edo-* (*edonola*), *-bait* (*nonbait*), *-nahi* (*noiznahi*), *i-* (*inon*).
- Énfasis por reduplicación: *doi-doi, zuzen-zuzenean*.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Elementos de textos orales o escritos. Marcadores en función del tipo de texto y del registro:
  - De iniciación: fórmulas de saludo (*Jaunak; Izeko maitea; Aspaldiko!; lepa!; Kaixo!*) y presentación (*X naiz; X dut izena, eta zuk?; Ezagutzen duzu X?; begira, hau x da*).
  - Introducción del tema: *jaun-andreok, lagunok, bazen behin, ezer baino lehen*.
  - Introducción de un nuevo tema: *bide batez; aizu eta..., hortaz ari garela...*
  - Cambio de tema: *edozein modutan ere, hori horrela izanik ere, gai hau albo batera utzita...*
  - Marcadores de estructuración: ordenadores de apertura (*hasteko; lehenik eta behin*); de continuación (*era berean; modu beretsuan; bestalde*); de cierre

- (*bukatzeko, laburbilduz, -lakoan*); para comentar (*tamalez; jakina denez, dirudienez, omen, ezaguna denez*); hacer digresiones (*bestela ere, harira ez badator ere*); insistir (*berriro, berriz diot*); ejemplificar (*besteak beste, adibidez, esate baterako, hau da*); argumentar (*mila bider esana dugun bezala, hori horrela delarik, -(e)la kausa, beste era batera esanda*); rebatir (*ez gaude ados, ez nago konforme*); enfatizar (*onartu behar da, dudarik gabe, zer esanik ez*).
- Marcadores de reformulación: explicativos (*hau da, hortaz, bestela esanda*); rectificativos (*hobeto esanda, zehatz esateko*); de distanciamiento (*dena dela*); recapitulativos (*beraz, guztira, konklusio gisa, laburbilduz, hitz gutxitan esateko*).
  - Puntuación y párrafos. Atención al empleo de los signos de puntuación como marcadores del discurso (con especial atención al significado discursivo de los signos: punto, punto y coma, puntos suspensivos, interrogación; exclamación; paréntesis, guión y raya). Correspondencia entre los párrafos y los temas del discurso.
  - Marcas gráficas de clasificación, énfasis, referencias (convenciones de distribución y organización del texto para esquemas e índices; tipos de letras, comillas, márgenes).
  - Entonación y pausas. La entonación y las pausas como marcadores de unidades discursivas y de relaciones de sentido (correspondencia entre unidades melódicas y signos de puntuación; identificación y producción de los patrones melódicos propios de los actos de habla y las estructuras discursivas del nivel).
  - Elementos propios de la conversación (en diferentes registros y actitudes). Uso del pronombre personal explícito como marcador de cambio de turno de palabra, como indicador de subjetividad y como marcador de contraste discursivo: *–Zer iruditzen? –Ba, nik uste ondo dagoela; ongi dago, nik uste; zuk nahi duzuna egin, baina ni ez noa.*
  - Marcadores conversacionales:
    - Para dirigirse a alguien según situación y forma de tratamiento: *Aizu; Barkatu...*; saludar: *Ene, [izena]!; Aspaldiko partez!; Hau poza!; Zer moduz?; Zelan?*
    - Responder a un saludo: *ondo esan beharko; hainbestean; Primeran, eta zu?; Aspaldi bai!*
    - Solicitar del interlocutor el inicio de la conversación: *Eta?; Zer berri?; Bizi al gara?*
    - Empezar a hablar: *ba...; zera galdetu behar nizun; badakizu...; ezetz jakin...; ba, begira...*
    - Cooperar: *bai; jakina; (E)ta?*
    - Reaccionar: *Hara!; Benetan?; Izan ere!*
    - Reforzar: *Noski; Horixe!; ez dago esan beharrik; dudarik gabe.*
    - Implicar al interlocutor: *Ez da hala?; Ez duzu uste?; ongi dakizunez.*
  - Recursos para las reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales:
    - Al preguntar por alguien al teléfono – responder: *—Urlia, mesedez? —Itxaron pixka batean / Berehala jarriko da / Une honetan ez dago / Orain ezin da jarri / Noren partez?*
    - Al ofrecer – aceptar/rehusar: *...nahi zenuke? / Nahi al duzu...? —Bai, ba; Nola ez!; Zergatik ez!; Estimaten dizut, baina...; Pozik gainera!; Benetan eskertzen dizut; Pena da baina...; Ezinezkoa dut.*
    - Insistir: *Ea ba!; Baietz, mesedez.*
    - pedir – conceder/dar: *—Mesede bat egingo didazu? / Lagunduko didazu, mesedez? —Bai, noski, zer behar duzu?; –Pasaidazu ogia. —Tori, hor duzu.*
  - Plural *-ok* inclusivo para el hablante o el interlocutor: *euskaldunon esku dugu hizkuntzaren geroa; emakumeok gogorrigo borrokatu behar izan duzue.*

- Atenuación de la presencia del hablante mediante el uso de construcciones impersonales (*papera bukatu da; informazio guztia ezabatu zait*), segunda persona (*bizitza guztian zaintzen dituzu eta...*), indefinido (*Batek daki!*), sujeto *gu* (*gurean ez da horrela egiten*), y las fórmulas *eta biok*, etc. (*Jon eta biok hasiko gara*).
- Atenuación de la presencia del oyente con impersonal (*berehala konpondu beharko litzateke*) o plural (*denak berdinak zarete*).
- Tiempos verbales matizadores:
  - Perfecto: *askotan joan izan gara harekin*.
  - Imperfecto: *egun on, zera nahi nuen...*
  - Condicional: *ezin liteke; Egingo zenidake mesedetxo bat?*
  - Futuro: *saiatuko naiz*.
- Respuestas cooperativas: repetición de partículas, expresiones apropiadas (*bai, bai; Bai noski!; nola ez ba?; galdetzea ere!*).
- Inferencias. Sentidos implícitos de expresiones usuales en diferentes situaciones de comunicación: *—Zeinek irabazi du? —Esatea ere!*
- Ambigüedad ilocutiva. *Hotz da!*: información, recriminación, petición de cerrar la puerta.
- Implícitos en variantes morfológicas: *Ez dut esan zuk lapurtu duzunik / Ez dut esan zuk lapurtu duzula*.
- Implícitos en las respuestas demasiado breves o demasiado prolijas: *—Zigarrotxorik nahi? —Utikan! / —Erraza izan da? —Umetxo batek ere asmatuko zuen izerdi askorik bota gabe!*
- Reconocimiento del orden normal o no marcado de los elementos en la oración: información conocida - información nueva: *Julenek bidaliko digu [Mertxek ezin du-eta]; Etzi edo bidaliko digu Julenek [oraindik ez baitago prest]; Bidali egingo digu Julenek [ekarri beharreetan]*.
- Elipsis de la información compartida: *zortzietako trenean datorrela [larunbatean] [dio zure amak]*.
- Mecanismos gramaticales de tematización y énfasis: interrogativo + verbo futuro + *eta...* (*Hor geundela, nor azalduko eta Urlia!*).
- Realce de la información compartida y de la información nueva con recursos gramaticales:
  - Formas intensivas: *orduantxe; hantxe bertan; harekek berak*.
  - Sintácticos: *Ez du gogoratu ere egiten*.
  - Léxicos: *Jan? Irentsi egin duzu!*
  - De entonación: *DIRUA behar duzula? Neronek ere!*
- Focalización e intensificación de un elemento:
  - Exclamación: *A ze suertea daukaten batzuek!; Hi haiz hi!*
  - Estructuras con función de marco: *Egia esan, ...; Bada, zer nahi duzu esatea, ...*
  - Enumeraciones: *Dei egin dizut eta komunikatzen zegoen, eta piska batean itxaron dut eta berriz deitu...*
  - Repeticiones: *neka-neka eginda heldu zen; zain eta zain izan naiz hor zutik*.
  - Léxico con rasgo + intenso: *izugarri garestia; sekulako ederra*.
  - Grado superlativo: *denetan onena; inoizko pozez*.
  - Afijos: *\*superrezaguna, zurrutada*.
- Acentuación, alargamiento fónico: *Eneee! Edeeeerra da, gero!*; silabeo: *Nola esan behar dizut? EZ-DE-LA-NI-RE-E-RRU-A!*

## Coherencia y cohesión

- Mantenimiento del tema. Procedimientos gramaticales de correferencia. Pronombres, demostrativos, posesivos, adverbios y expresiones con valor

anafórico o catafórico: *kontua da, artean, zera, horixe bera, orduan, bertan, ordu eta toki berean (horixe bera esan diot nik ere; orain dela ia bost urte, artean ezkongabe ginela, izan genuen istripua; zerak kezkatzen nau: biok batera lanik gabe geratzeak).*

- Valor anafórico de los posesivos y demostrativos en forma neutra e intensiva: *haren besoetatik hartu eta bere altzoan ipini zuen haurra; bere garaian; urte hartantxe.*
- Sustitución del indefinido por el definido en sintagmas ya mencionados: *bi gizon sartu ziren; denok itzuli ginen gizonengana.*
- Procedimientos léxicos:
  - Sinónimos: *gizon zaharra, agurea.*
  - Hiperónimos e hipónimos: *zulagailu, daratulu / tresna.*
  - A través de uno de los términos de la definición: *agintari, buruzagi, presidente.*
  - Nominalización: *zortzietan aterako dira, zortzietan izango da irteera.*
- Proformas léxicas: *auzia, kontua, gaia (nirekin hitz egin behar omen zuen lehenbailehen baina gero ahaztu egin zitzaion kontua).*
- Expresiones referenciales: *aipatu, berau (Arriagaren urteurrena dela-eta, beronen musika izango da gaur entzungai aipatu musikariaren izena duen antzokian).*
- Elipsis del núcleo del sintagma en contextos en los que la referencia es inambigua: *Hamar pisu begiratu ditugu gutxienez asteburuan, baina alferrik: batzuk garestiegiak zirela, eta merkeagoak... zulo zikin hutsak; Aizu, txo, noiz eman behar didazu diskoa atzera? Bai, Miles Davisena!*
- Elipsis del segundo elemento en sintagmas coordinados cuando la referencia es imprecisa pero suficiente: *Izaskunek-eta erregalatu zidaten; bulegoko arduradunarekin-edo hitz egin beharko duzu.*
- Coherencia verbal. Coherencia temporal en las relaciones discursivas. Progresión en el tiempo, superposición de eventos, salto atrás.
- Desplazamiento de los valores de los tiempos verbales: presente por pasado para actualizar información (*8etan dela esan zigun*); futuro y futuro de suposición (*honez gero jakingo duzu; barkatu, honez gero jakingo zenuelakoan esan dut*); pasado por presente con valor de cortesía (*egun on, galtza batzuk nahi nituen*).
- Procedimientos para citar y para transmitir información: concordancia de tiempos en el estilo indirecto con cambio de situación temporal, según si la información ya no es actual (*atzo joango zela esan zuen*), o si se quiere actualizar (*bihar joango dela esan zuen*); y según si se transmite una información o una influencia (*bazetorrela esan zuen; etor zedila esan zuen*).
- Uso de expresiones citativas: *antza denez, diotenez*, grupo nominal + *-(r)en arabera*.
- Ampliación de los procedimientos para citar y para transmitir información: cita con y sin verbo introductorio: *Jonekin hitz egin dut: ez dakiela etortzerik izango duen, ezin duela, lanpetua dabilela... betikoa.*
- Correlaciones de tiempos y modos verbales en las citas según la intención del emisor: *haren autoan zoazela dio / haren autoan joan zaitezela dio.*
- Transmisión de mensajes reiterados: *Batetik joan behar nuela, bestetik nire zain zeudela denak..., ezin ezetzik esan!*
- Conectores: sumativos (*gainera, baita*), contraargumentativos (*hala ere, ordea*), justificativos (*izan ere, hain zuzen ere*), consecutivos (*hala bada, beraz*) y causales (*zeren*).
- Uso del demostrativo en vocativos: *ene gizajo hau; zatoz eder hori!*
- *Nerau, neronek, neroni...; zerori, zerorrek, zerorri...*
- Formas de referencia en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.) y en el discurso diferido y relato: uso en cada caso de los

pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio: *ni, zu ↔ bera; orain, une honetan, gaur, atzo, bihar... ↔ orduan, une hartan, egun berean, aurreko egunean, hurrengo egunean...; hemen, hori, etorri, ekarri ↔ hara, hori, joan, eraman.*

- Transformación de deícticos y marcadores en función de las coordenadas espacio-temporales: pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio. Diferencias según la situación de enunciación y el registro: *Zatoz hona agudo! > hona etortzeko esan zidan / hara joateko esan zidan / zuregana joateko esan zenidan.*

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en diferentes situaciones formales e informales tanto para lengua oral como escrita.
- Vocabulario amplio de las situaciones y temas trabajados; variantes (formal - informal) estándar y registros familiares o profesionales.
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas, pares léxicos de uso frecuente: *mahaia jaso, larri ibili, hutsaren hurrengo, behar gorri...*
- Expresiones idiomáticas habituales: *gureak egin; bereak eta bost, hitz eta pitz; argi eta garbi...*
- Expresiones coloquiales de uso frecuente: *A zelako mauka!; Hik daukan kopetan azala!; Zer [...] eta [...] ondo! (Zer zor eta zorrondo!); Ez pentsa!; Gutxi fidatu!*
- Términos de comparación habituales: *gerezia bezain gorria; taloa baino goxoago; kea baino alferragoa...*
- Modismos y refranes comunes: *urrutiko intxaurrak...; txapela buruan, ibili munduan; ustea erdi ustel...*

#### Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación:
  - Prefijos: *des-* (*desegin*), *aurre-* (*aurreikusi, aurreiritzi*).
  - Sufijos: *-(k)ada* (*bultzada*), *-(k)era* (*ibilera*), *-(t)eria* (*tresneria*), *-bera* (*hozpera*), *-era* (*luzera*), *-gintza* (*etxegintza*), *-go* (*jabego*), *-keta* (*azterketa*), *-ki* (*beroki, txerriki*), *-kin* (*etorkin*), *-kizun* (*ospakizun*), *-koi* (*etxekoi*), *-kunde* (*erakunde*), *-kuntza* (*aldakuntza*), *-men/pen* (*oroimen, askapen*), *-te* (*eurite*), *-ti/di* (*pinadi*), *-tu* (*gaztetu*), *-tun* (*jakitun*), *-tza* (*nekazaritza, jendetza*), *-aldi*, *-aro*, *-gailu*, *-gai*, *-kor*, *-gaitz*.
- Formación de palabras por composición:
  - Nombre+nombre: *maisu-maistrak, oilo salda, auzolan...*
  - Radical verbal+nombre: *logela, idazlan...*
  - Radical verbal+adjetivo: *ezkonberri, ulerterraz...*
  - Nombre+adjetivo: *katagorri, gibelurdin, ahobero...*
  - [derivado]+nombre+[derivado]: *hurbiltze saio, odol emaile...*
  - Participio+participio: *joanetorri, harreman...*
  - Adjetivo+adjetivo: *luze-labur, hotz-bero...*
  - Nombre+verbo: *denborapasa, eraberritu...*
  - Adjetivo+verbo: *hantuste, ederretsi...*
  - Compuestos a partir de un interrogativo: *norgehiagoka, nonzerberri...*
- Nominalización.
- Onomatopeyas: *plista-plasta, kili-kolo, zurrumurru, dinbi-danba.*
- Siglas de uso común: *EB, HIES.*

## Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados: *berotze globala: klima aldaketa, negutegi efektua, gas isuriketa, lehorte, uholde...*
- Palabras de significado abierto: *jo, kontu, zera...* y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto: *esan > adierazi, ezagutzera eman, azaldu, kontatu, aipatu, iruzkina egin...*
- Palabras sinónimas o de significado próximo. Campos semánticos.
- Hiperónimos/hipónimos de vocabulario de uso.
- Palabras antónimas usuales.
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso. Desambiguación por el contexto.
- Palabras próximas formalmente, que suelen producir dificultad: *iritzi-iritsi; erantsi-erantzi; haur-ahur; ur-hur.*
- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras.
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes.

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Recomendaciones de Euskaltzaindia: EBAZ (pronunciación cuidada del euskara estándar).
- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos.
- Pronunciación de /g/ ante las vocales *i, e* (*filología*).
- Pronunciación de /j/ (*jo, jauna...*).
- Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad: *-tz-tx-ts; -s-x-z;* oclusivas trabadas, etc.
- Reconocimiento de la relajación articulatoria en lenguaje familiar y coloquial (*adiskide>[aixkire]; zer moduz>[sémuús]*).
- Insistencia en los procesos propios de la lengua que presentan mayor dificultad: palatalización (*/mutilla/, lolloa/...*), /n, l, r/ + /s, z, x/ → /ts, tz, tx/ (*/hantzegoen/*), ambivalencia entre /b/ y /p/ (*bake / pake*), /g/ y /k/ (*gitarra / kitarra*).
- Diptongos (*garai, aurten, neu...*) e hiatos (*pazientzia, nazioa...*).
- Estructura de la sílaba y separación silábica siguiendo criterios silábicos y no etimológicos (*gi-zo-nik / \*gi-zon-ik*).
- Reconocimiento de las sílabas tónicas (*[andéreñoà], [darámatzàt]...*).
- Entonación: patrones característicos. Entonación para las funciones comunicativas trabajadas.
- Correspondencia entre las unidades melódicas y la puntuación.
- Reconocimiento de los patrones melódicos de diferentes zonas.
- Grupos fónicos: acentos - atonicidad y entonación.
- Ritmo: grupos fónicos y pausas.

### Ortografía

- Correspondencia entre fonemas y letras/signos.
- Insistencia en las transcripciones de fonemas que ofrezcan mayor dificultad.
- Adaptación de préstamos con <x>: *taxi, marxismo, testu...*; con <g, j, y>: *birjina, jogurt...*; con <r> o <s> inicial: *arratoi, radar, izpiritua, stop...*
- Adaptación de préstamos con <n, l, r> + <s, z, x>: *unibertsitate, kontsonante...*
- Adaptación de préstamos terminados en /o,u/: *titulu, minutu, segundo...*
- Ortografía de la *h*: palabras simples: *hau, harri...*; *al ≠ ahal...*; y compuestas: *arbel, harrigarri...*
- -a orgánica y su caída: *anaia > anaia bat, anai-arrebak.*
- Uso de las mayúsculas:



- En títulos: *Atxagaren Obabakoak*.
- Referidos a realidades únicas: *Ezikusiarena egin zuen Elizak diktaduraren hilketa ugarien aurrean*.
- Signos auxiliares:
  - Apóstrofo: *agur t'erdj*.
  - Guion: *senar-emazte*.
- Tipos de letra: normal, cursiva, negrita.
- Expresiones numerales:
  - Cifras y números: *bi kilo eta erdj; % 5*.
  - Ordinales: *8.a; 5.ean*.
  - Fechas: *2018.eko; XXI. mendea*.
- División de palabras a final de línea. Preferencia del criterio silábico sobre el etimológico.
- Abreviaturas: *kg, etab., adib., zk.*; siglas: *EHU, EAE, NB, AEB*; y símbolos.
- Puntuación.

## EUSKERA - Nivel avanzado C1

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Elemento inquirido en oraciones afirmativas y negativas.
- Alteración del orden de los elementos de la oración ([-marcado] > [+marcado]): nombre + verbo (*arrazoi du umeak > umeak du arrazoia*); pronombre + verbo (*horrelakoak gertatzen dira > edonori gerta dakiok*); demostrativo + verbo (*nik hori pentsatzen dut > horixe pentsatzen dut nik ere*); adverbio + verbo (*etxe bat eraiki zuten hemen > hementxe eraiki zuten etxea*); verbo + verbo (*sua piztu zuen > itzali beharrean, piztu egin zuen sua*); afirmación + verbo: *banekien non zegoen*.
- Expresiones exclamativas con *eskerrak* (*eskerrak etorri zaren*), *gaitz erdi*, *lastima*; con relativo (*Hau sasoia daukaguna!*); con condicional (*bazeneki, jakin*); con *eta* (*Zurea da eta!*); con *ere* (*Hori esatea ere!*); con caso genitivo (*Hura umearen negarra!*). Refuerzo con *gero* (*Leloa zara, gero!*) y *horratik* (*ez dut egingo, ez horratik*).
- Interjecciones habituales: *Alajaina!*, *Marka da, gero!*, *Ez horixe!*, *Ezta pentsatu ere!*, *Ez genuen besterik behar!*...
- Valores ilocutivos de los enunciados interrogativos:
  - Interrogativos neutros: pregunta real; saludo: *zer, bizi al gara?*; petición: *leioa ireki dezaket?*; ofrecimiento: *lagunduko dizut?*; crítica: *zergatik zara horren ezkorra beti?*
  - Interrogativos orientados. Interrogativas recapitulativas: para intensificar una valoración (*—Gustatzen zaizu txinatar janaria? —Txinatar janaria gustatzen zaidan? Bai, horixe! / Gorroto dut!*); para oponerse a una opinión u orden (*—Ez dugu egingo. —Nola ez duzuela egingo?*). Interrogativas retóricas: confirmativas (*—Ez didazu ezer aginduko? [medikuari]*). Interrogativas que anteponen la respuesta (*Gogor hartu duzu urlia. Ez duzu begiko ala?*).
- Tipos de negación:
  - Velada. Comienzo que expresa desacuerdo: *tira, nik ez diot... -nik...* (*—Ez zaizu eleberri hau gustatzen? —Ez, nik ez diot txarra denik, baina...*).
  - Diluida (*inon ez dut horrelakorik ikusi*).
  - Obviada: *bai, zera!*; *gutziz kontrakoa, besterik ez genuen behar...* (*—Eman dizute lana? —Bai, zera!*).
- Negación con refuerzo:
  - Locuciones como *neure bizi guztian, gauza handirik: neure bizi guztian ez dut horrelakorik ikusi; ez du gauza handirik balio*.
  - Uso de la forma *inola (ere) ez: inola ere ez dut onartuko*.
  - Algunas formas superlativas: *ez dut ideiarik txikienik ere zertarako balio duen horrek; hutsik txikiena ere ezin da egin*.
  - Expresiones enfáticas: *ezta pentsatu ere!*, *ezta zoratuta ere!*...
- Conjunciones coordinantes:
  - Copulativas: *behinik behin, bederen, halaber*.
  - Disyuntivas: *osterantzean, gainerakoan*.
  - Adversativas: *haatik, hala eta guztiz ere, aitzitik*.
  - Consecutivas: *hortaz, halatan, horrenbeste*.
  - Explicativas: *zeren, izan ere, hain zuzen ere*.
- Conjunciones subordinantes:
  - Concesión: *-(e)n arren, nahiz eta -(e)n, ba-... ere, -la(rik) ere*; con verbos no conjugados: *-ta ere, -(r)ik ere, -(e)z gero ere, -agatik ere, -t(z)ea*.

- Comparación: *honen, horren, hain, -(e)n bezain, -(e)n bezalako, -(e)n beste, adina, bezainbat, bezainbeste, honenbeste, horrenbeste, hainbeste.*
- Condición y resultado: *-t(z)ekotan, ezean, ezik.*
- Causa: *-(e)la kausa, -(e)la-eta.*
- Finalidad: *-t(z)eagatik, -t(z)earren.*
- Relaciones temporales: *orduko, aitzin, -t(z)erako(an), bezain agudo, fite, eta laster, berehala, agudo, -takoan, -(e)nerako, ostean, ondoren, eta gero, -(e)netik, -t(z)earekin batera, -(e)n artean, bitartean, -(e)n bakoitzean, guztietan, gehienetan, ahala.*
- Modo: *-(e)n eran, legez, antzera, gisan, -(e)nez, ba-... bezala, -(e)la(rik), -t(z)eko moduan, -ta, -ik, -(e)z, -(e)nez gero, hain ... ezen (non) ... bait-/-(e)n, hainbeste...*
- Uso de *zeren, ze, ezen, harik (eta), baldin (eta)* para introducir subordinadas extensas: *gizon eta emakumeen arteko berdintasuna ez dugu benetan lortuko harik eta gizonok geure pribilegioez ohartu eta uko egiten diegun arte; medikuak argi eta garbi esan zidan zahartzaro latza izango dudala baldin honela jarraitu eta bizimodu osasungarriagoa hartzen ez banuen.*
- Refuerzo del uso de locuciones posposicionales de uso habitual con:
  - Genitivo (NOREN): *aldean, arabera, arte(an), aurka / kontra, aurrean, atzean / ostean, azpian, barruan / barnean, beharrean, bidez / bitartez, gainean, inguruan, lepotik, ondoan, orde, parean, partez.*
  - Absoluto (ZER) o partitivo: *ezean, faltan.*
  - Inesivo (NON): *behera, barrena, gora, zehar.*
  - Ablativo (NONDIK): *kanpo.*
  - Instrumental (ZEREZ): *gain, aparte, bestalde.*
- Locuciones adverbiales: *-ri begira, -ri so, Ø eske, -ri esker, -(r)en bila, -(r)en zain, -(r)en bizkar, -(r)en jabe, -(r)en truk(e), -(r)en menpe.*
- Insistencia en los usos que generan dificultad.
- Subordinación adverbial causal: *-(e)la-eta, -(e)la medio...*
- Subordinación adjetiva: oraciones de relativo formadas con:
  - *-(e)n + desinencia de caso: kasu egin esaten dizunari.*
  - *-(e)n / -lako + sustantivo: salbatuko diren esperantzarik gabe; galdu direlako zurrumurrua zabaldu da.*
  - Con partícula interrogativa + participio: *ez daukat zer jan, nora joan...*
  - *zein ...bait- / -(e)n: orduantxe agertu zen zakur hura, zein txertatu gabe baitzegoen.*
  - *non... bait- / -(e)n: aretora sartu ginen, non bilduta zeuden aktoreak zuzendariarekin.*
  - *-(e)neko: argazki horiek gazte nintzenekoak dira.*
  - Con participio: *hona hemen ertzainek eskatu agiria.*
  - Expresiones coordinadas con interrogativo + demostrativo: *zer etorri burura, huraxe esan; zer ikusi hori ikasi...*
- Subordinación nominal:
  - Completivas con *-(e)na*: *badakit lortuko duguna; -(e)nik: ezin espero saiatuko denik ere.*
  - Nominalización con aspecto perfectivo: *izana, izanak, izanari...: behin horrela gertatu izanak ez gaitu itsutu behar; gogor lan egin izanari zor dio arrakasta, ez beste ezeri; damu naiz erabaki hori hartu izanaz.*
  - Interrogativas con *egon* y *beldur izan* como verbos de opinión: *nago ez ote garen motz geratu; beldur naiz ez ote den uste baino latzagoa izango.*

- Completivas con verbos de deseo, necesidad, etc. Con formas inconjugadas: *Nahi al duzu laguntzea?; Bihar apur bat lehenago etortzerik ba al duzu?* Con verbo conjugado: *lana gaur arratsalderako buka dezazuen behar dugu.*
- Completivas con la partícula *ezen ... -(e)la*: *askotan entzuna dugu ezen gerra garaian gure familiakoek gose gorria pasatu zutela.*
- Interrogativas indirectas con *-(e)netz*: *ez dugu erabaki greba egingo dugunetz.*
- Subordinación adverbial. Enlaces y correlación de tiempos y modos.
- Concesión: consolidación de formas con verbos conjugados:
  - *-(e)n arren*: *egin dezakeen arren, ez omen du nahi.*
  - *nahiz eta -(e)n*: *nahiz eta bigarren mailan gauden, burua beti goian.*
  - *ba-... ere*: *sinesgaitza bazirudien ere, lortu egin genuen.*
  - *-(e)la(rik) ere*: *honek guztiak zentzurik ez duela ere, aurrera egiten dute.*
- Concesivas con verbos no conjugados:
  - *-ta ere*: *mesedez eskatuta ere, ez dizkizu gauzak berehalakoan uzten.*
  - *-agatik (ere)*: *errepidea ondo ezagutuagatik ere, hobe dugu astiro joatea.*
- Expresiones concesivas: sustantivo + *gorabehera*: *aurreikuspenak gorabehera, ekonomia ez da zinez suspertu; ametsak amets, errealitate gordina da aurrean daukaguna; datorrena datorrela ontzat hartuko dute.*
- Comparación:
  - Cualidad: *honen, horren, hain (Nola kexa zaitezke horren etxe handia edukita?); -(e)n bezain (ez da dirudien bezain gaiztoa); -(e)n bezalako (zaren bezalako izanda, ez zara urrun iritsiko).*
  - Cantidad: *-(e)n beste, adina, bezainbat, bezainbeste (nahi duzuen beste hartu dezakezue); honenbeste, horrenbeste, hainbeste (Ez ezazu horrenbeste hitz egin!).*
  - Otras formas de comparación: *ahalik eta...-(e)n (ahalik eta txukunen bildu, mesedez, opari bat da eta); zenbat eta ...-ago ... hainbat / orduan eta ...-ago (zenbat eta gehiago pentsatu, orduan eta gutxiago ulertzen dut); -(e)n besteko, adinako, bezainbesteko (ez da normala horrek duen besteko pazientzia izatea); -t(z)eko beste, adina, lain (marraraino iristeko adina bete behar duzu urez).*
- Condición y resultado. Ampliación del uso de formas con verbos conjugados:
  - Hipotético: *esango banizu, ez zenuke sinetsiko.*
  - Irreal de pasado: *esan banizu, ez zenuen / zenukeen sinetsiko.*
  - Real de pasado: *berandu iristen banintzen, afaldu gabe uzten ninduten.*
- Refuerzo de las formas con verbos no conjugados: *-t(z)ekotan (gera zaitezketek, baina isilik egotekotan); -t(z)era (jakitera, ez nuen egingo); ezean (agindu bezala egin ezean, ez dugu lana ordainduko); ezik (bidea erakutsi ezik, nekez aurkitu dugu helbide hori).*
- Causa (verbos conjugados):
  - *-(e)la-eta*: *buruko mina zuela-eta, etxera laguntzeko eskatu zidan.*
  - *-(e)la medio*: *aspaldi jasotzen zituen irainak zirela medio, salaketa egitea erabaki zuen.*
  - *-(e)nez gero*: *honaino iritsi garenez gero, jarrai dezagun bukaeraraino.*
  - *zeren... bait- / -(e)n*: *ez nizun ezer aipatu zereren uste bainuen jakinaren gainean zinela.*
- Finalidad (verbos conjugados):
  - Refuerzo y ampliación del uso del subjuntivo (NOR, ZER-NORK, ZER-NORI-NORK): *bidaian ezer txarrik gerta ez dakion otoitz egiten du amonak.*
  - *-ko ba-* [indicativo]: *garaiz iritsiko bagara, lehenbailehen irten behar dugu; ahizpak eta biok unibertsitatean ikasiko bagenuen, ederki urratu behar izan zuten gurasoek poltsikoa.*
- Finalidad (verbos no conjugados):

- *-t(z)eagatik: soldata osatzeagatik aurkitu nahi nuke ordukako lantxo bat arratsaldeetan.*
- *-t(z)earren: denbora betetzearen matrikulatu naiz gimnasioan.*
- Relaciones temporales. Consolidación y ampliación de las expresiones de:
  - Anterioridad: *-t(z)erako(an) (bilera bukatzerako bagenekien zer erantzun jasoko genuen).*
  - Inmediatez: participio + *orduko (ahotsa entzun orduko ezagutu nau); participio + bezain agudo (berria jaso bezain agudo abiatu ginen); participio + eta laster / berehala (atea itxi eta berehala entzun nuen eztanda); -takoan (bazkaria amaitutakoan aterako gara); -(e)nerako (zelaian agertu zenerako txistuka hasi ziren ikusleak).*
  - Posterioridad: participio + *ostean, ondoren, eta gero (eztabaidatu beharrekoak eztabaidatu ostean, alde egin genuen); -(e)netik (kaleratu nindutenetik gurasoenean bizi naiz ostera ere).*
  - Simultaneidad: *-t(z)ean (egia entzutean lotsatu egin zen); -t(z)earekin) batera (zaunkaka hastearekin batera lasterka egin zuen guregana).*
  - Duración: *-(e)n artean, bitartean (haserre zaudeten artean hobe duzue ez elkartzea).*
  - Frecuencia: *-(e)n bakoitzean, guztietan, gehienetan (musika hori entzuten dudan bakoitzean negarrez hasten naiz).*
  - Progresión: *ahala (orduak aurrera joan ahala, esperantza etsipen bihurtu zen).*
- Modo (verbos conjugados):
  - *-(e)n eran, legez, antzera, gisan: besteek egin duten antzera egizue zeuek ere.*
  - *-(e)nez: lehenago esan dudanez, hori ez da egia.*
  - *ba-... bezala: aberatsak bagina bezala zabilta erruz gastatzen.*
  - *-(e)la(rik): sofán erdi-etzanda zegoen, hankak mahai gainean zituela; txikleak jaten ari zela hasi zaigu hizketan.*
  - *-(e)naren arabera: entzun dudanaren arabera, oker zabilzate.*
  - Expresiones tipo *dagoen dagoenean, ziren zirenean... : obra zegoen zegoenean utzi eta alde egin zuten besterik gabe.*
- Modo (verbos no conjugados):
  - *-t(z)eko moduan: Lanean hasteko moduan nago ni!*
  - *-ta, -ik: ulertu ezinik nabil zergatik egin duzun hori.*
  - *-(e)z: horma urratuz eta urratuz, azkenean agertu ziren margoak.*
  - Con verbo elidido: *zigarroa ahoan [zekarrela] igo zen autobusera.*
  - Participio + *bezala, moduan, legez, antzera, arabera: nagusiak aitortu legez, tratua gaizki egin dago.*
  - *-(r)iko, -tako moduan, gisan: esandako moduan saiatu gara egiten.*
- Otras expresiones de modo, con verbos conjugados:
  - *-(e)n neurrian, heinean: adinean aurrera goazen heinean, beste modu batean ikusten ditugu gauzak.*
  - *bait-... -(e)n: esku artetik kendu zidan, berarena bailitzan.*
- Consecuencia:
  - *-(e)nez gero: gezurra esan duzunez gero, ez naiz berriro fidatuko.*
  - *hain ... ezen (non) ... bait-/-(e)n: hain urruti bizi zara, ezen bisitan joateko gogoia ere joan egiten baitzait.*
  - *hainbeste: hainbeste ordu eman dugu gaur honetan, non nik atsedeen apur bat behar dudan.*

## Nombre

- Clases de nombres y formación del género, número y caso: refuerzo y ampliación.

- Género. Sufijo *-sa*: *jainkol/jainkosa, alargun/alarguntsa...*; género de los animales: *behor/zaldi, ahuntz/laker, astemel/astar*.
- Sustantivación de otras categorías: *bapo eman digute jan-edana; haren musikaren ederra ezin nuen gozatu; x delakoak eragin ditu aldaketak*.
- Concordancia de los adyacentes (determinantes y adjetivos) con el núcleo (nombre / pronombre).
- Funciones del grupo del nombre: atributo (*koxkortu orduko morroi bidali zuten*); adjetivo (*gizon oiloa, emazte altxor hori*).

### Artículo

- Artículos definidos: *entzuleak / entzuleok*.
- Demostrativos reforzados: *hauxe, horixe, huraxe, hauexek, horiexek, haiexek; bera, berau, berori, berauek, beroriek, beraiek*.
- Cuantificadores definidos: consolidación del uso de fracciones (*zortzirena*); tantos por cien (*%7,60, ehuneko zazpi koma hirurogei*); distributivos (*bana, hiruna*).
- Expresiones: *bospasei, hoge(ren) bat, baten bat, gutxi gora-behera, milatik gora...*; indefinidos: *zenbait, horrenbeste, hainbat, ugari, anitz, franko, dezente, makina bat*; generalizadores: *dena, guztia, oso, bete*.

### Complemento del nombre

- Compuestos nominales con elipsis del nexa: *urte amaiera, kale ikuskizunak...*
- Complementos formados por sintagma posposicional + *-ko*, con núcleo: *zaharreganako begirunea, tontorrerainoko xidorra, ikasleentzako kopia*; sin núcleo: *zurekikoak egin du; guretzakoa falta*.
- Complementos formados por sustantivo + *-ko* + núcleo: *hitzeko gizona*; sustantivo + adjetivo + *-ko*: *indar handiko pertsona*); cuantificador + *-ko*: *bi urteko umea, egun osoko lana, zenbateko prezioa du?...*
- Valor enfático de los cambios de posición del adjetivo: *gizon bat ederra!*; *indarra behar da handia!*
- Concordancia de la aposición: *lehengusuari, istripua izan zuenari, hanka operatu diote*.
- Complementación mediante sintagma posposicional: *leku publikoetan erretzearen aurkako araua; itzulpengintzari buruzko hitzaldia*.
- Complementación mediante subordinada adjetiva con núcleo elidido:
  - Formas conjugadas: *-(e)n* + caso ergativo, absoluto, dativo o partitivo (*gidatu bitartean erretzen dutenek bi puntu galduko omen dute; ez dut [inor] ezagutu hori benetan sinisten duenik*).
  - Formas no conjugadas: participio + *-tako/-(r)iko* (afirmativa) y participio + *gabeko* (negativa) (*proba gairiditutakoei agiria emango zaie; hemezortzi urte bete gabekoek debekatuta dute sarrera*).

### Pronombre

- Consolidación del uso de personales y posesivos reforzados: *neul/neure, geul/geure...*
- Recíproco. *Elkar* y *bata bestea*: *elkarren antz handia dute; bata bestearen arropa jantzi zuten (\*elkarren...)*.
- Reflexivos: *neure burua, zeure burua, bere burua*.
- Indefinidos: *nor edo nor, zer edo zer, zein edo zein, norahi, zernahi, zeinahi*.

### Declinación

- Nombres terminados en vocal y en consonante.
- Especial atención a las formas indefinidas, pronombres y demostrativos.

- Todos los casos.

## Adjetivo

- Género (casos especiales): *tonto/tuntuna, gizagaixoa/gaixoa*.
- Adjetivos compuestos: nombre+adjetivo (*sudurluze, odol-bero, eskuzabal*); verbo+adjetivo (*ulerterraza, sinesgaitza, hasiberri*); adjetivo+adjetivo: *zuri-urdin, gazi-geza*.
- Participio verbal definido: *gezur asmatua; oilo errea*.
- Atributo: sintagma adjetival indefinido como atributo con los verbos *bihurtu, bilakatu, iritzi, izendatu, joan, egon*: *guztion etsai bihurtu zaigu; lanaldi osoko interino egon zen bost urtez*.
- Marcas fonéticas enfáticas: [*xuhur*], [*harrroa*], [*pollitta*].
- Adjetivos que generan dificultad: *bera/berdina, huts, beste bat/bestea...*
- Gradación. Cuantificadores a la izquierda (*biziki, txit, sobera*) y a la derecha (*samar*) del adjetivo; sufijos *-ska (zuriska), -xe (zahartuxe)*; modificadores del adjetivo: comparativo *are ...-ago (are txikiago, are handiago)*.

## Verbo

- Concordancia del verbo con el sujeto y sus complementos.
- Verbos conjugados sintéticos: sistemas NOR (*etzan*), NOR-NORI (*egon -dagokizu-, ibili -dabilkizu-, etorri -datorkizu-, joan -doakizu-, jario -darit-*), NOR-NORK (*esan, irudi, erabili, iraun, jardun*), NOR-NORI-NORK (*iritzi*); presente e imperfecto de indicativo.
- Consolidación y ampliación del uso de verbos conjugados compuestos: sistemas NOR, NOR-NORK, NOR-NORI-NORK e impersonales; modos condicional, potencial, subjuntivo e imperativo.
- Valores temporales, aspectuales de los tiempos verbales de indicativo: refuerzo de los ya practicados y ampliación a otros usos. Insistencia en los usos rentables que ofrezcan mayor dificultad.
- Correlación de acciones y concordancia de tiempos y modos. Correlación de tiempos en la transmisión de información.
- Nominalización. Consolidación del uso de *-t(z)ea*: *ez da lan makala gazteentzat lanpostu duina aurkitzea*; *-t(z)eak*: *zu berriz ikustek poza ematen dit*; *-t(z)erik*: *ez daukat biharko amaitzerik*.
- Formas perifrásticas. Refuerzo y ampliación de:
  - *-t(z)ea gustatu, erabaki, ahaztu...*
  - *-t(z)en jakin, ikasi, lagundu...*
  - *-t(z)era behartu, ausartu, gonbidatu...*
  - *-t(z)eko prest egon, asmoa izan, gai izan...*
  - *-t(z)eari utzi, ekin, iritzi.*
- Expresiones gerundiales en oraciones temporales y modales:
  - ZERTAN *-t(z)en*: *negar egiten ikusi nuen*; *-ka*: *deika hasi zen*
  - NOLA *-z*: *eroriz ikasten da oinez*; *-la*: *ardo usaina zeriola sartu zen ezkaratzera -ta / -(r)ik*: *besterik gabe alde egin zuen, sekulako danbatekoa emanda.*
- Aspecto perfectivo:
  - Perifrasis con *izan*: *askotan joan izan naiz*; *ume-umetatik ikusi izan dut hori*.
  - Participio nominalizado: *liburu hori irakurria dut*.
- Aspecto imperfectivo con la partícula *ohi*: *igandeetan joan ohi naiz*.
- Expresiones de futuro: *-t(z)ekoa izan (bihar joatekoa naiz)*; *-t(z)eko eduki (ikusteko daukat; ez daukat ahazteko)*.
- Consolidación y ampliación del uso de expresiones modales:
  - Expresión de la necesidad: *ezinbestekoa da, nahitaezkoa da ...-t(z)ea*.

- Obligación, con el sufijo *-arazi*: *alferrik etorrarazi gaituzte*; *-t(z)era behartu*: *ez nuen nahi baina egitera behartu naute*, y locución *eragin*: *barre eragiten didazu*.
- Capacidad: *-t(z)eko gai izan*, *-t(z)ea izan*, *-t(z)ea eduki* (*umearekin geratzea daukat*, *nahi baduzu*; *ez dago jakiterik*).
- Permiso: *Utziko didazu sartzen?*, *Ba al dut sartzerik?*, *Sar liteke?*
- Intención: *-t(z)ekoa izan*, *-t(z)ekotan egon*.
- Posibilidad: *harrapatzen bazaitu*, *ikusiko duzu*; *lotsarik bazenu*, *ez zenioke galdetuko*.
- Prohibición con imperativo conjugado: *ez egiozu kasurik*; *ez iezadazu berriz eskatu*.
- Partículas: *al* (*Berak egin al zuen?*); *ote* (*Egia ote da?*; *Ez ote da hondatuko?*); *omen* (*galdu egin omen da*); *ohi* (*urtean behin egin ohi genuen kanposantuko bisita*); *bide* (*birusa sartu bide zaio ordenagailuan dena ezabatu zaio-eta*).
- Subjuntivo: usos en oraciones subordinadas sustantivas y adverbiales.
- Voz activa: *makinek zubi zaharra eraitsi dute*; y pasiva: *zubi zaharra makinek eraitsia izan da*.
- Locuciones verbales con:
  - *izan*: *logura*, *haserre*, *komeni*, etc.
  - *ukan*: *balio*, *inporta*, *merezi*, etc.
  - *egin*: *-arena* (*ez ikusiarena egin*), etc.
  - *hartu*: *kontuan*, *parte*, *loak*, *aintzat*, etc.
  - *eman*: *gogoak*, *amore*, *-t(z)eari* (*edateari eman*), etc.
  - *jo*: *-tzat*, *adarra*, *larrua*, etc.
- Elipsis de auxiliares verbales en oraciones coordinadas: *bertara iritsi eta segituan ikusi nuen gertatutakoa*; *telebista itzali zuen eta lotara joan*.

## Adverbio

- Expresión de circunstancias de tiempo: *agudo*, *harrezkero*, *arestian*, *artean*...; lugar: *gertu*, *hurrean*...; y modo: *blai*, *dotore*, *itsu-itsuan*...
- Adverbios de cantidad o grado que modifican a diferentes categorías: *aise irabazi zion*; *ozta-ozta gainditu du*, y a otro adverbio: *oso gertu bizi gara*.
- Derivados: sufijos *-oro* / *-ero* (*egunero*), *-ki* (*arinki*), *-ro* (*astiro*), *-kiro* (*emekiro*), *-ka* (*hoska*).
- Adverbios relativos e interrogativos compuestos con *edo-* (*edonola*), *-bait* (*nonbait*), *-nahi* (*noiznahi*), *i-* (*inon*).
- Gradación del adverbio: *sekulako*, *egundoko*, *betiko*.
- Énfasis por repetición: *doi-doi*, *zuzen-zuzenean*...

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Atenuación del papel del hablante. Desplazamiento pronominal de la 1.<sup>a</sup> persona:
  - Plural sociativo para atenuar la responsabilidad del hablante: *okerreko bidea hartu dugu* [= yo he tomado el camino equivocado].
  - A 2.<sup>a</sup> persona: *bihar zortzietan hemen izango nauzue* [= ofrecimiento].
  - A 3.<sup>a</sup> persona en el lenguaje periodístico: Periodista: —*Orduan, zer egingo du Irujok datorren urtean?* Irujo: —*Ba, Irujok bana-banakoa ez jokatzea erabaki du*.
- Atenuación del papel del oyente. Desplazamiento pronominal de la 2.<sup>a</sup> persona:
  - A 1.<sup>a</sup> persona del plural: para atenuar, ponerse en el lugar del oyente: *Ea isiltzen garen!* [elemento para suavizar la petición].



- A estructuras pasivas para atenuar la crítica, puesto que no se menciona al agente: *Artikulu hau ez dago ondo idatzita* [= tú no lo has escrito bien] / *Arazoa ez da ondo konpondu* [= tú no lo has arreglado bien].
- Atenuación del acto amenazador:
  - Acto de habla indirecto. Uso del modo potencial: *Kanpora irten zintezke memento batean?*
  - Eufemismos: *joan egin zaigu* [= ha muerto].
  - Oraciones suspendidas para atenuar el compromiso o la responsabilidad del hablante: *denbora gehiago izan banu...; jakin izan banu...; lehenago esan bazenit...*
  - Elipsis: —*Gozokirik nahi duzu?* —*Bai, eskerrik asko. / —Badakizu kalte egiten dizula* [= ez zenuke jan beharko].
- Atenuación dialógica:
  - Para expresar desacuerdo parcial como antecedente de un contraargumento: *ez, ez da hori zehazki, kontua da biharko behar dudala; ez, nik ez diot hori txarto dagoenik, baina nik neuk ez nuke egingo.*
  - Para expresar incertidumbre, desconocimiento o falta de capacidad ante lo reproducido por el otro hablante: —*Nire ustez, oker zaude.* —*Ez dakit, egia esan, nik ez nuke horrelakorik esango.*
  - Para atenuar el desacuerdo: —*Errepidea asfaltatu gabe egongo da.* —*Ez pentsa, nahiko ondo jarrita dago.*
  - Como excusa: *ez nuke inor mindu nahi, baina uste dut oker zaudetela.*
- Cortesía verbal para añadir valor. Alabanzas, cumplidos y palabras de cortesía: *Sukaldari bikaina zara!* [cuando eres invitado].
- Inferencias. Sentidos implícitos de expresiones usuales en diferentes situaciones de comunicación: —*Nork irabazi du?* —*Galdetzea ere!*
- Ambigüedad ilocutiva. *Hotz da!*: información, recriminación, petición.
- Implícitos en variantes morfológicas: *ez dut esan zuk lapurtu duzunik / ez dut esan zuk lapurtu duzula.*
- Implícitos en las respuestas demasiado breves, o demasiado prolijas: —*Zigarrotxorik nahi?* —*Utikan!* / —*Erraza izan da?* —*Umetxo batek ere asmatuko zuen izerdi askorik bota gabe!*
- Metáforas. Nombres de animales con función de atributo (*azeria da hori; atun zaharra duzu; oilo bustia da*). Estructuras comparativas con *ba-bezala* (*formal-formal zegoen, sekula platerik hautsi gabea balitz bezala*). Expresiones metafóricas: *barrez lehertu, adarra jo, negarrez urtu...*
- Indicadores de ironía:
  - Indicadores morfosintácticos y fónicos: oraciones suspendidas (*Susanari sukaldea pintatzen laguntzeko esan behar zenioke. / Bai, sarri etortzen da eta / Nik etxean geratu nahiago dut, ikusteko dagoenagatik*); enunciados exclamativos con entonación irónica (*—Begira nolako zapi ederra. Begok nire eskumuturrekoaren orde z eman dit. —Negozio ona egin duzu, ba!*).
  - Indicadores léxico-semánticos: *contradictio in terminis* (*liburuak huskeria bat balio izan du: 500 euro*); generalizadores (*Gora pertsona azkarrak!*); mentiras irónicas para expresar desprecio, subrayar aspectos negativos, ofender verbalmente... (*eskerrik asko zure laguntzagatik, ez dakit zu gabe zer egingo nuen* [dar las gracias por la ayuda no recibida]; *Zorionak, motel! Abila zara negozio kontuetan* [felicitación con malicia]; *Nolako orrazkera ederra! Zure ile-apaintzailearen helbidea eman behar didazu* [alabar lo que creemos que es ridículo]).

## Coherencia y cohesión

- Mantenimiento del tema (recursos gramaticales):
  - Pronombres personales, demostrativos, posesivos, numerales, adverbios y con función anafórica (*Gazteak eta zaharrak ikusi nituen. Hauek ezinean zebiltzan eta haiek ez zeukaten ilusiorik*).
  - Proformas con función anafórica globalizadora: *hau, hori, hura...* (*langabezia, drogak, delinkuentzia: horiexek dira benetako arazoak / langabezia, drogak, delinkuentzia: horrek guztiak kezka sortzen du gizartean*).
  - Proformas con función catafórica globalizadora (*honako hau gertatzen da: langabezia gorantz doa, etxebizitza gorantz doa... / ondorengoa gertatzen da: langabezia gorantz doa, etxebizitza gorantz doa...*).
  - Sustitución por 0: elipsis del nombre en oraciones atributivas con interpretación catafórica (*Nekanerena auto ona da*).
- Mantenimiento del tema (recursos léxico-semánticos):
  - Sustitución por calificaciones valorativas (*lurrikara handi batek astindu zuen El Salvador 2001. urtean. Hondamendiak milaka biktima eragin zituen*).
  - Sustitución por atributos basados en el conocimiento enciclopédico o, en general, en el contexto extralingüístico (*Mogel 1745ean jaio zen [...]. Idazle ospetsuak...*).
- Conectores:
  - Aditivos: *are gehiago, gainera, era berean, modu berean...* (*bazkaritara gonbidatu nuen, ospitalera lagundu nion eta gainera ez zidan ekarri eskatu nionik*).
  - Consecutivos: *beraz, hortaz, ondorioz...* (*gasolina-kontsumoa gora eta gora doa. Ondorioz, gobernuak zergak igotzea erabaki du*).
  - Justificativos: *-la eta, -la kausa, -ri esker, -nez gero, -ren erruz...* (*segurtasun uhala zuen soinean eta horrexeri esker salbatu zen*).
  - Contraargumentativos
  - De contraste integrados en la oración: *aitzitik, beste aldetik, -z bestaldera...* (*pentsatzen dutenez bestaldera, badakit gure taldeak irabaziko duena*).
  - De oposición: *hori bai...* (*nik pazientzia handia dut; hori bai, ez zait gustatzen inork barre egiterik*).
  - Matización del primer apartado de la argumentación: *hala ere...* (*urteak dira ez dudala ikusten; hala ere, lagun handizat daukat oraindik*).
- Ordenadores:
  - Para empezar: *lehenengo eta behin...*
  - Para continuar: *era berean, modu berean...*
  - Para concluir: *ondorio gisa...* (*ondorio gisa, esan genezake...*).
- Comentadores: *bada...* (*lehenengo egunean proiektua onartu zigitela esan nizuen; bada, arazo batzuk sortu dira*).
- Reformuladores:
  - Explicativos: *beste era batera esanda*.
  - Recapitulativos: *azken finean, azken batean, hitz batean...* (*hitz batean, neuk ordaindu behar izan nuen afora*).
  - De distanciamiento: *edozein modutan, edozein kasutan...* (*Ahal denik goizen irteten ahaleginduko naiz. Edozein modutan, ez dut uste zazpiak baino lehenago geratu ahal izango naizenik*).
- Operadores discursivos:
  - De refuerzo argumentativo: *izan ere, azken finean, egia esateko...* (*Ez daki ezer gure arazoaz. Izan ere, berarekin egin dut arratsalde guztia eta ez dit ezer esan*).
  - De refuerzo conclusivo: *eta kito...* (*berdin dit besteek zer dioten; neuk nahi dudana bezala janzten naiz eta kito*).

- Coherencia temporal en las relaciones discursivas:
  - Progresión en el tiempo, superposición de eventos, salto atrás.
  - Desplazamiento de los valores de los tiempos verbales:
  - Presente por pasado para actualizar información: *8etan dela esan zigun.*
  - Futuro y futuro de suposición: *honez gero jakingo duzu; barkatu, honez gero jakingo zenuelakoan esan dut.*
  - Pasado por presente con valor de cortesía: *Egunon, praka batzuk nahi nituen.*
- Procedimientos para citar y para transmitir información: concordancia de tiempos en el estilo indirecto con cambio de situación temporal, según si la información ya no es actual: *atzo joango zela esan zuen*; o si se quiere actualizar: *bihar joango dela esan zuen*; y según si se transmite una información o una influencia: *bazetorrela esan zuen / etor zedila esan zuen.*
- Uso de expresiones citativas: *antza denez, diotenez*, grupo nominal + *-(r)en arabera.*
- Ampliación de los procedimientos para citar y para transmitir información: cita con y sin verbo introductorio: *Jonekin hitz egin dut: ez dakiela etortzerik izango duen, ezin duela, lanpetua dabilela... betikoa.*
- Correlaciones de tiempos y modos verbales en las citas según la intención del emisor: *bere kotxean zoazela dio / bere kotxean joan zaitezela dio.*
- Transmisión de mensajes reiterados: *Batetik joan behar nuela, bestetik nire zain zeudela denak... Ezin ezetzik esan!*
- Conectores: sumativos (*gainera, baita...* ), contraargumentativos (*hala ere, ordea...* ), justificativos (*izan ere, hain zuzen ere...* ), consecutivos (*hala bada, beraz...* ), causales (*zeren...* ).
- Elementos de textos orales o escritos. Marcadores en función del tipo de texto y del registro.
- De iniciación:
  - Fórmulas de saludo: *Jaunak; Izeko maitea; Aspaldiko!; Iepa!; Kaixo!*
  - Presentación: *X naiz; X dut izena, eta zuk?; ezagutzen duzu X? begira, hau X da*
  - Introducción del tema: *jaun-andreok, lagunok, bazen behin, ezer baino lehen...*
  - Introducción de un nuevo tema: *bide batez; aizu eta..., hortaz ari garela, ...*
  - Cambio de tema: *edozein modutan ere, hori horrela izanik ere, gai hau albo batera utzita...*
- De estructuración:
  - Ordenadores de apertura: *hasteko; lehenik eta behin...*
  - De continuación: *era berean; modu beretsuan; bestalde...*
  - De cierre: *bukatzeko, laburbilduz, -lakoan...*
  - Para comentar: *tamalez; jakina denez, dirudienez, omen, ezaguna denez...*
  - Hacer digresiones: *bestela ere, harira ez badator ere...*
  - Insistir: *berrito, berriz diot...*
  - Ejemplificar: *besteak beste, adibidez, esate baterako, hau da...*
  - Argumentar: *mila bider esana dugun bezala, hori horrela delarik, -(e)la kausa, beste era batera esanda...*
  - Rebatir: *ez gaude ados, ez nago konforme...*
  - Enfatizar: *onartu behar da, dudarik gabe, zer esanik ez...*
- De reformulación:
  - Explicativos: *hau da, hortaz, bestela esanda...*
  - Rectificativos: *hobeto esanda, zehatz esateko...*
  - De distanciamiento: *dena dela...*
  - Recapitulativos: *beraz, guztira, konklusio gisa, laburbilduz, hitz gutxitan esateko...*

- Puntuación y párrafos. Atención al empleo de los signos de puntuación como marcadores del discurso (con especial atención al significado discursivo de los signos: punto, punto y coma, puntos suspensivos, interrogación; exclamación; paréntesis, guión y raya). Correspondencia entre los párrafos y los temas del discurso.
- Marcas gráficas de clasificación, énfasis, referencias (convenciones de distribución y organización del texto para esquemas e índices; tipos de letras, comillas, márgenes).
- Entonación y pausas. La entonación y las pausas como marcadores de unidades discursivas y de relaciones de sentido (correspondencia entre unidades melódicas y signos de puntuación; identificación y producción de los patrones melódicos propios de los actos de habla y las estructuras discursivas del nivel).
- Uso del pronombre personal explícito como marcador de cambio de turno de palabra, como indicador de subjetividad y como marcador de contraste discursivo: —*Zer iruditzen?* —*Ba, nik uste ondo dagoela; Ondo dago, nik uste; Zuk nahi duzuna egin, baina ni ez noa.*
- Marcadores conversacionales:
  - Para dirigirse a alguien según situación y forma de tratamiento: *Aizu; Barkatu...*; saludar: *Ene, [izena!]; Aspaldiko partez!; Hau poza!; Zer moduz?; Zelan?*
  - Responder a un saludo: *Ondo esan beharko; Hainbestean; Primeran, eta zu?; Aspaldi bai!*
  - Solicitar del interlocutor el inicio de la conversación: *Eta?; Zer berri?; Bizi al gara?*
  - Empezar a hablar: *Ba...; Zera galdetu behar nizun Badakizu...; Ezetz jakin...; Ba, begira...*
  - Cooperar: *Bai; jakina; (e)ta?*
  - Reaccionar: *Hara!; Benetan?; Izan ere!*
  - Reforzar: *Noski; Horixe!; Ez dago esan beharrik; Dudarik gabe*
  - Implicar al interlocutor: *Ez da hala?; Ez duzu uste?; Ondo dakizunez,...*
- Recursos para las reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales:
  - Al preguntar por alguien al teléfono – responder: —*Urlia, mesedez?* —*Itxaron pixka batean / Berehala jarriko da / Une honetan ez dago / Orain ezin da jarri / Noren partez?*
  - Al ofrecer – aceptar/rehusar: *...nahi zenuke? / Nahi al duzu... —Bai, ba; Nola ez!; Zergatik ez!; Estimaten dizut, baina...; Pozik gainera!; Benetan eskertzen dizut; Pena da baina...; Ezinezkoa dut*
  - Insistir: *Ea ba!; Baietz, mesedez*
  - Pedir – conceder/dar: —*Mesede bat egingo didazu?; —Lagunduko didazu, mesedez? / —Bai, noski, zer behar duzu?; —Pasadazu ogia. / —Tori; hor duzu.*
- Deixis locativa: situación del locutor y el otro; deixis adverbial (*hemen, hor, han*); demostrativos.
- Deixis temporal.
- Deixis personal:
  - Pronombre personal: para eliminar la ambigüedad del pronombre con función de sujeto (*Hura heltzean, denak isildu ziren*); estructuras copulativas con valor enfático integradas en la oración (tú o él) (*Mikelek berak [bakarrik] garbitzen du autoa*).
  - Demostrativos: formas despectivas *berau/eurok* (*Nor da berau, hainbeste leku behar duena?; Nortzuk dira eurok, bakean egoten uzten ez digutenak?*).
- Deixis textual: estructuras hechas de identificación (*ondorengoa sinatzen dugunok... / ... naizen honek, ...*); locuciones para señalar otros apartados del texto (*beherago, honaino, aurrerago...*).

- Desplazamiento de los elementos oracionales: elemento inquirido.
- Rematización:
  - Posposición del sujeto o atributo (*Eta zuk zer nahi duzu? / Eta zer nahi duzu zuk?*). Marcadores incluyentes: *ere ez*. (*Hura ere ez zen etorri. / Ez zen etorri ezta hura ere!*). Marcadores excluyentes: *baino ez, besterik ez...* (*Irantzu eta Ane baino ez dira etorriko*).
  - Estructuras que añaden información.
  - Estructuras condicionales (*Izaskunek liburu bat erosi zion Xabierri. / Ezer erosi bazion Izaskunek Xabierri, liburua izan zen. / Inork erosi bazion liburua Xabierri, Izaskun izan zen. / Ezer egin bazuen Izaskunek, Xabierri liburua erostea izan zen*).
- Tematización:
  - Anteposición de los complementos del verbo: orden OD + V (*kaferik ez dut hartzen*).
  - Adjetivo topicalizado, aislado de complementos predicativos (*Harro, galdeketari erantzun zion*).
- Focalización e intensificación de un elemento mediante:
  - Exclamación: *A ze suertea daukaten batzuek!; Hi haiz hi!*
  - Estructuras con función de marco: *egia esan, ...; bada, zer nahi duzu esatea, ...*
  - Enumeraciones: *dei egin dizut eta komunikatzen zegoen, eta piska batean itxaron dut eta berriz deitu...*
  - Repeticiones: *neka-neka eginda heldu zen; zain eta zain izan naiz hor zutik.*
  - Léxico con rasgo + intenso: *izugarri garestia; sekulako ederra.*
  - Grado superlativo: *denetan onena; inoizko pozez.*
  - Afijos: *\*superrezaguna, zurrutada.*
  - Acentuación, alargamiento fónico: *Eneee! Edeeeerra da, gero!;* silabeo: *Nola esan behar dizut? Ez-de-la-ni-re-e-rru-a!*
- Focalización por medio de cuantificadores excluyentes (*Andonik, behintzat, egia esan zidan*); interrogativas indirectas (*ez dakizu nolako hotza dagoen [= hace mucho frío]*); conversión de la oración afirmativa a oración exclamativa con *zenbat, non...* (*Zenbat lelok sinetsi ote diote!; Non ez ote da Urlia ibili?*).
- Desplazamiento de la perspectiva temporal:
  - Ampliación del dominio del futuro al presente o al pasado: Evitar el futuro antes de expresar algo contrario: *oso azkarra izango da, baina... / diru asko edukiko du, baina ni ez nintzateke berarekin ezkonduko.*
  - Ampliación del dominio del pasado al presente o al futuro. Valores del imperfecto: acción detenida o desplazada por el contexto. Imperfecto de excusa (*Eta nik zer nekien!*); imperfecto de sorpresa (*Zuk ez zeneukan azterketa gaur?, zer egiten duzu oraindik hemen?*).
  - Desplazamiento del pasado: desplazar al presente una acción ocurrida anteriormente para actualizar la información: *laz ez naiz inora joan oporretan. / Atzo ez da inor etorri eskolara.*
- Valores modales de la entonación y otros elementos suprasegmentales:
  - Función modal básica (valores comunicativos básicos): tonema suspendido (→) para intensificar la actitud (amenazar, avisar), los argumentos y las conclusiones (*gutxien espero duzunean → [okerrena gertatzen da]; liburu hori daaa → [zoragarria]; oraintxe utzi behar diozu, bihar badiozu → [ez diozu erretzeari utziko]*).
  - Función modal de segunda categoría (valores expresivos): tonema suspendido (→) para atenuar el compromiso o la responsabilidad del hablante: *denbora gehiago izan banu...; jakin izan banu...; lehenago esan bazenit...*

- Pausas con valor modal: el silencio antes de responder, después de una petición u ofrecimiento, expresa duda, desacuerdo o desconocimiento: —*Zer deritzozu irakasle berriari?* — [...] *Ondo, gauza batzuk ez ditu ondo azaltzen baina.*

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en diferentes situaciones formales e informales tanto para lengua oral como escrita.
- Vocabulario amplio de las situaciones y temas trabajados; variantes (formal - informal) estándar y registros familiares o profesionales.
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas, pares léxicos de uso frecuente: *mahaia jaso, larri ibili, hutsaren hurrengo, behar gorri.*
- Expresiones idiomáticas habituales: *gureak egin; bereak eta bost, hitz eta pitz; argi eta garbi.*
- Expresiones coloquiales de uso frecuente: *A zelako mauka!; Hik daukan kopetan azala!; Zer [...] eta [...] ondo!; Zer zor eta zorrondo!; Ez pentsa!; Gutxi fidatu!*
- Términos de comparación habituales: *gerezia bezain gorria; taloa baino goxoago; kea baino alferragoa...*
- Modismos y refranes comunes: *urrutiko intxaurrak...; txapela buruan, ibili munduan; ustea erdi ustel...*

#### Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados: *berotze globala: klima-aldaketa, negutegi-efektua, gas-isuriketa, lehorte, uholde...*
- Palabras de significado abierto: *jo, kontu, zera...* y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto: *esan > adierazi, ezagutzera eman, azaldu, kontatu, aipatu, iruzkina egin...*
- Palabras sinónimas o de significado próximo. Campos semánticos.
- Hiperónimos/hipónimos de vocabulario de uso.
- Palabras antónimas usuales.
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso. Desambiguación por el contexto.
- Palabras formalmente próximas que suelen producir dificultad: *iritzi-iritsi; erantsi-erantzi; haur-ahur; ur-hur.*
- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras.
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes.

#### Formación de palabras

- Formación de palabras por composición:
  - Nombre + nombre: *mais-maistrak, oilo-salda, auzolan.*
  - Radical verbal + nombre: *logela, idazlan.*
  - Radical verbal + adjetivo: *ezkonberri, ulerterraz.*
  - Nombre + adjetivo: *gibel-handi, ahobero.*
  - [derivado] + nombre + [derivado]: *hurbiltze-saio, odol-emaile.*
  - Participio+participio: *joan-etorri, harreman.*
  - Adjetivo+adjetivo: *luze-labur, hotz-bero.*
  - Nombre+verbo: *denborapasa.*
  - Adjetivo+verbo: *hantuste, ederretsi.*
  - Compuestos a partir de un interrogativo: *norgehiagoka.*
- Nominalización.
- Onomatopeyas: *plista-plasta, kili-kolo, zurrumurru, dinbi-danba.*

- Siglas de uso común: *PFEZ, IAT*.

## Derivación

- Prefijos: *des-* (*desegin*), *aurre-* (*aurreikusi, aurreiritzi*).
- Sufijos: *-(k)ada* (*bultzada*), *-(k)era* (*ibilera*), *-(t)eria* (*tresneria*), *-bera* (*hozpera*), *-era(luzera)*, *-gintza* (*etxegintza*), *-go* (*jabego*), *-keta*(*azterketa*), *-ki* (*beroki, txerriki*), *-kin* (*etorkin*), *-kizun* (*ospakizun*), *-koi* (*etxekoi*), *-kunde* (*erakunde*), *-kuntza* (*aldakuntza*), *-men/pen* (*oroimen, askapen*), *-te* (*eurite*), *-ti/di* (*pinudi*), *-tu* (*gaztetu*), *-tun* (*jakitun*), *-tza* (*nekazaritza, jendetza*), *-aldi*, *-aro*, *-gailu*, *-gai*, *-kor*, *-gaitz*.

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Entonación. Reconocimiento y pronunciación de los patrones melódicos correspondientes a la entonación interrogativa. Reconocer y pronunciar los patrones melódicos correspondientes a las acciones comunicativas verbales.
- Sílabas y acento. Reconocimiento y pronunciación de la estructura silábica. Dividir en sílabas. Reconocimiento y pronunciación del acento. Formas cuyo acento varía. Relación entre la expresión fonética y las categorías gramaticales. Elementos que se acentúan según el énfasis.
- Ritmo, pausas y tiempo. Entonar y percibir el ritmo verbal: prácticas para entonar patrones regulares del ritmo; principales cambios del ritmo. Percepción y producción de las pausas y los grupos fónicos: usos paralingüísticos de las pausas; adecuar el ritmo y el tempo a las estructuras.
- Fonemas y sus variaciones. Reconocimiento y producción de las vocales: características de la articulación. Reconocimiento y producción de las consonantes: labiales, interdentes, dentales, alveolares, palatales, velares.
- Sonidos asociados: unir los sonidos en grupos fónicos; reducir el grupo vocálico (de dos o más vocales) en una única sílaba.
- Fonosintaxis: procesos fonológicos en la cadena hablada (asimilación, elisión, etc.).
- Características de la lectura en voz alta.
- Aspecto fónico del lenguaje, desde la perspectiva tanto del lector como del receptor: volumen, articulación, normas fonológicas, acento, entonación, velocidad, lapsus, focalización, énfasis, pausas.

### Ortografía

- Vocales: *-aia* (*bidaia, domaia, kuraia, paisaia, pertsonaia, xantaia*); *-aje* (*engranaje, fuselaje, makillaje, masaje, portzentaje, sabotaje*).
- Consonantes: letras y dígrafos *z, s, x; j* (*jogurt*); *ñ* (*koñak... -ño* diminutivos: *andereño, txoriño, ñimiño...*); *ll* (*artillería, billar, billete, bonbilla, gerrilla, gerrillari, gillotina, lentilla, makillaje, paella, pasillo, pastilla, salmonellosi, tortilla*); *tz, ts, tx; tt* (diferenciar los diminutivos y las palatalizaciones automáticas); *dz* (*dzanga, dzartada*); *r* (*r* blanda: *papera, platera, plazera, zura, ur asko*; *rr* fuerte: *txakurra*); *h; kt* (*adjektiboa, kontzientzia-objektore, subjektu*); *pn* (*pneumatiko, pneumonia*).
- Mayúsculas y minúsculas.
- Palabras de otras lenguas (*film, orkestra, yuppie*. *-si*: *krisi, neurosi, salmonellosi, tronbosi*)
- Expresión de fechas, cifras y números.
- Escritura de las palabras compuestas (guion optativo en muchas palabras compuestas: *futbol taldea, futbol-taldea*; *-gura, -nahi*: *nonahi, non-nahi, zernahi, zenbatgura, zenbat-nahi*. *-denda*: *altzari-denda, arma-denda, bitxi-denda, erloju-*

*denda, liburudenda, zapata-denda. ..denda: loradenda, kanpadenda. Itsas: itsas aingira, itsas handi, itsas hegi, itsas kabra, itsas lehoi, itsas triku, itsas txakur, itsas zabal, itsas zaldi. Itsas-: itsasadar, itsasalde, itsasertz, itsasgizon, itsasgora, itsaslabar, itsaslapur, itsaslaster, itsasmutil. -hezur: saihets-hezur, berna-hezur, hanka-hezur, lepo-hezur. -ezur: bizkarrezur, bularrezur, burezur, ipurtezur, kaskezur, masailezur. -belar: azeri-belar, esne-belar, frantses-belar, lo-belar. ..belar: sendabelar).*

- Puntuación.
- Abreviaturas, siglas y signos.



## FINÉS. Nivel básico A2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Concordancia sujeto - verbo.
- Oraciones declarativas afirmativas y negativas. Posición del sujeto.
- Oraciones interrogativas totales o parciales. Respuestas afirmativas y negativas.
- Oraciones existenciales; el sujeto en estas oraciones.
- Oraciones genéricas.
- Expresiones meteorológicas.
- Orden de palabras en oraciones afirmativas e interrogativas.
- Oración imperativa de la 2ª persona singular (*mene!*; *älä mene!*)

#### Nombres y adjetivos

- Nombres comunes contables y no contables y nombres propios.
- Tipos más comunes de palabras declinables.
- Número de los nombres y de los adjetivos.
- Los casos nominativo singular y plural, partitivo singular y genitivo singular.
- Casos de lugar y de dirección en singular: inesivo, ilativo, elativo, adesivo, alativo, ablativo.
- Casos del complemento directo: partitivo singular y acusativo singular y plural.
- El caso adesivo en expresiones de tiempo y de instrumento. El uso del adesivo con el verbo *olla* para indicar posesión.
- El caso elativo en expresiones de opinión.
- Concordancia en número y caso del adjetivo y de los determinantes con el nombre.
- Nombres colectivos (*ihmiset*, *poliisi*) y su concordancia con el verbo.

#### Determinantes

- Demostrativos: declinación en número y caso. Uso y concordancia en posición adjetival.
- Posesivos. Uso con sufijos posesivos.
- Indefinidos de uso más frecuente. Su concordancia.
- Interrogativos.
- Numerales cardinales: y uso. Numerales ordinales en las fechas.

#### Pronombres

- Personales como sujeto. Uso y omisión. Uso de la 2ª persona plural como forma de cortesía.
- Demostrativos: su empleo como palabras independientes.
- Posesivos, indefinidos e interrogativos.

#### Verbo

- Tipos de verbos.
- La formación del presente y sus usos; el presente utilizado con referencia al futuro.
- El verbo de negación y su conjugación de acuerdo con el sujeto.
- El 1er infinitivo y sus usos.
- El 3er infinitivo y su declinación con verbos de estado y de movimiento.

## Enlaces

- Preposiciones y posposiciones de tiempo y lugar (*ennen, lähellä*).
- Preposiciones y posposiciones: los casos genitivo y partitivo con las preposiciones y posposiciones.
- Conjunciones y enlaces más comunes (*ja, tai, vai, mutta, kun, jos*).

## Adverbios

- Adverbios de tiempo, lugar, modo y cantidad. Expresiones frecuentes (*täällä, tuolla, aina, näin, paljon*).
- Adverbios de lugar declinados (*ulos, ulkona, ulkoa*).
- El uso de diferentes casos en locuciones adverbiales de tiempo.
- Afirmación y negación (*kyllä, ei, joo, niin*).

## 2. DISCURSO

- Marcadores conversacionales para dirigirse a alguien y para iniciar o finalizar la conversación y para expresar la actitud del hablante (*kuule, no, totta kai*). Saludos y despedidas
- (*hei, näkemiin, kuulemiin*).
- Uso del pronombre *se* con nombres ya presentados.
- Cortesía: tratamiento (*haluaisin puhua Teidän kanssanne...*).
- Mantenimiento del tema con recursos de sustitución sencillos con valor anafórico (*niin, silloin, siellä*).
- Entonación y puntuación discursiva básicas.

## 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

- Exponentes frecuentes para las funciones que se trabajan.
- Vocabulario usual de las situaciones y temas trabajados.
- Los sufijos derivativos más comunes (*-lainen, -läinen*).
- Sinónimos y antónimos usuales (*suuri - iso; vanha - nuori*).

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- Pronunciación y escritura de los fonemas vocálicos y consonánticos.
- Insistencia en la correcta pronunciación y diferenciación de las series de vocales anteriores y posteriores y en la pronunciación de las consonantes /d/, /h/, /j/, /v/.
- Pronunciación y diferenciación de las vocales y consonantes cortas y largas (*puro - puuro; kuka - kukka*).
- Correspondencia entre fonemas y letras.
- La colocación del acento principal en la primera sílaba.
- Las desinencias paralelas determinadas por la armonía vocálica.
- La alternancia consonántica de los tipos A y B en los verbos y en las palabras declinables.

## FINÉS. Nivel básico 2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Consolidación de los tipos más comunes de oraciones: oración transitiva, oración intransitiva, oración existencial y oración genérica. Oración genérica: su uso frente al de las oraciones pasivas.
- Oraciones necesivas (de obligación).
- Orden de palabras en oraciones afirmativas e interrogativas (consolidación).
- Oración imperativa de la 2ª persona singular (consolidación) y de la 2ª persona plural.
- Oraciones exclamativas y sus elementos.
- Enclíticos más comunes y su uso para reforzar o matizar el mensaje de la oración.

#### Nombres y adjetivos

- Consolidación de los nombres no contables.
- Los casos partitivo y genitivo en plural.
- Los casos de lugar y de dirección en plural.
- Los casos del complemento directo: partitivo singular y plural, acusativo singular y plural y acusativo singular en forma de nominativo.
- Consolidación del uso del caso adhesivo en expresiones de tiempo y de instrumento y con el verbo *olla* para indicar posesión.
- El caso elativo en expresiones de opinión, materia, origen, causa y cambio.
- Uso del caso ablativo para expresar impresiones recibidas por medio de los sentidos.
- Concordancia en número y caso del adjetivo y de los determinantes con el nombre (consolidación). Adjetivos invariables.
- Concordancia de sustantivos y adjetivos en número y caso en la función de atributo (*predikatiivi*).

#### Determinantes

- Consolidación de los demostrativos y posesivos.
- Posesivos. Uso con sufijos posesivos. Sufijos posesivos con un sustantivo declinado y con posposiciones (*minun takiani*).
- Indefinidos de uso más frecuente; concordancia.
- Interrogativos. Interrogativos en posición adjetival. Uso y concordancia.
- Numerales cardinales: consolidación de declinación y uso. Numerales ordinales: declinación y uso.

#### Pronombres

- Consolidación de los demostrativos y de su uso como palabras independientes.
- Pronombres posesivos, indefinidos e interrogativos. Pronombres indefinidos unidos a una negación.
- Pronombres relativos (*joka, mikä*).

#### Verbos

- Consolidación de los tipos de verbos y del verbo de negación y su conjugación de acuerdo con el sujeto.
- Formación y uso de los tiempos del pasado (imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto) en la voz activa y sus formas negativas.
- Formación y uso del condicional de la voz activa.
- El imperativo de la 2a persona plural. Formas positivas y negativas (*tulkaa!*; *älkää tulko!*)
- El presente de la voz pasiva. Uso de esta forma en lugar del imperativo de la 1a persona plural.
- El 1er infinitivo y sus usos (ampliación).
- Verbos que rigen el 3er infinitivo.
- Verbos que indican obligación.
- Formación y uso del sustantivo verbal.

## Enlaces

- Preposiciones y posposiciones de tiempo, lugar, modo y cantidad (*ennen, lähellä, kanssa, alle*). Los casos genitivo y partitivo con las preposiciones y posposiciones. Posposiciones declinadas en casos de lugar (*lähelle, lähellä, läheltä*).
- Conjunciones y enlaces más comunes (*ja, tai, vai, mutta, kun, jos; sekä-että, vaikka, kuin, joten, ennen kuin, kunnes, samalla kun*): ampliación.

## Adverbios

- Adverbios de tiempo, lugar, modo y cantidad: ampliación.
- Consolidación de los adverbios de lugar declinados (*ulos, ulkona, ulkoa*).
- El uso de diferentes casos en locuciones adverbiales de tiempo: ampliación.
- Los adverbios modales utilizados para expresar la actitud del hablante (*mieluummin, tosiaan*).

## 2.DISCURSO

- Marcadores conversacionales para dirigirse a alguien y para iniciar o finalizar la conversación y para expresar la actitud del hablante: ampliación.
- Cortesía: uso de la 2a persona plural y del condicional y de otras formas verbales.
- Coherencia en el uso de los tiempos verbales.
- Entonación y puntuación discursiva básicas: ampliación.

## 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

- Exponentes frecuentes para las funciones que se trabajan.
- Vocabulario usual de las situaciones y temas trabajados.
- Sufijos derivativos más comunes para formar palabras declinables y verbos.
- Sinónimos y antónimos usuales (*suuri - iso; vanha - nuori*): ampliación.
- Palabras utilizadas solo o principalmente en plural.
- Abreviaturas más comunes.

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

- Pronunciación y escritura de los fonemas vocálicos y consonánticos.
- Insistencia en la correcta pronunciación y diferenciación de las series de vocales anteriores y posteriores y en la pronunciación de las consonantes /d/, /h/, /j/, /v/.
- Insistencia en la pronunciación y diferenciación de las vocales y consonantes cortas y largas (*puro* - *puuro*; *kuka* - *kukka*).
- El acento secundario de las palabras compuestas.
- Entonación cadente del finés frente a la entonación emotiva.
- Consolidación de las desinencias paralelas determinadas por la armonía vocálica.
- Consolidación de la alternancia consonántica de los tipos A y B en los verbos y en las palabras declinables. Algunos casos especiales de la alternancia consonántica.

## FINÉS. Nivel intermedio B1

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Oraciones enunciativas para indicar estados y sucesos. Orden de palabras determinado por razones de énfasis (*Hän tuli Porvoosta. - Porvoosta hän tuli.*).
- Oraciones interrogativas: el enclítico interrogativo *-ko/-kö* con el verbo finito (*Saitko viestini?*) y con otros constituyentes de la oración (*Sinäkö niin sanoit?*). Oraciones interrogativas disyuntivas con *vai*. Preguntas interrogativas con *kumpi*. Preguntas interrogativas de causa con *miksi*, *minkä vuoksi*, *minkä tähden*, *mistä syystä*. Preguntas interrogativas con las partículas temporales *joko* y *vieläkö* y con las partículas *vai* y *entä(s)*.
- Oraciones imperativas con el imperativo y con el condicional (*Nukkuisit nyt.*). Oraciones imperativas en forma de oración interrogativa (*Odotatko hetken.*).
- Oraciones exclamativas con forma interrogativa (*Voi miten kaunista täällä on!*). Oraciones enunciativas iniciados con el verbo (*Onpa hieno auto!*) y sin verbo (*Voi miten ihana!*) con significado exclamativo.
- Oraciones dubitativas interrogativas con el enclítico *-han/-hän* con el verbo finito (*Onkohan tämä järkevää?*) y con otros constituyentes de la oración (*Täälläköhän hän on?*).
- Oraciones desiderativas con *kunpa* y *jospa*.
- Elipsis nominal (*Mies nousi ja poistui huoneesta.*) y verbal (*Hän ei syö lihaa eikä kalaa.*) en diferentes tipos de oración.
- Orden de los elementos en diferentes tipos de oración.
- Oraciones genéricas con la tercera persona singular. Oraciones genéricas frente a las oraciones pasivas.
- Concordancia sujeto-predicado-complemento predicativo (atributo). Concordancia en persona entre el sujeto y el predicado. Concordancia en número entre el sujeto y el predicado con palabras colectivas y sujetos con numerales.
- Coordinación copulativa con *ja*, *sekä*, *sekä-että* y *eikä*. Coordinación disyuntiva con *tai*, *vai*, *eli*, *joko-tai*. Coordinación contrastiva con *mutta*, *vaan*, *kun taas*, *paitsi*, *puolestaan* y *päinvastoin*.
- Subordinación de relativo con *joka* y *mikä*. Oraciones relativas restrictivas y no restrictivas. La colocación de la oración de relativo dentro de la frase.
- Subordinación completiva con *että*, *etteikö*, *sellainen että*.
- Subordinación temporal (*siitä asti*, *siihen saakka kun*, *jolloin*, *kunnes*); expresión de relaciones temporales (*ennen kuin*, *samaan aikaan kuin*, *samalla kun*, *sillä aikaa kun*, *sen jälkeen kun*, *heti kun*). Subordinación temporal con *kunnes*.
- Subordinación causal con *koska*, *sillä* y *kun*. Subordinación final con *jotta* y *niin*. El uso del modo condicional en oraciones subordinadas finales. Subordinación condicional con *jos*. El uso del modo condicional. Subordinación concesiva con *vaikka* y *joskin*.

#### Nombre

- Concordancia de los adyacentes con el nombre. Concordancia en caso de sustantivos adyacentes con nombres propios (*johtaja Lahtiselle*).
- Funciones del grupo del nombre en la oración: sujeto, complemento directo, complemento predicativo (atributo) y complemento del nombre.

- Nombres comunes y propios. Insistencia en la comprensión del rasgo contable y no contable. Nombres colectivos. Nombres utilizados sólo en plural. Número de los nombres.
- Los casos esivo y translativo y sus usos.
- Los casos acusativo y partitivo en el complemento directo. Uso del partitivo y del acusativo para expresar cantidad y tiempo. Usos del partitivo y del acusativo en los complementos directos de oraciones pasivas y de oraciones de imperativo.
- El caso genitivo como determinante de adjetivos y adverbios (*kauniin värinen*).
- El caso partitivo como sujeto, predicativo y utilizado con preposiciones y posposiciones.
- El caso elativo en expresiones de tiempo.
- El caso ilativo en expresiones de tiempo.

## Determinantes

- Posesivos con sufijos posesivos. El sufijo posesivo reflexivo (*Hän kirjoitti ystäväilleen.*).
- Demostrativos: uso y concordancia en posición adjetival.
- Indefinidos: uso y concordancia con el nombre.
- Interrogativos: uso y concordancia con el nombre.
- Posición de los determinantes.
- Numerales: uso y concordancia con el nombre.
- Indefinidos especificativos *muuan* y *yksi*.

## Complementos del nombre

- Adjetivos:
- Número y caso. Posición. Adjetivos indeclinables (*pikku, ensi*).
- Modificadores del adjetivo: de grado (*aika, hieman, tarpeeksi, varsin*), genitivo (*saman kokoinen*), adverbios (*nykyisin tuntematon*).
- Grados del adjetivo.
- Otras formas de complemento de nombre:
- Genitivo (*lapsen itku*), infinitivo (*oikeus puolustautua*), oración de relativo (*mies, joka on surullinen*), oración explicativa (*se, että...*), oración interrogativa (*syy, miksi...*).

## Pronombres

- Personales. Omisión. Formas de tratamiento habituales.
- Posesivos. Omisión con sufijos posesivos.
- Demostrativos. El uso del pronombre *se* y sus referentes. Pronombres demostrativos adjetivales (*sellainen*).
- Indefinidos (*joku, jokin, jompikumpi*), indefinidos numerales (*kaikki, muutama, moni, usea, monta*), negativos (*kukaan, mikään*). Los pronombres indefinidos *kumpikin* y *kumpikaan*.
- Interrogativos: *kuka, mikä*. El pronombre interrogativo *kumpi*.
- Pronombres relativos *joka* y *mikä*. Pronombres relativos adjetivales (*jollainen, millainen*).
- El pronombre reflexivo *itse* con o sin sufijo posesivo.
- Pronombres adjetivales (*tällainen, tuollainen*). Otros pronombres adjetivales: *jollainen, jonkinlainen*.
- Las funciones, formas, combinatoria y colocación de los pronombres. Concordancia con el referente.
- Pronombres adverbiales (*jonne, jonnekin*).

## Grupo del verbo

- Verbos transitivos e intransitivos.
- Regímenes más comunes de los verbos.
- Concordancia del verbo con el sujeto y con sus complementos.

## Verbo

- Afianzar el uso de los tiempos en los modos indicativo y condicional.
- Formación y uso del imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto de la voz pasiva.
- El modo condicional en presente y perfecto en la voz pasiva.
- Uso del condicional en oraciones finales y para expresar duda (*En tiedä, mitä sanoisin.*)
- Verbos que rigen el 3er infinitivo en ilativo.
- Verbos que rigen el 3er infinitivo en elativo.
- El 3er infinitivo en adesivo.
- El 3er infinitivo en abesivo. Construcción negativa (*Matin tietämättä*). Locuciones fijas (*siitä huolimatta, lukuun ottamatta*).
- El 1er infinitivo en translativo y la construcción final.
- El participio presente y perfecto activo y la oración de participio. Construcción de participio completiva.
- El participio presente pasivo y sus usos (uso adjetival, oración de participio, construcción de obligación).
- El participio perfecto pasivo y la oración de participio.
- El participio agente y la construcción agente.
- Concordancia de tiempos y modos en las oraciones principales y subordinadas.
- Concordancia de tiempos en las construcciones con participios.

## Adverbio y locuciones adverbiales

- Adverbios de uso frecuente de tiempo, lugar y modo.
- Adverbios de lugar declinados.
- Afianzar el uso de los diferentes casos en locuciones adverbiales de tiempo.
- Uso de los casos en locuciones adverbiales que indican duración.
- Adverbios de cantidad modificando a diferentes categorías: verbos (*Hän matkustaa paljon.*), adjetivos (*hyvin rikas*) y otros adverbios (*hyvin lähellä*). Adverbios de cantidad modificando a sustantivos (*Siellä oli tarpeeksi ruokaa.*).
- Gradación del adverbio. Formas regulares e irregulares.
- Adverbios interrogativos y relativos.
- Adverbios que indican afirmación, negación y duda.

## Partículas

- Partículas de intensidad (*erittäin, kovin*) y aproximación (*noin, suunnilleen*). Otras partículas de intensidad (*perin, järin*).
- Partículas de matiz independientes (*nyt, sitten*) y enclíticas (*-han/-hän*). Otros enclíticos (*-pa/-pä*).
- Partículas de diálogo sencillas (*aha, jaa, no*). Partículas dobles (*jaa jaa*).
- Interjecciones corrientes (*ai, huh, hyi*).

## Conjunciones y locuciones conjuntivas

- Coordinantes, de uso habitual, para relacionar palabras y oraciones: copulativas (*ja, sekä, sekä-että, eikä*), disyuntivas (*tai, vai, eli, joko - tai*) y contrastivas (*mutta,*



*vaan*). Otras coordinantes contrastivas (*kun taas*).

- Subordinantes, de uso habitual, para relacionar la frase subordinada con la principal: completivas (*että, etteikö*), temporales (*kun, sitten kun, sen jälkeen kun, samalla kun, sillä aikaa kun, heti kun, ennen kuin*), causales (*koska, kun*), finales (*jotta*), condicionales (*jos*), concesivas (*vaikka*) y comparativas (*kuin*). Otras subordinantes temporales (*kunnes*), causales (*sillä*), condicionales (*jollei, mikäli*), concesivas (*joskin*) y comparativas (*ikään kuin*).

## Preposiciones y posposiciones

- Preposiciones y posposiciones: uso de los casos genitivo y partitivo. Posposiciones (*asti, saakka, päin*) con el caso elativo o ilativo y *sitten* con el caso nominativo o partitivo.
- Posposiciones declinadas en casos de lugar.
- Uso de los sufijos posesivos con las posposiciones (*minun kanssani*).

## 2. DISCURSO

### Cohesión

- Mantener el tema: Repeticiones. Recursos de sustitución sencillos con referente claro: elipsis verbal y nominal, pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico (*se, hän, niin, se asia, se juttu*). Por procedimientos léxicos: sinónimos (*hieno-upea*), hiperónimos e hipónimos (*bussi <> kulkuneuvo*), a través de uno de los términos que entran en la definición (*Suomen pääministeri > pääministeri*), nominalización (*Auto ajoi liian kovaa. Ylinopeutta oli...* ).
- Uso del pronombre *se* y de los pronombres adjetivales con nombres ya presentados.
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso.
- Conectores más frecuentes (*kuitenkin, muuten, niin, näet, päinvastoin, samoin, sitten, vihdoin*).

### Conversación:

- Marcadores frecuentes para dirigirse a alguien (*kuule*), saludar, empezar a hablar, cooperar (*selvä, hyvä on*), reaccionar e interaccionar, implicar al interlocutor, demostrar implicación, tomar la palabra, iniciar una explicación (*asia on niin, että...*), pedir ayuda, agradecer, anunciar el final (*se siitä*), despedirse.
- Tipos de reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales: preguntar- responder (*Miksi...? Koska.*), ofrecer-aceptar (*Ole hyvä! Kiitos.*), pedir-conceder (*Saanko keskeyttää? Kaikin mokomin.*), hacer un cumplido-quitar importancia (*Onpa hieno.! No, eihän se nyt.*), pedir-dar (*Saanko.? Ole hyvä.*).
- Otros tipos de textos:
- Marcadores de iniciación (*Hyvä., Arvoisa.*), desarrollo (*Seuraavaksi.*), conclusión (*Niinpä.*), cambio de tema (*muuten, toisaalta*) (todo de acuerdo con el tipo de discurso / texto).
- Marcadores frecuentes para añadir información (*lisäksi*), clasificar, enumerar (*ensinnäkin*), transmitir, reformular (*toisin sanoen*), ejemplificar (*esimerkiksi*), argumentar (*mielestäni*), rebatir, enfatizar (*juuri*), resumir (*Yhteenvetona esitän...*).
- Marcadores para contextualizar en el espacio (*tuolla, täällä, siellä*) y en el tiempo (*silloin, ennen sitä, sen jälkeen*).
- Puntuación y párrafos.
- Formato de acuerdo con el tipo de texto. Marcas gráficas de clasificación, énfasis, referencias.
- Entonación y pausas.

## Focalización

- Mediante partículas inclusivas (*ainakin, erityisesti, jopa, varsinkin*), exclusivas (*edes, enintään, itse, jo, vain, vasta*) y negativas (*ollenkaan, lainkaan*).

## Deixis

- Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.) y en el discurso diferido y relato: uso de los pronombres personales (*minä, sinä, hän*), demostrativos (*tämä, tuo, se*) y expresiones de tiempo (proadverbios como *silloin, tällöin* y otras locuciones temporales como *nykyään, siihen aikaan*) y espacio (proadverbios como *täällä, tuolla, siellä* y otras locuciones espaciales como *meidän talossa*).

## Cortesía

- Uso del pronombre personal de la 2ª persona plural (Te) con verbo finito en concordancia como tratamiento de cortesía. Concordancia de adjetivos, participios y otros complementos en singular. Uso del modo condicional en expresiones de cortesía (*Olisiko Teillä hetki aikaa? Tässä olisi kilo naudanpaistia.*).
- Uso de oraciones interrogativas para expresar peticiones corteses (*Avaatko ikkunan*).
- Expresiones de cortesía para dar gracias (*paljon kiitoksia*), pedir perdón (*Anteeksi. Olen hyvin pahoillani.*), pedir (*Ole hyvä ja avaa ikkuna. Olisitteko ystävällinen ja avaisitte ikkunan.*) y responder (*olkaa hyvä, ei kestä, ei se mitään*).
- Expresiones que indican cooperación (*tottakai, ilman muuta*).
- Uso de la 3ª persona singular con títulos (*Voisiko tohtori kirjoittaa reseptin?*).

## Inferencias

- Sentido implícito en las expresiones y situaciones habituales: uso de las oraciones interrogativas como peticiones corteses y respuestas en tono irónico (*Olen tehnyt töitä koko aamun. - Jaa, jaa. / Niin varmasti.*).

## 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

### Vocabulario

- Expresiones frecuentes en diferentes situaciones formales e informales para las funciones que se trabajan. Variantes formal-informal-estándar.
- Vocabulario de las situaciones y temas trabajados.
- Expresiones idiomáticas muy habituales.
- Palabras abreviadas (*ale, info*).
- Sintagmas lexicalizados (*mitäänsanomaton*) y secuencias estereotipadas (*kattaa pöytä, laittaa ruokaa*).

### Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación: valor de los sufijos más frecuentes (*-ele-, -in, -ja/-jä, -us, -ton/-tön, -maton/-mätön, -sti, -tta-, -ttä-*).
- Formación de palabras por composición: palabras compuestas copulativas (*suomalais-ruotsalainen*) y determinativas (*autotalli*). Las palabras compuestas con *epä-* para formar antónimos (*epäonni*).
- Siglas de uso frecuente.
- Los sufijos derivativos productivos (*-lainen/-läinen*) y no productivos (*-is, -las/-läs*).
- Sufijos afectivo-diminutivos: *-(i)nen (lapsonen), -kkV(metsikkö)*.
- Nominalización mediante sufijos (*-minen, -o, -os*).

### Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados.
- Palabras sinónimas (*karhu, kontio, otso, mesikämmen, nalle*) o de significado próximo (*nuoret, teini-ikäiset*).
- Palabras antónimas usuales (*nuori - vanha, rikkaus - köyhyys*).
- Palabras próximas formalmente, que suelen producir dificultad (*tuli* 'fuego' - *tulli* 'aduana' *tuuli* 'viento'; *kansa* 'pueblo' - *kanssa* 'con'; ilativo *Suomeen* - genitivo *huoneen*; *käteni* como nominativo singular o plural o genitivo singular - ilativo singular *käteeni*).
- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras.
- Uso del diccionario.
- Hiperónimos de vocabulario frecuente (*ruusu-kukka-kasvi*).
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso frecuente (*vasta, aika*).

#### 4. FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA

- Insistencia en la correcta pronunciación y diferenciación de las series vocálicas anteriores y posteriores.
- Insistencia en la comprensión de la armonía vocálica.
- Insistencia en la comprensión de la cantidad distintiva en las vocales y consonantes.
- Insistencia en la producción correcta de los casos habituales y especiales de alternancia consonántica.
- Los cambios vocálicos ocasionados por la *lil* de algunas desinencias.
- Estructura de la sílaba y separación silábica. Sílabas abiertas y cerradas.
- Insistencia en la colocación del acento principal en la primera sílaba.
- La entonación cadente frente a la entonación expresiva.
- Ortografía cuidada del vocabulario de uso.
- Insistencia en las transcripciones de fonemas que ofrezcan mayor dificultad, especialmente /ä/ y /ö/.
- Uso de las mayúsculas.
- División de palabras a final de línea.
- Abreviaturas y siglas más usuales.
- Puntuación: usos básicos del punto y aparte, punto y seguido, dos puntos y coma.
- Acento enfático por razones de expresividad.
- La asimilación nasal.
- La entonación cadente del finés: diferencias entre oraciones afirmativas e interrogativas

## FINÉS. Nivel intermedio B2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Oraciones enunciativas para indicar estados y sucesos. Refuerzo de los tipos de oraciones especiales (existenciales, pasivas, de resultado, etc.). Orden de palabras determinado por razones de énfasis (*Hän tulee Tampereelta. - Tampereeltahan hän tuli.*). Orden de palabras fijo y libre. Inversión entre el sujeto y predicado. Colocación del verbo al final. Oraciones negativas con *tuskin* y *tokko*.
- Oraciones interrogativas: consolidación del uso del enclítico interrogativo *-ko/-kö* con el verbo en forma personal (*Etkö saanut viestiäni?*) y con otros constituyentes de la oración (*Vieläkö siellä sataa?*). Preguntas interrogativas temporales y de causa. Oración interrogativa doble en la lengua hablada. Oraciones interrogativas retóricas. Oraciones interrogativas positivas con *eikö*. Oraciones interrogativas sin el enclítico *-ko/-kö* en la lengua hablada (*haluat sä?*)
- El orden de palabras en oraciones imperativas. Oraciones imperativas yusivas en la tercera persona (*Tulkoon vain.*) y en la voz pasiva (*Tehtäköön tämä näin.*)
- Oraciones exclamativas iniciadas con *että* y *jospa*. Oraciones exclamativas con infinitivo (*Mennä nyt sanomaan...!*)
- El uso del modo potencial en las oraciones dubitativas.
- Consolidación del uso de las oraciones dubitativas interrogativas con el enclítico *-han/-hän* con el verbo en forma personal y con otros constituyentes de la oración y del uso del modo potencial en oraciones dubitativas.
- Elipsis del sujeto (*Miehet eivät halunneet kuunnella ja poistuivat huoneesta.*), del objeto (*Häntä oli loukattu ja kiusattu myöhemmin muutenkin.*) y del verbo (*Matti söi, mutta Liisa ei.*) en diferentes tipos de oración. *Niin* y *-kin* en oraciones elípticas (*Äiti joi teetä ja niin lapsetkin*). Elipsis en expresiones de polaridad (*Hänestä puhutaan, mutta meistä ei.*)
- Oraciones genéricas con la tercera persona singular. Oraciones impersonales frente a oraciones pasivas. Oraciones impersonales compuestas.
- Concordancia sujeto-predicado-complemento predicativo (atributo). Concordancia en persona entre el sujeto y el predicado. Concordancia en número entre el sujeto y el predicado con palabras colectivas y sujetos con numerales. Concordancia en enumeraciones. Concordancia en número con formas verbales compuestas.

#### Oración compleja

- Coordinación copulativa con *niin - kuin*.
- Subordinación de relativo: pronombres y correlación de tiempos y modos de los verbos. La colocación de la oración de relativo dentro de la frase. Subordinación de relativo con *mikä* y *kuka*.
- Subordinación completiva. Consolidación del uso de las oraciones interrogativas indirectas. Oración interrogativa indirecta como objeto. Repetición y transmisión de información. Enlaces y correlación de tiempos y modos.
- Subordinación adverbial: subordinación temporal con *kunnes*. Subordinación condicional con *jollei* y *mikäli*. Correlación de tiempos y modos. Subordinación concesiva con *joskin*.

#### Grupo del nombre

- Concordancia de los adyacentes (determinantes y adjetivos) con el núcleo (nombre/pronombre).
- Funciones sintácticas del grupo del nombre. Formas de marcar esas funciones: el nominativo y partitivo como casos del sujeto. Casos acusativo y partitivo en el complemento directo. Casos del predicativo (atributo).

## Nombre

- Refuerzo y ampliación de las clases de nombres y formación del número y caso. Nombres utilizados sólo en plural. Nombre en singular con referencia plural (*kaikki pudistelivat päättään*). Nombres colectivos: entidad que consta de dos partes (*haalarit, keuhkot*), de varias partes (*kuteet, rippeet*) y los que describen festividades u otro tipo de acontecimientos (*arpajaiset, naamiaiset*). Nombres colectivos que describen una entidad divisible/indivisible (*Kansa on tyhmää/tyhmä.*) o indivisible (*Perhe on pieni.*). Nombre propio utilizado como nombre común (*uusi vireni*).
- Consolidación de los usos de los casos trabajados.
- El caso inesivo en expresiones de medida, manera e instrumento. El caso inesivo para expresar una relación abstracta (*missä suhteessa*). El caso inesivo en expresiones afectivas (*Älä ihmeessä!*).
- El caso adesivo para expresar manera y número.
- El caso elativo en expresiones de materia y causa.
- El caso ablativo en expresiones de origen, agente, medida y cantidad.
- El caso ilativo en expresiones de causa y precio.
- Consolidación del uso de los casos acusativo y partitivo en el complemento directo.
- El caso partitivo como sujeto, predicativo y utilizado con preposiciones y posposiciones.
- Los casos abesivo, instructivo y comitativo y sus usos.
- Sustantivación de otras categorías: adjetivo (*käteinen*), numeral (*viiden kertotaulu*), pronombre (*moni, jokainen*).

## Determinantes

- Posesivos: posición y compatibilidad con otros determinantes. Refuerzo de su uso con sufijos posesivos. Omisión del sufijo posesivo. Los sufijos posesivos en la lengua hablada.
- Demostrativos: posición y compatibilidad con otros determinantes. Valores: deíctico y anafórico.
- Cuantificadores: indefinidos; universales (*kumpikin, molemmat, jokainen, kaikki, kukin*); negativos; de indiferencia; numerales (*jokunen, muutama, harva, moni, useampi*).
- Interrogativos y exclamativos.
- Posición de los determinantes.

## Complementos del nombre

- Adjetivos: variables; número y caso. Colocación y valores de los cambios de posición. Adjetivos invariables (*aimo, eri, kelpo, koko*). Adjetivos invariables de origen sustantiva! (*nappi, loisto, huippu*). Adjetivos invariables de la lengua hablada (*eka, toka*).
- Modificadores del adjetivo: de grado (*täysin, varsin*), genitivo (*kaikkein paras*), adverbios o locuciones adverbiales (*todella hyvä*), grupo nominal con una forma de caso (*täynnä vettä*), infinitivo (*kaunis katsoa, hyvä laulamaan*), participio (*toivoton ohjattava*). Colocación de los modificadores.

- Consolidación del uso de los grados del adjetivo y de sus complementos.
- Numerales: uso en plural con nombres colectivos (*kolmissa juhlistsa*) y para señalar un número indefinido (*kolmisen, tuhatkunta*). Modificadores del numeral (*vajaa, reilu*). Un numeral en plural utilizado para indicar número indefinido (*kymmenin eri tavoin*).
- Otras formas de complemento de nombre: otro nombre (*puheenjohtaja*), proadjetivo (*sellainen, tällainen*), genitivo (*euron kolikko*), infinitivo (*oikeus elää*), adverbio (*ulkona tupakointi*), oración de relativo (*ihminen, joka on onneton*), oración explicativa (*ajatus, että...*), oración interrogativa (*epäily, tuleeko hän*), oración temporal (*se päivä, kun tapasimme*). Posición del complemento adverbial (*sopimukseen pääsy-pääsy sopimukseen*).

## Pronombres

- Refuerzo y ampliación de formas, funciones, posición, combinatoria, omisión y concordancia con el referente.
- Personales: pronombre personal determinado por una oración de relativo. Colocación de los pronombres personales con imperativo y formas no personales del verbo.
- Ausencia/presencia de los pronombres de sujeto y de CD.
- Demostrativos. Sus determinantes: oración de relativo, construcción con caso elativo (*se meistä*), proadverbio (*tämä tässä*).
- Posesivos: concordancia en persona.
- Refuerzo de los pronombres reflexivos y de reciprocidad. Pronombre reflexivo *itse* con uso contrastivo (*Mitä mieltä itse olet?*)
- Ampliación de los pronombres indefinidos, indefinidos numerales (*harva, jokunen*), negativos. Los pronombres indefinidos *kuka tahansa* y *mikä vain*.
- Ampliación del uso de los proadjetivos y pronombres adverbiales.
- Pronombres relativos *mikä* y *kuka*.

## Grupo del verbo

- Ampliación del uso de los verbos transitivos e intransitivos. Sufijos derivativos característicos.
- Ampliación del uso de distintos casos como régimen verbal.
- Concordancia del verbo con el sujeto.

## Verbo

- Ampliación del uso de la raíz vocálica y consonántica en la flexión verbal: verbos en e- (*tule-n: tul-kaa*) y verbos contractos (*hyppää-n: hypät-kää*).
- Paradigmas verbales mixtos (raíces en *-ne-* y en *-ntU-* como en *huonota: huononen: huonontunut: huonontua*). Paradigmas verbales paralelos (*aueta: aukeaa/aukenee; pursuta: pursuaa/pursuu*).
- Formación y uso del modo potencial en voz activa y pasiva.
- Formas de la lengua hablada de verbos comunes (*meen, tuutsä, tarttee*).
- Consolidación de la formación y uso de los tiempos en los modos indicativo y condicional en voz activa y pasiva.
- Concordancia en las formas compuestas de la voz pasiva y el pasivo doble (*Asiasta oltiin keskusteltu*).
- Consolidación de las formas del imperativo de la 2ª persona singular y plural. Usos idiomáticos del imperativo (*Ota siitä selvää*). Otras maneras de expresar órdenes y deseos: la oración declarativa condicional (*Nukkuisit nyt*), la oración interrogativa

(*Odotatko vähän.*), la oración declarativa en indicativo (*Ajatte tästä suoraan ja sitten käännytte vasemmalle. Muistathan leimata lippusi. Et ala tulla kotiin liian myöhään.*), la oración declarativa potencial (*Palauttanet lainaamasi teoksen ensi tilassa.*).

- Imperativo: Formación y uso de la 1a persona plural y la 3a persona singular y plural. Formación y uso del imperativo pasivo presente y perfecto.
- Consolidación y ampliación del uso de los verbos que rigen el primer infinitivo. Expresiones permisivas con el primer infinitivo (*Antakaa Kallen mennä.*). El primer infinitivo suelto (*Ajatella. Nähdä Petroskoi ja jäätyä.*), exclamativo (*Päästäpä Uuteen-Seelantiin!*), interrogativo (*Investoidako vai ei?*) y completivo-relativo (*Mietin, miten saada tarina elämään.*).
- Ampliación del uso de la construcción final con el primer infinitivo en translativo y su uso metatextual (*muutamia esimerkkejä mainitakseni, Kauko Juhantaloa lainatakseni*).
- Consolidación y ampliación del uso de los verbos que rigen el tercer infinitivo en ilativo o elativo.
- Consolidación del uso del tercer infinitivo en adesivo.
- Consolidación del uso del tercer infinitivo en abesivo y de la construcción negativa. Verbos que rigen el tercer infinitivo en abesivo.
- El 2º infinitivo en inesivo y la construcción temporal simultánea. Locuciones fijas (*siihen mennessä*).
- El 2º infinitivo en instructivo y su uso. Locuciones fijas (*tästä johtuen, mukaan lukien*).
- Consolidación y ampliación del uso de las oraciones de participio con los participios activos y pasivos, con el participio negativo (*allergiaa aiheuttamattomat aineet*) y con el participio agente.
- El participio perfecto pasivo en partitivo y la construcción temporal anterior.
- La construcción completiva (“referativa”) con diferentes participios.
- Verbos que indican “parecer” con oraciones de participio.
- Otras expresiones que indican futuro: el verbo *tulla* con el tercer infinitivo en ilativo, el verbo *olla* con el participio presente activo.
- Ampliación del uso de locuciones fijas con infinitivos (*näin ollen, kaikesta päätellen*) y con participios (*huone vuokrattavana*).
- Uniones (perífrasis) verbales (*olla, pitää, tulla, saada* con formas nominales):
- Las construcciones de obligación (*on tehtävä*).
- La construcción de posibilidad (*Johtaja on tavattavissa*).
- Las construcciones con significado de futuro (*Tämä syksy tulee olemaan rankka. Hän on saava osakseen valtaa ja kunniaa*).
- Las construcciones con significado de “casi, por poco” (*Olin vähällä kaatua. Antti oli saamaisillaan kalan kiinni*).
- La construcción de estado (*Hän oli pukeutuneena toppatakkiin*).
- La construcción con el significado de “hacer como si” (*Antti ei ollut kuuntelevinaan opettajaa*).
- Las construcciones resultativas, a veces con el significado “sin querer” (*Tuli vähän valvottua. Tulin valvoneeksi vähän liikaa. Sain sen tehdyksi. Asiat tulevat käsiteltäviksi*).
- La construcción de responsabilidad (*Sain/Otin jutun hoidettavakseni/hoitaakseni*).
- Formas verbales idiomáticas con sustantivos (*katsoa asiakseen, käydä kaupaksi, ottaa huomioon/lukuun, jättää pulaan*) y con adverbios o partículas (*panna vastaan, käydä läpi, pitää yllä / ylläpitää*).
- Consolidación y ampliación del uso y régimen de verbos que indican sentimientos.
- Ampliación del uso de verbos recíprocos.

- Consolidación de la concordancia de tiempos y modos en las oraciones principales y subordinadas o construcciones con infinitivos y participios.

### **Adverbio y locuciones adverbiales**

- Ampliación del uso de los adverbios que indican tiempo, lugar, modo y cantidad.
- Ampliación del uso de distintos sufijos para formar adverbios (*paha-sti, laaja-lti, koto-isin, jouko-ittain, ohi-tse, silmä-kkäin, silmä-tysten, silmä-tyksin, perä-ti, samaten, muin-oin, auki*).
- Ampliación del uso de distintas desinencias casuales para formar adverbios (*sala-a, täynnä, tarpee-ksi, etupää-ssä, pälkähä-stä, myöhä-än, haja-lla, lopu-lta, tarkalleen, jala-n, meneillään, paita-sillan, ulo-s*).
- Consolidación y ampliación del uso de los adverbios de lugar declinados.
- Consolidación y ampliación del uso de los casos en locuciones adverbiales de tiempo.
- Consolidación y ampliación del uso de los adverbios de cantidad modificando a diferentes categorías (verbos, adjetivos, otros adverbios y sustantivos).
- Consolidación del uso de las formas irregulares en la gradación del adverbio.
- Consolidación del uso de los adverbios demostrativos de raíz pronominal (proadverbios) (*siellä, sinne, tuolta, tällöin, siten, noin, siksi*).
- Consolidación y ampliación del uso de los adverbios interrogativos y relativos.
- Consolidación y ampliación del uso de los adverbios que indican afirmación, negación y duda.

### **Partículas**

- Consolidación y ampliación del uso de las partículas de intensidad (*sangen*) y aproximación (formas coloquiales como *joku, siinä*).
- Ampliación del uso de las interjecciones (*huhhuh, aih, yäk, pyh, höh*).
- Consolidación y ampliación del uso de las (partículas) enclíticas: sus valores, orden y colocación.
- Ampliación del uso de las partículas de diálogo sencillas (*jahaa, juuri*), dobles (*jaa jaa, joo joo*) y combinadas (*niin joo, ai joo niin*).

### **Enlaces**

- Conjunciones y locuciones conjuntivas
- Consolidación del uso de las conjunciones coordinantes para relacionar palabras y oraciones: copulativas, disyuntivas, contrastivas y explicativas.
- Consolidación del uso de las conjunciones subordinantes para relacionar las oraciones subordinadas sustantivas y adverbiales con la principal.

### **Preposiciones y posposiciones**

- Consolidación del uso de las posposiciones declinadas en casos de lugar.
- Consolidación del uso de los sufijos posesivos con las posposiciones.
- Locuciones fijas con preposiciones y posposiciones (*päin honkia, kautta rantain, piirun verran edellä*).

## **2. DISCURSO**

### **Cohesión**



- Mantenimiento del tema:
- Referencia a elementos discursivos ya mencionados (repetición y elipsis intencionadas).
- Procedimientos gramaticales de correferencia: pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico (se, *sinä vuonna, siellä, samassa paikassa, se asia...*). Valor anafórico de los posesivos y demostrativos (se).
- Procedimientos léxicos: sinónimos (*kesä - suvi*), hiperónimos/hipónimos (*tietokone <> laite*), a través de uno de los términos que entran en la definición (*Euroopan unioni > unioni*), nominalización (*Maa järjisi Indonesiassa. Maanjärjestyksen voimakkuus oli...*), proformas léxicas (*ihminen, asia, tapaus*).
- Coherencia de las formas verbales en el discurso:
- Concordancia de tiempos verbales (progresión en el tiempo, superposición de eventos, salto atrás). Diferentes maneras de referirse al futuro. Selección modal según la intención del emisor (*Hän saapunee huomenna; Olisikohan se viisasta?*). Concordancia de tiempos y modos en estilo indirecto (*Hän sanoi, että kokous on/olisi huomenna*). Procedimientos de cita con o sin verbo introductorio (*Soitin myös Liisalle, ei halunnut tulla.*) Correlación de tiempos y modos verbales en citas según la situación enunciativa y la intención del emisor (*Hän sanoi, että menet/menisit hänen kanssaan*).
- Conectores:
- Sumativos (*ei vain... vaan myös, samaten, täten*), contraargumentativos (*sitä vastoin, siitä huolimatta*), justificativos (*koska, nimittäin, näet*), consecutivos (*niinpä, joten*).

## Organización

- Elementos de textos orales o escritos:
- Marcadores: refuerzo de los trabajados y ampliación:
- De estructuración: ordenadores de apertura (*aluksi*), de continuación (*samoin*), de cierre (*lopettaakseni...*), comentadores (*näin ollen*), digresores (*muuten*).
- De reformulación: explicativos (*nimittäin*), rectificativos (*tarkemmin sanottuna*), de distanciamiento (*joka tapauksessa*) y recapitulativos (*tiivistäen, yhteenvetona, loppujen lopuksi*).
- Operadores: de refuerzo (*pohjimmiltaan*), de concreción (*varsinkin*), de focalización (*viitaten..., mitä tulee...*).
- Puntuación y párrafos.
- Marcas gráficas de clasificación, énfasis, referencias.
- Entonación y pausas.
- Elementos propios de conversación en diferentes registros y actitudes
- Marcadores conversacionales (refuerzo de los trabajados y ampliación): para dirigirse a alguien (*kuulkaa, sanokaapa, anteeksi*), saludar, empezar a hablar (*Tiedätkö muuten, että...*), cooperar (*selvä, hyvä on*), reaccionar (*lhanko totta?*), reforzar (*epäilemättä*), implicar al interlocutor (*Mitä mieltä olet...?*), disentir (*Ei tule kuuloonkaan!*), atenuar la disensión (*Voi olla, mutta...*), demostrar implicación (*Vai niin!*), tomar la palabra (*Haluaisin sanoa/lisätä...*), iniciar una explicación (*asia on niin, että.*), pedir ayuda, agradecer, anunciar el final (*siinä kaikki*), despedirse. Reforzadores (*tietysti, luonnollisesti, epäilemättä*), de distancia (*Se on mahdollista...*), de asentimiento (*niinhän se on*), de relación con el otro (*huomaathan...*), controladores de contacto (*Olet varmaan samaa mieltä*).
- Recursos para las reacciones esperadas en diferentes tipos de situaciones e intercambios: preguntar - responder (*Miksi...? Koska...*), ofrecer - aceptar (*Ole hyvä! Kiitos...*), rehusar - explicar (*Ei kiitos. En näet...*), pedir - conceder (*Saanko*

*keskeyttää? Totta kai..), hacer un cumplido - quitar importancia (Onpa hieno...! No, eihän se nyt...), pedir - dar (Saanko...? Ole hyvä.).*

## Deixis

- Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.) y en el discurso diferido y relato: uso en cada caso de los pronombres (*minä, sinä, hän*), demostrativos (*tämä, tuo, se*) y expresiones de tiempo (*nykyään, silloin, tulevaisuudessa*) y espacio (*täällä, tuolla, siellä; tuoda, viedä, mennä, tulla*).

## Cortesía

- Consolidación del uso de la 2ª persona plural como tratamiento de cortesía. Concordancia de adjetivos, participios y otros complementos en singular. Uso de la 3ª persona singular con títulos. Uso de los modos condicional (*Nukkuisit nyt.*) y potencial (*Palauttanet kirjat.*) en expresiones de cortesía. Uso de oraciones interrogativas para expresar peticiones corteses.
- Atenuación de la presencia del hablante: uso de verbos intransitivos (*Maljakko meni rikki.*), formas de la voz pasiva (*Täällä luetaan lehteä.*) y formas impersonales (*Sitä tuli ostettua hieman liikaa.*). Atenuación de la presencia del oyente: uso de la forma impersonal (*Lamppu täytyy vaihtaa.*).
- Expresiones matizadores (*kai, kaiketi, eiköhän*).
- Expresiones para funciones sociales como dar órdenes, pedir, corregir... (*Voisitko...? Olisitko ystävällinen ja...? Esitän / Anon kunnioittavasti... Anteeksi, mutta saanko / voisinko...? Tämä on kyllä parempi, mutta...).*
- Expresiones apropiadas como respuestas cooperativas (*tietysti, totta kai, ilman muuta, selvähän se*).

## Inferencias

- Sentidos implícitos de expresiones usuales en diferentes situaciones de comunicación (*Voisitteko sanoa, paljonko kello on? - Kyllä voin. / Kello on viisi.*).
- Ambigüedad ilocutiva (*Onpa kello jo paljon! "minun täytyy nyt lähteä" / "lähde nyt jo" / "nyt täytyy lopettaa" / "olen väsynyt"*).
- Tono irónico (*Täällä on varmasti työ tullut valmiiksi. - No niin tietysti.*).

## Tematización y focalización

- Reconocimiento del orden normal o no marcado de los elementos en la oración. Efecto enfático del orden de palabras cambiado y de la entonación.
- Elipsis de la información compartida.
- Focalización e intensificación de un elemento mediante partículas y enclíticas inclusivas (*-kin, etenkin*), exclusivas (*korkeintaan*) y negativas (*-kaan, lainkaan*), mediante léxico, entonación y alargamiento fónico (*hirveän kaunis*).

## 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

### Vocabulario

- Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en diferentes situaciones formales e informales.
- Vocabulario amplio de las situaciones y temas trabajados; variantes formal-estándar e informal-familiar.
- Expresiones idiomáticas habituales (*vetää nenästä, antaa selkään*).

- Ampliación del conocimiento de sintagmas lexicalizados (*harhaanjohtava*) y secuencias estereotipadas (*pedata säänky*) de uso frecuente.

## Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación, tanto con sufijos productivos como con los no productivos: sufijos que se usan para formar sustantivos (con raíz nominal o verbal), adjetivos, numerales ordinales, verbos (con raíz nominal o verbal) y adverbios.
- Palabras correlativas (*kädellinen - kätevä - kätininen - kädetön; valkaista - valkea - valkoinen*).
- Prefijos y componentes parecidos fineses y extranjeros (*epähieno, ei-kaupallinen, antisankari*).
- Formación de palabras por composición: Palabras compuestas determinativas (*kivitalo, maastamuutto, hyväsydäminen, hyvännäköinen, allekirjoittaa*): forma (*casual*) de la parte determinante; palabras compuestas por aposición (*miesmatkustaja, vankikarkuri*); palabras compuestas por repetición (*hienonhieno, pienenpieni*); palabras “*bahuvriihi*” (*kierosilmä, tyhjätasku, pitkätukka, herkkusuu*). Palabras compuestas copulativas (*parturi- kampaamo, näyttelijä-laulaja*).
- Palabras abreviadas que utilizan el principio (*ale, info, kehä, homo, porno, reuma*) o el final (*nisti, kopteri*) de la palabra sin abreviar. Palabras abreviadas compuestas por varias
- partes de la(s) palabra(s) sin abreviar (*luomu < luonnonmukainen, Kela < Kansaneläkelaitos*).
- Familias de palabras. Raíces que pueden ser tanto nominales como verbales.
- Onomatopeyas.
- Siglas de uso (*YK, UKK, SDP, HJK*).

## Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados.
- Vocabulario preciso para los contextos trabajados,
- Palabras sinónimas (*mesi - hunaja*) o de significado próximo (*kulkea - edetä*). Campos semánticos.
- Palabras antónimas usuales (*lakata - ruveta, sisällä - ulkona*).
- Hiperónimos / hipónimos de vocabulario de uso (*ilves - nisäkäs - eläin*).
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso. Desambiguación por el contexto (*toista < toistaa / toinen; vastata + johonkin / jollekin / jostakin*).
- Palabras próximas formalmente (*Suomeen - huoneen*) o fonéticamente (*tuli - tuuli - tulli*), que suelen producir dificultad.
- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras.

## 4. FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA

### Recursos fónicos

- Insistencia en el reconocimiento, diferenciación y producción de las series vocálicas anteriores y posteriores.
- Insistencia en los fonemas consonánticos que presentan mayor dificultad.
- Consolidación del reconocimiento y de la realización de la armonía vocálica. Peculiaridades de la armonía vocálica en los préstamos.
- Consolidación del reconocimiento y de la realización de la cantidad distintiva en las vocales y consonantes. Peculiaridades de la cantidad vocálica y consonántica en

- los préstamos.
- Consolidación del reconocimiento y de la realización de la alternancia consonántica.
- Consolidación del reconocimiento de los cambios vocálicos ocasionados por la /i/ de algunas desinencias.
- Correspondencia entre fonemas y letras/signos.
- La reduplicación final.
- Insistencia en el reconocimiento de la estructura y separación silábicas. La división silábica en los préstamos.
- Insistencia en la colocación del acento principal en la primera sílaba y el reconocimiento de los acentos secundarios. El acento secundario distintivo.
- La acentuación de palabras dentro de la frase: acentos contrastivo y enfático.
- Insistencia en la entonación cadente frente a la entonación expresiva. Las entonaciones progrediente y terminativa.

## **Ortografía**

- Insistencia en la ortografía cuidada del vocabulario de uso.
- Insistencia en las transcripciones de fonemas que ofrezcan mayor dificultad, especialmente /ã/ y /õ/.
- Uso de las mayúsculas.
- Tipos de letra y sus usos.
- Expresión de cifras y números.
- Abreviaturas, siglas y símbolos.
- Puntuación: ampliación del uso del punto y aparte, punto y seguido, dos puntos y coma, guión.
- Los fenómenos fonéticos más comunes de la lengua coloquial y dialectal: cambios en vocales largas, diptongos y los grupos vocálicos. Omisión de vocales finales. Cambios en consonantes sencillas, dobles y en los grupos consonánticos. Omisión de consonantes finales.

## FRANCÉS - Nivel básico A2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Concordancia sujeto-verbo (*on, vous*), sujeto-verbo-atributo.
- Oraciones declarativas y exclamativas: orden de los elementos con *quel*. *Je mange parfois au restaurant. Quelle belle journée !* Interjecciones más frecuentes: *Oh là là ! Zut!*
- Oraciones negativas: negación en oraciones declarativas, interrogativas e imperativas. Orden y formas: *ne, pas, plus, jamais, rien, personne*.
- Oraciones interrogativas: tipos de oraciones interrogativas totales (*Est-ce que vous voulez du café ?*) o parciales (*Où vas-tu ?*), diferentes construcciones y su relación con el contexto: *quel, qui, où, comment, combien de, quand, pourquoi, quel/quoi* (*Que prenez-vous ? Qu'est-ce que vous prenez ? Vous prenez quoi ?*).
- Oraciones exhortativas: colocación del pronombre complemento directo o indirecto detrás o delante del verbo: *Donne-moi la main ! Ne vous inquiétez pas !*
- Oraciones impersonales (*il y a, il est deux heures, il fait chaud, il faut faire...*).
- Introducción al estilo indirecto.
- Locuciones con valor de oración de uso frecuente: *À tout à l'heure ! Merci !*

#### Nombre

- Distinción entre singular y plural, así como femenino y masculino.
- Concordancia nombre-adjetivo.
- Formación del femenino en el vocabulario de uso frecuente: regla general (-e) y casos particulares más frecuentes: *-(i)er>-(i)ère; -(i)en >-(i)enne, -eur>-euse, teur>-trice; on>-onne; -f>-ve*.
- Formación del plural: regla general (-s) y casos particulares *-al>-aux, -eau>-eaux, eux / eau>eux/eaux, -ail>-aux, -au>-aux*. Otros casos: *-s, -x, -z (nez, pays, prix)*.
- Nombres que se utilizan usualmente en plural (*gens, frais*).

#### Artículo

- Artículos determinados, indeterminados y partitivos. Formas y usos generales. Contracción y elisión.
- Sustitución del artículo por *de* en frases negativas y detrás de expresiones de cantidad. Caso del verbo *être*: *peu d'erreurs, pas d'erreurs, ce ne sont pas des erreurs*.
- Ausencia y presencia de artículo en expresiones de uso frecuente (*avoir faim, chaud, sommeil, le vendredi, vendredi soir...*).
- Demostrativos: formas y usos generales.
- Posesivos: formas y usos generales.
- Numerales ordinales y cardinales: abreviatura de los ordinales, lectura de decimales.
- Indefinidos: *tout, chaque, plusieurs, beaucoup de, peu de, trop de...*
- Interrogativos: *quel* y sus formas (véase *Oración*).

#### Adjetivo

- Formación del femenino en el vocabulario de uso frecuente. Regla general (-e) y casos particulares más frecuentes: *-(i)er>-(i)ère; -(i)en >-(i)enne, -eur>-euse, teur>-trice; on>-onne; -f>-ve*. Formas irregulares *nouveau/nouvel>nouvelle, roux>rousse...*

- Formación del plural en el vocabulario de uso frecuente. Regla general (-s) y casos particulares *-al>-aux, -eau>-eaux, -au>-aux...*
- Posición del adjetivo: delante o detrás del sustantivo (*un grand garçon, une table ronde*).
- Grado del adjetivo: comparativos (*aussi+adjetivo+que, autant de+nombre+que, verbo+autant que*) y superlativos regulares.
- Modificación del adjetivo mediante adverbios (*bien, trop, tellement*).

### Pronombre

- Pronombres personales tónicos y átonos. Formas y uso.
- Pronombres reflexivos de objeto directo e indirecto.
- Pronombres demostrativos: *celui-ci, celui-là, celui de...* Formas y usos en relación con el espacio.
- Pronombres posesivos *le mien, les leurs...*: formas y usos generales.
- Pronombres indefinidos: *quelqu'un, quelque chose, personne, rien, chacun, tout*.
- Pronombres relativos: *qui, que, où* (lugar y tiempo).
- Introducción a los pronombres adverbiales *y/en*.
- Pronombres interrogativos *lequel/laquelle/lesquels/lesquelles*: formas y uso.

### Verbo

- Formas de los verbos regulares y cambios ortográficos en los verbos acabados en *-er* en presente de indicativo.
- Formas de los verbos irregulares de uso frecuente: *devoir, pouvoir, venir, faire, aller, prendre, devoir, connaître, craindre...*
- Futuro de indicativo de los verbos más usuales (*je dirai, j'aurai, je ferai, je serai...*) y con el verbo *espérer* (*J'espère que tu viendras.*).
- Pretérito imperfecto de indicativo en alternancia con pretérito perfecto de indicativo en la narración y la descripción (*j'avais froid, j'ai fermé la fenêtre*).
- Condicional simple de indicativo: uso con expresiones usuales de cortesía (*je voudrais...*).
- Imperativo: formas y usos.
- Verbos de régimen más usuales (*téléphoner à qq, faire qqch...*).
- Verbos impersonales: *il faut + infinitivo, il neige*.
- Presentativos: *c'est, ce sont*.
- Locuciones verbales: *avoir faim, avoir besoin, avoir mal, avoir peur...*
- Perífrasis verbales: *venir de + infinitivo, aller + infinitivo, être en train de + infinitivo, commencer à + infinitivo, finir de + infinitivo*.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Manejo y uso del registro informal y estándar en las situaciones comunicativas del nivel e introducción al discurso formal.
- Elementos de discurso formal e informal (*tu / vous, saludos, inversión en la frase interrogativa, uso del condicional de cortesía...*).
- Marcadores conversacionales para dirigirse a alguien, empezar a hablar, cooperar, reaccionar e interaccionar, pedir ayuda, hablar por teléfono, expresar opinión (*s'il vous plaît, excusez-moi, allô, d'accord...*).
- Marcadores para saludar y despedirse en los mensajes y cartas personales (*cher Luc / à bientôt...*).
- Marcadores de la oralidad: reconocimiento de las formas más frecuentes (*y'a / je sais pas...*).

- Expresiones básicas y rituales conversacionales en diversos contextos básicos (*allô / je peux vous aider ? Je vous en prie...*).

### Coherencia y cohesión

- Marcadores para ordenar el discurso y contextualizar en el tiempo y en el espacio (*d'abord, ensuite, puis, ici, là-bas...*).
- Organización del texto: división en párrafos, signos de puntuación y formato.
- Elaboración de esquemas para la organización de las ideas.
- Uso de los pronombres con referentes claros.
- Adecuación y concordancia de los tiempos propios del nivel en la narración.
- Recursos para contextualizar en el espacio y en el tiempo: uso de adverbios y expresiones espacio-temporales.
- Entonación y puntuación discursiva básicas.
- Uso del artículo determinado con nombres ya mencionados (*je vois un garçon/ je vois le garçon*).
- Conectores discursivos más frecuentes para las relaciones lógicas:
  - Alternativa: *ou*.
  - Causa: *comme, parce que, car, grâce à, à cause de...*
  - Comparación: *comme*.
  - Consecuencia: *alors, donc*.
  - Enlace: *et*.
  - Finalidad: *pour* + infinitivo.
  - Oposición: *mais, au contraire*.
  - Tiempo: *quand, depuis, il y a, avant de, après*.

## 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

### Vocabulario

- Expresiones frecuentes de los objetivos comunicativos (*désolé/e, ça va, voilà...*).
- Vocabulario usual de las situaciones y temas tratados.
- Interjecciones de uso muy frecuentes (*Hein ? Mince !*).
- Uso y significado de los verbos que introducen en presente el estilo indirecto (*dire, demander, expliquer*).

### Significado

- Campos léxico-semánticos de los temas trabajados.
- Sinónimos y antónimos usuales.

### Formación de palabras

- Familias de palabras y valor de los afijos más frecuentes (*im-, re-, -eur...*).
- Abreviaturas y siglas más usuales (*BD, JT...*).
- Abreviación de las palabras más usuales (*maths, prof...*).
- Neologismos y préstamos (*blog, surfer, high-tech...*).

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Alfabeto.
- Reconocimiento de las sílabas tónicas. Realización de grupos fónicos.
- Acento prosódico y gráfico.
- Enlace (*liaison*) y elisión (*apostrophe*).

- Patrones tonales en la oración declarativa, exclamativa e interrogativa: entonación ascendente y descendente.
- Oposición entre fonemas vocálicos y consonánticos:
  - [e]/ [ɛ]
  - [e]/ [ə]
  - [y]/ [u] / [i]
  - [s]/ [z]
  - [ʃ]/ [ʒ] / [j]
  - [b]/[v]
  - Fonema [R]
- Vocales nasales: discriminación y oposición entre orales y nasales:
  - [ã] [ɛ̃] [ɔ̃] [œ̃]
  - [ɛ̃] / [ɛn] (*canadien / canadienne*).
- Pronunciación o ausencia de pronunciación de las consonantes finales (*bus* [bys] / *parler* [paRle] / *des* [de]).
- Pronunciación de palabras extranjeras de uso frecuente (*sandwich, week-end...*).
- Pronunciación de los numerales según su posición (*six enfants / six*).
- Particularidades de pronunciación en palabras de uso frecuente (*femme, plus...*).
- Reconocimiento de las sílabas tónicas.

## Ortografía

- Relación entre sonido y grafía.
- División de la palabra a final de línea.
- Uso de la mayúscula en los nombres propios y nacionalidades.
- Signos de puntuación: acentos, cedilla, apóstrofo, diéresis y guión (*tréma* y *trait d'union*).
- Acento ortográfico como marca de diferenciación lingüística (*a / à, ou / où*).
- Ortografía correcta del vocabulario usual empleado haciendo hincapié en las palabras más frecuentes que ofrecen mayor dificultad.
- Sonidos representados por diferentes grafías (*pharmacie / ferme, pot/ peau*).



# FRANCÉS - Nivel Intermedio B1

## 1. GRAMÁTICA

### Oración

- Concordancia entre los elementos de la frase y en la oración enfática (*c'est vous qui l'avez dit*).
- Oraciones declarativas y exclamativas: orden y modificaciones. Omisión de elementos (*Que c'est bon / quel délice ! Qu'est-ce que c'est sucré !*).
- Oraciones negativas y restrictivas: repaso y ampliación de las construcciones negativas (*ne ... ni ... ni / ne ... que / ne ... aucun ...*).
- Oraciones interrogativas: repaso y ampliación de las oraciones interrogativas (*qu'est-ce que / qu'est-ce qui / qui est-ce que / qui est-ce qui...*).
- Oraciones exhortativas: colocación de los pronombres complemento *en/ y*.
- Oraciones impersonales: verbos ocasionalmente impersonales (*il manque / il suffit...*).
- Oraciones en estilo indirecto con verbo introductorio en presente.
- Oraciones de relativo: uso de los relativos simples y compuestos.
- Oraciones subordinadas de oposición, concesión, comparación, condición, causa, consecuencia y tiempo (véase *Coherencia y cohesión*).

### Nombre

- Distinción entre singular y plural, así como femenino y masculino: consolidación
- Formación del femenino: casos generales y excepciones en palabras de uso frecuente (*une hôtesse / un steward*).
- Formación del plural: casos generales y excepciones en palabras de uso frecuente (*cailloux, pneus...*).
- Numerales ordinales y cardinales: porcentaje, cantidades aproximadas, fracciones (*un quart, une douzaine...*). Expresiones de cantidad (*un centenaire*).

### Artículo

- Consolidación del uso de los artículos definidos, indefinidos y partitivos.
- Artículos determinados con nombres propios y vocativos (*Salut les filles ! Les Dupont, venez !*).
- Ausencia y presencia de artículo en expresiones de uso frecuente (*rendre visite / la Saint-Sylvestre, M. Le Maire*).
- Uso de *de* delante de adjetivos en plural (*de grands yeux*).
- Demostrativos: partículas *-ci* y *-là*.
- Posesivos: concordancia en la oración impersonal (*il faut compter son argent*).
- Indefinidos: *aucun, quelques, n'importe quel...*
- Exclamativos: *quel* y sus formas (véase *Oración*).

### Adjetivo

- Formación del femenino y del plural. Casos generales y excepciones de uso frecuente (*une robe marron, deux heures et demie*).
- Posición del adjetivo: cambios de significado según la posición (*cher, dernier...*).
- Grado del adjetivo: comparativos y superlativos irregulares (*pire, le meilleur...*).
- Modificación del adjetivo mediante prefijos y sufijos (*anti-, hyper-, ultra-, -able...*).
- Numerales ordinales: usos específicos del francés (*le XXIème siècle, François 1<sup>er</sup>*). Expresiones de cantidad (*hebdomadaire*).

## Pronombre

- Pronombres personales: uso y omisión. Valores de *on*.
- Pronombres demostrativos: repaso y ampliación (*celui de, celui qui*).
- Pronombres posesivos: repaso y ampliación.
- Doble pronominalización.
- Pronombres indefinidos: repaso y ampliación. Valor de sujeto en la frase negativa (*personne ne sait / rien ne m'intéresse*).
- Pronombres relativos simples y compuestos (*qui / que / où / dont / auquel / duquel*).
- Pronombres *y / en*: uso y posición. Uso sin referente en expresiones fijas de uso frecuente (*s'en aller / s'y faire*).
- Pronombres interrogativos: uso con preposición (*À quoi tu penses ?*).

## Verbo

- Presente de indicativo: repaso de los verbos irregulares.
- Futuro de indicativo: repaso y consolidación.
- Alternancia del pretérito perfecto compuesto, pretérito imperfecto y pretérito pluscuamperfecto.
- Pluscuamperfecto: Formas, uso y concordancia.
- Condicional simple: Formas y uso en oraciones con *si*. Alternancia con el presente y el imperfecto. Valores del condicional.
- Imperativo: uso con pronombres (COD / COI / *y / en*). Casos particulares en expresiones (*veuillez attacher votre ceinture / ayez la gentillesse de...*).
- Presente de subjuntivo: Formas y uso. Expresión de duda, posibilidad, obligación, sentimientos.
- Participio pasado: concordancia con *avoir* con el complemento directo antepuesto.
- Voz pasiva: formación y concordancia. Valores y usos. Complemento agente: presencia y ausencia de las preposiciones *par* y *de*.
- Concordancia verbal en el estilo indirecto con verbo introductorio en presente.
- Perífrasis verbales de uso frecuente (*profiter de, continuer à...*)

## Adverbio

- Formación de los adverbios con el sufijo *-ment*. Casos generales y particulares (*actuellement, vraiment...*).
- Posición del adverbio en la oración en los tiempos simples y compuestos.
- Adverbios y locuciones adverbiales de cantidad e intensidad (*plutôt, environ, à peine, à peu près...*).
- Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo y de frecuencia (*aussitôt, en ce moment, de temps en temps...*).
- Adverbios y locuciones adverbiales de modo (*mieux, exprès, au hasard...*).
- Adverbios y locuciones adverbiales de afirmación o de negación (*certainement, bien sûr...*).
- Adverbios y locuciones adverbiales de lugar (*ailleurs, dehors, en dessus, au-dessous...*).
- Correspondencia del adverbio con las preposiciones correspondientes (*sur / dessus...*).
- Modificación del adverbio (*trop bien, plutôt mal...*).

## Preposición

- Preposiciones: repaso y ampliación (*de, pour, par, en...*). Uso en expresiones usuales (*par cœur, à pied...*).
- Locuciones preposicionales de lugar (*jusqu'à, au dessous de...*).

- Locuciones preposicionales de modo (*à la place de...*).
- Contraste entre preposiciones y locuciones preposicionales de uso más frecuente (*entre / parmi, à cause de / grâce à...*).
- Verbos que rigen preposición (*rêver de, réfléchir à...*).

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Registro: principales diferencias léxicas, gramaticales y fonéticas.
- Marcadores conversacionales para expresarse en un registro familiar (*tu m'étonnes/ tu parles/ à plus*) o estándar formal (*en fait/ bref/ à propos...*).
- Marcadores para los intercambios conversacionales más usuales: ofrecer – aceptar / pedir – conceder / reprochar – reaccionar...
- Marcadores de la correspondencia formal e informal (*dans l'attente de votre réponse; Je t'embrasse.*).

### Coherencia y cohesión

- Marcadores para contextualizar en el espacio y en el tiempo (*de nos jours, il y a, à 300 mètres...*).
- Marcadores para enfatizar un elemento del discurso (*c'est... qui, c'est... que*).
- Conectores para introducir los párrafos y unir las oraciones.
- Organización del texto en párrafos. Puntuación y formato. Tipología textual.
- Elaboración de esquemas para la organización de las ideas.
- Uso de los pronombres para la coherencia del texto.
- Adecuación y concordancia de los tiempos propios del nivel en los textos narrativos y dialógicos.
- Conectores discursivos frecuentes de las relaciones lógicas:
  - Causa: *puisque, vu que...*
  - Comparación: *de plus en plus, comme si...*
  - Condición e hipótesis: *à condition de / que, au cas où...*
  - Consecuencia: *par conséquent, c'est pourquoi...*
  - Finalidad: *pour que, afin que...*
  - Oposición y concesión: *cependant, pourtant...*
  - Tiempo: *depuis que, pendant que, lorsque...*

## 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

### Vocabulario

- Vocabulario usual de las situaciones y temas tratados.
- Expresiones idiomáticas de uso muy frecuente (*avoir un coup de foudre...*).
- Expresiones frecuentes en contextos formales e informales.
- Expresiones lexicalizadas de uso frecuente (*manger bio, j'en ai marre*).

### Significado

- Campos léxico-semánticos de los temas trabajados.
- Sinónimos y palabras de significado próximo (*mettre, poser, déposer, laisser...*).
- Antónimos y palabras de significado opuesto (*ancien-moderne / départ-arrivée*)
- Hiperónimos de uso frecuente (*bateau, barque, paquebot, péniche...*).
- Falsos amigos (*marcher, quitter...*).

### Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación y valor de los afijos más frecuentes (*ir-*, *dé-*, *-isme...*).
- Siglas y acrónimos de uso frecuente (*OGM, SDF, PACS...*).
- Neologismos y préstamos (*courriel, liseuse...*).
- Introducción a la nominalización.

#### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

##### Pronunciación

- Entonación de los diferentes tipos de oración.
- Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad (*poisson- poison; aimer- aime; pur-pire-pour*).
- Acento prosódico, gráfico y enfático.
- Enlace (*liaison*) obligatorio, prohibido y opcional.
- Pronunciación de algunas consonantes finales (*but, plus, sec*).

##### Ortografía

- Correspondencia entre fonema y grafía.
- Signos de puntuación: acentos, cedilla, apóstrofo, diéresis y guión (*tréma* y *trait d'union*). Repaso y ampliación.
- Acento gráfico en palabras de uso frecuente.
- Acento ortográfico como marca de diferenciación lingüística (*sur / sùr...*).
- Transcripción de fonemas que presentan mayor dificultad ([e]...).
- Correcta ortografía del vocabulario trabajado.
- Diéresis (*maïs, Loïc*).
- Homófonos frecuentes (*sang, sans, cent...*).

## FRANCÉS - Nivel Intermedio B2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Casos particulares de concordancia: con enumeraciones (*elle et moi ferons ce travail*) y con nombres colectivos (*la plupart des gens l'aime/l'aiment*).
- Orden de los elementos en cada tipo de oración y en estilo indirecto.
- Ausencia de pronombre sujeto en las enumeraciones, en frases hechas y en el estilo indirecto (*dinerons tard; peu importe*).
- Oraciones exclamativas: orden y usos específicos (*J'ai eu une de ces peurs ! Qu'est-ce que j'ai eu peur ! Que j'ai eu peur ! Ce que j'ai eu peur !*). *Si* + adjetivo (*Je suis si contente !*).
- Oraciones negativas: consolidación de las estructuras. Omisión de *ne* en una oración sin verbo (*Pas moi !*).
- Oraciones interrogativas:
- La interrogación en algunas expresiones (*Qu'est-ce que c'est que ça ?*).
- La interrogación en el registro culto (*Qu'est-ce que l'amour ?*).
- La interrogación con un grupo nominal sujeto (*Les enfants sont-ils arrivés ?*).
- La interrogación con un infinitivo (*Où dormir ?*).
- Oraciones exhortativas: con los pronombres complemento y con infinitivo.
- Oraciones desiderativas con *si* y *pourvu*.
- Oraciones impersonales:
- Verbos que se utilizan con la conjunción *que* (*il se peut que...*).
- Verbos ocasionalmente impersonales.
- Doble construcción de las oraciones (*Il se passe des évènements marquants. / Des évènements marquants se passent.*).
- Oraciones en estilo indirecto con verbo introductorio en presente y en pasado.
- Oraciones de relativo: refuerzo y ampliación.
- Oraciones subordinadas: consolidación de las estructuras trabajadas. Alternancia de los diferentes tiempos verbales. Diferencia de uso del indicativo y del subjuntivo. Construcciones con verbos seguidos de preposiciones (*Je m'attends à ce qu'elle se fâche.*).
- Uso del *ne explétif* de uso facultativo/enfático en las subordinadas (*je crains qu'il ne s'absente*).

#### Nombre

- Clasificación de los nombres: comunes, propios, colectivos, contables e incontables...
- Consolidación de la concordancia de género y número.
- Género:
  - Femeninos irregulares (*déesse, jument*).
  - Homónimos con cambio de género (*tour, critique*).
  - Artículo como marca de género (*le/la libraire, un/une artiste*).
  - Sustantivos de un solo género (*le médecin, la victime*).
  - Progresiva feminización de las profesiones.
- Número:
  - Plurales irregulares (*ciel/cieux, monsieur/messieurs*).
  - Sustantivos únicamente en singular (*l'Ouest, la fraternité*).
  - Sustantivos únicamente en plural (*les funérailles*) o usualmente en plural (*gens, frais*).

- Plural de los nombres compuestos.
- Nominalización. Formación de sustantivos a partir de adjetivos o de verbos.

## Artículo

- Casos de ausencia o presencia de artículo después de preposición (*arrêt de bus, arrêt du bus n° 2*).
- Artículo *de* en frases negativas, detrás de expresiones de cantidad y delante de adjetivos en plural. Excepciones usuales (*Je n'ai vu que des adolescents, ce ne sont pas des amis*).
- Presencia o ausencia del artículo:
  - En expresiones y frases hechas (*avoir la trouille, avoir peur*).
  - En anuncios y titulares (*maison à louer, pluies torrentielles*).
  - En fechas y festividades (*le 14 juillet, la Saint-Valentin*).
  - Con valor posesivo (*Elle parle la main dans la bouche*).
- Demostrativos: partículas *-ci* y *-là*. Revisión. Demostrativos con valor enfático (*Ce dont je rêve, c'est d'habiter là-bas*).
- Posesivos: usos particulares. Expresión del hábito (*Elle achète son journal.*), de procesos (*Salez vos légumes.*) y del afecto (*ma chère*).
- Numerales ordinales y cardinales: ampliación de los contenidos. Cantidades aproximadas (*20 euros et quelques, au grand maximum deux heures...*), con numerales (*en deux, trois mouvements*). Otras expresiones de cantidad (*hebdomadaire, le triple, centenaire*).
- Repaso y ampliación del uso de indefinidos: *autre(s), tel(le)s, divers, différent*. Diferencia entre *des, quelques* y *certains*.

## Adjetivo

- Concordancia en género y número (ampliación):
  - Casos particulares (*des coussins roses / des coussins rose pâle / des coussins saumon*).
  - Concordancia con sustantivos colectivos (*la noblesse était privilégiée / une grande partie de citoyens se rebellait*).
- Posición del adjetivo: cambios de significado y valor afectivo según la posición (*une brave femme / une femme brave*).
- Uso del adjetivo con preposiciones (*fort en maths / difficile à comprendre*) y modificación con adverbios (*drôlement sympa*).
- Modificación del adjetivo mediante prefijos y sufijos (*archi-, sur-, -ible...*).
- Uso en expresiones idiomáticas (*rire jaune, rusé comme un renard*).

## Pronombre

- Pronombres personales: uso y omisión. Consolidación.
- Pronombres demostrativos (consolidación):
- Uso para enfatizar (*Ça se complique, cette histoire !*).
- Diferencia de uso entre *ce, ça, ceci* y *cela*.
- Uso con relativos y preposiciones (*celui d'à côté / ceux dont je rêve*).
- Uso en expresiones (*ceci dit / ça alors !*).
- Pronombres posesivos: ampliación. Uso en expresiones.
- Uso con verbos pronominales (*il s'y prépare*). Posición con un verbo en imperativo.
- Pronombres indefinidos: repaso y ampliación (*quelques-uns, certains, n'importe qui / quoi / où / lequel*). Usos más específicos (*quelque chose de bien / quelqu'un d'intéressant*).
- Pronombres relativos:

- Simples (consolidación). Usos específicos (*il prend 5 viennoiseries, dont 2 croissants*).
- Compuestos: repaso y ampliación. Uso con preposiciones y con locuciones (*derrière lequel / envers qui...*).
- Doble pronominalización: repaso y ampliación.
- Pronombres de objeto directo (COD) e indirecto (COI), *y, en*: repaso y ampliación.

## Verbo

- Consolidación de los tiempos estudiados:
  - Indicativo: presente, futuro simple, imperfecto, pluscuamperfecto.
  - Subjuntivo presente.
  - Condicional simple.
- Futuro anterior: formas y uso. Contraste con el futuro simple.
- Pretérito perfecto compuesto: refuerzo y ampliación. Elección del auxiliar según la sintaxis y la semántica (*je suis retourné à Bruges / j'ai retourné ma feuille*).
- Concordancia en los casos de verbos pronominales (*elles se sont regardées / elles se sont parlé*).
- Reconocimiento del pretérito perfecto simple.
- Condicional compuesto: formas y uso en oraciones condicionales con la conjunción *si*. Combinación con el pluscuamperfecto.
- Imperativo con pronombres dobles. Usos con la conjunción *que* (*Viens que je te parle*) y en expresiones frecuentes (*Voyons ! / Tiens !*)
- Pretérito perfecto de subjuntivo: formación y usos. Contraste con el presente de subjuntivo. Uso del subjuntivo en oraciones subordinadas de relativo (*Un pompier qui sache grimper aux arbres*).
- Participio pasado: consolidación de las formas irregulares. Concordancia y ausencia de concordancia. Uso en oraciones de participio (*Arrivé à destination, je t'appellerai*). Uso como adjetivo (*elle est émue*).
- Voz pasiva: consolidación.
- Estilo indirecto: repaso y ampliación. Concordancia con el verbo introductorio en presente y en pasado. Uso del condicional simple, condicional compuesto y del infinitivo para transmitir órdenes y consejos. Concordancia de tiempos y modos.
- Forma negativa (*Je te demande de ne pas crier*). Uso en el estilo indirecto.
- Infinitivo simple (*On m'a dit de le faire*) y compuesto (*après avoir dîné*). Infinitivos como sujeto (*Le voir en concert me rendrait heureux*) y uso en el estilo indirecto. Infinitivos en expresiones (*à lire absolument / à ne pas rater*).
- Gerundio para expresar simultaneidad (*Il bricole en chantant*) y causa (*Elle a pris froid en sortant sans veste*).

## Adverbio

- Formación de los adverbios con el sufijo *-ment*. Casos generales y particulares. Consolidación.
- Posición del adverbio en la oración en los tiempos simples y compuestos. Consolidación.
- Adverbios interrogativos y exclamativos. Diferencia *comme / comment* (*Je sais comment faire; Comme il est cultivé !*).
- Adverbios y locuciones adverbiales de cantidad e intensidad (*davantage, quasiment...*). Diferencia de uso entre *tant, autant, tellement, si, aussi*.
- Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo y de frecuencia (*désormais, auparavant, jadis...*).
- Adverbios y locuciones adverbiales de modo (*volontiers...*).

- Adverbios y locuciones adverbiales de afirmación o de negación (*certes, soit, toujours pas, pas toujours...*).
- Adverbios y locuciones adverbiales de probabilidad (*apparemment, sans doute*).
- Adverbios y locuciones adverbiales de lugar (*ci-contre, nulle part...*).
- Locuciones adverbiales de progresión (*d'autant plus que, de pire en pire...*).
- Correspondencia del adverbio con las preposiciones correspondientes (*dehors, hors de...*).
- Modificación del adverbio (*probablement pas, tout près...*). Repaso y ampliación.
- Correlación de las expresiones de tiempo en el estilo indirecto (*hier > la veille / aujourd'hui > ce jour-là*).

### Preposición

- Preposiciones: consolidación y usos específicos. Uso en expresiones
- Locuciones preposicionales de lugar (*en avant, à l'avant, par devant...*), de modo (*à force de, à l'aide de...*) y de uso frecuente (*à l'égard de, en dépit de...*).
- Verbos que rigen preposición: ampliación.
- Cambios de significado según la preposición (*apprendre à / apprendre de*).
- Insistencia en los usos que generan dificultad (*pour / par, envers / vers...*).
- Repetición u omisión de la preposición (*il téléphone à Hugo et à Victor / il bavarde avec M. Dupont et sa femme*).

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Registro: diferencias léxicas, gramaticales y fonéticas en distintos contextos. Repaso y ampliación:
  - Diferencias entre los registros formal, estándar, informal y sus variantes (popular, argot): *un véhicule, une voiture, une caisse, une turvo...*
  - Fórmulas del discurso formal en el ámbito profesional.
  - Fórmulas de la correspondencia formal e informal, de las exposiciones y de las reuniones (*suite à votre courriel / Je vous remercie de votre écoute. / Il faudra définir les enjeux...*).
  - Fórmulas para debatir y argumentar (*Je voudrais remettre en question... / Notre débat touche à sa fin. / Laissez-moi illustrer ces propos.*).
  - Fórmulas de la conversación formal e informal (turnos de palabra, entonación...): *Puis-je prendre la parole ? / Tiens ! Justement,...*
  - Fórmulas de tratamiento frecuentes (*Maître Duteuil*).
  - Expresiones de cortesía mediante tiempos verbales para matizar / atenuar (*Pourrais-je...*) y fórmulas sociales (*Auriez-vous l'obligeance de...*).
  - Interrogación formal e informal.
- Marcadores orales y escritos según el texto y el registro:
  - Para saludar y despedirse (*Soyez les bienvenus / coucou ! / bien à vous / à tout' !*).
  - Para intercambios usuales: ofrecer-aceptar / rehusar, hacer un cumplido / agradecer / quitar importancia, cooperar, reaccionar, implicar, asentir, disentir, agradecer, tomar la palabra, explicar, pedir ayuda, confirmar.

### Coherencia y cohesión

- Organización de los textos orales y escritos:
  - Tipos de texto: características principales.
  - Cohesión de los párrafos. Marcadores de inicio, desarrollo y fin según la tipología textual.



- Frase y párrafo como unidades de significado.
- Organización de los párrafos y articulación de las frases dentro de los párrafos.
- Elaboración de esquemas para la organización de las ideas.
- Mecanismos para marcar la coherencia y la cohesión. Relaciones lógicas y temporales en el discurso. Progresión y repetición.
- Registro como mecanismo de cohesión y coherencia.
- Uso de los elementos deícticos de referencia (pronombres, demostrativos, adverbios, léxico...). Anáfora y catáfora. Transformación de los deícticos según la situación (*ici, là, là-bas...*).
- Elipsis de la información conocida (*appelle, au cas où...*).
- Expresión del énfasis con diversos propósitos y recursos lingüísticos. Consolidación.
- Puntuación y párrafos como mecanismo de cohesión y coherencia.
- Marcadores de cohesión y de coherencia en el discurso oral: entonación y pausas.
- Adecuación y concordancia de los tiempos propios del nivel. Relaciones temporales de anterioridad, simultaneidad y posterioridad.
- Relaciones lógicas en el discurso:
  - Causa: conectores discursivos (*sous prétexte de / de crainte de...*) y otros recursos léxicos (*déclencher*) y gramaticales (*déçu, il a abandonné*).
  - Consecuencia: conectores discursivos (*c'est pour cela / de sorte que...*) y otros recursos léxicos (*entraîner*) y gramaticales (*L'artiste a abandonné, décevant ainsi son public.*).
  - Condición e hipótesis: conectores discursivos (*pourvu que / faute de...*) y otros recursos léxicos y gramaticales (*Sans effort, tu n'y arriveras pas.*).
  - Finalidad: conectores discursivos (*dans le but de, en vue de...*) y otros recursos léxicos (*résultat*) y gramaticales (*J'ai organisé cette soirée, histoire de nous retrouver.*).
  - Oposición y concesión: conectores discursivos (*en revanche, alors que...*) y otros recursos léxicos (*C'est le contraire.*) y gramaticales (*Même si j'étais petite, je m'en souviens.*).
  - Tiempo: conectores discursivos (*dès que, tandis que...*) y otros recursos léxicos (*les années passant*) y gramaticales (*Je l'ai vu en attendant le train.*).

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Vocabulario amplio y variado de las situaciones y de los temas tratados.
- Expresiones idiomáticas frecuentes.
- Eufemismos frecuentes (*un demandeur d'emploi*).
- Diferencias léxicas de registro: lenguaje formal, informal, coloquialismos, tecnicismos.
- Expresiones frecuentes del francés coloquial.
- Expresiones lexicalizadas frecuentes.
- Introducción a los regionalismos frecuentes de la francofonía.

#### Significado

- Campos léxico-semánticos de los temas trabajados.
- Sinonimia. Palabras de significado próximo (*chemin / sentier, murmurer / chuchoter*) o con matices (*peur / crainte / appréhension / frayeur / inquiétude...*).
- Antonimia. Antónimos parciales (*juste ≠ injuste / faux / inexact*) y absolutos (*un pain blanc ≠ un pain complet, un vin blanc ≠ un vin rouge*).

- Hiponimia. Hipónimos e hiperónimos frecuentes (*rose > fleur / flore, insecte > araignée / mouche*).
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes.
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso frecuente (*une opération, une pompe...*).
- Homonimia. Homógrafos (*critique*) y homófonos de uso frecuente. (*amende / amande, coup / cou / coût*). Palabras con distinto significado según el género (*la physique / le physique*).
- Metonimia: expresiones frecuentes (*boire un verre*).
- Metáforas y expresiones con significado figurado.
- Palabras próximas formalmente que pueden suponer dificultad (*porter, emporter, apporter*).
- Cambios de significado de los verbos según la preposición, el complemento y la forma (pronominal, no pronominal).
- Respuestas cooperativas: expresiones frecuentes (*-On y va ? -On y va !*).
- Expresiones con significado implícito para marcar la ironía (*Eh bien, bravo !*), el sarcasmo (*C'est intelligent, ça !*), el escepticismo (*Pas vrai !*), la complicidad (*Pas mal !*)...

### Formación de palabras

- Formación de palabras por composición (*un essuie-glace, ...*).
- Derivación a partir de sufijos, prefijos y sus variantes ortográficas (*irresponsable, illégal, incohérent, immangeable...*).
- Siglas y acrónimos frecuentes. Derivación a partir de siglas (*bédéphile*).
- Apócopes frecuentes (*la Sécu, l'hosto...*).
- Neologismos y préstamos (*un portail, flasher...*).
- Onomatopeyas frecuentes (*plouf !, glouglou !...*).
- Interjecciones frecuentes (*beurk !, bof !*).
- Diminutivos y aumentativos (*surmenage, richissime, sautiller, boulette...*).
- Familias de palabras (*lait, laitier, laitage...*).

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Consolidación del reconocimiento y de la producción de los fonemas vocálicos y consonánticos. Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad.
- Palabras de origen extranjero (*job, buzz, coach, bluffer*).
- Pronunciación de las siglas y acrónimos.
- Pronunciación de consonantes finales. Repaso y ampliación.
- Pronunciación de vocales. Repaso y ampliación.
- Pronunciación de la *h* aspirada (*le hand-ball, un héros*) y muda (*l'Hexagone*).
- Relajación articulatoria en el francés coloquial: reconocimiento de las principales formas.
- Acento prosódico, gráfico y enfático. Repaso y ampliación.
- Entonación para expresar emociones e intenciones. Correspondencia entre los grupos fónicos y la puntuación (*Il a dit oui ! / Il a dit oui ? / Il a dit oui.*).
- Enlace (*liaison*) obligatorio, prohibido y opcional. Consolidación. Enlace opcional y su relación con el registro (*pas encore / pas<encore*).
- Introducción a los principales rasgos fónicos de la francofonía.

### Ortografía

- Consolidación de la ortografía de las formas gramaticales y del vocabulario correspondiente al nivel.
- Insistencia en la representación gráfica de fonemas que ofrecen mayor dificultad.
- Abreviaturas y siglas: ortografía y pronunciación (*FLE, qqn...*).
- Signos de puntuación: repaso y ampliación. Usos específicos de los signos de puntuación con diversas intenciones comunicativas (explicar, preguntar...) (*Elle a compris qu'elle se trompait; alors, elle s'est corrigée.*).
- Homófonos frecuentes. Repaso y ampliación.
- Acento ortográfico como marca de diferenciación lingüística (*du / dû, mur / mûr*).
- Reforma ortográfica de 1990: coexistencia de las antiguas reglas y las actuales.

## FRANCES - Nivel avanzado C1

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Morfología de las oraciones.
- Inversión del verbo en la oración mediante:
  - Adverbio (*encore faut-il le lui dire*).
  - Complemento circunstancial de lugar (*dans cette vallée résidait un peuple barbare*).
  - Recursos dialógicos ("*Reste*" *a-t-il supplié*).
- Oraciones exclamativas:
  - Modificación de la morfología de la oración con *comme* y *que* (*Comme tu es malin ! / Que de problèmes !*).
  - Construcciones específicas de la oración exclamativa con infinitivo (*Dire que je le croyais !*), con subjuntivo (*Vive les mariés !*) y con *si* (*Si tu savais !*).
  - Interjecciones: tipos. Onomatopeyas (*Atchoum ! Pouet pouet.*), nombres y pronombres (*Flûte ! / Quoi !*), adjetivos y verbos (*Mince ! Allons !*).
- Oraciones negativas: consolidación. Oraciones semi-negativas (*Je n'avais jamais rien vu d'aussi merveilleux !*).
- Oraciones interrogativas. Morfología de la oración según el registro. Inversión en la interrogación parcial y directa. Preguntas retóricas (*Tu n'aurais pas pris mon livre par hasard ?*).
- Oraciones exhortativas: repaso y ampliación. Uso de expresiones de cortesía para atenuar (*Veillez éteindre vos portables.*). Uso de interjecciones para enfatizar (*Allez ! Dépêche-toi !*).
- Oraciones de estilo indirecto: repaso y ampliación. Verbos introductorios: tiempos verbales y matices semánticos (*marmonner / chuchoter*). Marcadores de subjetividad (*il a dit qu'il en était capable, mais bon...*). Marcadores de registro (*il m'a balancé une excuse*). Estilo indirecto libre. Oraciones de relativo: consolidación.
- Oraciones subordinadas: consolidación de las estructuras. Alternancia de los diferentes tiempos verbales y modos.
- Repaso del *ne expletif* en las subordinadas.

#### Nombre

- Género:
  - Epicenos (*un / une choriste*).
  - Evolución del género de las profesiones (*une magistrate*). Anteposición o posposición de *femme* o *homme* al sustantivo (*une femme ingénieur / un homme sage-femme*).
  - Homónimos según el género (*un vase / une vase*).
  - Femeninos irregulares: repaso y ampliación.
- Número:
  - Formas abreviadas en plural (*Saint: St > Sts*).
  - Plural de los nombres compuestos (*des taille-crayons / des passe-partout*).
- Nominalización. Formación de sustantivos:
  - A partir de adjetivo (*une fourberie / une finesse*).
  - A partir de verbo (*une grillade*).
  - A partir de sigla (*un SMICard*).
- Sustantivos ocasionales (*je ne comprends pas vos R / vos quatre*).

## Artículo

- Artículos: ampliación y consolidación.
- Ausencia de artículo en:
  - Aposiciones (*Monsieur Macron, président de...*).
  - Enumeraciones.
  - Expresiones idiomáticas (*par monts et par vaux...*).
  - Complemento agente introducido por la preposición *de* en la voz pasiva (*orné de...*).

## Adjetivo

- Tipos de adjetivos y formas: ampliación y consolidación.
- Casos particulares de concordancia (*une grand-mère / des nouveaux-nés*).
- Concordancia con préstamos (*une chanson pop / une femme snob*).
- Concordancia con adjetivos compuestos.
- Posición del adjetivo. Factores formales, semánticos y expresivos.
- Orden de los adjetivos epítetos y concordancia.
- Formación del adjetivo con prefijos y sufijos. Valor peyorativo (*lourdaud*).
- Grado del adjetivo. Superlativos, prefijos y sufijos. Repaso y ampliación.
- Numerales para marcar periodicidad (*semestriel*).
- Adjetivo verbal: formas y uso. Principales diferencias entre el gerundio y el participio presente.
- Expresiones idiomáticas (*facile comme bonjour / rusé comme un renard*).

## Pronombre

- Repaso y consolidación de los pronombres personales y complemento.
- Pronombres demostrativos:
  - Con valor peyorativo (*C'est ça, ton idée ?*).
  - En expresiones (*Et avec ça ? / sur ce...*).
  - Pronombre *ça* en francés coloquial (*ça caille*).
  - Con participio presente o pasado (*ceux ayant droit*).
- Pronombres adverbiales (*y/en*) en expresiones idiomáticas (*en faire tout un fromage*).
- Elipsis del pronombre sujeto *il* en el francés coloquial (*y a de l'ambiance*).
- Pronombres relativos. Repaso y ampliación de los pronombres relativos simples y compuestos:
  - Pronombre *quoi* precedido de preposición (*avec quoi*).
  - Pronombre relativo compuesto con otras preposiciones (*ce sur quoi, ce vers quoi*).
  - Expresiones fijas sin antecedente (*Qui sait !*).

## Verbo

- Consolidación de los tiempos estudiados.
- Modos y tiempos verbales para describir, narrar y situar en el tiempo. Repaso y ampliación.
- Correlación de los modos y de los tiempos.
- Elección del modo según el conector de la subordinada.
- Indicativo: usos y formas. Repaso y ampliación. Empleo del indicativo después de expresiones de tiempo, de causa, de consecuencia, de oposición y con verbos de opinión (*elle a ri dès qu'elle m'a vu / il s'appliquait à cette tâche tandis que, de son côté, elle la bâclait*).
- Pretérito perfecto simple: formas y usos. Repaso y ampliación. Valor del pretérito perfecto simple en la narración, en los textos históricos y biográficos.

- Pretérito anterior: formas y uso. Introducción (*Quand l'enfant eut mangé, il alla retrouver ses amis*).
- Condicional: usos y formas. Repaso y ampliación. Empleo del condicional en fórmulas de cortesía, de sugerencia, de deseo y después de locuciones (*quand bien même je le voudrais, je ne pourrais pas réunir cette somme*). Construcción de condición e hipótesis con *si*. Correlación de tiempos verbales según las relaciones temporales.
- Subjuntivo: usos y formas. Repaso y ampliación. Empleo del subjuntivo para expresar el deseo con matices, los sentimientos (*je suis outrée qu'il m'ait répondu sur ce ton*), la duda y la posibilidad (*nous doutons qu'ils aient considéré cette alternative*).
- Empleo del subjuntivo después de expresiones de causa, de consecuencia, de finalidad, de concesión, de condición, de tiempo y oposición (*bien qu'il le veuille, il ne pourra jamais y arriver*).
- Subjuntivo presente y pasado. Uso tras verbos, locuciones conjuntivas y subordinadas. Repaso y ampliación.
- Subjuntivo imperfecto: reconocimiento e introducción.
- Verbos semánticamente próximos con empleo diferenciado en indicativo o subjuntivo (*espérer / souhaiter, il paraît que... / il semble que...*).
- Participio presente: formas y usos. Repaso y ampliación. Participio pasado: formas y usos. Consolidación. Concordancia en los tiempos compuestos. Concordancia en el caso de los verbos pronominales (*elles se sont parlé / elles se sont regardées*).
- Gerundio: formas y usos. Valores del gerundio: formas y usos (*ayant parlé*).
- Voz activa, pasiva y pasiva refleja. Verbos con sentido pasivo seguidos de infinitivo: *se faire, se laisser, s'entendre, se voir...* (*il s'est vu décerner plusieurs prix*).

## Adverbio

- Consolidación de adverbios y locuciones adverbiales de:
  - Tiempo: *dorénavant, naguère. Jamais* sin valor negativo (*Si jamais vous revenez,...*).
  - Modo (*carrément, exprès, incognito*).
  - Afirmación (*soit*), negación.
  - Lugar (*ci-contre, ailleurs*).
  - Progresión, probabilidad, cantidad e intensidad.
- Anteposición o postposición del adverbio a otros elementos (*la roue arrière / les politiciens même s'en étonnaient / tout contre le mur...*).
- Adverbio *ne* empleado con los verbos *pouvoir, cesser de, oser, savoir* seguidos de infinitivo (*il ne cesse de parler*).
- Indefinido *quelque* empleado como adverbio en el sentido de *environ* (*quelque 30 invités*).
- Grupos adverbiales lexicalizados (*soi disant / en catimini*).
- Préstamos (*un chouïa / de visu / in extremis / a fortiori...*).

## Preposición

- Preposiciones y locuciones prepositivas. Repaso y ampliación.
- Polisemia de algunas preposiciones (*danser avec grâce* –modo– / *danser avec des chaussons* –medio– / *danser avec sa fille* –acompañamiento).
- Sinonimia de algunas preposiciones (*voyager en voiture / à cheval...*).
- Monosemia de algunas preposiciones (*chez / avant / malgré...*).
- Elipsis de la preposición en el oral (*parler chiffons, voter écolo*).

## 2. DISCURSO

## Adecuación

- Tipología textual: principales características. Repaso y ampliación.
- Estilos de escritura: reconocimiento, interpretación y uso. Estilos narrativo, descriptivo, burlesco, lírico...
- Figuras de estilo:
  - Metáforas.
  - Eufemismos.
  - Hipérboles.
  - Elipsis.
  - Antífrasis.
- Uso de citas en el discurso formal.
- Elementos implícitos y explícitos de caracterización del discurso: el humor y los sobreentendidos (*J'en ai une bonne à vous raconter ! / J'étais plié(e) de rire / trop drôle!*).
- Registros de lengua. Diferencias gramaticales, sintácticas y semánticas.
- Fórmulas de caracterización del tono del texto (cinismo, humor, ironía, exasperación...).

## Coherencia y cohesión

- Expresión de la anterioridad, simultaneidad y posterioridad. Correspondencia de tiempos, expresiones y preposiciones.
- Fórmulas de refuerzo y de atenuación. Grado de apreciación.
- Elaboración de esquemas para la organización de las ideas.
- Principales estructuras para el desarrollo de una argumentación lógica y coherente:
  - Fórmulas para posicionarse en un debate.
  - Fórmulas para destacar y enfatizar (*il est indéniable que... / vous n'ignorez pas que...*).
  - Fórmulas para matizar (*certes, j'aurais dû vous en parler, mais cela ne vous donne pas le droit d'agir de la sorte*).
  - Fórmulas para debatir y argumentar (*on constate à l'évidence une recrudescence de ces procédés*).
  - Expresiones de reformulación (*autrement dit / en un mot / en d'autres termes...*).
- Elipsis en las oraciones y en las frases hechas. Consolidación (*Combien cette montre ? / loin des yeux, loin du cœur / mieux vaut deux fois qu'une*).
- Uso del pleonasma para enfatizar.
- Adverbios del discurso para expresar la apreciación (*forcément, à coup sûr*), para posicionarse (*justement, sincèrement*) y para articular el discurso de manera lógica y cronológica.
- Conectores discursivos de las relaciones lógicas:
  - Causa: conectores discursivos (*d'autant (plus) que / considérant que...*) y otros recursos léxicos y gramaticales.
  - Consecuencia: conectores discursivos (*à tel point que / au point que...*) y otros recursos léxicos y gramaticales.
  - Condición e hipótesis: conectores discursivos (*dès lors que / pour peu que...*) y otros recursos léxicos y gramaticales.
  - Finalidad: conectores discursivos (*de crainte que...*) y otros recursos léxicos y gramaticales.
  - Oposición y concesión: conectores discursivos (*encore que...*) y otros recursos léxicos y gramaticales.

- Tiempo: conectores discursivos (*aussi longtemps que...*) y otros recursos léxicos y gramaticales.

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Vocabulario variado, amplio y preciso de los temas tratados.
- Campos léxicos amplios y variados.
- Sinonimia: matices despectivos y apreciativos.
- Neologismos y préstamos. Valores (jerga, argot, estilo...).
- Juegos de palabras: principales características.
- Eufemismos.
- Terminología especializada y tecnicismos. Introducción.
- Regionalismos frecuentes de la francofonía. Repaso y ampliación.
- Onomatopeyas.
- Expresiones idiomáticas

#### Significado

- Campos léxico-semánticos de los temas trabajados.
- Consolidación de las relaciones léxicas:
  - Sinonimia.
  - Homonimia.
  - Monosemia.
  - Polisemia.
  - Antonimia.
  - Hiponimia.
  - Metonimia.
- Precisión léxica.
  - Sufijos y prefijos. Principales significados en sustantivos:
  - Acción (*une guérison*).
  - Agente (*un éditeur*).
  - Instrumento (*une mangeoire / un poignard*).
  - Lugar (*une buanderie*).
  - Estado / calidad (*la paresse / la franchise*).
  - Precisión y particularidad (*une figurine*).
  - Modificación (*un monticule*).
  - Desprecio (*une blondasse*).
- Verbos que cambian de significado según el modo (*j'admets que je me suis trompé = je reconnais / j'admets qu'il ait une opinion contraire = j'accepte/ je tolère*).
- Cambios de significado en el francés actual (*c'est trop bien !*).

#### Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación y composición: repaso y ampliación.
- Familias de palabras: ampliación.
- Siglas y acrónimos. Derivación a partir de siglas (*RMiste*). Repaso y ampliación.
- Apócope: repaso y consolidación.
- Neologismos y préstamos: repaso y consolidación.

### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

#### Pronunciación



- Pronunciación de la *h* muda y de la *h* aspirada. Repaso y ampliación. Enlaces fónicos. Pronunciación de la *h* en el interior de las palabras (*trahir*). Pronunciación de la *e* muda en el interior de las palabras (*dévouement*).
- Reconocimiento del registro a través de la pronunciación.
- Distinción entre tono, entonación y acento:
  - Tono para expresar pensamientos y sentimientos.
  - Entonación para dar intensidad al discurso y para la coherencia gramatical.
  - Acento para pronunciar.
- Reconocimiento del humor y de la ironía mediante la pronunciación, la entonación y el acento.
- Variedades regionales y francófonas: reconocimiento y observación de las variantes fonéticas.

### **Ortografía**

- Consolidación de la ortografía gramatical y léxica correspondiente al nivel.
- Insistencia en la representación gráfica de fonemas que presentan mayor dificultad.
- Signos de puntuación: repaso y ampliación.
- Dobles consonantes: principales reglas.
- Ortografía diferenciada de los adjetivos verbales y del participio presente.

## FRANÇÉS – Nivel avanzado C2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Morfología de las oraciones enunciativas y concesivas.
- Inversión del verbo en el francés literario y con subjuntivo imperfecto (*Il accepta, la décision fût-elle aisée*).
- Oraciones exclamativas:
  - Construcciones específicas de la oración exclamativa.
  - Interjecciones y expresiones: valores y usos. Consolidación (*Oust ! Halte ! / Chiche ! / Bon sang ! / À la tienne!*).
- Complicidad lingüística en las exclamaciones (*Ah ! La jeunesse !*)
- Oraciones interrogativas. Morfología de la oración según el registro y la tipología textual. Preguntas retóricas. Refuerzo de la interrogación mediante partículas y expresiones (*Alors, tu viens ?; Combien c'est déjà ?*).
- Oraciones negativas: consolidación de las estructuras. Negación restrictiva: *point / guère* (*il n'est guère aimable*). Negación sin estructura correlativa en expresiones (*Il n'empêche que...; Qu'à cela ne tienne ! / Si je ne m'abuse...*).
- Oraciones exhortativas: repaso y ampliación. Fórmulas para reforzar y atenuar. Otras expresiones (*Daignez accepter mes excuses; Soit dit en passant; Trêve de plaisanteries; Sauve qui peut ! À l'eau ! À bas les injustices !*).
- Oraciones de estilo indirecto: repaso y ampliación. Estilo indirecto libre: formas y usos. Repaso y ampliación. Principales cambios según el tiempo del verbo introductorio.
- Oraciones de relativo: consolidación.
- Oraciones subordinadas: consolidación de las estructuras. Alternancia de los diferentes tiempos verbales y modos.
- Uso del *ne expletif* en las subordinadas. Consolidación.

#### Nombre

- Concordancia en género y número: consolidación. Concordancia de los préstamos (*des post-scriptum; des ultimatums; des desiderata; des sandwiches*).
- Plural de los topónimos (*les deux Allemagnes*).
- Nominalización: consolidación de las estructuras.
- Principales transformaciones de nombre propio a nombre común (*des dons Juans; un gargantua*).

#### Artículo

- Consolidación de los contenidos anteriores.
- Insistencia en los casos particulares.

#### Adjetivo

- Concordancia con varios sustantivos, un nombre colectivo y una fracción (*l'écolière portait un cartable et une trousse blancs; le troupeau de moutons blancs y était; la moitié du gâteau était noir/e*).
- Posición y grado del adjetivo. Refuerzo y consolidación.
- Adjetivo verbal: usos y diferencias con el gerundio y el participio presente. Repaso y consolidación (*c'est le maire sortant; il l'a vu en sortant du travail; il l'a vu sortant du travail*).
- Construcciones adjetivales (*doué en, ouvert à...*).
- Comparativos sintéticos: *mal, pire, pis, moindre*.

- Valores del adjetivo *tel* (*tel est pris qui croyait prendre; un tel m'a dit qu'il t'avait vu; je ne comprends pas une telle hypocrisie*).

## Pronombre

- Pronombres personales, demostrativos, posesivos, complemento: consolidación.
- Pronombres relativos simples y compuestos, sin preposición o precedidos de preposición: consolidación. Casos de ausencia de antecedente (valor de pronombre de relativo):
  - Sujeto (*Qui m'aime me suive !*).
  - Complemento directo (COD) (*embrassez qui vous voulez*).
  - Complemento indirecto (COI) (*il en parlait à qui voulait bien l'écouter*).
  - Complemento agente (*cette règle est connue de quiconque a étudié le français*).
  - Complemento circunstancial (*où tu iras, j'irai*).
- Pronombres indefinidos: consolidación.

## Verbo

- Consolidación de los tiempos estudiados.
- Modos y tiempos verbales para describir, narrar, argumentar, debatir, resumir y realizar críticas. Repaso y ampliación.
- Pretérito simple: formas y usos. Consolidación. Valor del pretérito simple en la narración y en los textos históricos.
- Concordancia con los tiempos del pasado.
- Concordancia en los tiempos compuestos y en el caso de los verbos pronominales. Consolidación.
- Pretérito anterior: formas y usos. Repaso y consolidación.
- *Passé surcomposé*: formas y uso.
- Subjuntivo presente y pasado: consolidación de los usos.
- Subjuntivo imperfecto: formas y usos.
- Empleo en las subordinadas circunstanciales de tiempo (*dès qu'il eut fini ses devoirs, l'enfant lança son stylo*). Empleo con adverbios de tiempo (*longtemps après qu'il eut découvert ce secret il en parla à sa mère*).
- Principales dificultades de conjugación: diferencias entre las terminaciones verbales del imperfecto y del preterito simple (-ais/ai) y casos de correspondencia con las terminaciones del presente de indicativo de los verbos del segundo grupo y del preterito simple (*elle pâlit*).
- Infinitivo pasado: formas y uso.
- Participio presente: formas y uso. Consolidación.
- Participio pasado. Formas y uso. Consolidación. Concordancia del participio pasado antepuesto a un infinitivo (*les plats que nous avons dû goûter étaient particuliers; la violoniste que j'ai entendue jouer était prodigieuse*).
- Gerundio: formas y uso. Consolidación.
- Gerundio perfecto (*participe passé composé*). Formas y uso. Consolidación.
- Voz pasiva: casos particulares de los verbos *obéir* (*elle a été obéie*), *désobéir* y *pardonner*. Uso de la voz pasiva en el lenguaje jurídico (*celui auquel il a été refusé un droit...*).

## Adverbio

- Ampliación y consolidación de adverbios y locuciones adverbiales (*antan/ tantôt...*).
- Derivación impropia: adjetivos usados como adverbios (*parler fort/ boire sec*).
- Adverbios empleados como otras categorías gramaticales y con diferencias semánticas:

- *Tout (c'est un tout; tout peut arriver; tout effrayés qu'ils soient, ils restent dans la pièce sombre).*
- *Même (nous avons les mêmes ambitions; c'est l'essence même de la question; il a des propos parfois déplacés, insolents même).*
- Adverbio *ne*. Consolidación del uso:
  - En expresiones, proverbios y locuciones (*si je ne me trompe; il ne dit mot*).
  - Con conjunciones (*partons avant qu'il ne neige; à moins qu'il ne dise le contraire*).
  - Con verbos de negación y de duda (*je doute qu'il vienne; je ne doute pas qu'il ne vienne*).
  - Con verbos que expresan temor (*je crains qu'elle ne le fasse; je ne crains pas qu'elle le fasse*).

### **Preposición**

- Preposiciones y locuciones prepositivas: consolidación.
- Polisemia, sinonimia y monosemia de algunas preposiciones o locuciones prepositivas. Consolidación.

## **2. DISCURSO**

### **Adecuación**

- Tipología textual y estilos de escritura: consolidación.
- Figuras de estilo: repaso y ampliación:
  - Alegorías.
  - Aliteraciones y asonancias.
  - Anáforas y metonimias.
  - Antífrasis.
  - Antítesis.
  - Comparaciones.
  - Elipsis.
  - Eufemismos y lítotes.
  - Hipérboles.
  - Metáforas.
  - Paronomasias.
  - Personificaciones.
- Uso de citas en el discurso formal.
- Elementos implícitos y explícitos de caracterización del discurso.
- Registros de lengua: diferencias gramaticales, sintácticas y semánticas. Consolidación.

### **Coherencia y cohesión**

- Estructuras organizativas del discurso formal: consolidación.
- Marcadores y articuladores del discurso formal: consolidación.
- Fórmulas de refuerzo y de atenuación. Grado de apreciación. Repaso y consolidación.
- Elaboración de esquemas para la organización de las ideas.
- Principales estructuras para el desarrollo de una argumentación lógica y coherente. Repaso y ampliación:
  - Fórmulas para posicionarse en un debate.
  - Fórmulas para enfatizar, destacar los argumentos (*vous n'êtes pas sans savoir que; à coup sûr...*).

- Fórmulas para matizar (*je n'irai pas jusque là, mais je crois que c'est une pensée qui est digne de considération*).
- Fórmulas para debatir y argumentar (*les représentants s'accordent à dire que la situation est urgente*).
- Expresiones de reformulación y de reapropiación.
- Conectores discursivos de las relaciones lógicas:
  - Causa: conectores discursivos (*ce n'est pas [non pas] que...; c'est que...*) y otros recursos léxicos y gramaticales.
  - Consecuencia: conectores discursivos (*tant et si bien que...*) y otros recursos léxicos y gramaticales.
  - Condición e hipótesis: conectores discursivos (*pour autant que, pourvu que...*) y otros recursos léxicos y gramaticales.
  - Finalidad: conectores discursivos (*de sorte que...*) y otros recursos léxicos y gramaticales.
  - Oposición y concesión: conectores discursivos (*quel que soit...; non seulement... mais aussi/encore...*) y otros recursos léxicos y gramaticales.
  - Tiempo: conectores discursivos (*tant que...*) y otros recursos léxicos y gramaticales.

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Vocabulario muy amplio, variado y preciso de los temas tratados.
- Campos léxicos amplios y variados.
- Eufemismos: uso y connotaciones.
- Proverbios y frases hechas.
- Expresiones idiomáticas.
- Neologismos y préstamos. Valores de uso y correspondencia léxica en francés.
- Juegos de palabras. Connotaciones y registro.
- Terminología y tecnicismos: repaso y ampliación.
- Términos de metalingüística, lenguaje administrativo, jurídico...
- Regionalismos frecuentes de la francofonía: ampliación.

#### Significado

- Sinonimia. Matices y significado implícito. Consolidación.
- Sinonimia. Elección de las palabras para marcar:
  - Intensidad (*fâché / vexé / furieux...*).
  - Registro (*attraper une maladie / contracter une maladie / choper une maladie*).
  - Juicio (*une silhouette svelte / maigre*).
- Paronimia (*évènement / avènement, adhésion / adhérence...*).
- Monosemia.
- Diferencias de palabras construidas a partir de una misma forma (*une attitude gaullienne / un partisan gaulliste*).
- Matices mediante los sufijos y la elección de la palabra (*c'est un vrai dinosaure*).
- Cambios de significado en el francés actual.

#### Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación y composición: consolidación.
- Familias de palabras por derivación y composición (*couper, coupure, découper...*).
- Modificación de algunas formas (*populaire, public, peuplade*).
- Tipos de derivación del sustantivo a partir de:
  - Un adjetivo (*un malade, un fou*).

- Un verbo (*le savoir, le pouvoir*).
- Un participio presente o pasado (*un mendiant, un raccourci*).
- Sufijos y prefijos: consolidación.
- Palabras compuestas y su ortografía: repaso y ampliación (*un touche à tout, un lieu-dit, un faitout*).
- Siglas y acrónimos. Derivación a partir de siglas (*smicard*): consolidación.
- Amalgamas léxicas: repaso y ampliación (*avionique, infocentre, docufiction*).
- Formación de palabras a partir de onomatopeyas (*croasser*).
- Neologismos: repaso y ampliación.

#### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

##### Pronunciación

- Consolidación de las reglas de fonética de la lengua francesa.
- Reconocimiento del registro a través de la pronunciación.
- Reconocimiento del humor y de la ironía a través de la pronunciación, de la entonación y del acento.
- Pronunciación de la *h* muda y de la *h* aspirada. Consolidación.
- Variedades regionales y francófonas: reconocimiento y observación de las variantes fonéticas.

##### Ortografía

- Consolidación de la ortografía gramatical y léxica de la lengua francesa.
- Insistencia en la representación gráfica de fonemas que presentan mayor dificultad.
- Marcas de registro y de estilo mediante la puntuación.
- Signos de puntuación: repaso y ampliación.
- Dobles consonantes: reglas. Consolidación.
- Uso específico de las mayúsculas (*l'Habitude venait me prendre dans ses bras* (Proust), *la Contre-Réforme, Alexandre Le Grand, la fête des Mères...*).

## GRIEGO – Nivel básico A2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Oración declarativa afirmativa y negativa. Posición de la negación. Uso de doble negación (*Δεν καπνίζω ποτέ / Ποτέ δεν καπνίζω*). Con interjecciones más frecuentes (*Μπα, δε νομίζω...*). Formas elípticas (*Τσ*).
- Oración interrogativa con pronombre/adjetivo interrogativo (*ποιος, -α, -ο, τι, πόσος, -η, -ο*) o adverbio interrogativo (*πώς, από πού, πού, πότε, κάθε πότε, γιατί*) y sin él (*Δουλεύεις;*). Formas elípticas (*Εσύ; Αλήθεια; Πόσο*).
- Oración exclamativa con pronombre/adjetivo exclamativo (*Πόσο μ' αρέσει! Τι ωραίος άντρας!*). Con interjecciones más frecuentes (*Πο πο, πείνασα! Μπράβο, παιδί μου!*). Formas elípticas.
- Oración imperativa afirmativa (*δάνεισε*) y negativa (*μη δανείσεις*). Posposición de los pronombres complemento directo e indirecto (*δάνεισέ του / δάνεισέ τα*). Formas elípticas (*Γρήγορα!*).
- Introducción a las oraciones impersonales en 3.<sup>a</sup> persona plural (*Πώς σε λένε;*), con el verbo *κάνω* en 3.<sup>a</sup> persona singular (*κάνει ζέστη*) y otros verbos meteorológicos del nivel (*χιονίζει*). Con el verbo de obligación *πρέπει*.
- Coordinación copulativa (*και/κι, ούτε*), disyuntiva (*ή*), adversativa (*αλλά, μα, όμως*), consecutiva (*λοιπόν*).
- Subordinación sustantiva con *να* (*μου αρέσει να περπατάω. / Θέλω να ταξιδέψω*). Con *ότι / πως* (*Νομίζεις πως έχεις δίκιο;*).
- Subordinación adjetiva con *που*. Adjetiva adverbial con *όπου*.
- Subordinación adverbial causal (*γιατί*), final (*για να, να*), temporal (*όταν*), concesiva (*αν και*).

#### Nombre

- Género: nombres masculinos parisílabos en *-ος* (*κήπος*), *-ας* (*πίνακας*), *-ης* (*υπολογιστής*). Femeninos parasílabos en *-α* (*ώρα*), *-η* (*εγγονή*), *-ος* (*οδός*). Neutros parisílabos en *-ο* (*βιβλίο*), *-ι* (*σπίτι*), imparisílabos en *-μα* (*μάθημα*) y en *-ιμο* (*πλύσιμο*). Género de palabras de origen extranjero invariables (*ο/η ρεσεψιονίστ, ο/το κομπιούτερ, η ρεσεψιόν, η πλαζ, το μετρό, το ραντεβού*) más usadas en el nivel. Femenino de nombres de profesión *-ος/-α* (*νοσοκόμος/νοσοκόμα*), *-τής/-τρια* (*καθηγητής/καθηγήτρια*) más usados en el nivel. Palabras diferentes, de uso frecuente, para cada sexo (*πατέρας/μητέρα, γιος/κόρη, γαμπρός/νύφη*). Palabras invariables de género neutro: letras del alfabeto (*το άλφα, το βήτα...*).
- Número singular y plural. Uso del plural para palabras que indican idioma (*τα ελληνικά*), fiestas (*τα Χριστούγεννα*), objetos que se componen de dos partes (*τα κιάλια*) y algunas otras palabras corrientes del nivel (*τα μαθηματικά*).
- Caso nominativo, vocativo, acusativo y genitivo singular y plural.

#### Pronombre

- Pronombres personales en nominativo en función de sujeto. Flexión de número (*εγώ, εμείς, εσύ, εσείς*) y, en su caso, de número y género (*αυτός, αυτή, αυτό, αυτοί, αυτές, αυτά*). Explicación y elipsis del pronombre. Formas débiles de acusativo en función de complemento directo (*με, σε, τον, την, το, μας, σας, τους, τις/τες, τα*). Formas débiles de genitivo en función de complemento indirecto (*μου, σου, του, της, του, μας, σας, τους, τους, τους*).

- Pronombres personales débiles en genitivo con valor de adjetivo posesivo (*η τσάντα μου*). Pronombre posesivo complejo: (artículo) + adjetivo + pronombre genitivo (*ο δικός μου, (η) δική/ -ιά μου, (το) δικό μου*). Concordancia del adjetivo con lo poseído y del pronombre personal con el poseedor. Uso del artículo en caso de ser conocido el objeto poseído.
- Flexión de género, número y caso de los pronombres citados a continuación que no sean invariables.
- Pronombres demostrativos *αυτός, -ή, -ό* y *εκείνος, -η, -ο*. Formas y usos en relación con el espacio (*αυτός εδώ / εκείνος εκεί*).
- Pronombres interrogativos y exclamativos *ποιος, -α, -ο, τι* y *πόσος, -η, -ο*.
- Pronombres indefinidos *κάποιος, -α, -ο* e, invariable, *κάτι*. Cambio semántico de *κανένας, καμία, κανένα* y *τίποτα* en oraciones interrogativas. *Άλλος, -η, -ο*.
- Pronombre relativo *που*.

### Artículo

- Flexión de género, número y caso del artículo determinado *ο, η, το*. Insistencia en su uso acompañando a nombres propios de personas (*είναι ο Κώστας*) y topónimos (*μένει στην Αθήνα*). Casos en que se omite (*τον λένε Κώστα, το πλοίο για Ρόδο*, etc.). Flexión de género y caso del artículo indeterminado *ένας, μία/μια, ένα*. Ausencia de formas de plural suplidas con los indefinidos (*έχω κάποιους/κάτι φίλους*).
- Concordancia del artículo en género, número y caso con el nombre al que acompaña.

### Adjetivo/Adjetivo pronominal

- Flexión de género masculino, femenino y neutro, número singular y plural y caso nominativo, vocativo, acusativo y genitivo de los adjetivos en *-ος, -η, -ο* (*όμορφος, -η, -ο*), *-ος, -α, -ο* (*τέλειος, -α, -ο*), *-ός, -ή/ -ιά, -ο* (*νηστικός, ή/ -ιά, -ό*), *-ός, -ιά, -ό* (*γλυκός, -ιά, -ό*), *-ής, -ιά, -ί* (*θαλασσης, -ιά, -ί*). Introducción a los adjetivos de rasgos físicos en *-ης, -α, -ικο* (*κοκκινομάλλης, -α, -ικο*). Adjetivos invariables de uso frecuente *καφέ, μπλε, ριγέ, ροζ*, etc.
- Concordancia del adjetivo en género, número y caso con el nombre al que acompaña.
- Grado positivo *όμορφος*. Comparativo de superioridad perifrástico *πιο όμορφος*. Segundo término introducido por *από* (*από τον αδερφό του*). Superlativo relativo perifrástico *ο πιο όμορφος*. Segundo término introducido por *από* (*από τα τρία αδέρφια*) o por *σε* (*στην οικογένεια*). Formas más comunes del comparativo/superlativo monoléctico (*καλύτερος*). Superlativo absoluto perifrástico: *πάρα πολύ όμορφος*.
- Modificación del adjetivo mediante adverbio (*πιο ψηλός*), otro adjetivo (*σκούρες πράσινες κάθετες ρίγες*), pronombre personal en genitivo (*ο καλύτερός μου φίλος*).
- Flexión de género, número y caso de los adjetivos pronominales citados a continuación que no sean invariables.
- Adjetivos demostrativos *αυτός, -ή, -ό* y *εκείνος, -η, -ο*. Insistencia en la inclusión del artículo determinado antes del nombre (*αυτός ο αναπτήρας*). Formas y usos en relación con el espacio (*αυτός εδώ ο αναπτήρας / εκείνος εκεί ο αναπτήρας*).
- Adjetivos interrogativos y exclamativos *ποιος, -α, -ο* (segundas formas *ποιανού, ποιανής, ποιανών, ποιανούς* más frecuentes en la lengua oral), *τι (τίνας)* y *πόσος, -η, -ο*.
- Adjetivos numerales cardinales (unidades, decenas, centenas, millares y millón). Flexión de género y caso de 1, 3 y 4 y sus compuestos, de las centenas 200-900 y



del millar. Género femenino de los millares de 2.000 a 999.000. Flexión de género, número y caso de los numerales ordinales de 1.º a 21.º.

- Adjetivos indefinidos *κάποιος, -α, -ο*. Cambio semántico de *κανένας, καμία, κανένα* en oraciones interrogativas. *Όλος, -η, -ο, λίγος, -η, -ο, πολύς, πολλή, πολύ* y *μερικοί, -ές, -ά*.

## Verbo

- Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares más usados de la voz activa de la 1.ª conjugación A (*πληρώνω, μένω, λέω*) y de la 2.ª B1 (*ρωτάω/-ώ*) y B2 (*αργώ, -είς*). Del verbo *είμαι*. De verbos impersonales (*χιονίζει, κάνει ζέστη, πρέπει, έχει/υπάρχει*). De la voz pasiva de la 1.ª conjugación A con valor reflexivo (*λέγομαι, σηκώνομαι, επισκέπτομαι, πλένομαι...*) y de verbos deponentes con valor activo (*εργάζομαι, σκέφτομαι...*) y B1 (*θυμάμαι, κοιμάμαι*). Uso del presente por futuro. Introducción al presente histórico.
- Pretérito indefinido/aoristo de verbos regulares e irregulares más usados de la voz activa de la 1.ª conjugación A (*πλήρωσα, έμεινα, είπα*) y de la 2.ª B1 (*ρώτησα*) y B2 (*άργησα*). Del verbo *είμαι*. De verbos impersonales (*χιόνισε, έκανε ζέστη, έπρεπε, είχε*). Introducción al aoristo de la voz pasiva de la 1.ª conjugación A con valor reflexivo (*σηκώθηκα, επισκέφτηκα, πλύθηκα...*) y de verbos deponentes con valor activo (*εργάστηκα, σκέφτηκα...*) y B1 (*θυμήθηκα, κοιμήθηκα*). Usos del aoristo en griego. Equivalencias en la lengua materna del alumno.
- Introducción al pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la voz activa de la 1.ª conjugación A (*πλήρωνα, έμενα, έλεγα*) y de la 2.ª B1 (*ρωτούσα*) y B2 (*αργούσα*). Del verbo *είμαι, ήμουν*. De verbos impersonales (*χιόνιζε, έκανε ζέστη, έπρεπε, είχε*).
- Futuro puntual y subjuntivo puntual y durativo (*θέλω να μιλήσουμε αύριο, μου αρέσει να μιλάω ελληνικά*) de los verbos del nivel.
- Introducción al imperativo puntual de los verbos de la voz activa del nivel (*πλήρωσε, μείνε, πες*).
- Modalidad. Indicativo: Factualidad (*Διάβασα την εφημερίδα*). Distintas perífrasis que indican: Necesidad (*Πρέπει να περάσω τις εξετάσεις*). Obligación, prescripción (*Πρέπει να πληρώνεις τους λογαριασμούς*). Capacidad (*Μπορεί να οδηγή. Ξέρει να οδηγή*). Posibilidad (*Μπορεί να το νοικιάσω*). Intención (*Σκέφτεται να το πάρει. Θέλει να το πάρει. Λέει να το πάρει*). Adverbio + indicativo: Probabilidad (*Μάλλον θα το πουλήσω*). Imperativo: Prescripción (*Τρώγε καλά*). Subjuntivo: Prescripción (*Να τρως καλά*). Prohibición (*Μη φύγεις*). Permiso (*Να περάσω;*). Condicional: Deseo (*Θα ήθελε να το πάρει*).

## Adverbio

- De modo (*ακριβώς, γρήγορα, καλά, καλούςτικα, καταπληκτικά, μαζί, σοβαρά, χάλια, ωραία*).
- De lugar (*αριστερά, δεξιά, εδώ, εκεί, κάτω, κοντά, μακριά, μπροστά, πάνω, πίσω, ψηλά*).
- De tiempo (*απόψε, αύριο, μετά, πέρσι, πριν, σήμερα, τώρα, φέτος, χθες*).
- De frecuencia temporal (*πάντα, ποτέ, συνήθως, συχνά*).
- De cantidad (*αρκετά, καθόλου, λίγο, πολύ*). El adverbio *πιο* solo puede modificar adjetivos (*πιο καθαρός*) o adverbios (*πιο γρήγορα*).
- Afirmativos / negativos (*ναι, μάλιστα, βεβαίως / όχι*).
- De duda / certeza (*μήπως / σίγουρα*).
- Interrogativos (*πώς, πού, πότε*); precedidos de preposición (*από πού, κάθε πότε*).
- Locuciones adverbiales de modo (*σιγά σιγά*), frecuencia temporal (*πότε πότε*).

- Uso de sustantivos con valor adverbial de modo (*μια χαρά*), de frecuencia temporal (*καμιά φορά, μερικές φορές*).
- Formación de adverbios a partir del neutro plural en *-α* de los adjetivos en *-ος, -η/-α, -ο* (*καλά*).
- Grado positivo. Grado comparativo, forma perifrástica (*πιο αργά*). Grado superlativo absoluto, forma perifrástica (*πάρα πολύ αργά*). Formas monolécnicas más habituales (*αργότερα, καλύτερα*).
- Modificación del adverbio mediante otro adverbio (*πολύ πιο καλά*), sintagma nominal (*κοντά στην πλατεία*) o pronombre personal (*κοντά μας*).

## Preposición

- Uso de preposiciones más comunes con acusativo: *από, για, με, μέχρι, σε*.
- Preposiciones regidas por el verbo: *μιλάω για, περνάω από, περπατάω σε, ρωτάω για, φροντίζω για...*
- Construcciones frecuentes con *παρά, προς, κατά, μετά, πριν (από), χωρίς...* con acusativo.
- Locuciones preposicionales *κοντά σε, δίπλα σε, μακριά από, μπροστά από, πίσω από, απέναντι από, απέναντι σε, πάνω σε, πάνω από, κάτω από...* con acusativo.
- Complemento circunstancial de tiempo en acusativo sin preposición (*σήμερα το πρωί, χθες το μεσημέρι, το χειμώνα, τον Αύγουστο, το 1940*). Complemento circunstancial de tiempo con preposición (*στις δώδεκα το μεσημέρι, στις 25 Μαρτίου, στα 1940*).

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Manejo y uso del registro informal y estándar en las situaciones comunicativas del nivel.
- Expresiones frecuentes de trato social que corresponden a funciones como agradecer, rechazar, pedir permiso, etc.

### Coherencia y cohesión

- Marcadores del discurso para dirigirse a alguien, iniciar una conversación, cooperar (*παρακαλώ, ναι, λοιπόν, να σου/σας πω, (και) δε μου λες/λέτε, μάλιστα, βεβαίως*), interpelar al interlocutor sobre lo hablado (*εσύ/εσείς; εσένα/εσάς;*), pedir una aclaración (*ορίστε; πώς είπατε;*), concluir (*έγινε, τέλεια*), saludar (*γεια σου/σας, καλώς τον/την, χαίρετε*), despedirse (*γεια [σου/σας], χαίρετε, αντίο, τα λέμε*), pedir y expresar confirmación (*κατάλαβες; / κατάλαβα*), pedir disculpas (*συγγνώμη, με συγχωρείτε*), mostrar agradecimiento (*[σας] ευχαριστώ, εγώ ευχαριστώ*), felicitar (*χρόνια πολλά!*), brindar (*γεια μας!, στην υγεία μας!*), expresar deseos (*Καλή βδομάδα! Καλό ταξίδι! Καλή όρεξη! Καλή διασκέδαση!*) y reaccionar ante ellos (*Επίσης!*).
- Marcadores para mostrar acuerdo y desacuerdo (*κι εγώ, εγώ επίσης, εγώ όμως...*).
- Fórmulas para saludar y despedirse en los mensajes y cartas personales (*αγαπημένε, -η, -ο / αγαπητέ, -ή, -ό, χαιρετίσματα, φιλικά, φιλιά*).
- Marcadores para organizar el discurso y recursos para contextualizar en el espacio (*εδώ, εκεί...*) y en el tiempo (*τώρα, αυτή τη στιγμή, μετά, έπειτα, αργότερα...*).
- Organización del texto: formato, función y orden de los párrafos de un texto.
- Signos de puntuación en apoyo de la estructuración de ideas: coma, en la frase; punto, en el párrafo.

- Concordancia de persona y número sujeto-verbo, de género, número y caso sujeto-atributo, artículo-adjetivos pronominales-adjetivos-nombre.
- Concordancia básica de los tiempos verbales en el discurso.
- Elipsis de los elementos conocidos: del sujeto o/y del verbo y de ambos en las respuestas (*–Καταλαβαίνεις ελληνικά; –Ναι. Εσύ; –Λίγο.*).
- Uso de los pronombres con referente claro.
- Uso del artículo determinado con nombres mencionados anteriormente.
- Conjunciones coordinantes (*και/κι, ούτε, ή, αλλά, μα, όμως, λοιπόν*) y subordinantes (*ότι, πως, που, όπου, γιατί, για να, να, όταν, αν και*) de uso frecuente.
- Entonación y puntuación discursivas básicas.

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Exponentes frecuentes orales y escritos en situaciones formales e informales relacionadas con las funciones comunicativas del nivel (*Χαίρω πολύ. Πώς λέμε... στα ελληνικά; Τι σημαίνει...; Μήπως έχετε ώρα;*).
- Vocabulario usual de las situaciones y temas del nivel.
- Colocaciones usuales con ciertos verbos del nivel (*πηγαίνω βόλτα, πηγαίνω περίπατο, κάνω μπάνιο, κάνω δώρο, στρώνω το τραπέζι, στρώνω το κρεβάτι, πηγαίνω για ύπνο*).
- Comparaciones estereotipadas muy frecuentes (*πεινάω σαν λύκος*).

#### Significado

- Sinónimos (*αδύνατος = λεπτός, ψωνίζω = αγοράζω*), antónimos (*λεπτός/ χοντρός, αγοράζω/πουλάω, μπαίνω/βγαίνω*) y palabras polisémicas (*γραφείο, κουζίνα, τάξη*) de uso frecuente.
- Hipónimos → hiperónimos de vocabulario frecuente (*μελιτζάνα, πιπεριά → λαχανικά, πορτοκάλι, πεπόνι → φρούτο, τριαντάφυλλο → λουλούδι*).
- Campos asociativos de los temas trabajados.

#### Formación de palabras

- Etimología: familia de palabras (*κίνηση, κινητός, -ή, -ό, το κινητό, ξεκινάω, κινηματογράφος, αυτοκίνητο, αυτοκινητάκι*).
- Neologismos.
- Derivación. Sufijos de formación de nombres masculinos *-τής* (*καθηγητής, πρωταγωνιστής*). Sufijos de formación de nombres femeninos *-τρια* (*μαθητής > μαθήτρια, πωλητής > πωλήτρια*), *-ίδα* (*Άγγελος > Αγγλίδα*). Sufijos de formación de adjetivos *-ικός, -ική, -ικό*, (*Άγγελος > αγγλικός, -ή, -ό*). Sufijos de formación de verbos *-ώνω* (*τέλειος > τελειώνω, όργανο > οργανώνω*), *-ίζω* (*καθαρός > καθαρίζω, καπνός > καπνίζω*), *-άζω* (*αγορά > αγοράζω, καπνός > καπνίζω*).
- Diminutivos frecuentes (*μπουκάλι > μπουκαλάκι, κρασί > κρασάκι*).
- Apelativos familiares (*Κωνσταντίνος > Κώστας, Παναγιώτης > Πάνος*).
- Composición con prefijos, *συμμαθητής, τηλέφωνο, τηλεόραση*.
- Composición con dos palabras: paratáctica (*μαχαιροπίρουνα*), modificante (*αγριολούλουδο*), posesiva (*ξανθομάλλης, -α, -ικο*) y completiva (*χορτοφάγος*).

### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

#### Pronunciación

- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos, clasificación y características. Diptongos. Agrupaciones consonánticas.
- Insistencia en las oposiciones fonológicas de mayor dificultad para el alumno: /s/ y /z/, /ts/ y /dz/, /b/ y /v/, /d/ y /ð/, /g/ y /ɣ/. Realización de alófonos palatales de las velares /k/ y [ç], /ɣ/ y [j], /g/ y [j], /x/ y [ç].
- Introducción a los diptongos impropios (sinzesis) y palatalización de las consonantes (ποιος, μάτια, ελιά, μια).
- Procesos fonológicos. Asimilación (αυτός, αύριο, ελευθερία, δουλεύω). Disimilación (χθες > χτες, οκτώ > οχτώ). Contracción en la declinación nominal (δεκάξι); en la 2.<sup>a</sup> conjugación B1 (μιλάς, μιλάμε, μιλάτε, μιλάνε), en la 2.<sup>a</sup> conjugación B2 (ζω, ζεις, ζει, ζούμε, ζείτε, ζουν). Elisión (μ' αρέσει). Aféresis (από 'δώ ο πατέρας μου). Apócope (απ' το πρωί). Síncopa (γράψτε).
- Aumento ε-.
- Reconocimiento de la sílaba tónica. Interferencias con el español. Acentuación del genitivo. Introducción al desplazamiento del acento de los masculinos esdrújulos en -ος (άγγελος).
- Acento y atonicidad en el sintagma. Acento de enclisis en nombres (το τηλέφωνό μου). Introducción al acento de enclisis en verbos (διάβασέ το).
- Entonación para las funciones comunicativas propias del nivel.

## Ortografía

- Alfabeto griego.
- Correspondencia entre fonemas y letras/signos con que se representan. División de palabras a final de línea.
- Escritura de dígrafos vocálicos y consonánticos. Diptongos impropios y uso de la tilde y de la diéresis.
- Uso de mayúscula inicial con los nombres propios, los gentilicios, los meses, los días de la semana, los puntos cardinales.
- Transcripción de las palabras de origen extranjero.
- Signos de puntuación: punto, coma, interrogación y exclamación.

## GRIEGO – Nivel intermedio B1

### 1. GRAMÁTICA

#### Οραción

- Actitud del hablante y modalidades de oración. Oración interrogativa introducida por preposición + pronombre/adjetivo interrogativo *ποιος, -α, -ο, τι, πόσος, -η, -ο* (*Με ποιον μένεις;*) o adverbio interrogativo *πού, πότε* (*Μέχρι πότε θα έχουμε βροχές;*). Oración interrogativa introducida por preposición + pronombre personal fuerte (*Σ' εμένα μιλάς;*)
- Oración imperativa afirmativa y negativa con dos pronombres débiles anafóricos/catafóricos complementos. Orden de los elementos: imperativo + CI + CD (*δάνεισέ του τα*). Partícula negativa + subjuntivo + CI + CD (*μην του τα δανείσεις*).
- Oración desiderativa con condicional/imperfecto del verbo *θέλω* (*Θα ήθελα/ήθελα να το δοκιμάσω*). Con la interjección *μακάρι* + *να* + imperfecto (*Μακάρι να δούλευα λιγότερες ώρες!*).
- Formas elípticas (*Εσύ; Αλήθεια; Πόσο*).
- Consolidación de la concordancia de persona y número sujeto-verbo, de género, número y caso sujeto-atributo, artículo-adjetivos pronominales-adjetivos-nombre. Concordancia sujeto-atributo cuando este es un nombre (*Είμαστε μια μεγάλη οικογένεια. Ο γιος μου είναι γάτα*).
- Oraciones exclamativas elípticas con interjecciones más frecuentes (*Αμάν πια, φτάνει! Α πα πα πα, ούτε για αστείο!*).
- Consolidación de las oraciones impersonales en tercera persona del plural (*Εδώ δεν πουλάνε τέτοια πράγματα*). Valor impersonal del verbo en segunda persona del singular (*Στις ταβέρνες τρως καλό και φτηνό φαγητό*).
- Consolidación de la coordinación copulativa (*και... και...*), disyuntiva (*ή... ή...*), adversativa (*όχι... αλλά...*), explicativa (*δηλαδή*).
- Subordinación sustantiva referida al presente, futuro y pasado con verbos de lengua –y, en ocasiones, verbos de entendimiento y sentido–, introducida por *ότι/πως* (*πιστεύω ότι/πως θα περάσεις καλά*). Con verbos de deseo, de mandato, de prohibición, de sentido, introducida por *να* para expresar modalidad: deseo, orden, prohibición, sentimientos, duda, deseo (*πιστεύω να περάσεις καλά*). Introducida por *που* para expresar factualidad (*τον είδε που έφυγε*). El estilo indirecto: subordinación para la transmisión de información con *ότι/πως* + indicativo (*Μας είπε ότι/πως εκείνες τις μέρες δούλευε πολλές ώρες*); para la transmisión de órdenes, peticiones, consejos con *να* + subjuntivo (*Της είπαμε να πάρει άδεια από την επομένη*), para la transmisión de preguntas con *αν* (*Τη ρωτήσαμε αν δουλεύει/δούλευε πολύ*). Introducción a la correlación de tiempos y modos. Cambios en la información/orden/pregunta transmitida según la situación de comunicación: («*Παιδιά, αυτές τις μέρες δουλεύω πολλές ώρες*». «*Πάρε άδεια από αύριο*»). Oración interrogativa indirecta introducida por los pronombres y adverbios interrogativos conocidos *τι, ποιος, -α, -ο, πού, πώς, πότε, αν...*
- Subordinación adjetiva especificativa y explicativa con antecedente expreso conocido (*που / ο οποίος, η οποία, το οποίο*) o sin él (*όποιος, -α, -ο / όσοι, -ες, -α*). Concordancia del relativo con el antecedente en género y número, no necesariamente en caso (*Γνώρισα έναν κύριο ο οποίος μιλούσε τέλεια*). Uso de preposición y adjetivo relativo complejo (*Ο άντρας για τον οποίο ρωτάς δε μένει εδώ*). Oraciones de relativo con antecedente expreso desconocido y verbo en subjuntivo (*Ψάχνω για ένα σπίτι που να βλέπει στην Ακρόπολη*).

- Subordinación adverbial causal (*επειδή, αφού*), final (*με σκοπό να*), consecutiva (*ώστε, έτσι ώστε, γι' αυτό [το λόγο]*), concesiva (*ενώ*), de modo (*όπως*), condicional eventual (*αν + subjuntivo puntual*), temporal de anterioridad en el presente o el pasado con indicativo: con *όταν, αφού, μόλις τρώω/έτρωγα/έφαγα*; de anterioridad en el futuro con subjuntivo: con *όταν, αφού, μόλις φάω*; temporal de posterioridad en el presente, pasado o futuro con subjuntivo: con *πριν (να) φάω*; temporal de simultaneidad en el presente, pasado o futuro con indicativo: con *ενώ, καθώς, την ώρα/τη στιγμή που τρώω/έτρωγα/έφαγα/θα τρώω*.
- Oración comparativa de superioridad con *περισσότερο / πιο + adjetivo / adjetivo en -τερος... απ' (ό,τι)...*; comparativa de inferioridad con *λιγότερο + adjetivo... από...*; comparativa de igualdad con *τόσο + adjetivo / adverbio... όσο / όπως...*

## Nombre

- Género: nombres masculinos en *-ης* plural en *-εις (ασθενής)*, imparisílabos en *-ας (ψαράς), -ης (φούρναρης), -ές (καφές), -ούς (παππούς)*. Femeninos en *-ση/-η* plural en *-εις (τάξη, πόλη)*, e imparisílabos en *-ά (μαμά)* y en *-ού (αλεπού)*. Neutros parisílabos en *-ος (λάθος)*, imparisílabos en *-ς (κρέας, φως)* y el irregular *γάλα*. Sistematización de nombres de profesión con terminación *-ος* común para los dos géneros (*ο/η ζωγράφος, ο/η επαγγελματίας*). Nuevas formas de femenino correspondientes a nombres de profesión en *-ας* y en *-ης* parisílabos (*μάγειρας / μαγείρισσα, βιβλιοπώλης / βιβλιοπώλισσα*) e imparisílabos (*περιπτεράς / περιπτερού, φούρναρης / φουρνάρισσα, καφετζής / καφετζού*). Género femenino de la mayor parte de las islas que acaban en *-ος* en el ámbito griego (*η Άνδρος, η Σάμος, η Λέσβος, η Θάσσος, η Ίος...*). Desarrollo de nombres de parentesco neutros –a partir de los ya existentes masculinos y femeninos– que incluyen a los dos sexos (*αδελφός/ή > αδέρφια, εγγονός/ή > εγγόνια, etc.*). Nombres sustantivados a partir de la forma neutra de un adjetivo (*το εξωτερικό, το αντιβιοτικό, το αντιπυρετικό, το ηρεμιστικό, το παυσίπνοο, etc.*).
- Número singular y plural. Palabras con distinto significado en singular y plural (*η διακοπή / οι διακοπές, το φως / τα φώτα*). Sustantivos abstractos no suelen tener forma de plural (*η ειρήνη, η κούραση*). Solo se usan en plural los sustantivos referentes al pago de una cantidad (*τα ρέστα, τα δόδια, τα δίδακτρα*). Son frecuentes los nombres de ciudades o de islas de número plural (*τα Ιωάννινα, τα Χανιά, τα Κύθηρα*). Muchos, pervivencia del uso clásico: *οι Δελφοί, οι Μυκήνες, τα Μέγαρα*.
- Consolidación de la forma de genitivo singular y plural del vocabulario del nivel. Acento invariable de masculinos esdrújulos en *-ος (του πεζόδρομου, του λαχανόκηπου)* y de los nombres propios usados actualmente (*του Αλέξανδρου, του κυρίου Παπαδόπουλου*). En oposición al uso del apellido de la mujer (*της κυρίας Παπαδοπούλου*).
- Uso del genitivo con el valor de complemento indirecto (*Το παιδί έδωσε του παππού ένα φιλί*).

## Pronombre

- Flexión de género, número y caso de los pronombres citados a continuación que no sean invariables.
- Pronombres personales: consolidación de las formas fuertes y débiles en función de sujeto, complemento directo e indirecto. Construcciones con doble pronombre: orden fijo (CI + CD) de los pronombres débiles en posición preverbal y postverbal, detrás de imperativo y gerundio. Uso de pronombres fuertes detrás de preposición y cambios que presentan (*από μένα για σένα*). Uso de pronombres fuertes en contraste entre dos personas (*Πιστεύεις αυτόν, όχι εμένα;*) Uso de la partícula

deíctica να asociada a formas del pronombre personal (νάτος!, νάτη!). Contraste con el uso en español de pronombres reforzados con catafóricos o anafóricos (Την είδες την ταινία; Έλα τώρα, τον Κώστα τον ξέρεις!). Pronombres complemento directo (με ενδιαφέρει, με ενθουσιάζει, με ενοχλεί) o complemento indirecto (μου αρέσει) con verbos afectivos.

- Pronombres reflexivos y recíprocos: introducción al uso de ο εαυτός μου, ο εαυτός σου, ο εαυτός του... y al de ο ένας... (σ)τον άλλο.
- Pronombre posesivo complejo: uso como predicado de (ο) δικός μου, con artículo, cuando se trata de algo conocido por ser mencionado previamente; sin él, para indicar solamente la pertenencia. Uso del pronombre personal débil en genitivo con algunos adjetivos, numerales sustantivados, adverbios e interjecciones para enfatizar la persona (μόνος του, μόνη της, μόνο του, οι δυο μας, πίσω μου, μπράβο της!). Usos sustantivados del posesivo: οι δικοί μου (los míos, mi familia); ο δικός μου (mi jefe).
- Pronombres demostrativos: uso del pronombre –sinónimo de αυτός, -ή, -ό– (ε)τούτος, -η, -ο. Formas y usos en relación con el espacio (τούτος εδώ / εκείνος εκεί).
- Pronombres indefinidos: καθένας, καθεμία, καθένα, κάμποσος, -η, -ο, ίδιος, -α, -ο, όλος, -η, -ο. Equiparación del uso del neutro plural όλα con nuestro todo y su repercusión en la concordancia (όλα μ' αρέσουν). Construcción generalizada con pronombre débil catafórico (τα θέλω όλα) o con inversión (όλα τα θέλω). Uso de άλλος, -η, -ο con numeral, para indicar cantidad que se añade (Θέλεις άλλον έναν;) o diferencia (Πρόταση για έναν άλλον. Θέλεις κάτι άλλο;). Neutralización de las oposiciones κανένας / κάποιος y τίποτα / κάτι en las oraciones interrogativas.
- Pronombres interrogativos y exclamativos: introducidos por preposición (Σε ποιον αρέσουν τα μαθηματικά;)
- Pronombres relativos con antecedente expreso: που, ο οποίος, η οποία, το οποίο (Το ζευγάρι παπούτσια που αγόρασε η Μαρίνα ήταν ακριβό. Το παπουτσάδικο από το οποίο πήρε τα παπούτσια είναι εδώ κοντά.) y sin antecedente expreso: όποιος, -α, -ο, όσος, -η, -ο, ό,τι (Όποιος θέλει να δοκιμάσει το ελληνικό φαγητό να έρθει απόψε στην ταβέρνα. Όσοι πέρασαν στις εξετάσεις ησύχασαν. Ό,τι θέλεις λες). Uso de που en sustitución del adverbio relativo όπου (το σπίτι που μένω).

## Artículo

- Formas fosilizadas de dativo (τοις μετρητοίς). Uso de la forma determinada o indeterminada para acompañar al sustantivo según se haya mencionado anteriormente o no (Χθες φάγαμε σε μια ταβέρνα) o según se pueda deducir por el contexto o quede determinado espacialmente o de algún otro modo (–Χθες φάγαμε στην ταβέρνα της πλατείας / –Χθες φάγαμε σε μια καινούργια ταβέρνα / –Χθες φάγαμε στην καινούργια ταβέρνα [el interlocutor sabe de ella]). Omisión del artículo para hacer referencia a una categoría (Είμαι παντρεμένη με Έλληνα). Uso del artículo determinado con valor generalizador (ο Έλληνας πίνει αρκετό καφέ). Uso del artículo determinado con adjetivos numerales cardinales acompañando a nombres mencionados (οι τρεις αδελφές / τα τρία αδέρφια). Uso del artículo indeterminado con valor intensificador (Ένας Θεός θα ξέρει τι έγινε!).

## Adjetivo/Adjetivo pronominal

- Flexión de género masculino, femenino y neutro, número singular y plural y caso nominativo, vocativo, acusativo y genitivo de los adjetivos en -ύς, -ιά, -ύ (φαρδύς, -ιά, -ύ), -μένος, -μένη, -μένο (ευτυχημένος, -η, -ο) y consolidación del tipo en -ης, -α, -ικο referido a rasgos de carácter (τεμπέλης, -α, -ικο).

- Concordancia del adjetivo en género, número y caso con el nombre al que acompaña. Consolidación de la concordancia con los nombres masculinos parisílabos en *-ας* y en *-ης* y con los femeninos en *-ος* (*Πήρα μικρούς κόκκινους αναπτήρες. Γνώρισα μερικές καλές φωτογράφους*). Compuestos léxicos con adjetivos que permiten señalar el género (*κοινωνικός/κοινωνική λειτουργός*). Concordancia con varios sujetos inanimados en neutro (*η ξύστρα και ο χάρακας είναι ακριβά*).
- Grados del adjetivo. Consolidación de las formas perifrásticas de comparativo de superioridad, de superlativo relativo y absoluto. Formas monoléticas de comparativo de superioridad (*η ζωή είναι ομορφότερη χωρίς τον εγωισμό*), de superlativo relativo (*ο ομορφότερος κήπος του βασιλείου*) y absoluto (*ομορφότερη η μικρή λίμνη*). Comparativo de inferioridad (*λιγότερο όμορφος*). Formas monoléticas irregulares (*καλύτερος, μεγαλύτερος, περισσότερος, χειρότερος*). Gradación de la comparación (*πολύ / αρκετά / λίγο περισσότερος χρόνος*). Ausencia de formas monoléticas de comparación de los adjetivos en *-ής, -ά, -ί, -ης, -α, -ικο, -ής, -ού, -ούδικο/-άδικο, -μένος, -μένη, -μένο* ni los que indican materia (*πέτρινος, -η, -ο*), origen (*ελληνικός, -ή, -ό*), parentesco (*μητρικός, -ή, -ό*), lugar (*ουράνιος, -α, -ο*) o situación invariable (*αθάνατος, -η, -ο*).
- Modificadores del adjetivo: adverbio (*βαριά άρρωστος*), adjetivo pronominal (*πόση συγκίνηση!*), nombre introducido por una preposición (*απογοητευμένη από τους φίλους της*) y nombre en acusativo (*μια πλατεία γεμάτη ανθρώπους*). Concordancia gramatical y concordancia por sentido.
- Flexión de género, número y caso de los adjetivos pronominales citados a continuación que no sean invariables.
- Adjetivos posesivos: sistematización de la concordancia del adjetivo complejo (*ο δικός μου, (η) δική/-ιά μου, (το) δικό μου* con lo poseído y del uso del artículo con el adjetivo posesivo o el nombre (*ξοδεύω τα δικά μου χρήματα/τα δικά μου τα χρήματα/δικά μου χρήματα*). Insistencia en los casos en que la coincidencia fónica con otros pronombres del español confunde. Desambiguación de los pronombres *τους* y *σας*.
- Adjetivos demostrativos: incorporación de (*ε*)*τούτος, -η, -ο* al campo deíctico de *αυτός, -ή, -ό*. Insistencia en la inclusión del artículo determinado antes del nombre (*τούτος ο κόσμος, ο κόσμος τούτος*). Formas y usos en relación con el espacio (*τούτος εδώ ο κόσμος*).
- Adjetivos numerales cardinales: consolidación de los números hasta el millón y de su concordancia (en los casos de las formas flexivas *1, 3, 4, 200-1.000* y de los millares) con el sustantivo al que acompañan. Uso de *δισεκατομμύριο*. Numerales ordinales de *21.º* a *100.º*. Numerales fraccionarios: *μισός, -ή, -ό* y el compuesto *ενάμιση, μιάμιση, ενάμισι*. Formas monoléticas *δυόμισι, τρεισήμισι, τριάμισι...* Formas de 1 a 10 en composición: **μονόκλινο, δίκλινο, τρίμηνο, τετραήμερο...**
- Adjetivos indefinidos: sistematización de las formas ya vistas (*κανένας άνθρωπος, πολλοί φοιτητές, λίγοι υπάλληλοι, αρκετοί τουρίστες, μερικές μέρες, όλος ο ντουινιάς*). Construcción con doble negación de *κανένας, καμία, κανένα*, cuando precede o sigue al verbo. Uso de *άλλος, -η, -ο* con numeral, para indicar cantidad que se añade (*Θέλεις άλλον έναν καφέ;*) o diferencia (*Πρόταση για έναν άλλον τρόπο ζωής. Με ζήτησε κανένας άλλος πελάτης; Γνωρίζεις κάποιον άλλον καθηγητή; Ποιος άλλος μουσικός σου αρέσει; Όποια άλλη λύση βρεθεί θα γίνει δεκτή*). Neutralización de las oposiciones *κανένας / κάποιος* en las oraciones interrogativas (*Συνάντησες κανένα / κάποιο φίλο;*).
- Adjetivos relativos indefinidos: *ό,τι, όποιος, -α, -ο, όσος, -η, -ο* (*Βάλε ό,τι ρούχα θες. Βοηθάει όποιον άνθρωπο έχει ανάγκη. Ημερήσια εκδρομή για όσους φοιτητές ενδιαφέρονται*).



## Verbo

- Flexión: consolidación de las formas regulares e irregulares conocidas.
- Sistematización de la voz activa de verbos con sentido activo transitivo o intransitivo. Sistematización de la voz pasiva en *-ομαι, -άμαι, -ιέμαι, -ούμαι*. Consolidación de las formas de la voz pasiva con sentido reflexivo (*σηκώνομαι*) y deponentes con sentido activo (*εργάζομαι*). Introducción al significado recíproco y pasivo de los verbos en voz pasiva. Verbos que solo tienen formas activas y sentido intransitivo (*τρέχω, μένω*). Verbos que solo tienen formas pasivas y sentido activo intransitivo (*έρχομαι, παραπονιέμαι, συνεννοούμαι*), transitivo (*χρειάζομαι*) o ambos (*βαριέμαι*). Verbos con formas activas transitivas (*παίζω, σηκώνω, βλέπω, ξεκουράζω, μιλάω, ενοχλώ*) y pasivas con significado pasivo (*παίζομαι, μιλιέται, ενοχλούμαι*), reflexivo (*σηκώνομαι, ξεκουράζομαι, ενοχλούμαι*) y/o recíproco (*βλέπομαι, μιλιέμαι*).
- Presente de indicativo de la voz activa de verbos de la 2.<sup>a</sup> conjugación con formas de B1 y B2 (*ζητώ, ζητάς/είς, ζητάει/εί...*) y de la voz pasiva (B1 *βαριέμαι*, B2 *θεωρούμαι*). Consolidación del uso del presente por futuro. Uso coloquial del presente por pasado.
- Consolidación del pretérito indefinido/aoristo de verbos regulares e irregulares conocidos de la voz activa de la 1.<sup>a</sup> conjugación y de la 2.<sup>a</sup> B1 y B2. Del verbo *είμαι*. De verbos impersonales. De la voz pasiva de la 1.<sup>a</sup> conjugación A con valor reflexivo y de verbos deponentes y de la 2.<sup>a</sup> conjugación B1 en *-άμαι*. Nuevas formas del aoristo de la voz pasiva de la 2.<sup>a</sup> conjugación (B1 *ρωτήθηκα, βαρέθηκα*, B2 *θεωρήθηκα*). Marcadores temporales propios de este tiempo. Repaso de los usos del aoristo en griego. Equivalencias de uso en la lengua del alumno. Valor factitivo (*Άλλα πέντε λεπτά και φτάσαμε!*).
- Consolidación del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la voz activa de la 1.<sup>a</sup> conjugación A y de la 2.<sup>a</sup> B1 y B2. Del verbo *είμαι*. De verbos impersonales. Formas del imperfecto de la voz pasiva de la 1.<sup>a</sup> conjugación A y de la 2.<sup>a</sup> B1 (*πληρωνόμουν, σηκωνόμουν, εργαζόμουν, ερχόμουν, χρειαζόμουν, κοιμόμουν*). Marcadores temporales propios de este tiempo. Usos y equivalencias en la lengua del alumno.
- Tiempos compuestos del pasado: pretérito perfecto y pluscuamperfecto de la voz activa de la 1.<sup>a</sup> conjugación (*έχω/είχα πληρώσει, έχω/είχα μείνει, έχω/είχα πει*), de la 2.<sup>a</sup> B1 (*έχω/είχα ρωτήσει*) y B2 (*έχω/είχα αργήσει*). De verbos impersonales (*έχει/είχε χιονίσει, έχει/είχε κάνει ζέστη*). De la voz pasiva de la 1.<sup>a</sup> conjugación A con sentido reflexivo (*έχω/είχα σηκωθεί, έχω/είχα επισκεφτεί, έχω/είχα πλυθεί...*), de verbos deponentes (*έχω/είχα εργαστεί, έχω/είχα σκεφτεί...*) y de la 2.<sup>a</sup> conjugación B1 (*έχω/είχα ρωτηθεί, έχω/είχα βαρεθεί*) y B2 (*έχω/είχα θεωρηθεί*). Marcadores temporales propios de este tiempo. Usos y equivalencias en la lengua del alumno.
- Futuro imperfecto de los verbos mencionados. Forma durativa (*Θα πίνετε ένα ποτήρι κρασί με το φαγητό*) y puntual (*Τι θα πιείτε;*). Marcadores temporales asociados a cada aspecto. Expresión de acciones futuras. Expresión de suposiciones en el presente.
- Futuro perfecto de los verbos mencionados. (*Τι θα πιείτε;*). Marcadores temporales asociados. Expresión de acciones futuras, terminadas con anterioridad a otras también futuras. Expresión de suposiciones en el pasado.
- Subjuntivo de los verbos mencionados. Forma durativa (*Πρέπει να πίνετε πολλά υγρά*) y puntual (*Πρέπει να κόψετε το τσιγάρο*). Marcadores temporales asociados a cada aspecto. Expresión de acciones presentes, pasadas o futuras. Expresión de petición de permiso (*Να περάσω;*), de consejos (*Να πλένεις τα δόντια σου κάθε πρωί και κάθε βράδυ*), de duda (*Τι να κάνω;*), de prescripción/de prohibición (*Να μη*

φύγεις), de la finalidad (Πήγα να δω τους φίλους μου), de acciones futuras con conectores temporales (Αφού φτάσεις σπίτι, κάνε μου μια αναπάντητη) o condicionales (Αν μάθεις την αλήθεια, δε θα σου αρέσει).

- Sistematización de las formas de imperativo de la voz activa, incluidas las de la 2.<sup>a</sup> conjugación B1 y B2 y verbos con exponentes mixtos. Forma durativa (ζήτα) forma puntual (ζήτησε). Anomalías en la formación del imperativo puntual (σώπασε/σώπα, τρέξε/τρέχα, τρέξτε/τρεχάτε, φύγε/φεύγα). Partículas de uso enfático con el imperativo: για, έλα (Για πες μου. Έλα κάτσε κάτω. Έλα πάρε). Lexicalizaciones de formas de imperativo: Έλα! Λέγετε; Σώπα!
- Gerundio: formación y uso. Contraste con el español: inexistencia de perífrasis de gerundio con el verbo είμαι. Valor sintáctico de complemento circunstancial. Valor temporal de simultaneidad.
- Participio de perfecto pasivo: formas regulares (πληρωμένος, -η, -ο, παιγμένος, -η, -ο, σηκωμένος, -η, -ο). Su uso como adjetivo: κουρασμένος, ευχαριστημένος.
- Modo: indicativo, propio para la transmisión de información; subjuntivo, propio para la transmisión de sugerencias, órdenes, consejos.
- Aspecto: Durativo o de acción habitual, continua o repetida: presente, imperfecto, futuro durativo, subjuntivo durativo, imperativo durativo. Durativo como forma no marcada de la oposición con el aspecto puntual. Puntual o del momento o a modo de resumen: aoristo, futuro puntual, subjuntivo puntual, imperativo puntual. Aspecto perfectivo: pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, futuro perfecto.
- Modalidad. Distintas perífrasis que indican: Necesidad (Είναι ανάγκη να...). Obligación (Οφείλω να...). Petición de permiso (Αν δεν σας ενοχλεί / πειράζει, μπορώ να...). Capacidad (Είμαι / Βρίσκομαι σε θέση να...). Posibilidad (Ίσως να... Είναι δυνατόν / πιθανόν να...). Hipótesis (Λες να...;). Intención (Έχω σκοπό να, σχεδιάζω να...). Prohibición (Απαγορεύεται να... Δεν επιτρέπεται να...). Denegación (Αρνούμαι να...).

## Adverbio

- De modo (αλλιώς, βιαστικά, έτσι, ευτυχώς, ήσυχα, καλώς, κυρίως, μόλις, ξαφνικά, όμορφα, προπάντων, χωριστά, σιγά).
- De lugar (αλλού, ανάμεσα, γύρω, δίπλα, εμπρός, έξω, κάπου, μέσα, παντού, παρακάτω, πουθενά).
- De tiempo (ακόμα/ακόμη, αργά, γρήγορα, έπειτα, νωρίς, ξανά, πάλι, παλιά, πέρυσι, πρώτα, τότε, ύστερα).
- De frecuencia temporal (σπάνια, συνέχεια).
- De cantidad (ακριβώς, κάπου, λιγότερο, πάρα, περίπου, περισσότερο, σχεδόν). La forma adverbial πάρα acompaña solo al adjetivo πολύς (Κάνει πάρα πολλή ζέστη) o al adverbio πολύ (Το τσάι είναι πάρα πολύ ζεστό) en las frases con superlativo absoluto.
- Afirmativos / negativos (σωστά, φυσικά / ούτε, μη).
- De duda (ίσως, μάλλον).
- Relativos (όπου, όπως, όσο).
- Interrogativos (πόσο); precedidos de preposición (από πότε, μέχρι πότε).
- Locuciones adverbiales de lugar (εδώ κάτω, εκεί πάνω, ευθεία κάτω), de cantidad (πάνω κάτω).
- Uso de sustantivos con valor adverbial de modo (Πήγαμε παρέα στο νησί), de frecuencia temporal (αρκετές φορές, πολλές φορές).
- Adverbios con una sola terminación: -α (αργά, γρήγορα), -ως (δυστυχώς, διαρκώς); con dos terminaciones sin diferencia de significado (βέβαια = βεβαίως, έγκαιρα =

εγκαίρως); con dos terminaciones y diferencia de significado (ακριβά/ακριβώς, τέλεια/τελείως).

- Grado comparativo de superioridad, forma perifrástica (περισσότερο γρήγορα) y forma monoléctica (γρηγορότερα, βαθύτερα). Formas monolécticas irregulares de uso frecuente (περισσότερο, χειρότερα). Grado superlativo absoluto, forma perifrástica (πάρα πολύ χαμηλά/βαθιά) y formas monolécticas más habituales (χαμηλότατα, βαθύτατα).

## Preposición

- Sistematización del uso de las preposiciones conocidas con acusativo. Ampliación: (έ)ως, κατά, μετά, πριν, παρά, χωρίς.
- Uso de preposiciones más comunes con genitivo: εξαιτίας, κατά, λόγω, μέσω, μεταξύ, υπέρ.
- Ampliación de preposiciones regidas por el verbo: απαντάω σε, τηλεφωνώ σε, μοιάζω σείμε, ζητάω από, ενδιαφέρομαι για.
- Locuciones preposicionales μέσα σε, έξω από, εκτός από, σε σχέση με que rigen acusativo.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Identificación de la función comunicativa del texto y selección del tipo de texto.
- Consolidación del uso del registro informal y estándar en las situaciones comunicativas del nivel. Introducción al registro formal. Adecuación a la situación de comunicación.
- Lengua oral/lengua escrita.

### Coherencia y cohesión

- Marcadores del discurso para dirigirse a alguien (κύριε/-οι, κυρία/-ες, δεσποινίς, ρε φίλε), introducir un comentario (Εδώ που τα λέμε), una pregunta (Να σε ρωτήσω κάτι;), pedir la comprensión del interlocutor (βλέπεις), interpelar al interlocutor sobre su discurso (Αλήθεια; Σοβαρά;), concluir (Αυτά που λες), saludar (Τι γίνεται; Πώς πάει;), despedirse (Λοιπόν, τα λέμε! Θα τα πούμε! Άντε γεια!), preguntar quién tiene el turno de palabra (Ποιος μιλάει;) expresar conocimiento (Εμένα μου λες!), desconocimiento (Δεν έχω ιδέα), disculparse (Λυπάμαι), mostrar agradecimiento (Χίλια ευχαριστώ), felicitar por un éxito (Συγχαρητήρια!), felicitar por una compra (Με γεια!), desear éxito (Καλή επιτυχία!), expresar deseos (Καλή σας μέρα! Καλό μήνα! Καλό μάθημα! Καλή ξεκούραση! Καλές δουλειές! Περαστικά!).
- Marcadores para mostrar acuerdo (Εντάξει. Αλήθεια είναι. Ωραία ιδέα! Δεν είναι κακή ιδέα...), desacuerdo (Αποκλείεται), coincidencia de opinión (Αυτά που λες), preguntar por la opinión (Εσύ τι λες;).
- Fórmulas para saludar y despedirse en los mensajes y cartas personales (Αγαπητέ/-ή κύριε/-α, θερμούς χαιρετισμούς).
- Marcadores para organizar el discurso y recursos para contextualizar en el espacio (εδώ, εκεί...) y en el tiempo (πρώτα, μετά, έπειτα, αργότερα, ύστερα...).
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso: presente, pasado, futuro. Transmisión de información («Φεύγω αμέσως») en el estilo indirecto con el compromiso del emisor con la veracidad del discurso (Είπε ότι θα φύγει αμέσως); sin el compromiso del emisor (Είπε ότι θα έφευγε αμέσως. Είπε ότι ήταν να φύγει αμέσως).
- Organización del texto: formato, función y orden de los párrafos de un texto.

- Signos de puntuación en apoyo de la estructuración de ideas: coma, en la frase; punto, en el párrafo.
- Concordancia de persona y número sujeto-verbo, de género, número y caso sujeto-atributo, artículo-adjetivos pronominales-adjetivos-nombre, de género y número antecedente-relativo complejo.
- Concordancia básica de los tiempos verbales en el discurso.
- Elipsis de los elementos conocidos: del sujeto/complemento directo o del verbo y de ambos en las respuestas (*–Πήρες το γράμμα; –Ναι. Εσύ; –Επίσης*).
- Uso de los pronombres con valor anafórico (*Ναι, το πήρα*).
- Uso del artículo determinado con nombres mencionados anteriormente.
- Conjunciones coordinantes (*και/κι, και... και..., ούτε, ή, ή... ή..., αλλά, όμως, λοιπόν, δηλαδή*) y subordinantes sustantivas (*ότι, πως, να, που, αν, –en el estilo indirecto τι, ποιος, -α, -ο, πώς, πού, πότε...–*), adjetivas (*ο οποίος, -α, -ο, όποιος, -α, -ο, όσοι, -ες, -α, όπου*) y adverbiales (*γιατί, επειδή, αφού, για να, ώστε, ενώ, όπως, όταν, αφού, μόλις, πριν (να), αν και*) de uso frecuente.
- Entonación y puntuación discursivas básicas.

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Exponentes frecuentes orales y escritos en situaciones formales e informales relacionadas con las funciones comunicativas del nivel (*Είναι σοβαρό, γιατρέ; Θα προτιμούσα μονόκλινο δωμάτιο. Ενδιαφέρομαι για τη θέση υπαλλήλου ρεσεψιόν. Από 'δω και πέρα θα πηγαίνω στη δουλειά με τη συγκοινωνία*).
- Vocabulario usual de las situaciones y temas del nivel.
- Colocaciones usuales con ciertos verbos del nivel (*έχω βήχα, έχω πυρετό, ζητώ άδεια, κάνω πλάκα, κάνω εντύπωση, παίζω ποδόσφαιρο, παίζω σκάκι*).
- Modismos o expresiones idiomáticas más usadas (*φωτιά και λαύρα*).
- Comparaciones estereotipadas muy frecuentes (*ξεφυτρώνουν σαν μανιτάρια*).
- Refranes (*Όποιος σπέρνει ανέμους, θερίζει θύελλες*).

#### Significado

- Sinónimos (*φαρδύς = πλατύς, παραπονιάρης = γκρινιάρης*), antónimos (*άνεργος / εργαζόμενος, συμβουλεύω / συμβουλεύομαι, ζεσταίνομαι / κρυώνω*) y palabras polisémicas (*μαγαζί, θύελλα, γλώσσα*) de uso frecuente.
- Hipónimos → hiperónimos de vocabulario frecuente (*δαχτυλίδι, βραχιόλι, σκουλαρίκια → κοσμήματα; ελιά, πλάτανος, κυπαρίσσι → δέντρο*).
- Campos asociativos de los temas trabajados.

#### Formación de palabras

- Etimología: familia de palabras (*γυμνός, -ή, -ό, γυμνάσιο, γυμνασιόπαιδο, γυμνασιάρχης, γυμνάζω, γυμνάζομαι, γύμνασμα, γυμνασμένος, -η, -ο, γυμναστής, γυμνάστρια, γυμναστήριο, γυμναστική, αγύμναστος, -η, -ο, γυμνό, γυμνότητα, γύμνια, γυμνιστής, γυμνίστρια, απογυμνώνω, ξεγυμνώνω, γυμνοσάλιαγκας, etc.*).
- Neologismos. Introducción del lexema original o adaptación al griego (*τρένο o σιδηρόδρομος, κομπιούτερ o υπολογιστής, σκάνερ o σαρωτής*). Uso invariable de las formas no adaptadas, ausentes para el plural -ς.
- Derivación. Sufijos de formación de nombres masculinos *-στης* (*τραγουδῶ > τραγουδιστής, χτίζω > χτίστης*); *-άς* (*ψάρι > ψαράς, ψωμί > ψωμάς*); *-τζής* (*καφές > καφετζής, ταξί > ταξιτζής*). Sufijos de formación de nombres femeninos *-ισσα* (*μάγειρας > μαγείρισσα, βιβλιοπώλης > βιβλιοπώλισσα, φούρναρης >*

φουρνάρισα); -ιέρα (αλάτι > αλατιέρα, φρυγανιά > φρυγανιέρα); -ιά (αμυγδαλιά, μηλιά); -ότητα (κομψός > κομψότητα, πόσος > ποσότητα). Sufijos de formación de nombres neutros -είο (γράφω > γραφείο, ταχυδρόμος > ταχυδρομείο); -πωλείο (βιβλιοπωλείο, ανθοπωλείο). Sufijos de formación de adjetivos -ινος, -ινη, -ινο, (πέτρα > πέτρινος, -η, -ο, ξύλο > ξύλινος, -η, -ο); -ινός, -ινή, -ινό, (διπλάνος, -ή, -ό, πλαϊνός, -ή, -ό). Sufijos de formación de verbos -εύω (δούλος > δουλεύω, ψάρι > ψαρεύω).

- Diminutivos frecuentes en -ακας (μπαμπάς > μπαμπάκας); en -ούλης (παππούς > παππούλης); en -άκι con cambio de género (μηχανή > μηχανάκι, ταβέρνα > ταβερνάκι); en -ούλα (μηχανή > μηχανούλα, ταβέρνα > ταβερνούλα). Valor afectivo de los diminutivos (Κόβουμε δυο ντοματούλες...).
- Aumentativos frecuentes en -α (κουτάλι > κουτάλα, μαχαίρι > μαχαίρα).
- Apelativos familiares (Δημήτριος > Δημητράκης > Τάκης, Παναγιώτης > Παναγιωτάκης > Τάκης, Χαράλαμπος > Χαραλάμπης > Λάμπης > Μπάμπης).
- Composición con prefijos: **ανανεώνω, αντιβιοτικό, αντιπυρετικό, είσοδος, εκτυπωτής, έξοδος, μεταφορά, συγγενής, συμφοιτητής, συνεργάτης, τηλεθεατής.**
- Composición con dos palabras: paratáctica (ασπρόμαυρος, -η, -ο), modificante (πονοκέφαλος, κεφαλόπονος, πονόλαιμος, λαιμόπονος), posesiva (μαυρομάτης, -α, -ικο, κοντομάνικος, -η, -ο, διώροφος, -η, -ο) y completiva (ξεναγός, φιλόλογος, φιλόζωος, -η, -ο).
- Siglas de uso frecuente: ΔΕΗ, ΕΕ, ΗΠΑ, ΟΑΕΔ, ΟΗΕ, ΟΤΕ, ΦΠΑ, etc.
- Acrónimos de uso frecuente: ΕΛΤΑ, ΠΡΟ-ΠΟ, etc.

#### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

##### Pronunciación

- Consolidación del reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos, diptongos y agrupaciones consonánticas.
- Consolidación del reconocimiento y producción de las oposiciones fonológicas de mayor dificultad: /s/ y /z/, /ts/ y /dz/, /b/ y /v/, /d/ y /ð/, /g/ y /ɣ/ y realización de alófonos palatales de las consonantes velares /k/ y [ç], /ɣ/ y [j], /g/ y [ɣ], /x/ y [ç].
- Atención a las secuencias de fonemas vocálicos menos habituales para el alumno: hiatos de tres vocales /ioa/ (βορειοανατολικός), /ioe/ (νοτιοευρωπαϊός).
- Procesos fonológicos. Insistencia en el reconocimiento y producción de diptongos impropios (sinizesis) y consiguiente palatalización de las consonantes que los preceden. Distribución morfológica: μάτι > μάτια / δωμάτιο > δωμάτιο-α.
- Sinéresis: Formas de contracción alternativas de la 2.<sup>a</sup> conjugación B1 (μιλά, μιλούμε, μιλούν).
- Reconocimiento de la sílaba tónica. Interferencias con el español. Sistematización de la acentuación del genitivo singular y plural, con especial atención al desplazamiento o no del acento de los masculinos esdrújulos en -ος (άγγελος / χωματόδρομος).
- Acento y atonicidad en el sintagma. Sistematización del uso y producción del acento de enclisis en nombres (η οικογένειά μου) y en verbos (τηλεφώνησέ μου).
- Acentuación de las siglas más comunes: agudas (ΔΕΗ, ΟΑΕΔ, ΟΤΕ), llanas (ΗΠΑ). Lectura de siglas como palabras (ΔΕΗ, ΗΠΑ, ΟΑΕΔ, ΟΤΕ) o como letras por separado (ΦΠΑ).
- Sistematización de las curvas de entonación para las funciones comunicativas propias del nivel.

##### Ortografía

- Consolidación de la lectura y escritura del alfabeto griego.
- Correspondencia entre fonemas y letras/signos con que se representan.
- Insistencia en la escritura de dígrafos vocálicos y consonánticos.
- Consolidación del uso de mayúscula inicial.
- Insistencia en la escritura sistemática de la tilde en toda palabra de dos o más sílabas.
- Ortografía de palabras de origen extranjero: simplificación (*κλασικός*) o conservación de rasgos originales (*κλασσικός*).
- Consolidación de la transcripción de palabras de origen extranjero.
- Consolidación del uso de los signos de puntuación: punto, coma, interrogación y exclamación.

## GRIEGO – Nivel intermedio B2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Actitud del hablante y modalidades de oración. Consolidación de oración interrogativa introducida por preposición + pronombre / adjetivo interrogativo *ποιος, -α, -ο, τι, πόσος, -η, -ο* (*Με πόσους συγκατοίκους μένεις; Για ποιον προορισμό θα κλείσετε εισιτήριο;*) o adverbio interrogativo *πού, πότε* (*Προς τα πού πηγαίνεις;*), con interrogativo en sintagma antepuesto al nombre que modifica (*Ποιανών παιδιών οι γονείς είναι ξένοι;*).
- Oración exclamativa (*Αυτό μου έλειπε τώρα! Κι εγώ που πίστευα ότι ήμουν ασφαλής εκεί! Πού να 'ξερα ότι με παρακολουθούσαν!*). Oraciones exclamativas elípticas (*Γεια χαρά! Θεέ μου! Να ζήσεις/ζήσετε! Στάσου! Υπομονή! Χριστέ μου!* Oraciones con interjecciones como único elemento (*αλίμονο, άντε, βρε, μπα, ρε*).
- Oración desiderativa introducida por *μακάρι* (*Μακάρι να ήσουν εδώ! Ας ερχόσουν!*). Negativa con *μη* (*Ας μην ξυπνούσα!*).
- Construcción de oraciones de probabilidad en el pasado (*Ίσως γύρισε στο νησί. Ίσως δε γύρισε στο νησί. Ίσως να γύρισε στο νησί*), presente (*Ίσως / Ίσως να είναι / έχει πάει στο σχολείο*) o futuro (*Ίσως έρθει στη συναυλία. Ίσως δεν έρθει στη συναυλία. Ίσως να έρθει στη συναυλία*). Conjetura en el presente con futuro imperfecto o pretérito perfecto (*Θα είναι / θα έχει πάει στο σχολείο*).
- Oración pasiva de proceso y de resultado (*Η πόλη σκεπάζεται κάθε χρόνο από το χιόνι. Παρατηρούμε ότι η πόλη έχει σκεπαστεί από το χιόνι. Η πόλη είναι σκεπασμένη από μισό μέτρο χιόνι*).
- Orden de los elementos de la oración y su implicación en el significado: relevancia de un elemento mediante su dislocación u oposición a otro elemento: sujeto (*Αρκετά δούλεψε αυτός. Το θέμα δεν αφορά εσένα, αλλά αυτόν*) y complemento (*Τίποτα δεν έχω να πω. Ιδέα δεν έχω*).
- Formas elípticas (*Εμένα μ' αρέσει το ψάρι, αυτηνής όχι. Εδώ τα καλά πορτοκάλια!*).
- Ampliación de la concordancia: de persona y número, sujeto-verbo con varios sujetos pronombres (preponderancia de la 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> o 3.<sup>a</sup> persona según el caso), con varios sujetos en plural sin referencia a la 1.<sup>a</sup> o 2.<sup>a</sup> persona, con el verbo delante de varios sujetos (*Να πάει/πάνε αυτός και οι φίλοι του*), con un sujeto colectivo (*Το πλήθος φώναζε/φώναζαν*). Concordancia del participio con el sujeto en las oraciones equivalentes a pasivas (*Οι μαθητές έχουν εγγραφεί/είναι εγγεγραμμένοι στο σωστό έτος*).
- Oraciones impersonales en tercera persona del singular con sujeto gramatical *κανείς* (*Από τον Λυκαβηττό μπορεί να δει κανείς όλη την Αθήνα*). Usos alternativos de la primera persona del plural y de la segunda del singular (...*μπορούμε να δούμε όλη την Αθήνα / μπορείς να δεις όλη την Αθήνα*) en registros menos formales.
- Coordinación copulativa de oraciones negativas, afirmativa + negativa, negativa + afirmativa (*ούτε... ούτε..., δεν... και δεν, και δεν, και... δεν, και μη, δεν... και*). Consolidación de la oración disyuntiva (*είτε... είτε...*), adversativa (*παρά, ενώ, μόνο, μόνο που, αλλά και, αλλά όχι και, δεν... παρά*), consecutiva (*ώστε, επομένως, τώρα, τότε*) y explicativa afirmativa y negativa.
- Consolidación de la subordinación sustantiva introducida por *ότι/πως* (y *που* para indicar la factualidad) complemento de verbos de lengua (comunicación y manifestación de información), entendimiento (pensamiento y creencia, opinión, conocimiento, certeza) y sentido (percepción sensorial). Con estos verbos introducida por *να* para indicar duda (*Δεν πιστεύω να μην έρθεις αύριο*). Uso como

- sujeto de verbos en uso impersonal con *ότι/πως* (*Μου φαίνεται ότι δεν θα προλάβετε*), con *που/ότι* (*Μου φτάνει που με πιστεύουν οι δικοί μου*), con expresiones equivalentes (*Είναι κρίμα που δεν ήρθες*) o perífrasis (*Είμαι της γνώμης πως θ' αλλάξουν τα πράγματα*). Introducida por *να* y como complemento de verbos de deseo (de voluntad), orden (mandato, influencia, directivos), prohibición, sentido (percepción sensorial), afcción y sentimiento, duda, consecución, comienzo, fin y finalización de la acción. Como sujeto de verbos en uso impersonal (*Απαγορεύεται να καπνίζετε. Με ενδιαφέρει πολύ να νοικιάσω αυτό το σπίτι*), expresiones equivalentes (*Είναι ανάγκη να ανακυκλώνουμε*) o perífrasis (*Είμαι έτοιμη να φύγω*). Introducida por las preposiciones *αντί, δίχως, ίσαμε, χωρίς* (*Έφυγε από το νοσοκομείο χωρίς να ξέρει τα αποτελέσματα των εξετάσεων*). Opcionalmente por artículo (*Τα δέκα πλεονεκτήματα που έχει (το) να ζεις σε λιγότερα από 50 τ.μ.*). Ampliación de estructuras con verbos de temor, inquietud, duda, prevención introducidas por *μήπως (δε), μη (δε)* (*φοβάμαι μήπως/μην έρθει/φοβάμαι μήπως/μη δεν έρθει*). Consolidación de la correlación de tiempos y modos en las subordinadas sustantivas introducidas por *ότι, πως, που, να* y *μήπως* y en las correspondientes al estilo indirecto. Dobletes temporales en la subordinada referida al pasado (*Μας είπε ότι/πως δούλευε/δουλεύει πολλές ώρες. Μας είπε ότι/πως έχει δουλέψει/είχε δουλέψει πάνω από είκοσι χρόνια στο εργοστάσιο*) y al futuro (*Μας είπε ότι θα φύγει/θα έφευγε αμέσως*) Oración interrogativa indirecta total introducida por *μη, μήπως, μη τυχόν*. Consolidación de oración interrogativa indirecta parcial.
- Consolidación de la subordinación adjetiva con antecedente expreso conocido (*Η καθηγήτρια με την οποία μαθαίνω βιολί είναι Ρωσίδα*) y sistematización de la concordancia del relativo complejo o *ο οποίος, η οποία, το οποίο* con su antecedente. Oraciones de relativo que tienen como antecedente una oración (*Είχαμε πολύ καλή αποδοχή από το κοινό, το οποίο μας κάνει αισιόδοξους για το μέλλον*). Ampliación de las oraciones de relativo sin antecedente expreso conocido introducidas por *ό,τι, οτιδήποτε, οποιοσδήποτε, οποιαδήποτε, οποιοδήποτε* (*Οποιοσδήποτε (εργαζόμενος) αρρωστήσει, θα πάρει αποζημίωση*). Oraciones de relativo sin antecedente expreso en función de complemento, cuyo pronombre / adjetivo relativo sea el sujeto de la subordinada: en acusativo (*Θα πάρουμε μαζί μας οποιονδήποτε θέλει να έρθει*).
  - Subordinación adverbial. Causal (*διότι, μια και, μιας και*) en indicativo (*Θα τρέξω στο ιατρείο, γιατί έχω ραντεβού*) o en un tiempo de indicativo con *θα* para indicar probabilidad o en condicional (*Θα τρέξω στο ιατρείο, γιατί εκεί θα ξέρουν σίγουρα τι πρέπει να κάνω*) Final (*με στόχο να; negativa για να μη, να μη, μη*) en subjuntivo. Consecutiva real (*ώστε, που, negación δε*) en indicativo (*Το χιόνι είχε στρωθεί στον κάμπο τόσο, που τα σκέπασε όλα*); probable, en un tiempo de indicativo con *θα* para indicar probabilidad o en condicional (*Έχει τόσα χρόνια να με δει, που δε θα με θυμάται*). Concesiva real (*αν και, ενώ, παρόλο που, παρ' ότι, negación δεν; και ας, κι ας, negación μη*) en indicativo (*ζει πολύ ευτυχισμένα, κι ας μην είναι πλούσιος*). Concesiva irreal de pasado (*και αν, negación δεν; και να, και... να, που να, να, ας... και, negación μη*) en un tiempo histórico de indicativo (*Και να μην ήθελες, εγώ θα το μάθαινα*). Condicional (*αν, εάν, άμα, σαν, έτσι και, σε περίπτωση που*). Condicional eventual: *αν* + subjuntivo/futuro puntual. Condicional real: *αν*+ cualquier tiempo de indicativo. Condicional irreal: *αν* + imperfecto o pluscuamperfecto. Condicional de mera posibilidad: *αν* + imperfecto. Las cuatro modalidades con la negación *δεν*. Consolidación de la subordinación condicional eventual, real, irreal y de mera posibilidad. Temporal de anterioridad en el presente o el pasado con indicativo: con *άμα, σαν*, (*Τον Σπύρο τον είχε καταβάλει ο κόπος, κι άμα έφαγε, αποκοιμήθηκε*); de anterioridad en el futuro con subjuntivo puntual: con *άμα, σαν* (*Οι γονείς αγωνιούν για τη ζωή που θα έχει το παιδί τους, σαν μεγαλώσει*). Temporal de posterioridad en



el presente, pasado o futuro con subjuntivo: con *ως που να, προτού (να) (Προτού να φύγεις, να φροντίσεις να κλείσεις την πόρτα)*; temporal de simultaneidad en el presente, pasado o futuro con indicativo: con *εκεί που, όσο, όποτε (Εκεί που προσπαθούσε να βάλει μια μεγάλη πέτρα στη δυτική πλευρά της εκκλησίας, γλίστρησε και έπεσε)*.

## Nombre

- Género: consolidación del uso de nombres masculinos en -ης plural en -εις (συγγενής), imparisílabos en -ας (ψωμάς), -ης (μπακάλης), -ές (κεφτές), -ούς (παππούς) e imparisílabos femeninos en -ά (γιαγιά) y en -ού (μαϊμού). Nombres masculinos/femeninos en -έας plural en -εις (εισαγγελέας), con neutralización de la oposición masculino /femenino (ο εισαγγελέας/η εισαγγελέας); mecanismos de recuperación de la oposición (οι γυναίκες εισαγγελείς, της εισαγγελέως). Masculinos imparisílabos en -ιας (εξυπνάκιας). Femeninos en -ω (Διδώ, en singular). Declinación particular de neutros imparisílabos en -αν (συμβάν), -εν (φωνήεν), -ον (μέλλον), -ώς (καθεστώς) y -ός (γεγονός). Nuevas formas de femenino correspondientes a nombres de profesión en -ίδα (καλλιτέχνης/καλλιτέχνιδα, λογοτέχνης/λογοτέχνιδα). Nombres de animal con dos géneros, no asociados a cambio semántico (ο κάβουρας/το καβούρι, ο σαλίγκαρος/το σαλιγκάρι, ο σκύλος/το σκυλί, ο σπουργίτης/το σπουργίτι, ο τζίτζικας/το τζίτζικι). Género femenino de la mayor parte de vegetales que producen frutas, frutos o flores, que son la mayoría de ellos de género neutro (η μηλιά > το μήλο, η πορτοκαλιά > το πορτοκάλι, η αχλαδιά > το αχλάδι, η αμυγδαλιά > το αμύγδαλο, η τριανταφυλλιά > το τριαντάφυλλο,...). Nombres sustantivados a partir de la forma neutra de un adjetivo (το βιογραφικό, το διορθωτικό, το υπεραστικό, etc).
- Número singular y plural. Palabras con dos géneros en plural (ο βράχος > οι βράχοι/τα βράχια, ο λαιμός > οι λαιμοί/τα λαιμά, ο λόγος > οι λόγοι/τα λόγια, ο χρόνος > οι χρόνοι/τα χρόνια). Diferenciación de significado. Palabras usadas preferentemente en plural (οι αποσκευές, τα κουζινικά, τα μαχαιροπίρουνα, τα πιατικά). Formas solo de plural de los sustantivos (o adjetivos sustantivados) referentes a: aspectos múltiples de una circunstancia (γεράματα, τρεχάματα); celebraciones (βαφτίσια, εγκαίνια); entidades que son múltiples o incontables (κάλαντα, χαιρετίσματα); tiempo (μεσάνυχτα), pago de una cantidad (τα δίδακτρα, τα ναύλα).
- Nombres colectivos formados por el lexema de número para composición (μονο-, δι-, τρι-, τετρ-..., δεκ-, εικοσ-, τριαντ-, σαραντ-..., εκατοντ-) y los sufijos -αριά = un conjunto aproximado de (Έμαθε να παίζει καμιά εικοσαριά τραγουδία), -άδα = unidades que forman un conjunto (μονάδα, δυάδα, τριάδα, τετράδα...), συμπτώσεις/α > τα συμπεθερικά, μπατζανάκης/αινα > τα μπατζανάκια, etc.).
- Consolidación de la acentuación del genitivo singular y plural de los nombres masculinos esdrújulos en -ος (του ανθρώπου/του πεζόδρομου, των ανθρώπων/των πεζόδρομων) y también de los que presentan doble acentuación (του πονοκέφαλου / του πονοκεφάλου, των πονοκεφάλων / των πονοκεφάλων), del genitivo plural de los femeninos en -α y en -η (κόρη > κορών, pero δεσποινίδα > δεσποινίδων). Consolidación de la acentuación en los apellidos y nombres propios griegos. Contraste entre el uso histórico y el actual.

## Pronombre

- Flexión de género, número y caso de los pronombres citados a continuación que no sean invariables.
- Pronombres personales: consolidación de las formas fuertes y su correcta entonación; pronombre fuerte CD sin preposición (Εμένα ρωτάς;), también en

frases sin verbo (*Ποιον περιμένεις; Εσένα*). Consolidación de la concordancia de los pronombres débiles con sus referentes; pronombres CD (*με βολεύει, με συμφέρει, με ωφελεί*) o CI (*μου φαίνεται*) con verbos valorativos; atención a la combinación de dos formas débiles en función de CI y CD, su posición preverbal o postverbal y las formas fuera de la norma (*\*μου σε/μου σας, etc., \*του σε/της με/την σας, etc., \*μου της/της του, etc.*) o de uso restringido (*τους τους, της τις*). Alteración del orden de los pronombres CI – CD detrás de imperativo (*πες το μου*). Consolidación de construcciones con duplicidad de complementos con pronombres clíticos. Contraste con el uso en español. Necesidad de concordancia en genitivo del nombre CI con el pronombre CI (*Στον Κώστα ~~την~~ αρέσει ο κινηματογράφος. Του Κώστα του αρέσει ο κινηματογράφος*). Combinación de pronombres fuertes enfáticos con pronombres débiles, concordancia entre ellos y el referente (*Αυτόν τον ενδιαφέρουν τα μαθήματα χορού. Αυτηνής δεν της αρέσει η θάλασσα*). Uso de pronombres fuertes sin cambio con respecto al paradigma detrás de las preposiciones *χωρίς, δίχως, προς* (*Δεν πάω πουθενά χωρίς εσένα*). Consolidación del uso de pronombres fuertes en contraste entre dos personas (*Ήθελαν αυτόν, όχι εσένα*). Uso de formas átonas del pronombre personal de 3ª persona sujeto (*τος, τη, το, τοι, τες, τα*) asociado al verbo *estar* (*Πού είναι αυτός; > Πού 'ν' τος; > Πούντος; Πού είναι αυτοί; > Πού 'ν' τοι; > Πούντοι;*). Formas coloquiales del pronombre personal fuerte de 3ª persona de singular en genitivo (*αυτουνού, αυτηνής, αυτωνών*) equivalentes a *αυτού, αυτής, αυτών*. Formas coloquiales de los pronombres personales de 1ª y 2ª persona de singular en acusativo (*εμένα(νε), εσένα(νε)*).

- Pronombres reflexivos: consolidación del uso de *ο εαυτός μου, ο εαυτός σου, ο εαυτός του...* Uso enfático con el adjetivo pronominal *ο ίδιος* (*Αμφισβητούσε τον ίδιο τον εαυτό της/τον εαυτό της τον ίδιο/τον ίδιο της τον εαυτό*). Doble uso en plural (*Όλοι έχουμε την τάση μέσα μας να αμφισβητούμε τον εαυτό μας/τους εαυτούς μας*). Pronombres recíprocos: consolidación del uso de *ο ένας...* (*σ)τον άλλο*).
- Pronombre posesivo complejo (*ο*) *δικός μου*: consolidación de la concordancia con el poseedor (pronombre personal en genitivo) y con lo poseído (adjetivo *δικός*). Usos sustantivados: *το δικό μου* (*mi voluntad, mi punto de vista: Θέλει πάντα να περνάει το δικό του*). *Έχω τα δικά μου* (*mis problemas Ήταν στραβωμένη, όλα της έφταιγαν. Είχε κι αυτή τα δικά της. Τρεις μήνες απλήρωτη*). Expresiones (*Και τα ρέστα δικά σας*). Pronombre simple *μου, σου...*: uso reforzado con un pronombre personal enfático (*Εμένα ο μπαμπάς μου είναι δημόσιος υπάλληλος*); como segundo término de la comparación detrás de un adjetivo en grado comparativo (*Είμαι μεγαλύτερή σου*).
- Pronombres demostrativos: consolidación del uso de (*ε)τούτος, -η, -ο*. Formas y usos de *τόσος, τόσο, τόσο* (*Γιατί μου ζητάς τόσα πολλά;*). Uso en correlación con el pronombre relativo *όσος, -η, -ο* (*Όσα δίνεις, τόσα παίρνεις*).
- Pronombres indefinidos: consolidación del uso de *καθένας, καθεμία, καθένα, κάμποσος, -η, -ο, ίδιος, -α, -ο, όλος, -η, -ο, άλλος, -η, -ο*. Consolidación del uso del neutro plural *όλα* equiparado a nuestro *todo* y su repercusión en la concordancia (*όλα μ' αρέσουν*). Uso de *οποιοσδήποτε, οποιαδήποτε, οποιοδήποτε* y de los invariables *οιδήποτε, καθετί, κατιτί* (*ρώτησε οτιδήποτε*). Uso de *ένας, μία/μια, ένα* como pronombre indefinido (*Βρήκα να παρκάρω έξω, αλλά βγήκε ένας και μου είπε «φίλε, πρόσεχε. Εδώ γράφουν»*).
- Pronombres interrogativos y exclamativos: convivencia de formas del pronombre *ποιος, ποια, ποιο* en genitivo (*ποιου/ποιανού, ποιας/ποιανής, ποιων/ποιανών*). Forma *τίνος*.
- Pronombres relativos con antecedente expreso: consolidación del uso de *που, ο οποίος, η οποία, το οποίο*. Relativos sin antecedente expreso: consolidación del

uso όποιος, -α, -ο, όσος, -η, -ο, ό,τι. Introducción al uso de οποιοσδήποτε, οποιαδήποτε, οποιοδήποτε (Παρακαλώ, προώθησε αυτή τη σελίδα σε οποιοσδήποτε γνωρίζεις στην παρέα σου), οτιδήποτε (Μην πιστέψεις οτιδήποτε σου πει αυτός) .

## Artículo

- Elección de artículo determinado/indeterminado u omisión de artículo. Ampliación de criterios de uso. Artículo determinado ο, η, το: junto a un nombre de cosa o persona determinado por el posesivo μου, σου... (Πήρε το αυτοκίνητό του κι έφυγε), a una oración de relativo (Το 1938 μεταφέρθηκε το άγαλμα που υπάρχει στην αυλή του σχολείου), junto a un nombre referido a una realidad conocida por todos, como cuerpos celestes (Η Αφροδίτη είναι ο δεύτερος σε απόσταση από τον Ήλιο πλανήτη), accidentes geográficos (Κατασκήνωση στις όχθες του ποταμού), fenómenos meteorológicos (Τα μετέωρα φυσούν με μεγάλη δύναμη στην ανοιχτή θάλασσα), términos que expresan tiempo (Χθες το μεσημέρι έκανε πολλή ζέστη), vegetales o animales (Στην Ελλάδα, ο σαλαπτερινός έρχεται μετά την άνοιξη), actividades habituales y sus herramientas (Το σφυρί χρησιμοποιείται για το κάρφωμα προκών), parientes (Αφήνει η μητέρα το παιδί), nombres propios (Κατασκήνωση στις όχθες του Αχελώου). Omisión del artículo determinado: con nombres de persona en la denominación de las calles (Περνάω από την πλατεία Κολοκοτρώνη); en perífrasis verbales (έχω σκοπό να... = σκοπεύω, έχω χρέος να... = υποχρεώνομαι, οφείλω, έχω δικαίωμα να... = δικαιούμαι).
- Artículo indeterminado ένας, μία/μια, ένα: junto a un nombre de cosa o persona no determinado, desconocido para los interlocutores (Μια φορά κι έναν καιρό υπήρχε μια βασίλισσα...). Una vez mencionado, acompañado del artículo determinado (Η βασίλισσα αρρώστησε βαριά). Omisión del artículo indeterminado: con nombres de cosas que se entiende forman parte de un todo (Τρώω ψωμί. Πίνω νερό). Uso del artículo indeterminado con estos nombres que se refieren a unidades (Δώσε μου ένα ψωμί = una pieza de pan. Θέλω ένα νερό = una botella de agua).
- Uso del artículo determinado con valor de pronombre demostrativo en la expresión το και το (Του είπα το και το).
- Uso del artículo indeterminado con valor encarecedor (Μία Αγγλία δεν μπόρεσε να τους νικήσει).

## Adjetivo/Adjetivo pronominal

- Consolidación de las formas de los adjetivos en -ύς, -ιά, -ύ (βαθύς), -μένος, -μένη, -μένο (ψιλοκομμένος) y de su concordancia con el nombre. Flexión de género masculino, femenino y neutro, número singular y plural y caso nominativo, vocativo, acusativo y genitivo de los adjetivos en -ης, -ης, -ες (διεθνής, διεθνής, διεθνές), -ύς, -εία, -ύ (ευρύς, ευρεία, ευρύ), -άς, -ού, -άδικο / -ούδικο (γλωσσάς, γλωσσού, γλωσσάδικο / γλωσσούδικο). Formas de participio en -ων, -ουσα, -ον (ενδιαφέρων, ενδιαφέρουσα, ενδιαφέρον).
- Concordancia del adjetivo en género, número y caso con el nombre al que acompaña. Atención a la concordancia con los nombres que siguen distintas declinaciones (Μου αρέσουν οι ειλικρινείς άνθρωποι. Έχω τρέξει σε λίγους διεθνείς αγώνες). Compuestos léxicos con adjetivos que permiten señalar el género (ορκωτός/ορκωτή διερμηνέας). Concordancia de la forma neutra del adjetivo con varios sujetos inanimados de distinto género (Η οροφή και οι τοίχοι είναι ζωγραφισμένα με πράσινο χρώμα). Concordancia gramatical con un sujeto animado de género neutro: (Το πλήρωμα δεν ήταν επαρκώς εκπαιδευμένο); concordancia por sentido (Σε μερικά σκάφη, εκτός από τον καπετάνιο, το πλήρωμα ήταν ξένοι).

- Posición del adjetivo atributivo que acompaña a sustantivo con artículo determinado: sin énfasis, entre el artículo y el sustantivo (*ο σοφός άνθρωπος*), con énfasis, detrás o delante del sustantivo, con artículo determinado (*ο άνθρωπος ο σοφός*, *ο σοφός ο άνθρωπος*); con artículo indeterminado (*ένας σοφός άνθρωπος*), con énfasis (*ένας άνθρωπος σοφός*). Adjetivo predicativo: junto a sustantivos con artículo determinado y no lleva artículo (*Έχει τα μαλλιά της ξανθά. Με κοίταξε με τα μάτια διάπλατα. / Άνοιξε διάπλατα τα μάτια του. / Τα μάτια μου άνοιξαν διάπλατα*).
- Grados del adjetivo. Consolidación de las formas monoléticas regulares e irregulares más frecuentes vistas de comparativo de superioridad, inferioridad, superlativo relativo y absoluto. Ampliación con las formas de comparativo de superioridad (*Ο αδύνατος είναι πάντα συμπαθέστερος από τον δυνατό*), de superlativo relativo (*Ο Άργος είναι ένας από τους συμπαθέστερους ήρωες της Οδύσσειας*) y absoluto (*Ο γείτονάς μου έχει δύο συμπαθέστατες γατούλες*) de los nuevos adjetivos del nivel. Gradación de la comparación (*πολύ / αρκετά / λίγο περισσότερος χρόνος*). Segundo termino de la comparación introducido por *από*. Adjetivos modificados por adverbios que también expresan grado superlativo absoluto (*εξαιρετικά / απίστευτα / υπερβολικά / αφάνταστα... ευγενικός*). Adjetivos en grado comparativo y superlativo formados a partir de adverbios (*κατώτερος, κατώτατος*). Formación del superlativo absoluto mediante prefijos intensificadores: *κάτασπρος, κατάλευκος, ολόασπρος, ολόλευκος, πανάκριβος, πεντακάθαρος, πάμφθηνος...* Uso del comparativo de superioridad o de inferioridad con las frases *όσο μπορώ, όσο γίνεται, όσο το δυνατόν (Να είστε όσο γίνεται περισσότεροι χαλαροί)*.
- Flexión de género, número y caso de los adjetivos pronominales citados a continuación que no sean invariables.
- Adjetivo posesivo complejo (*ο*) *δικός μου*: consolidación de la concordancia con el poseedor (pronombre personal en genitivo) y con lo poseído (adjetivo *δικός*) y de su posición con respecto al nombre (*Περπατάει μία ώρα την ημέρα με το δικό του (το) σκυλί/με το σκυλί το δικό του*). Si el posesivo no lleva artículo, tampoco el nombre (*Εγώ προσωπικά δεν έχω δικό μου σκύλο*).
- Adjetivos demostrativos: Consolidación del uso de (*ε*)*τούτος, -η, -ο*. Formas y usos de *τόσος, τόση, τόσο* (*Οι χορτοφάγοι δεν πρέπει να καταναλώνουν τόσο καφέ*). En oraciones exclamativas (*Είχα τόση λαχτάρα να σε δω!*). Uso en correlación con el relativo *όσος, -η, -ο* (*Ορισμένοι φρουτοχυμοί έχουν τόση ζάχαρη όση τα αναψυκτικά*). Formas y usos de *τέτοιος, τέτοια, τέτοιο* (*Κάνει τέτοιο κρύο!*).
- Adjetivos numerales cardinales: consolidación de la concordancia, en su caso, de los números con el sustantivo al que acompañan. Ordinales: reconocimiento de 21.º a 100.º. Formas de las unidades y de las decenas en composición (*μονο-, δι-, τρι-, τετρα-...*, *δεκα-, εικοσα-, τριαντα-, σαραντα-...*, *εκατοντα-*). Multiplicativos: con el sufijo *-πλός, -πλή, -πλό* (*διπλό παράθυρο, τριπλή κλειδαριά*) y *-πλάσιος, -πλάσια, -πλάσιο*. Uso comparativo, con segundo término introducido por *από* (*Η χώρα μας εισάγει τα διπλάσια από αυτά που εξάγει*). Fraccionarios: compuestos de cardinal y ordinal (*2/5 δύο πέμπτα*). Compuestos: con el sufijo *-πλάσιος, -πλάσια, -πλάσιο*. Uso comparativo, con segundo término introducido por *από* (*Η χώρα μας εισάγει τα διπλάσια από αυτά που εξάγει*). *μονόκλινο, δίκλινο, τρίμηνο, τετραήμερο...*
- Adjetivos indefinidos: *καθένας, καθεμία, καθένα, όλος, όλη, όλο + artículo, οποιοσδήποτε, οποιαδήποτε, οποιοδήποτε*.
- Adjetivos relativos indefinidos: *οποιοσδήποτε, οποιαδήποτε, οποιοδήποτε*.

## Verbo

- Flexión: consolidación de las formas regulares e irregulares conocidas.

- Ampliación de la voz activa y, en su caso, pasiva con verbos de la 1.<sup>a</sup> conjugación A terminados en -αίνω (παθαίνω, σωπαίνω, αρρωσταίνω, παχαίνω, ρυπαίνω, ζεσταίνω), -άνω (αυξάνω), -ύνω (απομακρύνω), -έω (συνδέω), -ύω (ισχύω, απολύω), -άρω (παρκάρω, μακιγιάρω) e -ίρω (σερβίρω); con verbos de la 2.<sup>a</sup> conjugación B1 (αποκτώ) y formas arcaizantes en el presente de la voz pasiva (αποκτώμαι). Introducción a formas verbales compuestas de uno o más prefijos y raíz verbal (λαμβάνω, βάλλω). Formas dobles con especialización léxica (καταλαβαίνω/καταλαμβάνω, προλαβαίνω/προλαμβάνω).
- Ampliación del pretérito indefinido/aoristo de la voz activa y, en su caso, pasiva con verbos de la 1.<sup>a</sup> conjugación A en -αίνω (έπαθα, σώπασα, αρρώστησα, πάχυνα, ρύπανα / ρυπάνθηκα, ζέστανα / ζεστάθηκα), -άνω (αύξησα / αυξήθηκα), -ύνω (απομάκρυνα / απομακρύνθηκα), -έω (συνέδεσα / συνδέθηκα), -ύω (ίσχυσα, απέλυσα / απολύθηκα), -άρω (πάρκαρα / παρκάρισα, μακιγιάρισα / μακιγιαρίστηκα) e -ίρω (σέρβιρα / σερβίρισα / σερβιρίστηκα); con verbos de la 2.<sup>a</sup> conjugación B1 (απέκτησα / αποκτήθηκα). Consolidación de las formas del aoristo de la voz pasiva de la 2.<sup>a</sup> conjugación (B1 ρωτήθηκα, βαρέθηκα, B2 θεωρήθηκα) y ampliación (B1 γελάστηκα, τραβήχθηκα, πετάχθηκα, B2 τελέστηκα). Formas irregulares (έλαβα, έβαλα) y sus compuestos (κατέλαβα / κατάλαβα, πρόλαβα). Formas irregulares con cambio de vocalismo (βράχηκα, δόθηκα, καταστράφηκα, ντράπηκα). Equivalencias de uso en la lengua del alumno. Valor factitivo (Άλλα πέντε λεπτά και φτάσαμε!).
- Ampliación del pretérito imperfecto de indicativo de la voz activa de los verbos de la 2.<sup>a</sup> conjugación B1, formas paralelas a las conocidas y propias de la lengua oral (ρώταγα, μίλαγα) . Consolidación de las formas pasivas de la 1.<sup>a</sup> conjugación A y de la 2.<sup>a</sup> B1 (πληρωνόμουν, σηκωνόμουν, εργαζόμουν, ερχόμουν, χρειαζόμουν, κοιμόμουν). Ampliación del pretérito imperfecto de los verbos de la 2.<sup>a</sup> conjugación B1 y B2 (ρωτιόμουν, βαριόμουν, θεωρούμουν). Formas paralelas en -ούμουν / -ιόμουν en el mismo verbo (ασχολούνταν / ασχολιόταν). Repaso y ampliación de los usos de este tiempo, especialmente en el período condicional. Uso del imperfecto con valor de cortesía (Ήθελα να ρωτήσω κάτι).
- Consolidación de los tiempos compuestos del pasado: pretérito perfecto y pluscuamperfecto de la voz activa de la 1.<sup>a</sup> conjugación A, de la 2.<sup>a</sup> B1 y B2. De la voz pasiva de la 1.<sup>a</sup> conjugación A con sentido reflexivo, de verbos deponentes y de la 2.<sup>a</sup> conjugación B1 y B2. Ampliación con los verbos nuevos mencionados.
- Consolidación de las formas activas y pasivas de futuro imperfecto (durativo y puntual) y de futuro perfecto conocidas. Ampliación con las formas de los verbos nuevos mencionados.
- Consolidación de las formas activas y pasivas de subjuntivo (durativo y puntual) conocidas. Ampliación con las formas de los verbos nuevos mencionados.
- Formas pasivas durativas / puntuales de imperativo: de la 1.<sup>a</sup> conjugación A (κοιτάξεστε / κοιτάξου, κοιταχτείτε; πλένεστε / πλύσου, πλυθείτε), de la 2.<sup>a</sup> (B1 αναρωτιέστε / αναρωτήσου, αναρωτηθείτε y B2 αρνείστε / αρνήσου, αρνηθείτε). Anomalías en la formación del imperativo puntual (σήκω). Partículas de uso enfático con el imperativo: για, έλα, άι (Για δεξ. Έλα πες μου. Άι χάσου!).
- Consolidación de las formas y uso del gerundio simple. Formas del gerundio compuesto (τρώγοντας / έχοντας φάει). Valor temporal de simultaneidad (Ξεκουράζεται βλέποντας τηλεόραση και πίνοντας τσάι) y anterioridad (Έχοντας αποκτήσει παιδί, καταλαβαίνω τι σημαίνει να είσαι γονιός). Uso con pronombre personal. Acento de enclisis con las formas simples de la 1.<sup>a</sup> conjugación A (Μιλάει για την περιπέτεια της ζωής της κοιτάζοντάς σε κατάματα). Uso con negación (Περιπλανώνται στην πόλη, μην ξέροντας πού να πάνε).
- Participio de perfecto pasivo: consolidación de las formas regulares. Reconocimiento de formas reduplicadas y con aumento (δεδομένος, συνημμένος).

Flexión del participio de presente activo en *-ων, -ουσα, -ον* y su uso como determinante (*Υπάρχει ένας λανθάνων ρατσισμός στη συμπεριφορά τους*). Flexión del participio de presente pasivo de la 1.<sup>a</sup> conjugación A en *-όμενος, -όμενη, -όμενο* y su uso como determinante (*Πόσο με λυπεί καθημερινά να αποχαιρετώ απολυόμενους συναδέλφους μου*). Equivalencia del participio de presente de forma pasiva de los verbos deponentes con un gerundio activo, con valor adverbial (*Σκεπτόμενοι την οικονομική κρίση, θεωρούμε αβέβαιη την κάλυψη των κενών θέσεων*) o con una frase de relativo (*Γοητεύεται ο ταξιδιώτης ερχόμενος από Στερεά Ελλάδα*). Formas sustantivadas (*ο ενδιαφερόμενος, οι λουόμενοι*). Formas con negación (*ως μη εργαζόμενος πολίτης*). Formas que introducen oraciones sustantivadas (*δεδομένου ότι, προκειμένου να*).

- Consolidación de los usos del presente de indicativo: histórico (*Ο δήμος Μυκόνου ιδρύεται το 1834*). Actualización del pasado en registro no formal (*Τον βλέπω χθες, λοιπόν, στη Σχολή και του λέω αν θέλει να φάμε μαζί*).
- Consolidación de los usos de los tiempos del pasado: contraste aoristo / pretérito imperfecto / pretérito perfecto / pretérito pluscuamperfecto. Preferencia por el pretérito perfecto para expresar una experiencia personal (*Έχεις επισκεφτεί ποτέ τον ζωολογικό κήπο;*).
- Consolidación de los usos de los tiempos del futuro: contraste futuro continuo / futuro puntual / futuro perfecto.
- Usos reflexivos. Marcadores de reflexividad que acompañan a las formas verbales: prefijo *αυτο-* (*αυτοθυσιάζομαι, αυτοκτονώ*).
- Aspecto: Durativo o de acción habitual, continua o repetida: presente, imperfecto, futuro durativo, subjuntivo durativo, condicional simple, imperativo durativo. Durativo como forma no marcada de la oposición con el aspecto puntual. Puntual o del momento o a modo de resumen: aoristo, futuro puntual, subjuntivo puntual, condicional compuesto, imperativo puntual. Aspecto perfectivo: pretérito perfecto, aoristo, pretérito pluscuamperfecto, futuro perfecto, condicional compuesto.
- Modalidad. Distintas perífrasis que indican: Necesidad (*Έχω ανάγκη να...*). Petición de permiso (*Να...; –Να καπνίσω;*). Capacidad (*Είμαι ικανός να...*). Posibilidad (*Λες να...*). Hipótesis (*Φαίνεται ότι...*). Intención (*Έχω στο νου να...*). Deseo (*Να, ας, αχ και να... Ας ερχόσουν*).

## Adverbio

- De modo (*άδικα, αδιάφορα, ακουστά, αλλιώς, ασφαλώς, εγωιστικά, εθελοντικά, εξάλλου, έξαφνα, κάπως, μεμιάς, μονομιάς, τυχόν*). Alternancia con otras categorías: adjetivos (*Σήμερα Σάββατο βράδυ θα είμαστε κλειστά λόγω ασθενείας./Θα είμαστε κλειστοί από την Δευτέρα 15 Αυγούστου μέχρι και την Δευτέρα 22 Αυγούστου*).
- De lugar (*ανατολικά, απέναντι, βόρεια, δυτικά, μεταξύ, νότια, πέρα, πλάι, χαμηλά*). Construcción con un sustantivo en genitivo (*Ζει στην πόλη Τακασάκι, 100 χλμ. βόρεια του Τόκιο*); con un pronombre personal débil en genitivo (*Απέναντί μας ο ήλιος έλαμπε. Πλάι μου κάθετα ένας Δανός*).
- De tiempo (*ήδη, κάπου, κάποτε, κιόλας, μεθαύριο, ξαφνικά, όλο, παλιότερα, πρόπερσι, προχτές, σύντομα, ταυτόχρονα, τελευταία*).
- De frecuencia temporal (*διαρκώς, καθημερινά*).
- De cantidad (*διπλάσια, εντελώς, κάπου, μέτρια, μόλις, ολότελα, περίπου, πλήρως, σημαντικά, συνολικά, σχεδόν, τελείως, τριπλάσια, υπερβολικά*).
- Afirmativos / negativos (*ασφαλώς, οπωσδήποτε / ούτε καν*).
- De duda / certeza / probabilidad (*ίσως, τάχα / πράγματι / μάλλον*).

- Adverbios oracionales de acto de habla (*πραγματικά, προσωπικά, συγκεκριμένα*); de enunciado: evaluativos (*δυστυχώς, ευτυχώς, κακώς, καλώς*), modales (*ίσως, μάλλον, μήπως, τάχα*) y evidenciales (*βέβαια, βεβαίως, πράγματι, σίγουρα*).
- Relativos (*οπωσδήποτε, εκεί που, τότε που*).
- Interrogativos, precedidos de preposición (*για πότε, για πού, ως πότε*).
- Locuciones adverbiales de lugar (*αμέσως μετά, εδώ μπροστά, εδώ πέρα, (ε)κεί πέρα, πέρα δώθε*), de frecuencia temporal (*κάπου κάπου, σχεδόν πάντα, σχεδόν ποτέ*), de cantidad (*λίγο λίγο*).
- Consolidación del uso de adverbios de una sola terminación (*-α/-ως*) y de dos terminaciones (*-α* y *-ως*) sin/con diferencia de significado. Ampliación de adverbios con dos terminaciones y diferente significado (*άμεσα/αμέσως, ευχάριστα/ευχαρίστως*).
- Formación de adverbios a partir de sustantivos del nivel en *-ης, -ης, -ες* (*ευγενής > ευγενώς, ευτυχής > ευτυχώς*; excepción: *ελικρινά*). Adverbios de tiempo compuestos con prefijos (*μετ(ά) > μεθαύριο; προ > προχθές, πρόπερσι*).
- Consolidación del uso del grado comparativo de superioridad perifrástico y monoléctico. Ampliación con los tipos del nivel (*ακριβέστερα, ευγενέστερα, κατώτερα*). Grado comparativo de inferioridad (*Όσοι θυμώνουν λιγότερο εύκολα ζουν περισσότερο*). Formas monolécticas irregulares de uso frecuente (*αρχύτερα*). Grado superlativo absoluto, forma perifrástica (*πάρα πολύ ευγενώς*) y monoléctica (*ευγενέστατα, κατώτατα*) y formas irregulares más habituales (*ελάχιστα*).
- Uso de adverbios sustantivados (*το αύριο*). Uso de adverbios con valor de adjetivo (*ο κάτω κόσμος*).

## Preposición

- Sistematización del uso de las preposiciones conocidas con acusativo (*από, για, (έ)ως, κατά, με, μετά, μέχρι, παρά, πριν, σε, χωρίς*). Ampliación, con las preposiciones de tradición culta *δίχως, παρά, προς*. Algunas solo en expresiones fosilizadas: *εις (εις υγείαν)*.
- Refuerzo y ampliación de preposiciones más comunes con genitivo: *εκτός, εναντίον, εντός, εξαιτίας, κατά, λόγω, μέσω, περί, προ, υπέρ*.
- Ampliación de preposiciones regidas por el verbo: *ενδιαφέρομαι για, ενθουσιάζομαι για, ευθύνομαι για, προβληματίζομαι για...*
- Locuciones preposicionales *αντί για, εκτός από, ενάντια σε, μετά από, σε σχέση με, χάρη σε, ως προς* que rigen acusativo.
- Construcciones de preposición + predicativo (*Δουλέψτε ανά ζεύγη. Τον πέρασα για Έλληνα*). Uso de preposiciones en estructuras elípticas (*Μένει στο εξωτερικό από μικρός*).

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Identificación de la función comunicativa del texto y selección del tipo de texto.
- Consolidación del uso del registro informal y estándar en las situaciones comunicativas del nivel. Ampliación del registro formal. Adecuación a la situación de comunicación.
- Lengua oral/lengua escrita.

### Coherencia y cohesión

- Marcadores del discurso para dirigirse a alguien (*Κύριε διευθυντά... Βρε αδελφέ...*), saludar (*Καλημέρα... Καλησπέρα...*), iniciar una conversación (*Ήθελα να σας*

μιλήσω για...), enfatizar un comentario (κοιτάξτε να δείτε), plantear una pregunta (να ρωτήσω;), ponderar el valor del propio discurso (Καταλάβετε τι σας λέω;), interpelar al interlocutor sobre su discurso (Είστε σίγουρος;), para ir a la esencia de la cuestión (Για να μην τα πολυλογώ), despedirse (Λοιπόν, χάρηκα πολύ!), pedir la vez (Ποιος έχει σειρά;) expresar conocimiento (Τα ξέρω αυτά από πρώτο χέρι!), desconocimiento (Ξέρω γώ;), felicitar por un éxito laboral (Και εις ανώτερα!), felicitar por una compra (Με γεια!), expresar deseos (Καλές διακοπές! Καλές γιορτές! Ευτυχισμένος ο καινούργιος χρόνος! Γρήγορα καλά!) y reaccionar ante ellos (Επίσης!).

- Fórmulas para saludar (Αξιότιμει-η κύριε/-ία Χ, Αξιότιμοι κύριοι) y despedirse (Με εκτίμηση) en los mensajes y cartas personales formales.
- Marcadores para organizar el discurso. Ordenadores de apertura (Απευθύνομαι σ' εσάς..., Αναφορικά με..., Σχετικά με...) Enumeradores (πρώτον, δεύτερον, τρίτον, τέταρτον...). Ordenadores de cierre (Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων..., Περιμένουμε απάντησή σας το συντομότερο δυνατόν).
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso: presente, pasado, futuro. Transmisión de información («Φεύγω αμέσως») en el estilo indirecto con el compromiso del emisor con la veracidad del discurso (Είπε ότι θα φύγει αμέσως); sin el compromiso del emisor (Είπε ότι θα έφευγε αμέσως. Είπε ότι ήταν να φύγει αμέσως).
- Organización del texto: formato, función y orden de los párrafos de un texto.
- Signos de puntuación en apoyo de la estructuración de ideas: coma, en la frase; punto, en el párrafo.
- Mantenimiento del tema. Procedimientos gramaticales de correferencia: uso de los pronombres personales, demostrativos, posesivos, cuantificadores y adverbios o expresiones adverbiales con valor anafórico o catafórico. Uso de las formas neutras de demostrativo: αυτό, εκείνο, αυτό που... (Τον αγνόησα, και αυτό το πλήρωσα ακριβά). Nominalización (Με κοιτούσε επίμονα... Το βλέμμα της ήταν επίμονο). Uso de proformas léxicas (το θέμα, το πρόβλημα, το ζήτημα, το γεγονός, το ενδεχόμενο). Expresiones referenciales (Ο πιο πάνω, ο παραπάνω, ο πιο κάτω, ο παρακάτω). Elipsis del nombre núcleo del grupo nominal en los casos en que el contexto es suficiente para entender la referencia.
- Uso del artículo determinado con nombres mencionados anteriormente.
- Concordancia de los tiempos verbales en el discurso en consonancia con las relaciones discursivas. Progresión en el tiempo, sucesión de acontecimientos, regresión. Ocasional desplazamiento de los valores verbales (presente por pasado para actualizar la información; futuro continuo y perfecto para conjeturar). Formas de transmisión de la información y cita: correlaciones de tiempos y modos verbales según la situación enunciativa, el tipo de información y la intención del emisor (Λέει ότι πρόκειται να περάσει / Λέει ότι θα περάσει / Λέει ότι πάντα περνάει χωρίς δυσκολία)
- Elipsis de los elementos conocidos: del sujeto/complemento directo o del verbo y de ambos en las respuestas (–Πήρες το γράμμα; –Ναι. Εσύ; –Επίσης).
- Conjunciones coordinantes (ούτε... ούτε..., δεν... και δεν, και δεν, και... δεν, και μη, δεν... και, είτε... είτε..., παρά, ενώ, μόνο, μόνο που, αλλά και, αλλά όχι και, δεν... παρά, ώστε, επομένως, τώρα, τότε) y subordinantes sustantivas (ότι, πως, να, που, αν, –en el estilo indirecto τι, ποιος, -α, -ο, πώς, πού, πότε...–), adjetivas (ο οποίος, -α, -ο, όποιος, -α, -ο, όσοι, -ες, -α, όπου, ό,τι, οτιδήποτε, οποιοσδήποτε, οποιαδήποτε, οποιοδήποτε) y adverbiales (διότι, μια και, μιας και, με στόχο να; negativa για να μη, να μη, μη, αν και, ενώ, παρόλο που, παρ' ότι, negación δεν, και αν, negación δεν; και να, και... να, που να, να, ας... και, negación μη, αν, εάν, άμα, ως που να, προτού (να), εκεί που, όσο, όποτε) de uso frecuente.



- Entonación y puntuación discursivas básicas.

### 3. ΛΕΞΙΚΟ Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Exponentes frecuentes orales y escritos en situaciones formales e informales relacionadas con las funciones comunicativas del nivel (*Χρειάζομαι χρήματα και το μηχάνημα αυτόματης ανάληψης μου έχει κρατήσει την κάρτα. Πώς να αποκτήσετε ευχέρεια σε μια γλώσσα σε τρεις μήνες. Οποιοσδήποτε μπορεί να πάει να ρωτήσει; Είμαι απολύτως πεπεισμένη ότι είναι πολύ πιο εύκολο απ' ό,τι νομίζετε*).
- Vocabulario usual de las situaciones y temas del nivel: medio ambiente (*άγρια είδη, ανακύκλωση, εκστρατεία, μόλυνση, οικοσύστημα, προστασία, ρύπανση*), economía/trabajo (*απολύσεις, έλλειμμα, οικονομική κρίση, παγκοσμιοποίηση, παραίτηση, προσλήψεις, σύμβαση εργασίας*), salud (*αντιμετώπιση, διατροφή*), sociedad (*βία, κακοποίηση, καταφύγιο, φιλοζωική εταιρεία*), etc.
- Modismos o expresiones idiomáticas más usadas (*βάζω τα γυαλιά (σε κάποιον), δίνω τόπο στην οργή, έφαγα τον τόπο, κλέβω την παράσταση, τον θέλει/τον πάει το γυαλί*).
- Comparaciones estereotipadas muy frecuentes (*χλωμός σαν το φεγγάρι*).
- Refranes (*Στερνή μου γνώσε να σε είχα πρώτα*).

#### Significado

- Sinónimos (*αγρότης = γεωργός, ήσυχος = ήρεμος = γαλήνιος = πράος*), antónimos (*έλλειμμα / πλεόνασμα, δανείζω / δανείζομαι*) y palabras polisémicas (*ανάπτυξη, αντίδραση, περιφέρεια*) de uso frecuente.
- Hipónimos → hiperónimos de vocabulario frecuente (*βιολί, κιθάρα, λαούτο, μπαγλαμάς, μπουζούκι, ούτι → έγχορδα → μουσικά όργανα; άλογο, γάτα, πρόβατο, σκυλί → θηλαστικά → ζώα*).
- Parónimos (*γέρος/γερός, συμβουλή/συμβολή*).
- Campos asociativos de los temas trabajados.

#### Formación de palabras

- Etimología: familia de palabras (*οίκος, οικιακός, -ή, -ό, οικιακά, οικείος, -α, -ο, οικουμένη, κατοικώ, κάτοικος, κατοικία, μονοκατοικία, πολυκατοικία, ενοικιάζω, ενοικιαζόμενος, -η, -ο, ενοίκιο, νοίκι, νοικοκύρης, -α, ένοικος, ακατοίκητος, -η, -ο, συγκατοικώ, συγκάτοικος, μέτοικος, αποικία, άποικος, αποικώ, οικοδομώ, οικοδόμος, οικοδόμηση, οικοδόμημα, ανοικοδομώ, ανοικοδόμηση, διοικώ, διοίκηση, διοικητής, διοικητικός, -ή, -ό, παροικία, πάροικος, συνοικία, οικογένεια, οικογενειακώς, οικογενειάρχης, οικοδεσπότης, οικοδέσποινα, οικολογία, οικολογικός, -ή, -ό, οικονομία, οικονομολόγος, οικονομικός, -ή, -ό, οικονομώ, οικόπεδο, οικοσελίδα, οικόσημο, οικοσύστημα, etc.*).
- Neologismos. Convivencia de varios términos, transcritos o adaptados: informática (*χάκερ: κυβερνοπειρατής / δικτυοπειρατής; ιμέιλ: ηλεμήνυμα / ηλεκτρονικό μήνυμα, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο; μπλογκ: ιστολόγιο; σάιτ: ιστότοπος / ιστοχώρος*). Monedas (*δεκάευρο/ω / δεκάρικο; εικοσάευρο/ω / εικοσάρικο; πενηντάευρο/ω / πενηντάρικο...*).
- Derivación. Sufijos de formación de nombres masculinos *-τήρας* (*ανεμίζω > ανεμιστήρας, κινώ > κινητήρας*); *-άτορας* (*μαγαζί > μαγαζάτορας, βάρδια > βαρδιάτορας*). De nombres femeninos *-ού* (*καφετζής > καφετζού, ταξιτζής > ταξιτζού, υπναράς > υπναρού*); instrumento para realizar una acción *-τρα* (*άπλωσα > απλώστρα, ξάπλωσα > ξαπλώστρα, σιδέρωσα > σιδερώστρα*); Sufijos de formación

- de nombres neutros: instrumento -τήρι (κλαδεύω > κλαδευτήρι, ξυπνώ > ξυπνητήρι); lugar -τήρι (εργάζομαι > εργαστήρι, πατώ > πατητήρι); aparato -τήριο (πλύνω > πλυντήριο, στεγνώνω > στεγνωτήριο); lugar -τήριο (γυμναστής > γυμναστήριο, λογιστής > λογιστήριο). Sufijos de formación de adjetivos: de materia -ένιος, -ένια, -ένιο, (ασήμι > ασημένιος, -α, -ο, μάλαμα > μαλαματένιος, -α, -ο); de origen de alimento -ίσιος, -ίσια, -ίσιο, (αρνί > αρνίσιος, -α, -ο, μοςχάρι > μοςχαρίσιος, -ίσια, -ίσιο). Sufijos de formación de verbos en -αίνω (άρρωστος > αρρωσταίνω, ζεστός > ζεσταίνω, θερμός > θερμαίνω), en -ύνω (εύκολος > ευκολύνω, διευκολύνω, οξύς > οξύνω, ταχύς > ταχύνω, επιταχύνω).
- Diminutivos frecuentes en -άκης (κόσμος > κοσμάκης); en -άκος (άνθρωπος > ανθρωπάκος); en -ούδι con cambio de género (άγγελος > αγγελούδι); en -ίτσα (μαϊμού > μαϊμουδίτσα, φούστα > φουσιτίτσα); en -ούλι (μικρό > μικρούλι, con cambio de género σάκος > σακούλι).
  - Aumentativos frecuentes en -αρος (σκύλος > σκύλαρος, παιδί > παίδαρος, ποντικός > ποντίκαρος); en -άς (δόντι > δοντάς); en -ας (κεφάλι > κεφάλας); en -άρα (φωνή > φωνάρα, con cambio de género αυτοκίνητο > αυτοκινητάρα); en -αρόνα con cambio de género (σπίτι > σπιταρόνα).
  - Apelativos familiares masculinos (Αθανάσιος > Θανάσης > Θάνος, Μιχαήλ > Μιχάλης > Μίκης) y femeninos (Αθανασία > Σούλα, Ελένη > Ελενίτσα, Ελένη > Λενιώ, Ευαγγελία > Βαγγελίτσα > Λίτσα).
  - Composición con prefijos: λαμβάνω, verbos compuestos de un prefijo: αναλαμβάνω, αντιλαμβάνομαι, απολαμβάνω, διαλαμβάνω, εκλαμβάνω, καταλαμβάνω, καταλαβαίνω, μεταλαβαίνω, παραλαμβάνω, περιλαμβάνω, περιλαβαίνω, προλαμβάνω, προλαβαίνω, προσλαμβάνω, συλαμβάνω, υπολαμβάνω; de dos prefijos: ανακαταλαμβάνω, επαναλαμβάνω, προκαταλαμβάνω, συμπεριλαμβάνω; de tres prefijos: επαναπροσλαμβάνω. Sustantivos compuestos de λήψη y un prefijo: ανάληψη, αντίληψη, κατάληψη, μετάληψη, περίληψη, πρόληψη, πρόσληψη, σύλληψη, υπόληψη; de λαβή: παραλαβή. Con dos prefijos: ανακατάληψη, επανάληψη, προκατάληψη, συμπερίληψη. Con tres prefijos: επαναπρόσληψη.
  - Composición con dos palabras. Paratáctica (γιδοπρόβατα). Modificante (αγριόχοιρος, συντομογραφία). Posesiva (καλόκαρδος, -η, -ο). Completiva: nombres de profesiones con el lexema -γράφος (γεωγράφος, δημοσιογράφος, μυθιστοριογράφος, ωκεανογράφος), -ίατρος (κτηνίατρος, οδοντίατρος, οφθαλμίατρος, ψυχίατρος), -λόγος (αρχαιολόγος, ενδυματολόγος, μετεωρολόγος, περιβαλλοντολόγος), -ουργός (μελισσοουργός, ξυλουργός, υπουργός, χειρουργός), -ποιος (αρτοποιός, επιπλοποιός, πιλοποιός, φαρμακοποιός). Sustancias con el sufijo -γόνος (καρκινογόνος, παθογόνος, ρυπογόνος).
  - Onomatopeyas (αψού, γαβ, γκουχ γκουχ, νιάου). Derivados de onomatopeyas con el sufijo -ίζω (γαβγίζω, νιαουρίζω, σφυρίζω, φταρνίζομαι).
  - Abreviaturas más frecuentes: αρ. (αριθμός), δηλ. (δηλαδή), κ. (κύριος), κ.τ.λ./κ.λπ. (και [τα] λοιπά), μ.Χ. (μετά Χριστόν), π.Χ. (προ Χριστού), π.χ. (παραδείγματος χάριν), χλμ. (χιλιόμετρο), Δ/νση (Διεύθυνση), etc.
  - Siglas más frecuentes: política empresarial (ΑΕ, ΔΣ), seguridad social (ΙΚΑ), tráfico (ΙΧ, ΜΜΜ), partidos políticos (ΚΚΕ), voluntariado (ΜΚΟ), comunicación (ΜΜΕ), etc.
  - Acrónimos más frecuentes: policía (ΕΛΑΣ), ministerios (ΥΠΕΞ), sanidad (ωριλά), etc.

#### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

##### Pronunciación

- Consolidación del reconocimiento e insistencia en la correcta producción de los fonemas vocálicos y consonánticos, diptongos y agrupaciones consonánticas.
- Consolidación del reconocimiento e insistencia en la correcta producción de las oposiciones fonológicas de mayor dificultad entre consonantes: /s/ y /z/, /ts/ y /dz/, /b/ y /v/, /d/ y /ð/, /g/ y /ɣ/ y correcta realización de alófonos palatales de las consonantes velares /k/ y [ç], /ɣ/ y [j], /g/ y [j], /x/ y [ç]. Especial insistencia en el caso de sonidos representados por más de una letra (/b/, /g/, /d/, /v/, /f/ y /z/). Sistematización de la correcta realización de nasal + sonora /b/, /d/, /g/, [j] y reconocimiento de su realización prenasalizada en interior de palabra o sintagma, por contraposición a los casos en que no se pronuncia la nasal: asimilación (*μπιμπερό*) y préstamos no adaptados a la fonética griega (*καμπάνια, κοντέινερ*). Sistematización de la neutralización de la oposición /s/ /z/ en posición trabada y asimilación con la consonante que sigue *ασβός* (/azvós/), *αγορασμένος* (/agorazménos/), *αστός* (/astós/). Mantenimiento de la oposición en entornos morfológicamente significativos (*να αγοράζω/να αγοράσω, αγοράσα/αγόραζα*).
- Atención a las secuencias de fonemas vocálicos menos habituales para el alumno: hiatos de tres vocales /ioa/ (*βορειοανατολικός*), /ioe/ (*νοτιοευρωπαϊός*), especialmente cuando se siguen dos vocales del mismo timbre (*ευφύια* = /efiía/) y, además, una de ellas es un dígrafo (*επιπλοποιία* = /epiplotiía/). Atención al reconocimiento de signos diacríticos y su correcta interpretación (*άυπνος, αὔπνία/αύρα*). Interferencias con la pronunciación del español (*ευκάλυπτος, Ευφράτης, Ευγένιος*).
- Insistencia en el reconocimiento y la correcta producción de diptongos improprios (sinizesis) y consiguiente palatalización de las consonantes que los preceden. Estrategias de reconocimiento. Sufijos que no se pronuncian con sinizesis: *-ποιος* (*ηθοποιός*), *-ποιώ* (*απλοποιώ*), *-ιο* (*δωμάτιο, δωμάτια*), *-τήριο* (*διαβατήριο, εισιτήριο*), etc.
- Reconocimiento de la sílaba tónica. Interferencias con el español.
- Sistematización de los patrones acentuales de la conjugación de verbos regulares (1.ª conjugación A: voz activa: tiempos simples de pasado esdrújulos / presente, futuros y subjuntivos llanos; voz pasiva: presente y aoristo esdrújulos / imperfecto llano / futuros y subjuntivos agudos (y 1.ª y 2.ª p. p. llanas) y de la declinación nominal.
- Acento y atonicidad en el sintagma. Palabras proclíticas: acentos y preposiciones. Categorías gramaticales átonas y tónicas.
- Acentuación de las siglas más comunes: agudas (*KKE*), llanas (*IKA*). Lectura de siglas como palabras: (*IKA*), desarrollando vocales de timbre *u* (*KKE* = [kukué]) o como letras por separado (*IX*).
- Lectura de letras del alfabeto latino incorporadas al vocabulario griego (*βιταμίνη C, το pH, ml.*).
- Sistematización de las curvas de entonación para las funciones comunicativas propias del nivel. Reconocimiento y correcta realización de patrones correspondientes a la entonación enunciativa, interrogativa, imperativa y exclamativa.
- Correspondencia entre las unidades melódicas y la puntuación: entonación correspondiente al punto, la coma, los dos puntos, el punto alto, los puntos suspensivos.

## Ortografía

- Consolidación de la correcta lectura y escritura del alfabeto griego.

- Consolidación de la correspondencia entre fonemas y letras/signos con que se representan. Consolidación del uso correcto de dígrafos vocálicos y consonánticos.
- Notación de fenómenos fonológicos a través de la grafía: inicial ι- delante de vocal (mantenimiento del hiato) frente a inicial γι- (diptongación) *ιατρικός, ιατρική, ιατρείο / γιατρός; Ιαπωνία, Ιάπωνας, ιαπωνικά / Γιαπωνέζος, γιαπωνέζικα*. Uso correcto del apóstrofo en los casos de elisión, aféresis y apócope.
- Ortografía de las palabras de origen extranjero: restos de la tendencia a adecuarla a fenómenos extranjeros utilizando grafías no etimológicas (*καρρώ, μπύρα, ντοκιμανταίρ, ρομαντισμός, τραίνο*) que actualmente se tiende a simplificar (*καρό, μπίρα, ντοκιμαντέρ, ρομαντισμός, τρένο*).
- Consolidación del uso de mayúscula inicial.
- Escritura de cantidades: en cifras y en letras. Los 27 signos ortográficos y su equivalencia en números. Uso de letras mayúsculas (*Επρίκος Η' της Αγγλίας*). Uso de letras minúsculas (*α' συζυγία*).
- Consolidación de la aplicación de las reglas de acentuación gráfica. Acentuación de dígrafos. Acentuación de diptongos. Uso correcto de la diéresis. Combinación de diéresis y tilde (*είμαι, σπρέι, τρόλεϊ, σεΐχης*).
- Usos particulares de los signos de puntuación más comunes: presencia/ausencia de punto en titulares, títulos, cantidades, fechas, etc; coma ante aclaraciones, incisos y elipsis; dos puntos ante citas textuales y esquemas. Usos elementales de otros signos de puntuación: punto alto, puntos suspensivos, interrogación, exclamación, guión, paréntesis.
- Usos discursivos de los distintos tipos de letra (normal, cursiva, negrita, subrayado).

## GRIEGO – Nivel avanzado C1

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Actitud del hablante y modalidades de oración. Oración interrogativa introducida por preposición + pronombre interrogativo *τίνος* (*Περί τίνος πρόκειται;*) o por interrogativo en sintagma antepuesto al nombre que modifica (*Τι είδους άνθρωπος είσαι;*). Introducida por preposición + adjetivo demostrativo (*Με αυτόν τον άντρα θα παντρευτείς;*). Introducida por preposición + pronombre personal fuerte + aposición (*Ζητάς από εμένα τη μισθωτή 500.000;*). Oración interrogativa con pronombre fuerte reforzando uno débil (*Γιατί μου ρίχνεις εμένα την ευθύνη;*)
- Oración imperativa con pronombre reflexivo y complemento predicativo (*Θεώρησε τον εαυτό σου έναν πολύ τυχερό άνθρωπο*); con pronombre fuerte reforzado por adjetivo *ίδιος*, equivalente a un pronombre reflexivo (*Να είσαι καλός για εμένα τον ίδιο*). Oración imperativa negativa con pronombre fuerte reforzando uno débil CD o CI (*Μη μου γυρνάς εμένα την πλάτη*). Posición de los elementos de la oración. Énfasis, desambiguación (*Μη μου κάνεις εμένα την χαζή / Εμένα μη μου κάνεις την χαζή / Μη μου κάνεις την χαζή εμένα*).
- Oraciones exclamativas elípticas (*Έλεος! Να σου / σας ζήσει! Πολύχρονος! Τα συλλυπητήριά μου! Χριστός και Παναγία!*). Oraciones con interjecciones como único elemento (*Α μπα! Άχου (y Αχού)! Είθε! Εύγε! Ζήτω! Όπα!*).
- Oración desiderativa introducida *άμποτε* (y *άμποτες*) *να, είθε να, που να* (*Είθε ο θεός να σας ευλογεί*).
- Consolidación de oraciones de probabilidad en el pasado, presente y futuro; de conjetura en el presente con futuro imperfecto o pretérito perfecto (*Θα έχει πάρει άδεια από τη δουλειά της και θα ξεκουράζεται σπίτι της*). Conjetura en el pasado con *θα* + aoristo (*Για να 'χει ξουρισμένο κεφάλι, στρατιώτης θα 'ναι. Θα γύρισε από το μέτωπο*).
- Consolidación del uso de la oración pasiva de proceso y de resultado (*Το παρεκκλήσι ερειπώνεται καθημερινά / έχει ερειπωθεί / είναι ερειπωμένο*).
- Orden de los elementos de la oración y su implicación en el significado.
- Consolidación de formas elípticas.
- Concordancia: consolidación de las formas conocidas. Concordancia sujeto-verbo: dos o más sujetos en una disyunción con el verbo en singular (*Πιστεύετε πως καλύτερη φοιτητική ζωή διαθέτει η Αθήνα ή η Θεσσαλονίκη;*) sujeto acompañado de un complemento circunstancial de compañía con verbo en singular o plural (*Έφυγα/Φύγαμε με τον αδελφό μου για τη Σμύρνη*). Consolidación de la concordancia del participio con el sujeto en las oraciones equivalentes a pasivas.
- Consolidación del uso de oraciones impersonales y su adecuación al registro.

#### Oración compleja

- Coordinación copulativa de oraciones negativas, afirmativa + negativa, negativa + afirmativa (*μη... και μη, να μη... και να μη, μήτε να ... μήτε να..., ουδέ... ουδέ..., και να μη, μη (= μήπως)... και δεν, μη... και, να μη... και*). Consolidación de la oración disyuntiva (*ή... ή... ή...*), adversativa (*ωστόσο, μολονότι, μα και, μα όχι, κι όμως, όχι μόνο... αλλά και, όχι μόνο... παρά και*), consecutiva (*άρα, οπότε, έπειτα, ύστερα*) y explicativa afirmativa y negativa.
- Consolidación de la subordinación sustantiva introducida por *ότι/πως* (y *που* para indicar la factualidad) complemento de verbos de lengua (comunicación y manifestación de información), entendimiento (pensamiento y creencia, opinión, conocimiento, certeza) y sentido (percepción sensorial). Subordinación sustantiva

complemento directo junto a otro complemento directo de persona (*Δε με πείθεις ότι έχεις δίκιο*). Complemento de sustantivos cuyo significado es próximo al de los verbos vistos (*Φεύγω με την ελπίδα ότι γρήγορα θα ξαναγυρίσω*); de pronombres demostrativos o indefinidos de género neutro (*Όλοι το ξέραμε αυτό, ότι θα χώριζαν*). Introducida por *να* y como complemento de verbos de deseo (de voluntad), orden (mandato, influencia, directivos), prohibición, sentido (percepción sensorial), afcción y sentimiento, duda, consecución, comienzo, fin y finalización de la acción. Complemento de sustantivos o adjetivos cuyo significado es próximo al de los verbos vistos (*Ήρθα με σκοπό να δουλέψω σκληρά. Οι μαθητές περίμεναν ανυπόμονοι να μάθουν τα αποτελέσματα*); de pronombres demostrativos o indefinidos de género neutro (*Ό,τι δείχνει απέξω, αυτό να περιμένεις και από μέσα*). Introducida por las preposiciones *από, με, σε* y necesariamente artículo (*Σε μεγάλο σπίτι υπάρχουν δωμάτια που δεν τα χρησιμοποιείς σε τίποτε άλλο από το να πετάς τα ρούχα σου*). Consolidación de subordinadas con verbos de temor, inquietud, duda, prevención. Uso de subordinadas como sujeto de verbos de temor o equivalentes en uso impersonal (*Με αγχώνει μήπως κάνω κανένα λάθος*), como complemento de perífrasis de temor (*Τη νύχτα ξυπνώ έχοντας την αγωνία μήπως έπαθε κάτι το παιδί*), de sustantivos que indican temor (*Η συσκευή αυτή σας απελευθερώνει από το φόβο μη χαθούν τα δεδομένα σας*). Consolidación de la correlación de tiempos y modos en las subordinadas sustantivas introducidas por *ότι, πως, που, να* y *μήπως* y en las correspondientes al estilo indirecto. Correlación de tiempos y modos en las subordinadas de estilo indirecto: restricciones a los dobles temporales. Consolidación del uso de la oración interrogativa indirecta total introducida por *μη, μήπως, μη τυχόν*.

- Consolidación de la subordinación adjetiva con antecedente expreso conocido y de la concordancia del relativo complejo *ο οποίος, η οποία, το οποίο* con su antecedente. Atención a los casos de inversión en que el relativo precede al nombre que complementa (*Η εταιρεία θα αποζημιώσει εργαζομένους των οποίων οι ασθένειες σχετίζονται με την εργασία τους*). Consolidación de las oraciones de relativo sin antecedente expreso conocido introducidas por *ό,τι, οτιδήποτε, οποιοσδήποτε, οποιαδήποτε, οποιοδήποτε*. Oraciones de relativo sin antecedente expreso en función de complemento, cuyo pronombre/adjetivo relativo sea el sujeto de la subordinada: en nominativo con anteposición de la subordinada y pronombre clítico (*Οποιοσδήποτε θέλει να έρθει, θα τον πάρουμε μαζί μας*). Opcionalmente también en acusativo (*Οποιονδήποτε θέλει να έρθει, θα τον πάρουμε μαζί μας*). Con pronombre clítico y sin anteposición, en acusativo (*Θα τον πάρουμε μαζί μας οποιονδήποτε θέλει να έρθει*).
- Subordinación adverbial. Causal (*εφόσον, που, μια που, ότι, σαν να*) en condicional referido al futuro con una principal en un tiempo pasado (*Λυπόμουν που θα άφηνα την Αθήνα*). Construcciones con *λόγω του ότι, εξαιτίας του ότι, χάρη στο ότι...* Final (*προκειμένου να*) en subjuntivo; en imperfecto de indicativo con una principal en pasado (*Κατάφερε να δανειστεί ένα πεννηντάευρο, για να πλήρωνε την εγγραφή*) o para indicar un fin irrealizable o un simple pensamiento (*Μακάρι να είχα εγώ λεφτά, να σου 'δινά*). Consolidación de la subordinación consecutiva real. Consecutiva posible o eventual (*ώστε να, που να, να, negación μη*) en subjuntivo (*Έτρεχε σαν τρελός, ώστε να προλάβει το τρένο*). Concesiva real (*μολονότι, μόλο(ν) που, και που, παρά το ότι*) en indicativo (*Τον ρωτούσαν να τους πει πάλι την ιστορία, μόλο που την ήξεραν*). Concesiva irreal referida al presente o al futuro (*και αν, negación δεν; και να, και... να, που να, να, ας... και, negación μη*) en subjuntivo (*Και να μη με καλέσουν, εγώ θα πάω*). Consolidación de la subordinación condicional eventual, real, irreal y de mera posibilidad. Construcciones con *υπό / με τον όρο ότι / να, υπό / με την προϋπόθεση ότι / να, έστω κι αν + indicativo /*

subjuntivo. Temporal de anterioridad en el presente o el pasado con indicativo: con *αφότου, ευθύς ως* (*Ευθύς ως έμαθε τα νέα, ενημέρωσε όλη την οικογένεια*); de anterioridad en el futuro con subjuntivo puntual: con *αφότου, ευθύς ως* (*Τα έκτακτα μέλη καθίστανται τακτικά ευθύς ως εγκατασταθούν στην Ελλάδα*). Temporal de posterioridad en el presente, pasado o futuro con subjuntivo: con *έως ότου (να), ωστόσο, όσο που* (*Ο δήμος θα παγώσει τα σχέδια ανάπτυξης του πάρκου, έως ότου να ληφθεί δικαστική απόφαση για το μέλλον του*); temporal de simultaneidad en el presente, pasado o futuro con indicativo: con *κάθε που, οσάκις* (*Οσάκις τον ρωτούσαν για το θέμα αυτό, απαντούσε με υπεκφυγές*).

- Adecuación de la selección de conectores de acuerdo con el registro y el contenido de la información.

## Nombre

- Consolidación del uso de nombres masculinos/femeninos en *-έας* plural en *-εις* (*ο/η εκδρομέας*), masculinos imparisílabos en *-ιας* (*τσαντάκιας*). Femeninos en *-ω* (*Σαπφώ*, en singular). Neutros imparisílabos en *-αν* (*σύμπαν*), *-εν* (*φωνήεν*), *-ον* (*παρελθόν*) *-ώς* (*καθεστώς*) y *-ός* (*γεγονός*). Sustantivos irregulares de tradición culta masculinos que no siguen las declinaciones vistas (*ιχθύς, μυς, πήχης/πήχης, πρύτανης/πρύτανις*), formas cultas de masculinos (*γέρων/γέροντας*), nombres con dos formas de plural (*μαθητές / μαθητάδες, γονείς / γονιοί*); femeninos (*αιδώς, ισχύς, πάρδαλις, πειθώ*); neutros (*άστυ, δάκρυ, δόρυ, ήπαρ, πυρ*). Nuevas formas de femenino correspondientes a nombres de profesión en *-ίνα* (*βουλευτής / βουλευτίνα, δήμαρχος / δημαρχίνα, γιατρός / γιατρίνα*), aplicados a la mujer que ejerce esa profesión o a la esposa de quien la ejerce. Alternancia de formas de femenino (*αναβάτρια / αναβάτισσα / αναβάτιδα, καλλιτέχνιδα / καλλιτέχνις, σκηνοθέτρια / σκηνοθέτις*). Nombres de animal diferentes para cada género, además, en algunos casos, del nombre epiceno: *ο τράγος/η γίδα, το πρόβατο (το κριάρι, ο κριός/η προβατίνα), το άλογο/η φοράδα*.
- Número singular y plural. Palabras con dos géneros en plural (*ο δεσμός > οι δεσμοί/τα δεσμά, ο καπνός > οι καπνοί/τα καπνά, ο σταθμός > οι σταθμοί/τα σταθμά*). Diferenciación de significado. Palabras usadas preferentemente en plural (*τα τιμαλφή*). Formas solo de plural de los sustantivos (o adjetivos sustantivados) referentes a: entidades no contables (*αποχαιρετιστήρια, συλλυπητήρια*); pago de una cantidad (*τα λύτρα, τα εύρετρα, τα σώστρα*). Nombres colectivos formados por el lexema *-λόι* (*το συγγενολόι*), *-μάνι* (*το ανθρωπομάνι, το γυναικομάνι*). Plural de palabras compuestas polilécticas (*τα κράτη-μέλη*).
- Muchos nombres de profesión comunes para masculino y femenino (*ο/η λέκτορας, ο/η μάρτυρας, ο/η πρύτανις*) suelen presentar especialmente en el genitivo singular femenino terminaciones procedentes del griego clásico (*του/της λέκτορος, του/της μάρτυρος, του/της πρυτάνεως*) alternativas a las más comunes (*του λέκτορα, του μάρτυρα, του πρυτάνη*). Mismo caso con los adjetivos sustantivados de forma común para los dos géneros (*ο/η συγγενής / του συγγενή / του/της συγγενούς*). Frecuentemente los femeninos de este tipo acabados en *-ος* con la terminación del nominativo en el vocativo (*Κυρία Πρόεδρος! Κυρία Πρύτανις!*). En contextos administrativos, oficiales formas de genitivo antiguas de los femeninos en *-α* (*νομού Φλωρίνης, σταθμός Λαρίσης*).
- Acentuación de los nombres: variaciones de la norma. Acentuación de registro culto (*ενέργεια / ενεργείας, καθομιλουμένη, προϊστάμενος / προϊσταμένη*) en ocasiones con implicaciones semánticas (*επόμενη / επομένη*).
- Variantes resultado de la evolución culta y popular de un mismo sustantivo, diferenciadas ya semánticamente (*ο σίδηρος / το σίδερο*).

- Restos del antiguo dativo (δόξα τω Θεώ, εν πάση περιπτώσει, εν εναντία περιπτώσει, εν ουδεμιά περιπτώσει).

## Pronombre

- Flexión de género, número y caso de los pronombres citados a continuación que no sean invariables.
- Pronombres personales: uso de formas arcaizantes de pronombres fuertes detrás de preposición de tradición culta (Τον εξουσιοδοτώ να ψηφίσει αντί εμού. Η ανησυχία αυτή είναι, κατά εμέ, όντως αβάσιμη. Ο τότε σύζυγός μου άσκησε κατά εμού αγωγή διαζυγίου). Formas coloquiales del pronombre personal fuerte de 3.<sup>a</sup> persona de singular en acusativo (αυτόν(αν)ε, αυτήν(αν)ε) equivalentes a αυτόν, αυτήν y de plural (αυτουνούς) equivalente a αυτούς. Reconocimiento de las formas populares του λόγου μου, σου, του... ο ελόγου μου, σου, του... como formas perifrásticas de pronombre personal (Καλοί είστε και του λόγου σας). Uso de la partícula deíctica να asociada a formas del pronombre personal (Νάμε πάλι εδώ!). Uso de adverbios asociados a formas del pronombre personal (Καλώς τον!).
- Pronombres reflexivos: consolidación del uso de ο εαυτός μου, incluso en el caso recto (Να είσαι απλά ο εαυτός σου). Uso de pronombre fuerte reforzado por un adjetivo, equivalente a un pronombre reflexivo (Και αυτό είναι που το κάνει τόσο ενδιαφέρον και για εμένα την ίδια. Όταν αγαπάς και σέβεσαι εσένα την ίδια, δεν ψάχνεις να καλύψεις τις ανασφάλειές σου). Pronombres recíprocos: uso del pronombre personal débil en genitivo plural (μας, σας, τους) precedido del adverbio μεταξύ (Τα παιδιά ήταν φίλοι και αγαπιόντουσαν μεταξύ τους).
- Pronombres posesivos. Usos sustantivados: τα δικά μας (nuestra boda: Άντε και τώρα στα δικά σας!); λέω τα δικά μου (mis asuntos: Έλα να κουβεντιάσουμε, να πούμε τα δικά μας. Lo que acostumbro a decir: Όταν η γυναίκα μπήκε στην κουζίνα, βρήκε τον άντρα της, που έλεγε όπως πάντα τα δικά του). Reconocimiento de formas del posesivo asociadas a tratamiento (η αφεντιά του, η ευγένειά σου).
- Pronombres demostrativos: uso de τόσοσ, -η, -ο con la partícula δα para resaltar el tamaño pequeño (Είναι πολύ κοντός, τόσοσ δα). Lenguaje no verbal que suele acompañar a estas expresiones. Άλλος τόσοσ (διπλάσιος: Απ' το πολύ φαί έγινε άλλος τόσοσ). Uso sustantivado de τέτοιος, τέτοια, τέτοιο referido a un nombre que no recordamos (Είδα τον τέτοιο, τον... πώς τον λένε;).
- Pronombres indefinidos: consolidación del uso de las formas conocidas. Combinación de pronombres (οποιοσδήποτε άλλος, άλλοι τόσοι, τόσοι άλλοι). Ampliación: οσοσδήποτε, οσηδήποτε, οσοδήποτε (Δεν μπορούμε να επιτρέπουμε σε όσουσδήποτε να περνάνε τα σύνορά μας). Formas indeclinables τάδε, δείνα (Δεν θα μου πει εμένα τι θα κάνω ο τάδε και ο δείνα). Reconocimiento de otras formas de la tradición culta: τις, τι, οιοσδήποτε, οιαδήποτε, οιοσδήποτε (Τζαζ, παθήσεις και άλλα τινά. Δεν είναι δυνατόν ο οιοσδήποτε να έχει τέτοιες απαιτήσεις).
- Pronombres interrogativos y exclamativos: introducidos por preposición (Σε ποιον αρέσουν τα μαθηματικά;).
- Pronombres relativos. Consolidación de las formas conocidas. Sistematización del uso de relativos en construcciones con valor concesivo con και αν / και να (Όποιους και να ρωτήσουμε, θα μας πούνε ψέματα).

## Artículo

- Consolidación en el uso u omisión de artículo determinado o indeterminado. Omisión del artículo determinado con nombres propios de persona en títulos e inscripciones (Κωνσταντίνου Π. Καβάφη / Ιθάκη. Θεόδωρος Κολοκοτρώνης / 1770-1843); en refranes y proverbios (Καθαρός ουρανός αστραπές δε φοβάται), en títulos de prensa (Οδηγίες προστασίας από υψηλές θερμοκρασίες και καύσωνα).



- Omisión del artículo indeterminado en anuncios por palabras (*Ενοικιάζεται βίλα 500 τ.μ.*).
- Artículo determinado: formas fosilizadas de dativo en expresiones cultas (*γνωστόν τοις πάσι, μόνο το 2,5 τοις χιλίοις των εργαζομένων*).

### Adjetivo/Adjetivo pronominal

- Consolidación de las formas y usos de los adjetivos en *-ης, -ης, -ες* (*ειλικρινής*), *-ύς, -εία, -ύ* (*ταχύς*), *-άς, -ού, -άδικο* (*υπναράς*) y del participio en *-ων, -ουσα, -ον* (*επείγων*). Flexión de género masculino, femenino y neutro, número singular y plural y caso nominativo, vocativo, acusativo y genitivo de los adjetivos en *-ος, -α/-ος, -ο* (*κερδοφόρος, -α/-ος, -ο*), *-ος, -ος/-η, -ο* (*ανενεργός, -ός/-ή, -ό*), *-ων/-ονας, -ων/-ονας, -ον* (*νοήμων, -ων, -ον*) y *-ους, -ους, -ουν* (*αμβλύνους, -ους, -ουν*). Formas de *πας, πάσα, παν*.
- Concordancia del adjetivo en género, número y caso con el nombre al que acompaña. Atención a la concordancia con los nombres que siguen distintas declinaciones (*Οι μετριόφρονες άνθρωποι ασφαλώς μας ελκύνουν. Γνωρίζω αρκετούς ισχυρογνώμονες άντρες*). Compuestos léxicos con adjetivos que permiten señalar el género (*Επίτιμος/Επίτιμη Πρόξενος*).
- Ausencia de formas monoléticas de comparación de los adjetivos en *-ής, ά, -ί, -ης, -α, -ικο, -ής, -ού, -ούδικο/-άδικο, -μένος, -μένη, -μένο* ni los que indican materia (*πέτρινος, -η, -ο*), origen (*ελληνικός, -ή, -ό*), parentesco (*μητρικός, -ή, -ό*), lugar (*ουράνιος, -α, -ο*) o situación invariable (*αθάνατος, -η, -ο*). Adjetivos que no presentan grado positivo (*μεταγενέστερος*)
- Formación de adjetivos mediante sufijos que indican obligación *-τέος* (*διατηρητέος, εξεταστέος, σημειωτέος*); capacidad, posibilidad *-ιμος* (*αμφισβητήσιμος, ανανεώσιμος, εργάσιμος, πόσιμος*); modo *-ώδης* (*ενσπικτώδης, καταρρακτώδης*).
- Grados del adjetivo. Consolidación de las formas monoléticas regulares e irregulares más frecuentes conocidas de comparativo de superioridad, inferioridad, superlativo relativo y absoluto. Ampliación con las formas de los adjetivos del nivel. Formación de adjetivos que indican gradación con los sufijos *-ούτσικος, -ούτσικη, -ούτσικο* (*ακριβούτσικος*) y *-ωπός, -ωπή, -ωπό* (*αγουρωπός*). Otras formas de expresar el grado superlativo: *το κάθε άλλο* (*Το κάθε άλλο παρά αθώο υπονοούμενο*), *υπέρ το δέον* (*Ήταν πάντοτε υπέρ το δέον επιεικής απέναντι στα παιδιά της*), *πέραν του δέοντος* (*Η μητέρα σου υπήρξε πέραν του δέοντος σκληρή*), *άκρως* (*4 φάρμακα με πολύ σοβαρές παρενέργειες που είναι άκρως επικίνδυνα*). Grado comparativo y superlativo formado sobre adverbios y preposiciones (*εγγύτερος, εγγύτατος, υπέρτερος, υπέρτατος*). Adjetivos en grado comparativo sin grado positivo (*μεταγενέστερος, προγενέστερος*).
- Fórmulas de tratamiento usadas solo en grado superlativo (*Εξοχότατε, Μεγαλειότατε, Σεβσμιότατε, Φίλτατε*).
- Modificación del adjetivo mediante partículas o adverbios negativos (*δεν είναι καθόλου διατεθειμένος να παραχωρήσει τη θέση του*), adverbios o locuciones adverbiales (*είναι ένας κατεξοχήν αριστοφανικός ηθοποιός*), sintagma preposicional (*δεν είναι κατάλληλο για τρόφιμα*), sintagma nominal en acusativo (*ένας άνθρωπος γεμάτος ανασφάλειες*) y sintagma nominal en genitivo (*είναι άξιος της τύχης του*).
- Combinación de adjetivo y sustantivo que expresa un único concepto (*τρένο υψηλής ταχύτητας*); combinación de adjetivo y sustantivo o de dos adjetivos para indicar un color (*πράσινο φύλλου, πράσινα σκούρα μάτια*).
- Flexión de género, número y caso de los adjetivos pronominales citados a continuación que no sean invariables.
- Adjetivo reflexivo. Uso de *καθαυτόν, -ήν, -όν*, procedente del acusativo del antiguo pronombre reflexivo *εαυτός* (*κάθ' εαυτόν*), concordado en género y número con el

nombre al que enfatiza (*Μην κρίνεις από τις πράξεις αυτές καθαυτές (= τις ίδιες). Να γυρεύεις την κρυμμένη πρόθεση*).

- Adjetivos demostrativos. Uso de *τόσος, τόση, τόσο* con el adverbio *μόνο* para resaltar una cantidad pequeña (*Εμένα μου φτάνει τόσος μόνο ύπνος*); con la partícula *δα* para resaltar el tamaño pequeño (*Στην έκθεση είδα έναν τόσο δα μικρούλη υπολογιστή τσέπης*). Lenguaje no verbal que suele acompañar estas expresiones. Uso de *τέτοιος, τέτοια, τέτοιο* en correlación con *που* (*Κάνει τέτοιο κρύο, που σου τρυπάει τα κόκκαλα*).
- Adjetivos numerales ordinales: consolidación del uso y reconocimiento de 21.º a 100.º. Fraccionarios: ampliación. Multiplicativos: Uso comparativo, con segundo término introducido por genitivo (*Ανακαλύφθηκε νέος πλανήτης τετραπλάσιος της Γης*). Compuestos con el sufijo *-ετής, -ετής, -ετές* (*ένας πρωτοετής φοιτητής*); *-ήμερος, -ήμερη, -ήμερο* (*μια δεκαήμερη εκδρομή*); *-θέσιος, -θέσια, -θέσιο* (*ένας τριθέσιος καναπές*); *-μελής, -μελής, -μελής* (*μια τετραμελής επιτροπή*); *-χρονος, -χρονη, -χρονο* (*ο 63χρονος εργάτης*).
- Adjetivos indefinidos: consolidación de las formas conocidas y ampliación (*οσοσδήποτε, οσηδήποτε, οσοσδήποτε, οιοσδήποτε, οιαδήποτε, οιοσδήποτε, πας, πάσα, παν*). Indeclinables *τάδε* y *δίνα*.

## Verbo

- Flexión: consolidación de las formas regulares e irregulares conocidas.
- Ampliación del presente de la voz activa y, en su caso, pasiva con verbos de la 1.ª conjugación A terminados en *-είνω* (*τείνω* y sus compuestos), *-ίνω* (*κρίνω* y sus compuestos), *-έω* (*πνέω, πλέω, ρέω* y sus compuestos) *άγω, θέτω, νέμω, τρέφω, χέω* y sus compuestos; con verbos de la 2.ª conjugación B1 con formas preferentemente arcaizantes en la voz activa (*καθιστώ* y otros compuestos) y formas pasivas en *-άμαι* (*καθίσταμαι* y otros compuestos). Formas pasivas en *-μαι* (*προτίθεμαι* y otros compuestos).
- Ampliación del pretérito indefinido/aoristo de la voz activa y, en su caso, pasiva con verbos de la 1.ª conjugación A en *-είνω* (*έτεινα, ενέτεινα / εντάθηκα* y otros compuestos), *-ίνω* (*έκρινα / κρίθηκα* y sus compuestos), *-έω* (*έπνευσα, έπλευσα, έρευσα* y *ενέπνευσα / εμπνεύσθηκα*), *παράγω > παρήγαγα / παράχθηκα, θέτω > έθεσα / τέθηκα, διανέμω > διένειμα / διανεμήθηκα, τρέφω > έθρεψα / τράφηκα, χέω > έχυσα / χύθηκα* (y otros compuestos); con verbos de la 2.ª conjugación B1 *καθιστώ > κατέστησα / καταστάθηκα* (y otros compuestos). Aoristo secundario de la voz pasiva como forma única (*συνέβη*) o en alternancia (*διεξάχθηκα/διεξήχθην*).
- Reconocimiento de las formas cultas del pretérito imperfecto de la voz pasiva en *-μην, -σο, -το* (*επρόκειτο*). Formas paralelas de los tipos en *-ούμουν / -ιόμουν / -ούμην* (*ασχολούνταν / ασχολιόταν(ε) / ασχολείτο*).
- Pretérito perfecto y pluscuamperfecto de la voz activa y, en su caso, pasiva de los verbos citados más arriba.
- Futuro imperfecto (durativo y puntual) y futuro perfecto de la voz activa y, en su caso, pasiva de los verbos citados más arriba.
- Subjuntivo (durativo y puntual) de la voz activa y, en su caso, pasiva de los verbos citados más arriba.
- Imperativo: formas durativas / puntuales activas y pasivas de los verbos citados más arriba. Sustantivaciones de imperativo sin artículo (*Δε θέλω πολλά πάρε δώσε με κόσμο*) y con artículo, con valor adverbial (*Όλα έγιναν στο άψε σβήσε*). Expresiones: *Τον έχει σήκω σήκω κάτσε κάτσε*.
- Gerundio: consolidación de la forma compuesta. Valor condicional (*8 μαθήματα ζωής που ένας 20χρονος μπορεί να αποκτήσει μόνο ταξιδεύοντας*). Valor causal

(Κερδίζουμε χρόνια, τρώγοντας λιγότερο;). Uso de formas pasivas (όντας ενημερωμένος).

- Participio. Flexión del participio de presente activo en *-ών, -ούσα, -όν* (οι αποτυχόντες στις εξετάσεις). Flexión del participio de presente pasivo de la 2.<sup>a</sup> conjugación B1 en *-ώμενος, -ώμενη, -ώμενο* (προσδοκώμενος) y de la 2.<sup>a</sup> conjugación B2 en *-ούμενος, -ούμενη, -ούμενο* (φιλοξενούμενος). Formas del participio de perfecto pasivo con reduplicación (*πεπαλαιωμένος*) y con aumento (*εσκεμμένα*). Usos de formas de genitivo absoluto con participio en frases estereotipadas (*κεκλεισμένων των θυρών*). Usos de formas de participio en *-(θ)είς, -(θ)είσα, -(θ)έν* (οι προαναφερθέντες, γεννηθείσα στην Αθήνα); en *-ων, -ώσα, -ων* (η κυβερνώσα παράταξη); en *-ών, -ούσα, -ούν* (οι δηλούντες τα γεγονότα); en *-ας, -ασα, -αν* (οπρώτος διδάξας).
- Modo: indicativo, propio para la transmisión de información; subjuntivo, propio para la transmisión de sugerencias, órdenes, consejos.
- Aspecto: durativo o de acción habitual, continua o repetida: presente, imperfecto, futuro durativo, subjuntivo durativo, imperativo durativo. Durativo como forma no marcada de la oposición con el aspecto puntual. Puntual o del momento o a modo de resumen: aoristo, futuro puntual, subjuntivo puntual, imperativo puntual. Aspecto perfectivo: pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, futuro perfecto.
- Modalidad. Necesidad / obligación (*υποχρεούμαι να / είμαι υπόχρεος να*). Intención (*προτίθεμαι να*). Deseo (*που να / είθε να...*). Posibilidad (*θα ταξίδευε*). Conjetura (*θα ταξίδεψε*).

## Adverbio

- De modo (*γραππώς, επιεικώς, ιδίως, κατεξοχήν, ιδιαζόντως, ιδιαίτερως, ξέγνοιαστα, παμπηφεί, πειστικά, περιφρονητικά*).
- De lugar (*αντίκρυ, ανωτέρω, βορειοανατολικά, βορειοδυτικά, καταμεσής, νοτιοανατολικά, νοτιοδυτικά*).
- De tiempo (*διαδοχικά, κατόπιν, προηγουμένως, προσεχώς, πρόσφατα, στιγμιαία, συγχρόνως*).
- De frecuencia temporal (*αδιάκοπα, ακατάπαυστα, επανειλημμένα*).
- De cantidad (*άκρως, απόλυτα, άφθονα, εξίσου, ευρέως, μερικώς, ντιπ, ολοσχερώς, ολοσδιόλου, παντελώς, ποσώς, υπέρμετρα*). Como modificador de un adjetivo (*Ο ιός της ηπατίτιδας Α είναι άκρως μεταδοτικός*); de otro adverbio (*Τελείωσε άκρως θετικά η μεταγραφή του ποδοσφαιριστή στον Άρη*); de un sustantivo (*δεν έχει ντιπ μυαλό*).
- Afirmativos / negativos (*αληθώς, σαφώς, προφανώς / διόλου, ουδόλως*).
- De duda / certeza / probabilidad (*άραγε, δήθεν / προφανώς / ενδεχομένως, πιθανόν*).
- Adverbios oracionales de actos de habla (*ειλικρινά, εμπιστευτικά*); de enunciado: evaluativos (*ηλιθιωδώς, περιέργως*), modales (*άραγε, δήθεν, ενδεχομένως, πιθανόν*) y evidenciales (*προφανώς*).
- Relativos (*οπουδήποτε, οποτεδήποτε, οσοδήποτε*).
- Interrogativos, precedidos de preposición (*κατά πού, προς τα πού, πούθε*).
- Locuciones adverbiales de lugar (*ως ανωτέρω*), de frecuencia temporal (*ούτε στιγμή*), de cantidad (*λίγο πολύ*).
- Consolidación de formas vistas anteriormente. Ampliación de adverbios con dos terminaciones y diferente significado (*αδιάκριτα/αδιακρίτως, έκτακτα/εκτάκτως, ιδιαίτερα/ιδιαίτερως*).
- Adverbios de tiempo compuestos con prefijos (*αντί > αντιμεθαύριο, αντιπροχθές, αντιπρόπερσι, αντιπροπέρσι*).

- Consolidación del uso del grado comparativo de superioridad perifrástico y monolético de todas las formas vistas. Formas monoléticas irregulares de uso frecuente (*απλούστερα*). Consolidación del uso del grado superlativo absoluto perifrástico y monolético de los adverbios del nivel. Formas monoléticas irregulares más habituales (*απλούστατα, άριστα*).
- Uso de sustantivos, antiguos dativos, con valor adverbial (*Παρουσία του πρωθυπουργού έγινε λαμπρή στρατιωτική παρέλαση*).
- Uso de adverbios sustantivados (*ο πλησίον μου*). Uso de adverbios con valor de adjetivo (*η Άπω Ανατολή, η Εγγύς Ανατολή, το έσω ους*).

### Preposición

- Consolidación y ampliación del uso de las preposiciones conocidas.
- Preposiciones y locuciones preposicionales de la tradición culta que se suelen usar en un registro formal o en expresiones fosilizadas de la lengua común: *άνευ, εις, εκ, εν, ένεκα/ένεκεν, επί, πλην, συν*, etc. (*Άνευ προηγούμενου, εις βάρος, εκ των προτέρων, εν κατακλείδι*).
- Uso de preposición seguida de preposición en locuciones preposicionales de tiempo: *για πριν* (*για πριν από το καλοκαίρι*), *για μετά* (*για μετά τη γυμναστική*).
- Construcciones de preposición y sujeto (*Παρευρέθηκαν περί τους 300 προσκληκλήμενους*); de preposición y CD (*Βιντεοσκοπήσαμε περί τους 50 αρχαίους ναούς*).

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Identificación de la función comunicativa del texto y selección del tipo de texto.
- Consolidación del uso del registro informal y estándar en las situaciones comunicativas del nivel. Consolidación del uso del registro formal. Ampliación del registro cotidiano. Adecuación a la situación de comunicación.
- Lengua oral/lengua escrita.

### Coherencia y cohesión

- Marcadores en función del texto, del registro y de la situación de comunicación. Marcadores del discurso para iniciar una conversación. Refuerzo y ampliación de fórmulas de saludo (*Κυρίες και κύριοι...*), de presentación (*Έχω την τιμή να σας συστήσω...*), de introducción del tema (*Θα εκτιμούσα πάρα πολύ αν μπορούσα...*), introducir un nuevo tema (*Ταυτόχρονα... Παράλληλα... Επί τη ευκαιρία...*). Marcadores de estructuración: de apertura (*Κατ' αρχάς... Αρχικά... Κατά πρώτον... Αφενός...*), de continuación (*Ομοίως... Αφετέρου...*), de conclusión (*Έν κατακλείδι... Τέλος...*); digresores (*Παρεμπιπτόντως...*). Expresión de reformulaciones (*Ναι μεν... αλλά...*); de explicaciones (*Για να είμαι σαφέστερη εννοώ...*); de distanciamiento (*Ούτως ή άλλως...*); de recapitulaciones (*Έν περιλήψει...*).
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso: presente, pasado, futuro. Transmisión de información («*Φεύγω αμέσως*») en el estilo indirecto con el compromiso del emisor con la veracidad del discurso (*Είπε ότι θα φύγει αμέσως*); sin el compromiso del emisor (*Είπε ότι θα έφευγε αμέσως. Είπε ότι ήταν να φύγει αμέσως*).
- Organización del texto: formato, función y orden de los párrafos de un texto.
- Signos de puntuación en apoyo de la estructuración de ideas: coma, en la frase; punto, en el párrafo.

- Concordancia de persona y número sujeto-verbo, de género, número y caso sujeto-atributo, artículo-adjetivos pronominales-adjetivos-nombre, de género y número antecedente-relativo complejo.
- Concordancia del pronombre reflexivo *ο εαυτός μου* con la forma de masculino del pronombre (*Αποδέξου τον εαυτό σου και αγάπησέ τον*).
- Concordancia básica de los tiempos verbales en el discurso.
- Elipsis de los elementos conocidos: del sujeto/complemento directo o del verbo y de ambos en las respuestas (*–Πήρες το γράμμα; –Ναι. Εσύ; –Επίσης*).
- Uso de los pronombres con valor anafórico (*Ναι, το πήρα*).
- Uso del artículo determinado con nombres mencionados anteriormente.
- Conjunciones coordinantes (*μη... και μη, να μη... και να μη, μήτε να ... μήτε να... , ουδέ... ουδέ... , και να μη, μη (= μήπως)... και δεν, μη... και, να μη... και, ή... ή... ή... , ωστόσο, μολονότι, μα και, μα όχι, κι όμως, όχι μόνο... αλλά και, όχι μόνο... παρά και, άρα, οπότε, έπειτα, ύστερα*) y subordinantes sustantivas (*ότι, πως, να, που, αν, –en el estilo indirecto τι, ποιος, -α, -ο, πώς, πού, πότε...–*), adjetivas (*ο οποίος, -α, -ο, όποιος, -α, -ο, όσοι, -ες, -α, όπου, ό,τι, οτιδήποτε, οποιοσδήποτε, οποιαδήποτε, οποιοδήποτε*) y adverbiales (*γιατί, επειδή, αφού, για να, εφόσον, που, μια που, ότι, σαν να, ώστε, ώστε να, που να, να, ενώ, μολονότι, μόλο(ν) που, και που, παρά το ότι, και αν, negación δεν; και να, και... να, που να, να, ας... και, όπως, όταν, αφού, μόλις, πριν (να), αν και, αν, εάν*) de uso frecuente.
- Entonación y puntuación discursivas básicas.

### 3. ΛΕΞΙΚΟ Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Exponentes frecuentes orales y escritos en situaciones formales e informales relacionadas con las funciones comunicativas del nivel (*Μη χρησιμοποιείτε αποσμητικά και κρέμες ξυρίσματος σε σπρέι, γιατί καταστρέφουν το όζον. Αν είχα ανοίξει πέρσι τρέχοντα λογαριασμό, θα είχα αποταμιεύσει κάποια χρήματα. Βλέπω έχετε συστάσεις από δύο εταιρείες. Εν γένει ό,τι φαίνεται δύσκολο και απαιτεί αφοσίωση θεωρείται περιττό και ανώφελο*).
- Vocabulario usual de las situaciones y temas del nivel: medio ambiente (*ανακυκλώσιμος, βιότοπος, ηχορρύπανση, φωτορρύπανση*), economía/trabajo (*σύμβαση αορίστου / ορισμένου χρόνου*), salud (*διατροφικές διαταραχές, καταπολέμηση, μυς*), sociedad (*αλληλεγγύη, άστεγος, επανένταξη*), etc.
- Colocaciones usuales con ciertos verbos del nivel (*αποκτώ ένα παιδί, ασκώ κριτική, παρακολουθώ σεμινάριο, παραχωρώ συνέντευξη (σε κάποιον)*). Otras colocaciones (*χιονοδρομικό κέντρο*).
- Modismos o expresiones idiomáticas más usadas (*έχω κάποιον στα όπα όπα*).
- Comparaciones estereotipadas muy frecuentes (*άσπρος σαν το χιόνι, τρώγονται σαν το σκύλο με τη γάτα*).
- Refranes (*Στερνή μου γνώση, να σε είχα πρώτα! Από το στόμα σου και στου Θεού τα' αφτί*).

#### Significado

- Sinónimos (*αγρότης = γεωργός*), antónimos (*εισάγω / εξάγω*) y palabras polisémicas (*αντίδραση*) de uso frecuente.
- Hipónimos → hiperónimos de vocabulario frecuente (*γάτα, λιοντάρι, τίγρη → αιλουροειδή → θηλαστικά → ζώα; πορτοκάλια, λεμόνια, μανταρίνια → εσπεριδοειδή → φρούτα*).
- Parónimos acentuales (*η μιλιά/τα μίλια, ο όρος/ο ορός*).

- Homófonos (η μηλιά/η μιλιά, ο όρος/το όρος, η πάλη/πάλι, η τύχη/τα τείχη/οι τοίχοι).
- Campos asociativos de los temas trabajados.

## Formación de palabras

- Etimología: familia de palabras (δρω, δράμα, δραματικός, -ή, -ό, δραματογράφος, δραματολογία, δραματοποιώ, δραματοουργός, δρώμενα, δράση, δράστης, δραστήριος, -α, -ο, δραστικός, -ή, -ό, αντιδρώ, αντίδραση, αντιδραστικός, -ή, -ό, αντιδραστήρας, διαδραματίζω, διάδραση, διαδραστικός, -ή, -ό, επιδρώ, επίδραση, διεπίδραση, αλληλεπιδρώ, αλληλεπίδραση, αλληλεπιδραστικός, ανάδραση).
- Neologismos. Convivencia de varios términos, transcritos o adaptados: Genética (κλωνισμός / κλωνοποίηση / κλώνωση). Informática (εξελόφυλλο / φύλλο εργασίας του Excell). Medio ambiente (αιφόρος / βιώσιμη ανάπτυξη). Seguridad vial (λεωφορειόδρομος / λεωφορειολωρίδα). Uso preferente del préstamo transcrito (αμπιγέρ, αμπιγέζ, ασανσέρ, τατουάζ, τζόκει) frente a la palabra adaptada al léxico griego (ενδυτής, ανελκυστήρας, δερματοστιξία, αναβάτης/αναβάτισσα).
- Derivación. Sufijos de formación de nombres masculinos -ίας (αστήρ > αστερίας, γάλα > γαλαξίας, κόχλος > κοχλίας); -ισμός > -ιστής (άνθρωπος > ανθρωπισμός > ανθρωπιστής, ορθός λόγος > ορθολογισμός > ορθολογιστής); -οσύνη (έγκυος > εγκυμοσύνη, έμπιστος > εμπιστοσύνη).
- Diminutivos frecuentes en -όκας (γιος > γιόκας); en -ίσκος (κόλπος > κολπίσκος, λόφος > λοφίσκος, con cambio de género αστέρι > αστερίσκος); en -οπούλα (βασιλιάς > βασιλοπούλα); en -ίδιο (κράτος > κρατίδιο, άγαλμα > αγαλματίδιο, con cambio de género σάκος > σακίδιο); en -άριο (παιδί > παιδάριο, πλοίο > πλοiάριο, σωλήνας > σωληνάριο); en -έλλι (κρίκος > κρικέλλι, παιδί > παιδαρέλλι); en -όπουλο (βασιλεύς > βασιλόπουλο); en -ύλλιο (άλσος > αλσύλλιο; δέντρο > δενδρύλλιο).
- Aumentativos frecuentes en -αράς (δουλευτής > δουλευταράς, κοιλιά > κοιλαράς, ύπνος > υπναράς); en -άλας (πέινα > πεινάλας); y fem. en -αρού (δουλευταρού, κοιλαρού, υπναρού); en -ούκλα con cambio de género (χέρι > χερούκλα).
- Composición con prefijos: θέτω, verbos compuestos de un prefijo: **αναθέτω, αντιτίθεμαι, αποθέτω, διαθέτω, εκθέτω, ενθέτω, επιτίθεμαι, καταθέτω, μεταθέτω, παραθέτω, προσθέτω, προτίθεμαι, συνθέτω, υποθέτω**; de dos prefijos: **ανακαταθέτω, ανασυνθέτω, αντιπαραθέτω, αποσυνθέτω, εναποθέτω, παρακαταθέτω, παρενθέτω, προδιαθέτω, προϋποθέτω**; de tres prefijos: **επανασυνθέτω**. Sustantivos compuestos de θέση y un prefijo: **ανάθεση, αντίθεση, απόθεση, διάθεση, έκθεση, ένθεση, επίθεση, κατάθεση, μετάθεση, παράθεση, πρόθεση, πρόσθεση, σύνθεση, υπόθεση**; de θήκη: **αποθήκη, διαθήκη, προθήκη, προσθήκη, συνθήκη, υποθήκη**; de θήμα: **επίθημα, πρόθημα, σύνθημα**; de θετός: **ένθετο**. Con dos prefijos: **ανακατάθεση, ανασύνθεση, αντιπαραθεση, αποσύνθεση, εναπόθεση, παρακαταθήκη, παρένθεση, προδιάθεση, προϋπόθεση**. Con tres prefijos: **επανασύνθεση**.
- Composición con dos palabras. Completiva: nombres de profesiones con el lexema -αγός (λοχαγός, ξεναγός, πυραγός, σημεναγός), -άρχης (γυμνασιάρχης, λυκειάρχης, νομάρχης, σταθμάρχης). Productos con el sufijo -κτόνο (εντομοκτόνο, ζιζανιοκτόνο).
- Palabras de la lengua de los niños: λελέκι, μαμ, νιανιά, τσίζα, τσιτσι.
- Onomatopeyas (κόχλος/χόχλος, πλάτσα πλούτσα, χλάπα χλούπα). Derivados de onomatopeyas con el sufijo -ίζω (κακαρίζω, κοχλάζω/χοχλάζω, πλατσουρίζω, χλαπακιάζω).
- Abreviaturas más frecuentes: κ.ά. (και άλλα), βλ. (βλέπε), κ.τ.ό. (και τα όμοια), λ.χ. (λόγου χάριν), Υ.Γ. (υστερόγραφο), Θεσνίκη (Θεσσαλονίκη), Κων/πολη (Κωνσταντινούπολη).

- Siglas más frecuentes: economía (ΑΕΠ, ΑΦΜ, ΓΣΕΕ, ΔΝΤ), educación (ΑΕΙ, ΑΠΘ, ΕΚΠΑ), organismos internacionales (ΔΟΕ, ΕΟΚ), sanidad (ΕΚΑΒ), etc.
- Acrónimos más frecuentes: cultura (ΕΚΕΒΙ), certificación (ΕΛΟΤ), ministerios (ΥΠΕΘΟ, ΥΠΕΧΟΔΕ), etc.

#### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

##### Pronunciación

- Consolidación del reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos, diptongos y agrupaciones consonánticas.
- Consolidación del reconocimiento y producción de las oposiciones fonológicas de mayor dificultad: /s/ y /z/, /ts/ y /dz/, /b/ y /v/, /d/ y /ð/, /g/ y /ɣ/ y correcta realización de alófonos palatales de las consonantes velares /k/ y [ç], /ɣ/ y [j], /g/ y [j], /x/ y [ç]. Neutralización de la oposición /s/ /z/ en posición trabada y asimilación con la consonante que sigue ασβός (/azvós/), αστός (/astós/).
- Atención a las secuencias de fonemas vocálicos menos habituales para el alumno: hiatos de tres vocales /ioa/ (βορειοανατολικός), /ioe/ (νοτιοευρωπαϊός).
- Insistencia en el reconocimiento y producción de diptongos impropios (sinizesis) y consiguiente palatalización de las consonantes que los preceden. Distribución morfológica: μάτι > μάτια / δωμάτι-ο > δωμάτι-α.
- Reconocimiento de la sílaba tónica. Interferencias con el español. Sistematización de la acentuación del genitivo singular y plural, con especial atención al desplazamiento o no del acento de los masculinos esdrújulos en -ος (άγγελος / χωματόδρομος).
- Acento y atonicidad en el sintagma. Sistematización del uso y producción del acento de enclisis en nombres (η οικογένειά μου) y en verbos (τηλεφώνησέ μου).
- Lectura y acentuación de las siglas más comunes (Δ.Ε.Η., Ο.Τ.Ε., etc.).
- Sistematización de las curvas de entonación para las funciones comunicativas propias del nivel.

##### Ortografía

- Consolidación de la lectura y escritura del alfabeto griego.
- Correspondencia entre fonemas y su representación gráfica.
- Insistencia en la escritura de dígrafos vocálicos y consonánticos.
- Ortografía de las palabras de origen extranjero: restos de la tendencia a adecuarla a fenómenos extranjeros utilizando grafías no etimológicas. Diversos criterios para la transcripción de nombres extranjeros. Principio de la reversibilidad en la transcripción de nombres propios, topónimos extranjeros (Ντε Γκωλλ, Σέλλεϋ, Σωσσύρ, Ώστεν, Ρουσσώ, Ντεμπυσσύ, Μπάυρον, Τσόμσκυ), escritura que conduzca más fácilmente a la forma original.
- Consolidación del uso de mayúscula inicial.
- Insistencia en la escritura sistemática de la tilde en toda palabra de dos o más sílabas.
- Ortografía de palabras de origen extranjero: simplificación (κλασικός) o conservación de rasgos originales (κλασσικός).
- Consolidación de la transcripción de palabras de origen extranjero.
- Consolidación del uso de los signos de puntuación: punto, coma, interrogación y exclamación.

## INGLÉS – Nivel básico A2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Oración declarativa: oraciones con verbos atributivos (*seem, look*). Respuestas cortas en los tiempos verbales del nivel.
- Oración exclamativa: interjecciones más usuales y combinaciones de *what* seguido de sintagma nominal y *how* seguido de sintagma adjetivo (*Oh, dear! What a pity! How wonderful!*).
- Oración imperativa afirmativa y negativa con inclusión del hablante: *let's / let's (+ not)* seguido de infinitivo sin *to*.
- Oraciones compuestas adverbiales en la expresión de relaciones lógicas con las conjunciones más frecuentes: temporales de simultaneidad (*when, while*), finalidad (*to*), concesión (*although*), consecución (*so*), expresión de la condición con *if* en condicionales de los tipos 0 (verdades universales) y 1 (posibilidad), expresión del resultado (*He was so tired that he fell asleep.*), iniciación a la expresión de la comparación (*She is shorter than I was at that age; It is not as expensive as I thought.*).
- Oraciones compuestas de relativo: introducción a las oraciones especificativas de persona, objeto, lugar y tiempo.
- Introducción a las oraciones compuestas sustantivas de objeto directo con verbos de opinión y de lengua más frecuentes (*She said she wanted to come.*).
- Introducción a la elipsis en la oración compuesta: uso de auxiliares.

#### Nombre

- Clases: comunes: contables e incontables. Contraste con las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana. Sustantivos incontables más comunes que difieren respecto a éstas (muebles-*furniture*; consejo-*advice*).
- Modificación del sustantivo mediante oraciones de relativo especificativas sencillas (*It is something that...; An actor is a person who...; This is the town where...; Monday is the day when...*).
- Otras categorías gramaticales en función de sintagma nominal (formas verbales en *-ing*, infinitivos, adverbios, adjetivos, etc.).

#### Pronombre

- Personales: introducción a la elipsis del pronombre en función de sujeto (*Love that song.*). Introducción al orden de palabras en su uso como complemento de verbos seguidos de complemento de régimen (*multi-word verbs*).
- Posesivos.
- Sustitutivos: uso de *the one / ones (the red ones)*.
- Indefinidos más frecuentes (*some, any, much, many*) e indefinidos compuestos de *some-, any-, no-, every-* con *-body, -one, -thing*. Introducción a los compuestos con *-where* y *-time*.
- Relativos: *who, which, that, whose, where, when*.
- Introducción a los pronombres reflexivos y recíprocos en los usos más frecuentes en expresiones comunes propias del nivel.

#### Artículo

- Artículos: determinado e indeterminado. Usos más comunes y omisión.
- Cuantificadores: indefinidos (*some, any, much, many, every*). Introducción al uso de *little, few, other, another, both, all, too + adjetivo, too much/ many + nombre*,



*enough*. Medidas básicas del sistema métrico, expresiones partitivas y recipientes utilizados como cuantificadores.

## Adjetivo

- Grado: comparativo de superioridad, inferioridad e igualdad. Introducción al superlativo. Formas irregulares más comunes del comparativo y superlativo.
- Introducción a los participios acabados en *-ing /-ed* como adjetivo. Uso activo en contextos comunes y frecuentes.
- Modificación del adjetivo mediante sintagma adverbial (*too, enough*).
- Régimen preposicional de adjetivos más comunes en los usos propios del nivel.
- Orden de los componentes del sintagma adjetival (*long fair hair*) con un máximo de tres elementos.

## Verbo

- Tipos: *have* como auxiliar; verbos modales más comunes (*can, could, will, would, should, must, shall*). Verbos seguidos de complemento de régimen (*multi-word verbs*). Introducción a perífrasis verbales sustitutivas de verbos modales de uso frecuente en el nivel (*be able to*). Introducción a los verbos ditransitivos (*buy somebody something*).
- Tiempo cronológico y tiempo verbal (*time / tense*):
  - Expresión del presente. Presente continuo: uso para acciones que tienen duración en el presente y contraste con el presente simple; introducción al presente perfecto simple (*present perfect simple*), su morfología y uso para dar noticias y hablar de experiencias vitales, e introducción de su uso con *ever* en preguntas; contraste básico del presente perfecto con el presente y el pasado simple, y con los tiempos verbales de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana; introducción al uso del presente perfecto con *just, yet, already* para marcar diferencias temporales.
  - Expresión del pasado: introducción al presente perfecto simple (*present perfect simple*) [véase punto anterior]; pasado continuo (*past continuous*), su morfología y uso para expresar acciones que tienen duración en el pasado y en descripciones y narraciones sencillas; contraste básico entre el pasado y el presente perfecto; contraste básico entre el pasado simple y el continuo.
  - Expresión del futuro: perífrasis *am / is / are / was / were + going to* seguida de infinitivo para hacer predicciones de futuro (*I think he's going to be angry.*). Presente continuo para expresar acciones planificadas en el futuro. Futuro simple, su morfología y uso para hablar del futuro y expresar predicciones. Introducción al uso del futuro simple para expresar decisiones espontáneas, hacer promesas u ofrecimientos. Contraste básico entre el uso del presente continuo y el futuro simple en la expresión del futuro.
- Modalidad:
  - Imperativo: afirmativo y negativo con inclusión del hablante (*let's [not]*).
  - Necesidad: *must / have to / need to*.
  - Obligación: *must / have to*.
  - Ausencia de obligación o necesidad: *don't have to, don't need to*.
  - Consejo o sugerencia: *could, would like*; introducción al uso de *should y shall*.
  - Capacidad / habilidad: *can / can't / could / be able to*.
  - Permiso: *can / may*.
  - Posibilidad: *can / can't y may*.
  - Prohibición: *mustn't*.
  - Ofrecimiento: *can, shall*.
- Voz: introducción a la voz pasiva en las formas del presente y pasado simple.

- Formas no personales del verbo y sus usos más habituales en el nivel: infinitivo (con auxiliares, su uso en oraciones de finalidad sencillas, tras ciertos verbos [*let, make*], con adjetivos en expresiones comunes [*Sorry to hear that!*], tras palabras que comienzan por *wh-* en expresiones frecuentes y sencillas [*I don't know how to do that.*]); gerundio (después de preposición, sustantivación y tras ciertos verbos [*go, start*]); participio utilizado como adjetivo común.
- Orden de los componentes del sintagma verbal: en oraciones enunciativas, interrogativas e imperativas, en oraciones afirmativas y negativas con las formas y perífrasis verbales propias del nivel. Introducción al orden en el uso de verbos seguidos de complemento de régimen (*multi-word verbs*) con pronombres personales en función de complemento directo. Introducción al orden con verbos ditransitivos con y sin preposición para el complemento indirecto.

### Adverbio

- Adverbio: clases (tiempo, especialmente introducción del uso de *already, (not) yet, ever, just* con el presente perfecto; cantidad; movimiento [*round, up, down, away*]; afirmación y negación [*too / either*]).
- Grado: positivo, comparativo y superlativo. Formas sintéticas e irregulares.
- Modificación del adverbio mediante sintagma adverbial (*right now*).
- Posición de los elementos dentro del sintagma y dentro de la oración, en función del tipo de adverbio de aquellos más comunes propios del nivel A2.

### Preposición

- Clases (duración, especialmente introducción al uso de *for* y *since* con el presente perfecto y contraste con *during*; movimiento [*over, into, through*]; dirección; pertenencia; agente); locuciones preposicionales de uso muy común.
- Adjetivos y verbos que rigen preposición comunes de uso habitual en los textos propios del nivel (*worried about, listen to, tired of, wait for*).
- Uso de *-ing* después de preposición (*be good at -ing*).
- Posición de los elementos dentro del sintagma preposicional y de la frase, especialmente en posición final en oraciones interrogativas y subordinadas de relativo.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Marcadores discursivos más frecuentes para expresar cortesía (*can* vs. *could you [help me]*) o formalidad de forma sencilla.
- Marcadores conversacionales más frecuentes en las funciones propias de las competencias del nivel: para llamar la atención sobre un problema o corregir a alguien de manera educada (*Excuse me, I think there is a mistake with the bill.*), interactuar, solicitar ayuda, etc.
- Fórmulas y expresiones básicas relacionadas con el control de la comunicación: reformular, explicar ([*Gazpacho*] *is a kind of [cold tomato soup]*), confirmar la información (*Is this the book you wanted?*), etc.

### Coherencia y cohesión

- Convenciones y marcadores lingüísticos más comunes del nivel A2 en los textos orales y escritos más habituales (al iniciar o finalizar cartas o conversaciones telefónicas, al hacer o rechazar invitaciones, en narración de historias sencillas, biografías personales, al contrastar el presente y el pasado, en presentaciones orales sencillas [*Today I want to talk to you about*], etc.).

- Conectores más frecuentes para expresar relaciones lógicas en el nivel y ordenar los textos orales y escritos (en la ampliación de la información [*The man I told you about is here*], en la expresión sencilla de la condición como posibilidad real o como marcador de cortesía, en la expresión de la causa o la consecuencia, etc.).
- Marcadores lingüísticos más frecuentes para ordenar el discurso y recursos sencillos para contextualizar el mismo.
- Marcadores lingüísticos más frecuentes de concordancia lógica y referencialidad entre las distintas partes de la oración, especialmente en oraciones compuestas, y las partes de un texto.
- Expresiones idiomáticas más frecuentes y sencillas asociadas a las nociones propias del nivel y relevantes en los contextos discursivos del mismo (*easy as pie; later, alligator; in a hurry*).
- Entonación y puntuación discursiva básica.

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Vocabulario más frecuente en los campos semánticos propios de las competencias del nivel A2. Incidencia en la necesidad del alumnado de ampliar en función de sus necesidades específicas (laborales, tipo de vivienda, etc.).
- Régimen de verbos, adjetivos y preposiciones más comunes en los tipos de texto y situaciones propios del nivel.
- Exponentes más frecuentes para las funciones y competencias propias del nivel (*Have you ever eaten insects?; You can come with me, if you want.*).
- *Multi-word verbs* de uso frecuente en los contextos, situaciones y competencias propios del nivel (narraciones, etc.).

#### Significado

- Sinonimia y antonimia en palabras comunes de uso frecuente. Palabras habituales de significado próximo.
- Frases hechas de uso frecuente en los contextos y competencias típicos del nivel A2 (*white as snow*).
- Unidades fraseológicas (*collocations*) más comunes en los contextos y competencias del nivel (*make a mistake*).
- Falsos amigos más frecuentes (*library*).
- Diferencias léxicas entre las variedades más comunes (*British / American English*) en el vocabulario de uso frecuente en los campos semánticos propios de las competencias del nivel (*pavement / sidewalk*).

#### Formación de palabras

- Formación de palabras: ampliación del uso de los distintos recursos (derivación, composición, parasíntesis, acrónimos y abreviación) en palabras comunes de uso frecuente. Familias de palabras y valor de los afijos más frecuentes.
- Uso o ausencia del guión.
- Préstamos y neologismos.

### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

#### Pronunciación

- Consolidación de la interpretación de los símbolos fonéticos.
- Sonidos y fonemas vocálicos: sistema vocálico. Consolidación de su identificación y producción. Pares mínimos.

- Sonidos y fonemas consonánticos: sistema consonántico. Consolidación de su identificación y producción. Contraste entre /b/ y /v/; /d/ y /ð/; /ʃ/ , /ʒ/ y /z/; /j/ y /dʒ/.
- Inicios de consolidación de los procesos fonológicos. Alternancias morfofonológicas: asimilación (*ten pounds*), epéntesis, sonorización en plural, con y sin reflejo ortográfico, sinalefa entre palabras que terminan en sonido consonántico con la siguiente cuando empieza por sonido vocálico, *linking /r/*, e introducción a la inclusión de sonidos /j/ y /w/ en frontera de sílaba (*go inside, happy and safe*), reducción en sílabas átonas.
- Otros aspectos relevantes: continuación en la introducción a las principales diferencias entre la variedad estándar británica y estadounidense.
- Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma. Formas fuertes y débiles. Consolidación.
- Patrones de entonación, acento y ritmo para las funciones comunicativas estudiadas.

### **Ortografía**

- Consolidación de la ortografía de palabras comunes y de uso frecuente que presentan especial dificultad.
- Introducción a la consistencia en el uso de variedades comunes divergentes ortográficamente (*British vs American English spelling: colour / color, travelling / traveling*).

## INGLÉS – Nivel intermedio B1

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Tipos de oración (simple, compuesta), elementos constituyentes y su posición; concordancia; actitud del hablante (foco y modalidad).
- Tipos de oración simple: enunciativa, interrogativa, imperativa, exclamativa, desiderativa y dubitativa; particularidades (y orden) de las afirmativas, negativas y pasivas.
- Oraciones impersonales.
- Formas elididas. Casos de elipsis.
- Interrogativas totales, parciales (*question tags, echo questions*) e indirectas.
- Uso de modales en interrogativas con imperativos (*Don't do that, will you?*).
- Coordinación: repaso y ampliación de las oraciones copulativas, disyuntivas y adversativas (*and, or, nor, but, yet*).
- Subordinación:
  - Expresión de relaciones lógicas: adición y negación (*both ... and, neither ... nor, ... not only ... but [also]*); disyunción (*either ... or*); oposición (*while, except; only, however*); concesión (*even though, though, however, despite / in spite of the fact that*); comparación (*more / -er / less ... than, [not] as / so .. as*); condición: orden y nexos (*if, whether, unless, in case*) y tipos (0 [verdades universales]; 1 [posibilidad]; 2 [hipótesis]; 3 [imposibilidad]); causa (*as, since, due to / because of the fact that*); finalidad (*to, in order to, so [that], for* seguido de *-ing*; resultado (*and so, so / such... [that]; therefore, as a result, that's why*; relaciones temporales de anterioridad, simultaneidad, posterioridad, duración, repetición (*until, as soon as, the moment [that], at the time [that], for, since, as, once, by the time [that], every time [that]*).
  - Subordinación de relativo. Oraciones adjetivas especificativas y nexos básicos (*who, which, that* y *whose*); omisión del pronombre relativo objeto; omisión del pronombre relativo en combinación con el verbo *be* (*The woman [who is] looking at us is my boss.*) y postposición de la preposición (*The actor you spoke to has just won an award.*); con *where, when* y *why* (*That's the reason why I'm so angry.*) y con estos nexos omitidos; elisión del pronombre relativo cuando el sujeto de la oración principal y de la de relativo son diferentes. Oraciones adjetivas explicativas para agregar información no esencial introducida con *who, which, whose* y marcada en el discurso oral (pausas) y escrito (entre comas).
  - Subordinadas sustantivas. Repaso y ampliación del nivel A2. Especialmente aquellas con función de objeto directo con verbos de creencia y opinión (*I don't think it's true.*) y de objeto directo con verbos de lengua o *reporting verbs* (*She admitted she was tired.*). Usos de *so* y *not* en sustitución de oraciones con *that* (*I believe so.*). Conjunciones completivas *what* y *how* (*I don't know how she did it.*). Oraciones interrogativas indirectas (*I wonder why he left so early.*). Otros casos de sustitución del nombre por el infinitivo (*It appears to be late.*) o el gerundio (*I think smoking is bad for your health.*). Discurso directo e indirecto, particularidades y diferencias entre ambos. Discurso directo y verbos introductorios más frecuentes (*say, tell, ask*). Puntuación, uso de comas y comillas. Discurso indirecto respecto a afirmaciones, negaciones, preguntas, órdenes y verbos introductorios más frecuentes. Cambios que se dan en el estilo indirecto en pronombres, tiempos verbales, determinantes demostrativos y expresiones de tiempo o lugar. Casos en los que no son necesarios estos cambios: cuando la afirmación inicial sigue estando vigente, cuando la

afirmación inicial es muy reciente, cuando el verbo introductorio está en presente o con algunos verbos modales.

### Nombre

- Clases de nombres (propios y comunes) y formación del género (marcado, no marcado, neutro, dual y común) y número (contables e incontables y colectivos). Repaso y ampliación.
- *Pluralia tantum* (trousers) y *singularia tantum* (the news).
- Sustantivos compuestos (sisters-in-law).
- Doble número (the species, athletics, Maths).
- Nombres propios (The Simpsons).
- Sustantivos comunes pertenecientes a dos clases (chocolate).
- Genitivo sajón: ortografía (my friend's house / Jess's house / my friends' house), omisión del nombre (Let's go to Ivy's), doble genitivo (some friends of Jasper's), genitivo temporal (in three days' time) y la construcción con of (the father of the bride).
- Aposición (such as, including / included).
- Modificación del nombre, mediante sintagma nominal (people our age, you bastards); sintagma adjetivo pospuesto (something sweeter, the women involved); sintagma verbal (the lady sitting behind, the assistant to talk to); sintagma adverbial (two stops away, one step beyond); sintagma preposicional sin modificación (ten votes against); oración subordinada de relativo especificativa o explicativa (That Bugatti, whose top speed is 400 km/h, costs a fortune.).
- Posición de los elementos del sintagma.

### Pronombre

- Refuerzo de los contenidos del nivel A2 y ampliación de formas, funciones, posición, combinatoria, uso u omisión y concordancia con el referente.
- Usos especiales de los pronombres personales:
  - We / you / they / one. Genérico incluyente/excluyente (You never know.).
  - It como sujeto/objeto anticipado (It takes two to tango), no referencial (I find it difficult to do) o de referencia general (How's it going?).
- Reflexivos. Usos: obligado (look after yourself) y enfático (I did it myself).
- Repaso de los posesivos.
- Introducción a los recíprocos (each other, one another).
- Repaso y ampliación de los relativos:
  - Uso obligado y omisión. Elección de formas (who/whom).
  - Uso especial del relativo what (We honestly don't know what these are.).
- Demostrativos. Usos anafórico (The men of my life are those.) y catafórico (These are the women of my life.).
- Indefinidos (none, each, either, neither, more, most, [a] few, [a] little, some- / no- / any- / every- [-one / -body / -where] , the other / others / another one).
- Interrogativos. Distinción entre who / whom y what / which.
- Exclamativos (how seguido de adjetivo, how seguido de adjetivo y oración, what seguido de nombre, what seguido de adjetivo y nombre, what seguido de adjetivo más nombre más oración).

### Artículo

- Determinado:
  - Uso y omisión con referencias generales y específicas; para restringir, con elementos únicos, delante de gentilicios, de cadenas montañosas, ordinales, etc.; para hablar de familias, periódicos, instituciones y cargos públicos. Usado con sustantivos en singular y plural. Omisiones más frecuentes: (the) Earth;

*today's newspaper*. Omisión cuando coincide con *last* y *next*.

- Usos idiomáticos (*look sb in the eye*).
- En exclamaciones (*Bob dropped the ball again, the idiot!*).
- Otros determinantes (*another, other, both, each, such, all*).
- Indeterminado. Usos especiales. En exclamaciones introducidas por *what* seguidas de un nombre contable en singular (*What a lovely day!*). En expresiones idiomáticas (*What a shame!, a zillion times*).
- Posesivo. Repaso y otros usos, particularmente en expresiones donde el español y el valenciano utilizan el artículo determinado. Uso enfático con *own* (*my own car*).
- En expresiones de tiempo contraste entre *all* (*I've been working all weekend.*) y *every* (*I must go to work every weekend.*).
- Cuantificadores: colectivos; partitivos; números ordinales, cardinales, fraccionarios, porcentuales y decimales (*a pack of dogs, a lump of sugar, a dozen, twenty something, minus twelve degrees, four fifths, two hundred per cent, six point nine*).

### Adjetivo

- Clases: de uso lexicalizado (*close combat, the plain truth*).
- Orden de los adjetivos y otros elementos del sintagma.
- Grado: positivo relativo y modificación (*somewhat, slightly, fairly, pretty, quite, so, rather, hardly, sort / kind of, absolutely, completely, deeply*); comparativo (de superioridad, igualdad e inferioridad), maneras de intensificarlo (*much / a lot / far better*) usos especiales, formas coordinadas (*more and more interesting*); superlativo (*the least*), intensificación (*the very [best], ever*), graduables frente a los no graduables (*tired, exhausted*).
- Modificación, mediante sintagma nominal (*emerald green, Air Force blue*), sintagma adjetivo (*dark green, presidential blue*), sintagma verbal (*pleased to meet you, busy doing nothing*), sintagma adverbial (*terribly sorry*), oración subordinada sustantiva (*not sure where to go*) o múltiple (*far too difficult for me to understand*).
- Adjetivos que rigen preposición (*responsible for, fed up with, good at, sorry about*).
- Participios con función de adjetivo (*boring / bored*).

### Verbo

- Clases: según el aspecto y la modalidad. Transitividad e intransitividad. Verbos seguidos de complemento de régimen (*multi-word verbs*): *phrasal verbs* (*eat out*), *prepositional verbs* (*look after*) y *phrasal prepositional verbs* (*get on with*).
- Expresión del tiempo (*time / tense*):
  - Presente: *present perfect simple, present perfect continuous*.
  - Pasado: *past perfect simple, past perfect continuous, presente histórico, present perfect simple, present perfect continuous, past simple, past continuous*.
  - Futuro: *present simple, present continuous, will + infinitivo, be about to + infinitivo*.
  - Condición e hipótesis: *present simple, past simple, past perfect, would + infinitivo, would + have + participio pasado*.
  - Contraste entre distintos tiempos verbales (*He's painted two walls / He's been painting the ceiling for two hours.*).
  - Formas no personales: *present and past participle*; infinitivo de presente e infinitivo de pasado.
- Aspecto:
  - Durativo: verbos (*last, take*) y tiempos verbales (*present [perfect] continuous* y *past [perfect] continuous*) intrínsecamente durativos.
  - Habitual: perífrasis verbales (*used to* seguido de infinitivo de presente).
  - Incoativo: verbos intrínsecamente incoativos (*start*) y perífrasis verbales (*be about to / going to*).

- Iterativo: verbos intrínsecamente iterativos (*continue*), perífrasis verbales (*carry / go / keep on* seguido de *-ing*) y repetición del verbo (*The wolf huffed and puffed and puffed and huffed*).
- Terminativo: verbos intrínsecamente terminativos (*finish*), tiempos verbales que denotan este aspecto (*present perfect, past perfect*).
- Contraste entre los verbos que expresan situaciones estáticas (*state/stative verbs [know, own, taste...]*) o dinámicas (*activity verbs [walk, listen, play...]*).
- Modalidad:
  - Factualidad (presente simple para expresar verdades generales (*The sun sets in the west*)).
  - Condición real, hipotética e imposible (*If you go to the party, you will have fun; If I didn't have to study, I would go to the cinema; If you had come, you would have met my cousin*).
  - Necesidad y obligación. Verbos modales y otros seguidos del *present infinitive (have [got] to / must / be supposed to)* y diferencias entre ellos. Ausencia de necesidad y obligación con el infinitivo simple (*needn't, don't need to, have to*).
  - Consejo referido al presente y futuro (*must / should / ought to*).
  - Capacidad y disposición (*could [not], [not] manage to, be [not] able to*).
  - Permiso (*let, allow, can, may, could*).
  - Posibilidad, probabilidad o grado de certeza, deducción (*may / might / will / would / must / can't / cannot / could / couldn't*), perífrasis que expresan posibilidad (*be likely, it's possible, he will probably buy the tickets*).
  - Prohibición (*forbid*), forma negativa de verbos que expresan permiso (*not allow, not let, etc.*) y verbos modales (*mustn't, can't, shouldn't*).
  - Intención y volición (*going to, intend to, be thinking of* seguido de *-ing, hope, promise*).
- Voz pasiva:
  - Expresión del presente, pasado y futuro.
  - Con objeto directo como sujeto (*The road is being repaired*).
  - Con objeto indirecto como sujeto (*Bayona was given a Goya award in 2017*).
  - *It* introductorio (*It is said that...*).
- Modificaciones de sintagma verbal por verbos que rigen otros verbos (*verb patterns*) y van seguidos de: *-ing (enjoy, don't mind)*, de infinitivo con o sin *to (make, let)*; *want, would like, ask, tell* seguidos de complemento más infinitivo con *to (I'd like you to join me)*; otros verbos seguidos de complemento más infinitivo con *to (invite, advise, remind, etc.)*; verbos seguidos de *-ing* o infinitivo sin un cambio sustancial de significado. Introducción a los que sí cambian de significado (*forget, remember, try, stop*).
- Negación anticipada (*I don't think you will*).
- Posición de los elementos del sintagma verbal y fenómenos de concordancia:
  - Oración enunciativa afirmativa y negativa, directa e indirecta; oración interrogativa directa e indirecta sin cambio de tiempo verbal (*She wants to know what time it is*.) o con cambio de tiempo verbal (*She wanted to know what time it was*.); oración imperativa afirmativa y negativa (directa e indirecta).
  - *Multi-word verbs* con pronombres y casos en que la partícula es *separable* o *no* (*They had to put off the wedding. They had to put it/the wedding off*).
  - Verbos seguidos de dos complementos (OD y OI) y excepciones (*She explained the problem to me / She explained to me the reason*).

## Adverbio

- Repaso y ampliación de adverbios, frases adverbiales y locuciones adverbiales.
- Clases: frecuencia, tiempo, duración, modo, lugar, intensidad o grado, cantidad,



probabilidad, afirmación, negación, interrogativos, aditivos y restrictivos, conectores, actitudinales.

- Repaso de la morfología del adverbio.
- Grado del adverbio. Comparativo de igualdad, inferioridad o superioridad. Superlativo. Formas regulares e irregulares del adverbio en grado comparativo y superlativo.
- Como modificador del adjetivo, de otro adverbio, del sintagma nominal, del sintagma preposicional o del verbo (*well, rather*).
- Posición de los elementos y fenómenos de concordancia:
  - Delante del elemento modificado.
  - Adverbios de frecuencia delante del verbo principal o detrás del auxiliar.
  - Locuciones adverbiales al principio o al final de frase.
  - Posición de *just, already, yet, still, enough*.

### Preposición

- Revisión de las preposiciones y locuciones preposicionales más frecuentes para expresar estado o movimiento y tiempo.
- Otras preposiciones y locuciones preposicionales para expresar estado o movimiento (*above, against, among, below, over, round, across, along, towards*) y tiempo (*by, through*).
- Consolidación y ampliación de las preposiciones de lugar y situación.
- Otras preposiciones y locuciones preposicionales de lugar y situación (*about, as, by, like, for, instead of, with*).
- Orden de las preposiciones en oraciones de relativo e interrogativas (*Cumberbatch is the actor everyone is talking about. What are you looking at?*).
- Régimen preposicional de ciertos verbos de uso frecuente (*agree with, ask for, belong to, wait for, suffer from, think of, think about*).
- Adjetivos más comunes seguidos de preposición (*afraid of heights, fond of dogs*).

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Formas de tratamiento de uso frecuente: múltiples fórmulas propias del nivel B1 que indican tratamiento cortés, especialmente en cartas formales (*yours faithfully*) y en presentaciones públicas (*Ladies and Gentlemen*); uso de *please, thank you* o similares para indicar cortesía o distancia.
- Tiempos y expresiones para las funciones sociales: dar órdenes, pedir, corregir, mostrar desacuerdo, aceptar o denegar, etc.
- Marcadores de iniciación (*once upon a time..., dear..., I'm writing with regards / reference to..., first of all, to begin with*), desarrollo (*in addition, what's more*) y conclusión (*So they lived happily ever after; yours sincerely, best wishes, love, finally, in conclusion, last but not least*).
- Variaciones de formato según el tipo de texto. Disposición gráfica de los textos. Marcas gráficas de clasificación, énfasis, referencias.

### Coherencia y cohesión

- Maneras de hacer referencia y destacar algo en las diferentes situaciones de enunciación (conversación cara a cara, teléfono, chat, carta, etc.) y en el discurso diferido y relato. Uso de los pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio.
- Marcadores más frecuentes en la expresión e interacción oral para: empezar a hablar (*Well...*), apoyar al interlocutor (*Really?, That's interesting!, And then?, So?*); reaccionar e interactuar (*You're joking / kidding!, It's terrible!, That's incredible!*);

implicar al interlocutor (*Don't you think?, Guess what..., Talking about the boss, right?*); demostrar escucha activa (*I see, I know*); tomar la palabra (*in my opinion...*); iniciar una explicación o resumen (*so, basically*); mostrar duda (*maybe, perhaps*); mostrar acuerdo (*sure, no doubt, of course*); mostrar desacuerdo (*Sorry but I don't agree. I don't know about that!*); contradecir en parte (*I understand, but...*); aclarar las opiniones y reformular (*I mean, in other words*); pedir que se le repita (*I beg your pardon?, Could you say that again?*); presentar conclusiones (*So, in conclusion*).

- Marcadores para añadir información (*and... too / as well*), para enumerar o clasificar (*First [of all], Firstly, Finally*), y para excluir información (*except / but [for]*).
- Marcadores frecuentes para ampliar información (*as well as, also, in addition to, not only ... but also*), expresar contraste (*on the one hand..., on the other...*), reformular (*or rather, at least*), ejemplificar (*such as, that is, in other words, for example*), argumentar (*for one thing..., and for another,... besides*), rebatir (*however*), resumir (*all in all*).
- Marcadores para contextualizar en el espacio y en el tiempo (*this / that time, before that, later on, next, soon, finally*).
- En el discurso oral, uso de las pausas y la entonación para reflejar la distribución de párrafos o la puntuación.
- Formas de mantener el tema mediante recursos sencillos con referente claro como la elipsis (*I love surfing but he doesn't*); uso de demostrativos, pronombres personales o expresiones con valor anafórico (*and so, that way, the problem*); mediante procedimientos léxicos como sinónimos, hiperónimos de vocabulario frecuente (*computer vs machine*), nominalización (*excited vs excitement*). Uso del artículo determinado con nombres ya mencionados.
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso.
- Revisión de las conjunciones coordinantes y subordinantes de uso habitual (*and, but, or, because, so, when, if, after, before*).
- Conectores discursivos de coordinación y subordinación más frecuentes:
  - Coordinantes (*as well as, both ... and*). Otras formas de expresar contraste u oposición (*on the one hand ... on the other, however*).
  - Subordinantes temporales (*before / after* seguidos de *-ing, while, until / till, since, as soon as, once*).
  - Subordinantes finales: contraste entre *to* seguido de infinitivo y *for* seguido de *-ing, in order [not] to* (*I'm saving money in order to buy a new computer.*).
  - Subordinantes causales (*because of* seguido de nombre, *as*).
  - Subordinantes consecutivos: *so* seguido de adjetivo y la conjunción *that, such* seguido de nombre y la conjunción *that; for this reason, that's why, as a result*.
  - Subordinantes concesivos (*although, though*).
  - Subordinantes condicionales (*if, unless*).
- Otros conectores de gramática textual y discursivos. Marcadores de probabilidad.
- Discurso directo y discurso indirecto. Cambios en pronombres, tiempos verbales, determinantes demostrativos, expresiones de tiempo o lugar. Casos en los que no son necesarios estos cambios. Puntuación: comas y comillas.

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Expresiones y vocabulario frecuentes en diferentes situaciones formales e informales para las funciones que se trabajan en el nivel B1.
- Vocabulario de las situaciones y temas más comunes de la vida. Reconocimiento de las variantes formal, informal o estándar.
- Reconocimiento de expresiones y vocabulario muy frecuentes del inglés coloquial

- (£20-*quid*, \$100-*bucks*). Reconocimiento de algunas palabrotas comunes (*Damn!*).
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas (*I mean...; See what I mean?; last but not least; sorry about that*).
- Unidades fraseológicas (*collocations*) de uso frecuente con ciertos verbos: *do, make, have, get, go, play, say, tell, think... (give a lift, make progress, have a go, do one's best, make an effort)*.
- Multi-word verbs* de uso frecuente (*turn up, switch off*). Expresiones idiomáticas con este tipo de verbos (*make up your mind*).
- Expresiones idiomáticas básicas más frecuentes (*Better late than never.*).
- Falsos amigos frecuentes (*large, sensitive*).

### Significado

- Campos asociativos de los temas propuestos para el nivel.
- Palabras sinónimas o de significado próximo (*small / little, say / tell, lend / borrow*). Cuestiones asociadas al registro en el uso de sinónimos (*ask for information / apply for a job*).
- Hiperónimos de vocabulario frecuente (*daisy-flower-plant; chair-piece of furniture*).
- Palabras antónimas usuales (*allow / forbid, generous / selfish*).
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso frecuente (*matter, get, pay, thing*).
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes (*actually, assist*).
- Falsos anglicismos (*zapeo / zapping, autostop*).
- Palabras británicas y estadounidenses más comunes (*chips / French fries, chemist / drugstore, underground / subway, bill / check, boot / trunk*).
- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras.

### Formación de palabras

- Afijación. Prefijos. Sufijos. Diminutivos. Aumentativos. Restrictivos. Cambios en la ortografía (*indecent, rewrite, widen, employer / employee, unfriendly, kitchenette, overcook, childhood, description, happiness, chocaholic*).
- Palabras compuestas (*baby-sit, heartbreaking, snowflake, sugar-free, so-so*).
- Formación del adjetivo: afijación (*classical, homeless, unhappy*) y composición (*a two-year-old child, navy-blue, green-eyed*).
- Formación del verbo por afijación (*lengthen*) o por composición (*daydream*).
- Uso o no del guión (*post-war, postgraduate*).
- Abreviación (*ad, decaf*). Acrónimos (*CD-ROM, USB*). Aglutinación (*blog, vlog*).
- Por conversión de un tipo de palabra en otro (*ups and downs, texting*).
- Préstamos (*sushi, pizza*) y palabras nuevas (*spam*).
- Cambio de registro en la palabra mediante los sufijos *-ish* e *-y* (*sevenish. bluey*).
- Derivación: nuevos verbos en relación a nombres o a adjetivos (*texting, sexting*).

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos. Diptongos y triptongos. Insistencia en los que presentan mayor dificultad: fonemas vocálicos (/ɑ:/, /æ/, /ʌ/, /e/, /ɜ:/, /ə/, /i:/, /ɪ/, /ɔ:/, /ɒ/, /u:/, /ʊ/) y fonemas consonánticos (/s/ al principio de palabra; /p/, /t/, /k/, /b/, /d/, /g/, /v/ al principio y final de palabra; /z/, /ʃ/, /ʒ/, /dʒ/, /θ/, /ð/, /ŋ/, /h/, /w/, /j/ y, en general, las consonantes finales a final de palabra /m/, /s/...).
- Insistencia en la pronunciación de los plurales, del genitivo sajón, de la 3.<sup>a</sup> persona del presente simple y del pasado simple / participio de pasado de los verbos regulares, de las combinaciones de dos o más consonantes juntas, *consonant clusters*, (*crisps, the guest's, asks, walked, watched, rhythm*). Sonido /ə/ en sílabas

átonas y en formas átonas de artículos, pronombres, preposiciones, conjunciones y verbos auxiliares y modales.

- Sílabas acentuadas y no acentuadas. Grupos consonánticos que se pueden colocar en posición final tras una sílaba: *texts, shelves, postcards*. Reconocimiento y producción de los fenómenos más característicos de enlace: sinalefas, asimilaciones, etc. (*sooner or later, cup of tea, white coffee, pick it up, blue eyes, I agree*).
- Vocales y consonantes mudas (*climb, aisle, castle*).
- Correspondencia entre fonemas y letras / signos. Reconocimiento de la transcripción fonética en el diccionario. Grafías que presentan mayor dificultad (-*ough*: *although, cough, enough*; -*ough*: *laugh, taught*; -*ei-* *receive, leisure*; -*ie-*: *scientist*). Palabras próximas formalmente que suelen producir dificultad (*tough, though, thought*). Homófonos y homógrafos frecuentes.
- Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas en formas simples y en compuestos (*window-shopping*). Cambio del acento de intensidad en nombre y verbo (*a record, to record*).
- Ritmo: reconocimiento y producción de sílabas tónicas y átonas.
- Formas tónicas y átonas de los verbos *be, do, have*; de los verbos modales del nivel y de los pronombres personales.
- Acento y atonicidad de los elementos de la oración por su significado. Acento enfático (*Who bought this? - I did*).
- Entonación (ascendente, descendente, combinaciones) para las funciones comunicativas trabajadas en los diferentes tipos de oraciones. Entonación de *question tags*.

### Ortografía

- Representación gráfica de fonemas y sonidos
- Grafemas con numerosas correspondencias fónicas (*away, under, foreign, Russian, precious, correct, Saturday*). Correspondencias inusuales en nombres propios (*Vauxhall, Clapham, Leicester, Thames*). Pronunciación de palabras extranjeras (*café, ballet*). Homófonos y homógrafos.
- Principales diferencias entre la variedad estándar británica y la estadounidense.
- Usos específicos de las letras mayúsculas, cursiva, negrita y subrayado
- Uso de los signos ortográficos siguientes: punto y coma, comillas, paréntesis y puntos suspensivos, guión y raya, y tilde en palabras de origen extranjero (*fiancée*).
- Abreviaturas, siglas y símbolos de uso frecuente (@, €, \$, etc.).
- Similitudes y diferencias entre los sistemas ortográficos del inglés y las lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana.

## INGLÉS – Nivel intermedio B2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Voz pasiva con construcciones complejas: tiempos de perfecto, verbos preposicionales (*phrasal verbs*) y verbos que rigen preposición, modales y pasivas que rigen gerundio o infinitivo.
- Oraciones impersonales introducidas por *it*: *it* + adjetivo+ infinitivo; *it* + verbo pasivo + *that* con verbos de opinión o pensamiento; *it seems/appears* + *that clause*.
- Oraciones impersonales formadas por sujeto personal o no personal + verbo pasivo (de opinión, pensamiento...) + *to* + infinitivo (introducción a otras formas de infinitivo más complejas: infinitivo progresivo, perfecto o pasivo): *The victim is believed to have experienced extremely painful situations*.
- Consolidación de preguntas y respuestas breves: *question tags* y *echo questions*.
- Oraciones desiderativas: *I wish/If only* + pasado/pasado perfecto; *I would rather, I'd prefer* + infinitivo.
- Oraciones exclamativas con la estructura: *How* + adjetivo + *a/an* + nombre; sujeto + verbo + *so* + adjetivo/adverbio o sujeto + verbo + *such* + *a/an* + (adjetivo) + nombre.
- Oraciones causativas: *have/get something done*. Estructuras equivalentes (*make someone do something; get someone to do something; be made/told/asked* + *to* + infinitivo).
- Comparación: estructuras de repetición del comparativo para expresar cambio gradual: *It's getting more and more difficult to get by*; estructuras para expresar dos cambios paralelos: *The longer we wait, the more nervous we get*. Modificación y matización de comparativo y superlativo con modificadores: *by far* + superlativo, *far less* + adjetivo, *a lot* + comparativo, *twice/three times...* + comparativo.
- Revisión y ampliación de oraciones subordinadas de relativo tanto especificativas como explicativas, omisión y uso de pronombres, y combinación con preposiciones.
- Revisión y ampliación de casos más complejos de estilo indirecto. Uso y omisión de *that*, interrogativas y órdenes indirectas. Cambios en estilo: tiempos verbales, pronombres y expresiones temporales y de lugar.
- Consolidación de la coordinación correlativa (*both...and; either...or; neither...nor; whether....or; rather.....than; hardly...when; if.....then*). Otras formas de oposición o contraste: *yet, however, nevertheless, all the same*.
- Condicionales: hipotéticas e imposibles (con verbos modales en tiempo compuesto). Introducción de otras conjunciones distintas a *if*: *as long as, provided, providing, even if, unless...*
- Oraciones subordinadas adverbiales: temporales (uso de *while, when, every time...*); de lugar (uso de *wherever, everywhere/anywhere*); finales (*to, in order to, so as to, so that, for* + sujeto + *to* + infinitivo). También en oraciones con distinto sujeto en oración principal y subordinada (*She said that for you to understand what she's going through*). Causales: alternativas a *because*; *as, since, because of, due to, owing to*. Consecutivas; *therefore, consequently, as a result, or else, otherwise, too, enough*. Concesivas: (*even*) *though, even if, although, though, even though, while, whereas*. Concesivas: *despite/in spite of*.

#### Nombre

- Nombres incontables. Uso en singular y con significado abstracto (*advice, progress*). Consolidación y ampliación de nombres acabados en *-s*.
- Refuerzo y ampliación de la posición del adverbio en la oración.

- Uso de adverbios para modificar verbos, adjetivos y otros adverbios. Énfasis en la importancia del uso del adverbio para enriquecer y limitar significados.
- Modificaciones de pronombres y determinantes (*nearly, some, as many/much as, roughly*).
- Adverbios que intensifican adjetivos en grado absoluto (*absolutely, totally, completely y utterly*).
- Gradación del adverbio e irregularidades.
- *Best, worst, most y least* seguidos de participios de pasado: *most known*.
- Uso de *quite y rather*.

### Preposición

- Repaso de preposiciones más frecuentes para expresiones de lugar, modo, tiempo, movimiento.
- Repaso y ampliación de las locuciones preposicionales simples y complejas: *down below, right through*.
- Repaso, ampliación y consolidación de la posición de la preposición en oraciones exclamativas, interrogativas, de relativo y pasivas.
- Ampliación de verbos, adjetivos y sustantivos seguidos de preposición.
- Uso de *as y like*.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Marcadores en función de texto y registro. Repaso y ampliación de los distintos estilos, marcadores y elementos propios de la conversación en diferentes registros y actitudes: formas de tratamiento, saludar, solicitar información, reaccionar, intervenir en conversaciones, incluir a otro interlocutor, atenuar la distensión, asentir, disentir, tomar la palabra, demostrar implicación, pedir ayuda, iniciar una explicación, repetir, transmitir información o despedirse.
- Recursos para reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales: preguntar y responder por el estado general de las cosas, ofrecer y aceptar, rehusar e insistir, pedir, aceptar o agradecer un favor, pedir o dar un objeto, hacer y agradecer un cumplido o quitarle importancia. Especial énfasis en los diferentes registros en los que se pueden dar dichas situaciones y pautas para comunicarse de manera efectiva y apropiada al registro.
- Repaso y ampliación de distintos tipos de textos escritos (tanto en comprensión como en expresión) de diferentes registros y énfasis en la producción de textos apropiados y adecuados a la situación y contexto: cartas y mails formales e informales y principales diferencias entre ambos, textos cortos de ámbito familiar, textos para solicitar información, hacer reservas, solicitar becas, empleos, reseñas, proyectos, etc.

### Coherencia y cohesión

- Repaso y ampliación en el uso de procedimientos gramaticales de referencia y correferencia para el mantenimiento del tema: uso de demostrativos, posesivos, pronombres personales, indefinidos, cuantificadores, adverbios y otras expresiones con valor anafórico y catafórico (*this way, in such circumstances, because of that, that's why, the former, the latter...*).
- Uso de sinónimos, hiperónimos, nominalización y proformas léxicas (*the point is, the thing is...*).
- Elipsis de sujeto o verbo auxiliar con *and, but y or* después de adjetivo; uso de *to* en lugar de infinitivo completo (*They asked me to step by, but I didn't want to*).

- Uso de palabras o sintagmas en sustitución de otros: *one, so, do, neither, nor* (*She loves dancing and so do I.*).
- Flexibilidad en el uso de tiempos verbales según contexto. Procedimientos para citar y transmitir información. Ajustes según contexto y ausencia de cambios para referirse a acontecimientos todavía relevantes (*She told me he's not feeling very well right now.*).
- Uso de una amplia variedad de conectores para relacionar partes del discurso. Repaso y ampliación de la correcta distribución de párrafos según el tipo de texto y ampliación en el uso de conectores y elementos para relacionar ideas, cambiar de argumento, aportar ejemplos, proporcionar información más detallada, expresar acuerdo y desacuerdo, finalidad, motivos, comparación o contraste, elementos para expresar matizaciones (*anyway, my point is, what I'm trying to point out*) y elementos sumativos (*plus, in addition, let's not forget*).
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso (presente, pasado o futuro) y de género.
- Concordancia verbal y nominal entre los elementos de la oración

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Vocabulario amplio y variado de los temas y situaciones trabajados: variantes (formal e informal), estándar y registros tanto familiares como profesionales.
- Colocaciones de uso frecuente. Repaso y ampliación de *phrasal verbs* y colocaciones de uso frecuente de ciertos verbos (*make/do, get, go, say/tell* o *take*).
- Dichos y expresiones muy frecuentes (*idioms*).

#### Significado

- Repaso y ampliación de campos léxicos trabajados en el nivel anterior.
- Campos asociativos de los temas trabajados: *the environment* (*droughts, floods...*).
- Hiperónimos/hipónimos de vocabulario en uso (*furniture: chest of drawers*).
- Palabras antónimas usuales.
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso frecuente.
- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras. Reconocimiento de la terminología y abreviaturas en diccionarios.
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes (*assist, attend*).
- Profundización en la diferencia entre el léxico británico y americano.

#### Formación de palabras

- Adjetivos compuestos del tipo adjetivo + nombre + *-ed* (*long-legged*) y del tipo *number-noun* (*a three-star hotel*).
- Nombres compuestos: combinación de dos nombres y de verbo y preposición (*turnover*).
- Familias de palabras. Palabras que pueden pertenecer a más de una categoría gramatical. Nominalización de adjetivos (*the wise, the elderly*). *Clippings* (*memo, telly*) y *blends* (*podcast*).
- Siglas de uso común (*FYI, BTW*).

#### Derivación de palabras

- Formación de palabras por derivación y composición. Prefijos *anti-, bi-, ex-, mono-, mal-, neo-, out-, multi-, over-, post-, pro-, pseudo-, re-, self-, sub-, under-*. Sufijos del sustantivo, del adjetivo o del verbo. Otros sufijos en: *-ment, -ity, -ive, -al, -ous, -ful, -less, -ify, -monger, -worthy, -like*.

- Derivación cero o recategorización sin proceso morfológico (*Let's google that*).

#### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

##### Pronunciación

- Insistencia en la correcta distinción y articulación de los fonemas vocálicos y consonánticos. Atención a los fenómenos que presentan mayor dificultad: cantidad y calidad de los fonemas vocálicos; fonemas consonánticos al principio y final de palabra.
- Consolidación de los procesos propios de la lengua que representan mayor dificultad en la pronunciación: plurales, genitivo, tercera persona del presente simple, pasado simple/participio de pasado en verbos regulares, *consonant clusters*, la /r/ a final de palabra, el sonido /ə/ en sílabas átonas y en formas átonas de artículos, pronombres, preposiciones, conjunciones y verbos auxiliares y modales.
- Correspondencia entre fonemas y letras/signos. Reconocimiento de la representación fonética en el diccionario. Insistencia en la pronunciación de las grafías que presentan mayor dificultad: *-ough*, *-ought*, *-ei*, *-ie*, *-ea*, *-gh*, *-ng*, *-ous*, *-ion*.
- Palabras con grafías similares cuya pronunciación diferente produce confusión (*rise/raise*). Homófonos y homógrafos.
- Pronunciación de siglas como palabras y no como letras aisladas (NATO).
- Acento enfático: *I **do** believe this is the right thing to do. He's just **the** one* (/ði:/).
- Entonación: refuerzo y ampliación de los patrones característicos de la entonación en *echo questions* para expresar sorpresa (entonación ascendente) o para peticiones y ofrecimientos formales (entonación descendente).
- Preguntas y respuestas breves o *question tags* con entonación ascendente para solicitar información y con entonación descendente pidiendo acuerdo o confirmación. *Tag* positivo en oraciones afirmativas con entonación ascendente para expresar interés, sorpresa o preocupación. Uso de *question tags* para responder a una afirmación. Uso de *echo questions* o *tag responses* para mostrar interés por lo que se acaba de escuchar.

##### Ortografía

- Consolidación de la correspondencia entre fonemas y letras: diferentes patrones de agrupación de letras. Insistencia en los casos en los que una misma agrupación de letras se corresponde con diferentes fonemas y en los casos en que un mismo fonema se representa en distintas agrupaciones de letras (homófonos y homógrafos). Reduplicación de consonantes finales o inclusión de otras letras al añadir sufijos.
- Ortografía de palabras extranjeras. Acento gráfico en préstamos de otros idiomas (*fiancée*).
- Repaso y ampliación de signos de puntuación y pautas ortográficas en determinados tipos de texto (formales e informales).



## INGLÉS – Nivel avanzado C1

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- *Fronting*: cambio en el orden natural de los elementos para poner énfasis.
- Inversión: alteración de la estructura habitual de la oración.
- Oraciones declarativas:
  - *Cleft sentences*.
  - Oraciones impersonales formadas por sujeto + verbo pasivo + infinitivo de presente o perfecto.
  - Oraciones con *there* para expresar existencia.
  - Elipsis del *there* de existencia y en ocasiones del verbo *to be*; del pronombre inicial + verbo auxiliar (estilo informal), especialmente con verbos de procesos mentales (*[I] hope he arrives soon.*); de *it / that (must be him)*; de elementos iniciales en expresiones comunes (*Good thing I'm here.*).
- Oraciones exclamativas:
  - *What* seguido de sintagma nominal.
  - *How* + sintagma adjetival, sintagma adverbial o proposición.
  - Dentro de oraciones subordinadas.
- Oraciones interrogativas:
  - Enfáticas: *Wh questions* con *-ever*.
  - Preguntas de confirmación (*eco questions*).
  - Coletillas exclamativas.
  - Uso de la pregunta irregular con *how come?* en estilo informal.
- Oraciones imperativas. Refuerzo y ampliación del imperativo: para ofrecer o invitar, de tercera persona con *let* para expresar permiso y órdenes, negación de *let*.
- Oraciones desiderativas. Refuerzo y ampliación de *wish / if only* seguido de infinitivo, *could, could have* + participio pasado, *would* y *pasado perfecto*.
- Oraciones coordinadas. Ampliación de las oraciones coordinadas disyuntivas y adversativas. Refuerzo y consolidación de las conjunciones coordinantes: *both ... and; either ... or; neither ... nor*. Elección de distintas conjunciones según la situación y grado de formalidad (*and / besides / in addition / furthermore / what's more/ on top of that*).
- Iniciación al uso de adjetivos/adverbios + *as / though* + sujeto + verbo en oraciones enfáticas con inversión (*Hard as he tried, he wasn't able to get the promotion.*).
- Subordinadas sustantivas:
  - Oración sustantiva de infinitivo como sujeto, objeto directo, atributo, aposición y complemento de un adjetivo.
  - Oración sustantiva con *-ing* como sujeto, objeto directo, atributo y complemento de un adjetivo.
- Subordinadas de relativo:
  - Refuerzo de la diferencia entre las oraciones explicativas y las especificativas y de oraciones relativas con *where, when* y *why*.
  - Uso de *-ever* en las oraciones especificativas.
  - Posición de preposiciones según el grado de formalidad.
  - Oración con *which / what* con referencia anafórica o *comment clause*.
  - Reducidas o elípticas.
- Subordinadas de estilo indirecto:
  - Ampliación de verbos introductorios para aseveraciones, preguntas y respuestas, y de verbos que representan características vocales y emocionales.

- Verbos introductorios seguidos de: *that clause*, objeto + *that clause*, infinitivo con *to*, objeto + (*not*) infinitivo con *to*, objeto + infinitivo con *to* + complemento, objeto + preposición + *-ing*.
- Expresión del tiempo:
  - Ampliación de las conjunciones de tiempo menos frecuentes que indican acciones anteriores, simultáneas o posteriores: *as soon as, once, whenever, now that, the minute / moment that, by the time (that)*.
  - Ampliación de las conjunciones de tiempo menos frecuentes que indican acciones anteriores, simultáneas o posteriores: *as soon as, once, whenever, now that, the minute / moment that, by the time (that), whilst*.
  - Correlación: *hardly / scarcely... when / before; no sooner ... than / when*.
- Expresión de la causa y la consecuencia:
  - Refuerzo de *so* + adjetivo / adverbio + oración.
  - Refuerzo de *such* (+ adjetivo) + sustantivo + oración (con *that*).
  - Refuerzo de *too* + adjetivo (+ *for* + objeto) + oración de infinitivo.
  - Ampliación de las oraciones causales introducidas con *as, seeing (that), since*.
  - Ampliación de marcadores de consecuencia: *therefore, as a result, consequently*.
  - Uso de formas no personales para expresar causa.
  - Uso de *given that* para introducir una razón conocida (estilo formal): *Given that you didn't want to go, you won't object to my not inviting you*.
  - Uso de *otherwise* para expresar lo que puede tener lugar si no se cumple una condición.
- Expresión de la finalidad. Refuerzo de oraciones introducidas con *in order (not) to / that, so as (not) to, so (that)*.
- Expresión de la condición:
  - Refuerzo de las condicionales mixtas y otras conjunciones en lugar de *if*: *as long as, provided (that) / providing*.
  - Ampliación de la expresión de condiciones imaginarias con *what if, say, imagine*.
  - Inversión en condicionales: con *should* (tipo 1), *was / were* + sujeto (tipo 2), auxiliar *had* + sujeto (tipo 3).
- Expresión de la comparación:
  - Refuerzo de *as* como conjunción y *like* (preposición) usados como conjunción en el habla informal.
  - Ampliación de la comparación con *as ... as*.
  - *As if* y *as though* para introducir el segundo elemento de una comparación.
- Expresión de la concesión y la oposición:
  - Refuerzo y ampliación del nivel anterior: *although, even though, despite, still, whereas, while, nevertheless, conversely, etc.*
  - Uso de *no matter wh-, whatever / wherever / whoever, (and) yet, if + at least, instead, on the contrary*.
- Refuerzo de la voz pasiva:
  - Construcciones complejas y menos frecuentes: modales + infinitivo simple, modales + infinitivo perfecto.
  - Infinitivo pasivo y continuo en oración pasiva.
  - Oración pasiva como complemento de preposiciones.
  - Oraciones pasivas impersonales (*There are thought to be over 180 uncontacted tribes living in the Amazon region.*).
  - *Have / get* + objeto + participio de pasado (*They had their land stolen.*)

- Otros conectores de gramática textual. Ampliación de conectores para estructurar, añadir, recapitular, ejemplificar, hacer la transición de un tema a otro o introducir una ocurrencia, reformular y expresar la opinión de otros.

### Nombre

- Plural de nombres compuestos.
- Consolidación del plural en préstamos con uno o dos plurales.
- Nombres incontables acabados en -s que requieren el verbo en singular o en plural.

### Pronombre

- Pronombres posesivos: uso de los pronombres posesivos como sujeto y refuerzo del doble genitivo.
- Pronombres reflexivos: uso enfático y su colocación en frases.
- Pronombres demostrativos: uso de *that / those* en estilo formal en lugar de *the one / ones*.
- Pronombres personales:
  - Refuerzo de *he / she* para referirse a animales domésticos.
  - Refuerzo de *she* para motos, coches, barcos.
  - *It* en las *cleft sentences* con función enfática.
  - Refuerzo del *it* anticipatorio cuando el objeto de un verbo es un infinitivo o una oración y el complemento de éste sea un adjetivo: *We found it boring to listen to him.*
  - *We* y *you* cuando preceden inmediatamente a nombres.
  - Uso de *they, them, their* para referirse, en estilo más informal, a personas cuando no se conoce su género (especialmente detrás de palabras como *a person, anybody, someone, whoever, etc.*).

### Artículo

- Omisión en acrónimos pronunciados como palabra (*UNESCO*). Uso en acrónimos pronunciados letra a letra: *(the) UN*.
- Uso del artículo indeterminado *a* para hacer referencia a desconocidos.
- Refuerzo del uso del artículo determinado e indeterminado y su omisión.

### Adjetivo

- Refuerzo y ampliación de los adjetivos compuestos, de los adjetivos con sufijos *-ish* e *-y* en contextos informales y del uso atributivo y predicativo de ciertos adjetivos.
- Cambio de significado del adjetivo en posición atributiva o predicativa.
- Consolidación del orden de múltiples adjetivos en posición atributiva de opinión y cualidad.
- Refuerzo y ampliación de la modificación del adjetivo con intensificadores y debilitadores graduables o no graduables.
- *Collocations* comunes de adjetivos modificados por adverbios.
- Refuerzo y ampliación del superlativo absoluto: *Everyone in this village has been most kind.*
- Refuerzo y ampliación de comparativos para indicar incremento gradual o paralelo.
- Expresiones idiomáticas: *safe and sound*.
- Expresiones idiomáticas y comparación mediante el uso de adjetivos: *as pretty as a picture*.

- Construcciones absolutas: uso de adjetivos en oraciones elípticas antes o después de un sustantivo/pronombre: *Warm, funny and generous, she was well-liked by all her students.*
- Uso de superlativo + sustantivo + postmodificador (*ever, possible*): *his best show ever.*

## Verbo

- Formas de expresión del presente: *will* y *won't* seguidos de infinitivo para describir el comportamiento típico de una persona.
- Formas de expresión del pasado: presente simple con verbos de comunicación y para narrar en situaciones de informalidad.
- Uso de *would* para costumbres en el pasado y comportamientos típicos negativos.
- Contraste entre *would* y *used to* (verbos de acción y estado).
- Expresión del pasado en el futuro con *will* + infinitivo perfecto.
- Expresión de futuro: repaso y ampliación del futuro continuo y futuro perfecto, para preguntar por planes y acciones futuras o para deducir.
- Otras formas de expresión del futuro con ciertos verbos o expresiones (*be about to, be due to, be bound to*).
- Refuerzo de la voz pasiva: sujeto + verbo pasivo + infinitivo / infinitivo perfecto / infinitivo continuo / infinitivo pasivo (*passive reporting*). Ampliación de la voz pasiva: uso impersonal con *it* + forma pasiva + *that* + verbo.
- Repaso de *get* y *have* con sentido causativo y no causativo.
- Modo subjuntivo:
  - Consolidación del empleo del subjuntivo de pasado con valor hipotético en condiciones, deseos, preferencias y en la expresión del arrepentimiento: *if, I'd rather, I wish, if only, suppose.*
  - Contraste de estilos: *I wish he were/was not married.*
  - Subjuntivo de presente tras verbos, adjetivos y nombres que indican necesidad, plan o intención en el futuro.
  - Reconocimiento del subjuntivo en expresiones formulaicas.
- Modo imperativo: uso enfático del imperativo con inclusión del sujeto.
- Modalidad:
  - Refuerzo y consolidación del uso de los modales y de las expresiones que los sustituyen en algunos tiempos verbales.
  - Significados y contrastes en su uso.
  - Modales seguidos por distintos tipos de infinitivos (de perfecto, continuos, pasivos).
  - Uso de estructuras con (*un*)*likely, be bound to* en oraciones con sujeto personal (*She's bound to get the promotion.*).
  - Otros modales: *dare* y *need* como verbos léxicos y como verbos modales.
- Formas impersonales:
  - Infinitivo: infinitivo en la voz pasiva, infinitivo con adverbio intercalado (*split infinitive*), infinitivos pospuestos como sujeto de la oración, uso de los verbos *let, make, see, hear, feel, watch, notice* y *help* en sentido pasivo con *to*.
  - Gerundio: uso del gerundio con el artículo y otros determinantes, complementación del gerundio con posesivos y con el genitivo 's / s', contraste con el pronombre objeto seguido de gerundio. Verbos seguidos de gerundio: repaso de algunas estructuras y su uso en sentido pasivo tras *need, require* y *want*.
  - Participio: uso del participio en oraciones pasivas, uso del participio perfecto en oraciones subordinadas adverbiales, oraciones adverbiales de participio.

## Adverbio

- Refuerzo y ampliación de la posición del adverbio en la oración: inicial, central y final. Variación en la posición para expresar énfasis.
- Coexistencia y posición en la oración de adverbios y complementos circunstanciales de frecuencia, modo, lugar y tiempo teniendo en cuenta su extensión, así como la relación de significado entre oraciones.
- Adverbios y locuciones adverbiales negativos al principio de oración. Inversión del orden sujeto-verbo (*hardly, rarely, seldom, scarcely, barely, under no circumstances*).
- Intensificación de superlativos.
- Adverbios que intensifican adjetivos en grado absoluto.
- Adverbios que intensifican adjetivos o adverbios para expresar la subjetividad, sentimientos e intenciones del hablante.

## Preposición

- Otras preposiciones y locuciones prepositivas (*per, unlike, versus, out of, despite, owing to, because of, via, whereby*).
- Locuciones prepositivas con *which* y *when* en oraciones de relativo explicativas (*in which case, at which point, as a result of which*). Orden de las preposiciones en oraciones pasivas.
- Preposiciones pospuestas con verbos (*abide by, account for, comply with, refrain from, blame on, boast about, glance at*), adjetivos (*hooked on, keen on, fond of, excited about*) y sustantivos (*dependence on, trust in, ban on, threat to*).
- Locuciones prepositivas (*with regard to, with a view to, by chance, for the time being, at the end / in the end, on behalf of, off the record, on a ...-ly basis*).

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Marcadores en función del texto y registro. Repaso y ampliación de los distintos marcadores de iniciación: formalismos, dominio en el uso de fórmulas de saludo y despedida en cartas y textos formales, así como uso de marcadores de introducción a un tema.
- Ampliación de distintos tipos de texto (tanto en comprensión como en expresión) de diferentes registros y énfasis en la producción de textos apropiados con especial atención a la importancia de utilizar los exponentes más adecuados al interlocutor, la situación, el grado de formalidad y el propósito de la comunicación.

### Coherencia y cohesión

- Repaso y ampliación de distintos tipos de marcadores de estructuración: repaso de ordenadores de apertura, de continuación y de cierre tratados en niveles anteriores.
- Orden marcado frente al orden normal o no marcado de los elementos de la oración: orden de los elementos del grupo nominal y de verbos con dos objetos.
- Énfasis o realce de la información compartida y de la información nueva con recursos gramaticales y léxicos.
- Uso de la inversión y orden marcado en la subordinación, oraciones *cleft / pseudo-cleft* y oraciones introducidas por *with / without*.
- Ampliación y consolidación del uso de procedimientos gramaticales de correferencia: uso de demostrativos, posesivos, cuantificadores, indefinidos, pronombres personales, adverbios, expresiones adverbiales y otras expresiones

con valor anafórico o catafórico (*aforementioned, aforesaid, listed below, in such circumstances, the former, the latter, few / all / many such + nombre*).

- Uso de marcadores del discurso para tomar, mantener o ceder el turno de palabra.
- Uso de procedimientos léxicos tales como sinónimos, hiperónimos e hipónimos a través de uno de los términos contenidos en la definición.
- Uso de proformas léxicas (*the thing is, the question is...*).
- Uso de las distintas formas de elipsis.
- Marcadores en función del texto y del registro. Iniciación: formalismos, expresiones formulaicas, consolidación de fórmulas de saludo y despedida en cartas; introducción del tema o de otro nuevo. Estructuración: ordenadores de apertura y de cierre e introductores de comentarios; digresión o reformulación, explicativos o rectificativos; distanciamiento y recapitulación.
- Consecución del dominio de los tiempos verbales según el contexto. Progresión en el tiempo, superposición de acontecimientos, salto temporal y desplazamientos de los tiempos verbales.
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso (presente, pasado o futuro) y de género.
- Concordancia verbal y nominal adecuada a las relaciones discursivas y de estilos directo e indirecto

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Ampliación de *collocations*: *thick accent*.
- Binomios: *peace and quiet*.
- Nombres de animales según el género.
- Consolidación de distintos tipos de partitivos: animales (*a pack of wolves*) y objetos (*a lump of coal*).
- Sustantivos onomatopéyicos referidos a animales (*purr*), objetos (*click*), golpes (*bang*) y formas de hablar (*whisper*).
- Dominio de una variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en las diferentes situaciones formales e informales, tanto para la lengua oral como para la lengua escrita. Vocabulario amplio y variado de las situaciones y temas trabajados: variantes (formal/ informal), estándar y registros familiares o profesionales.
- Consolidación de los sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas.
- Colocaciones de uso frecuente (*have one's say, bear something in mind, meet a deadline, sheer luck*) y ampliación de colocaciones con ciertos verbos (*give, go, have, make, play, take*).
- Repaso y ampliación de expresiones idiomáticas y *phrasal verbs* (*I have a bone to pick with you, but I don't feel like talking to you right now.*).
- Repaso y ampliación de proverbios (*One rotten apple spoils the barrel.*).
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas (*to my mind, to the best of my knowledge, in a nutshell*).
- Verbos con una o dos partículas (*put something down to*) y expresiones idiomáticas con este tipo de verbos (*put something down to sour grapes*).

#### Significado

- Palabras de significado abierto y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto: *walk (stroll, saunter, wander)*.
- Campos semánticos (*extravagant/generous, frugal/mean*).

- Hiperónimos/hipónimos de vocabulario de uso común (*social issues: isolation, loneliness, homelessness, gender inequality*).
- Palabras antónimas usuales (*strong-willed/weak-willed, strict/lenient*).
- Palabras próximas que pueden suponer dificultad (*comprehensive/comprehension*).
- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras.
- Reconocimiento de la terminología y abreviaturas en diccionarios.
- Reconocimiento del lenguaje figurado (*as pleased as punch*), de ciertos eufemismos o expresiones de cortesía (*to be in between jobs*).
- Reconocimiento de expresiones aliterativas (*chit-chat, tell-tale*) y de *binomials* (*first and foremost*).
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes (*extravagant, sympathetic*).

### Formación y derivación de palabras

- Abreviación mediante acortamiento (*clipping*) y mediante el uso de acrónimos.
- Consolidación y refuerzo de la formación de palabras mediante la combinación de palabras (*blending*).
- Ampliación y dominio de nombres compuestos.
- Uso de interjecciones (*Nonsense!, Blast!*).
- Consolidación de siglas de uso común y acrónimos tratados en niveles anteriores en contextos específicos: militares, médicos, de negocios (*POW, CPR, CEO*).

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Consolidación de la correcta distinción y articulación de los fonemas vocálicos y consonánticos. Atención a los fenómenos que presentan mayor dificultad: cantidad y calidad en los fonemas vocálicos; fonemas consonánticos a principio y final de palabra.
- Consolidación de diptongos: diferencia entre *diphthongal glides*: /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/, /əʊ/, /aʊ/ y *centring diphthongs* (/ɪə/, /ɛə/, /uə/). Combinación de *diphthongal glides* + /ə/: /eɪə/, /aɪə/, /ɔɪə/, /əʊə/, /aʊə/.
- Relajación articulatoria en lenguaje familiar y coloquial. *Glottal stop* (*butter, better, getting*).
- *Asimilación consonántica*.
- /w/ y /j/ intervocálica en discurso rápido.
- Consolidación de los procesos propios de la lengua que presentan mayor dificultad en la pronunciación: *consonant clusters*; r final de palabra; sonido /ə/ en sílabas átonas y en formas átonas de artículos, pronombres, preposiciones, conjunciones y verbos auxiliares y modales.
- Consolidación de la correspondencia entre fonemas y letras/signos. Reconocimiento de la representación fonética en el diccionario.
- Consolidación de la entonación. Refuerzo y ampliación de los patrones característicos de la entonación: ascendente, descendente y mixtas. Entonación expresiva. Entonación para las funciones comunicativas trabajadas en los diferentes tipos de oraciones.
- Entonación descendente para mostrar acuerdo total (*definite agreement*) y ascendente para expresar acuerdo parcial (*hesitant agreement*). Entonación ascendente para dar consejo de forma no impositiva y uso de las formas débiles de los modales *must* /məst/ o /məs/ y de *should* /ʃəd/.
- Sílabas acentuadas y no acentuadas. Reconocimiento y producción de los fenómenos más característicos: *intrusive r*.

- Consolidación de palabras con grafías similares cuya pronunciación diferente produce confusión: (*rise/raise, breathe/breath*). Homófonos (*bear/bare, sweet/suite*). Homógrafos *tear/tear > /teə//tiəl/*; *wind/wind > /wind//waɪnd/*.

## Ortografía

- Consolidación de la correspondencia entre fonemas y letras (véanse niveles anteriores): diferentes patrones de agrupación de letras. Insistencia en los casos en los que una misma agrupación de letras se corresponde con diferentes fonemas y en los casos en que un mismo fonema se representa con distintas agrupaciones de letras.
- Reduplicación de consonantes finales o inclusión de otras letras al añadir sufijos.
- Consolidación de la ortografía de palabras extranjeras. Acento gráfico en préstamos de otros idiomas.
- Usos discursivos de los distintos tipos de letra (normal, cursiva, negrita, subrayado).
- Expresión de cifras y números: casos de escritura de las cantidades en cifras y en letra.
- Insistencia en la puntuación: presencia y ausencia de punto en titulares y títulos, cantidades, fechas, etc; coma en aclaraciones e incisos que no constituyen la idea principal de la frase, en oraciones de relativo explicativas y tras oración subordinada al comienzo de frase; ausencia de coma entre oraciones coordinadas excepto cuando hay cambio de sujeto; uso de coma en enumeraciones y secuencias de acontecimientos, etc. Punto y coma para separar dos frases estrechamente relacionadas en cuanto a significado; dos puntos para empezar una enumeración o para aclaraciones.
- Signos de puntuación menos frecuentes: puntos suspensivos, comillas, paréntesis, corchetes, dos puntos, apóstrofo, guión, raya.
- Signos de internet (@) y teléfonos (#).



## INGLÉS – Nivel avanzado C2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Refuerzo y ampliación de contenidos impartidos en niveles anteriores. Oración subordinada inserida dentro de otra subordinada. *Fronting*: cambio en el orden natural de los elementos para dar énfasis. Inversión: refuerzo y ampliación de su uso. Alteración de la estructura habitual de la oración. Nominalización: uso de un grupo nominal en lugar de uno o más verbos o sintagmas adjetivales. Oraciones declarativas. Refuerzo de las *cleft sentences* y de las oraciones impersonales y oraciones con *there* (existencia). Ampliación de la elipsis del *there* existencial y en ocasiones del verbo *to be*; del pronombre I inicial / I inicial + verbo auxiliar (estilo informal) especialmente con verbos de procesos mentales (*think, reckon, hope, like...*): de *it / that*; de elementos iniciales en expresiones comunes; negación enfática con *whatever* y *whatsoever*.
- Oraciones exclamativas. Refuerzo de *what* seguido de sintagma nominal y en oraciones subordinadas. Ampliación de:
  - *How* + proposición; *how* + adverbio + proposición.
  - Coletillas exclamativas.
  - Exclamaciones en subjuntivo.
  - Oraciones con estructura de oración interrogativa afirmativa y negativa.
  - *So* en respuestas exclamativas delante del sujeto + *to be* o verbo auxiliar o modal.
- Oraciones interrogativas. Refuerzo del uso de la pregunta irregular con *how come?* en estilo informal. Ampliación de oraciones interrogativas enfáticas: *wh- questions* con *-ever / on earth* para mostrar sorpresa o molestia, preguntas de continuidad o de respuesta para mostrar interés, preguntas eco, elipsis, *tag questions* y preguntas retóricas.
- Oraciones imperativas. Ampliación del imperativo:
  - Con pronombre indefinido, *everybody / somebody etc.* en el habla informal.
  - Elipsis del verbo.
  - Respuestas cortas imperativas con el verbo *to do* sin otro verbo.
  - Con pronombre de sujeto afirmativo y negativo para enfatizar.
  - Órdenes precedidas de un adverbio.
- Oraciones desiderativas. Refuerzo de *wish / if only* seguido de:
  - Infinitivo como equivalente formal de *want*.
  - *Could*.
  - *Could have + past participle*.
  - *Would* para expresar el deseo de que alguien cambie su comportamiento
  - *Past perfect*.
- Oraciones coordinadas. Refuerzo de las oraciones coordinadas disyuntivas y adversativas.
- Subordinadas sustantivas. Ampliación de la oración sustantiva introducida por *that* en función de sujeto (*That the exam has been called off has relieved the students.*) y aposición (*Your excuse, that they probably wouldn't accept, was unnecessary.*); de oraciones apositivas con sustantivos abstractos como *fact, proposition, reply, remark, answer, evidence, etc.*; de la oración de infinitivo con *for* + sujeto en la oración de infinitivo; de la oración con *-ing*.
- Subordinadas de relativo. Refuerzo y ampliación de contenidos referenciados en niveles anteriores. Ampliación del adverbio relativo *whereby*. *Reduced relative*

*clauses* con participio e infinitivo con *to* (*Homeowners living close to the main road are in favour of a bypass.*).

- Subordinadas de estilo indirecto. Ampliación de verbos introductorios para aseveraciones, preguntas y respuestas y de verbos que representan características vocales y emocionales, así como de verbos con prefijo (*blurt out, reel off, spell out*).
- Expresión de la causa y la consecuencia. Ampliación de las oraciones causales introducidas por: *in that, insofar as, with* (informal) y *for* (solo formal). Ampliación de marcadores de consecuencia: *somehow* (*for some reason or other*), *thus, hence, accordingly, in the light of this*.
- Expresión de la finalidad. Refuerzo y ampliación de oraciones introducidas con *for fear (that); in case; lest* (formal / arcaico); *with a view to + -ing*; (propósito negativo) *prevent + nombre / pronombre (+ from) + -ing*.
- Expresión de la condición. Refuerzo de las siguientes estructuras:
  - Inversión en oraciones condicionales (expresión de condiciones imaginarias con *what if, say, imagine*).
  - Condicionales mixtas.
  - Uso de *should, were to, happen to, if it were not for, if it hadn't been for* para expresar algo poco probable.
  - Estructuras con inversión verbo + sujeto.
  - Omisión de *if* (*Were it not for his help, I wouldn't have got that job.*).
  - Ampliación de expresiones de condición con un número creciente de conjunciones alternativas y condición implícita: *in the event that, otherwise, on condition that, so long as*.
- Condicionales retóricas:
  - Uso de *will / would* en la subordinada con *if* para expresar una petición cortés.
  - Condicionales tipo 3 con locuciones prepositivas y formas no personales en lugar de *if*.
  - *Whether or not* para introducir condiciones alternativas en estilo formal.
  - Expresiones habituales con *if*: *if I may say so...*
  - Uso de *shall* en la proposición principal para hablar de consecuencias inevitables
  - Uso de *will* y *would* para expresar cortesía o énfasis.
- Expresión de la comparación. Refuerzo del nivel anterior. *So + adjetivo + a + sustantivo* (*He expected nothing from so mean a man.*). *As if* seguido de oración en forma no personal. Orden de *as / not as / not so + adjetivo + a/an + sustantivo + as* (*It was as wonderful a party as anyone could ever think of.*). Posición inicial de la oración con *as* correlativa con oración introducida por *so* (*As a mother loves her child, so she loved him.*). Posición inicial de la oración con *as*, correlativa o no, con oración introducida por *so* para expresar tendencia.
- Expresión de la concesión y la oposición. Refuerzo y ampliación del nivel anterior. Uso de *still, mind you, all the same, anyhow, anyway* en estilo informal:
  - *Admittedly, albeit, notwithstanding, whilst.*
  - *Whatever / wherever / whoever + it may be / seem.*
  - Otras expresiones y estructuras: *Try as they might / However hard they tried / Hard as they tried / Much as they tried, they were unable to save the patient.*
- Refuerzo y ampliación de las conjunciones coordinantes: empleo de *nor* seguido de inversión tras oraciones negativas (*He wasn't doing any physical exercise at that time, nor did he want to go on diet.*).
- Consolidación del uso de *so* seguido de inversión tras oraciones positivas con los distintos auxiliares (*I can translate this into Spanish, but so can you!*).

- Empleo de *yet* en oraciones donde se introduce una idea que contrasta con la anterior y proporciona información inesperada (*She said he didn't like having pets at home. And yet, she asked him to adopt a stray dog.*).
- Refuerzo y ampliación de las alternativas menos frecuentes y más formales en subordinadas: temporales con *while* y *whilst*; concesivas con *while* y *whilst*, adjetivos/adverbios + *as* / *though* + sujeto + verbo en oraciones con inversión enfáticas (*Hard as he tried, he wasn't able to pass the exam*); *despite* / *in spite of* + sujeto (objeto/posesivo/genitivo) + *-ing*.
- Empleo de *in that* en contexto formal, si hubiese una expansión temática y una explicación en profundidad de una idea (*It is well known that having scanners at airports can be of great help to identify terrorists, in that they know it can be difficult for them to hide any weapon.*).
- Voz pasiva. Refuerzo de las siguientes estructuras:
  - Construcciones complejas y menos frecuentes: modales + infinitivo simple, modales + infinitivo perfecto.
  - Infinitivo pasivo y continuo en oración pasiva.
  - Oración pasiva como complemento de preposiciones.
  - Oraciones pasivas impersonales (*There are thought to be over 180 uncontacted tribes living in the Amazon region.*).
  - *Have* / *get* + objeto + participio de pasado (*They had their land stolen.*)
- Otros conectores de gramática textual. Consolidación de la elipsis de elementos de la oración en oraciones de participio, oraciones sin verbo, sintagmas adjetivos pospuestos. Ampliación de conectores para expresar preferencia: (oraciones introducidas por *rather* / *sooner than* + infinitivo sin *to*) y para nombrar / explicar algo (*notably, namely*).

## Nombre

- Refuerzo de la formación de sustantivos por prefijación y sufijación.
- Ampliación de binomios: *part and parcel, safe and sound*.
- Ampliación de *collocations*: *staggeringly expensive, keenly priced*.
- Ampliación de sustantivos onomatopéyicos referidos a animales (*squeak*), objetos (*buzz*), golpes (*clash*) y formas de hablar (*groan*).
- Plural de nombres compuestos.
- Consolidación del plural en préstamos: *curriculum/curricula*.
- Nombres incontables empleados como contables con cambios de significado: *Out of all his friendships, Tom valued Peter's the most*.
- Consolidación de distintos tipos de partitivos: animales (*pod of dolphins, troop of kangaroos*), personas (*gang of teenagers*) y objetos (*deck of cards*).
- Consolidación y refuerzo de la formación de palabras mediante la combinación de palabras (*blending*): *glamping*
- Ampliación de la abreviación mediante acortamiento (*clipping*): *mike, celebs* y mediante el uso de acrónimos: *btw* = by the way.
- Ampliación de palabras con dos plurales : *millennia/millenniums*.
- Refuerzo de nombres de animales según el género: *horse / mare*.

## Pronombre

- Pronombres posesivos. Revisión de los usos de los pronombres posesivos como sujeto y complemento de la oración (*Hers wasn't the best attitude to adopt.*) y en estructuras sintácticas especiales como postmodificador de sustantivos con la preposición *of* (*This is Sam, a friend of hers.*) y en expresiones con carga emocional (*Oh my God! I can't stand that friend of yours.*).

- Revisión del uso enfático y colocación de los pronombres reflexivos: *I myself wouldn't know how to react to what he said.*
- Consolidación en el uso opcional del pronombre reflexivo para transmitir énfasis: *I could never love to anyone but you/anyone but yourself.*
- Uso de *as for myself* como marcador del discurso para introducir una opinión personal.
- Consolidación y empleo de pronombres recíprocos y la diferencia entre *each other* y *one another*.
- *One* en registro formal como impersonal: *One has to think twice before speaking.*
- *Either / neither* + verbo en singular en contraste con *either of / neither of* + plural (+ verbo singular o menos formal con verbo en plural) : *either is able to; either of the students is / are able to.*
- *Many are the* + nombre , *a lot / much* como sujeto de la oración para presentar el rema: *Much has been already said regarding this issue.* Revisión de los compuestos con *-ever*: *whenever, whatever, whoever.*

### Artículo

- Refuerzo y ampliación del artículo determinado e indeterminado y su omisión. Uso en acrónimos pronunciados letra a letra (*the UK*) y omisión en acrónimos pronunciados como palabra (*NATO*).
- Uso especial del artículo *the* para hacer referencia a expresiones de medida que comienzan con *by*: *You can pay the bills either by the week or by the month.*
- Uso del artículo *the* precedido de preposición para hablar de golpes, dolores, etc. en partes del cuerpo: *I hurt myself in the leg.*
- Refuerzo del uso del artículo indeterminado *a* para hacer referencia a desconocidos: *A Mr Smith is calling you right now.*
- Uso *the some* en lugar de artículo indeterminado *a* para referirse a una persona o cosa en particular, sin especificar exactamente cuál.

### Adjetivo

- Refuerzo y ampliación de los adjetivos compuestos: *well-spoken, two-faced.*
- Refuerzo y ampliación del uso atributivo y predicativo de ciertos adjetivos: *the opposite result / the street opposite.*
- Repaso y ampliación de *collocations* comunes de adjetivos modificados por adverbios: *painfully slow.*
- Refuerzo y ampliación del superlativo absoluto: *Everyone in this village has been most kind.*
- Uso de los superlativos tipo *the slightest* y *the faintest* + sustantivo para expresar cantidades mínimas: *He didn't have the faintest notion of engineering.*
- Uso de *very* para énfasis con superlativos o con *first, last* y *next*: *That was your very last opportunity to pass the exam.*
- Amplificación de expresiones idiomáticas y comparación mediante el uso de adjetivos: *as thin as a rake.*
- Uso de estructuras con *as...as* y *so ... that* en estructuras comparativas: *The reduction in the price of the hotels did not attract as large a number of tourists as they had foreseen.*
- Uso *the no* y *not any* + comparativo para limitar la escala de la comparación: *I am not any hungrier than you are.*
- Uso de *not that much* + comparativo: *He wasn't that much faster than me.*
- Uso de *all, any* y *none the* + comparativo con el significado de *incluso más*: *If your students attend the conference, all the better.*

## Verbo

- Tiempo: revisión de los usos comunes de los tiempos verbales de niveles anteriores. Consolidación de los usos especiales de los distintos tiempos verbales pasados, presentes y futuros.
- Formas para expresar presente: revisión de *will* y *won't* seguidos de infinitivo para hablar del comportamiento típico de una persona: *He will argue he has no car to make sure if he can borrow ours.*
- Formas para expresar el tiempo presente: Uso del presente continuo como recurso para atenuar ruegos y afirmaciones: *It's vital for me, so I'm begging you to explain it to me.*
- Formas para expresar presente: uso del presente continuo en narraciones para conseguir mayor dramatización cambiando del presente histórico al continuo.
- Formas para expresar pasado: uso del *present perfect* continuo tras *not only* e inversión como recurso para enfatizar.
- Formas para expresar pasado: *past perfect* simple y continuo en combinación con distintos adverbios y estructuras sintácticas, con y sin inversión: *Had I been going out with her, you'd have been the first person to be informed.*
- Expresión de futuro: uso del futuro perfecto simple en oraciones interrogativas y futuro perfecto continuo para especular sobre una situación presente: *You look tired, I guess you'll have been overworking lately.*
- Modo subjuntivo. Uso en expresiones idiomáticas y con *may* al comienzo de oración: *Bless you!; Be that as it may.*
- Refuerzo y ampliación del uso del modo subjuntivo después de verbos como *propose, insist, urge, request, advise, etc.* + *that*: *He insisted that the exam be put off.*
- Refuerzo y ampliación del uso del modo subjuntivo después de adjetivos + *that*: *Is it necessary that we learn everything by heart?*
- Modo imperativo: consolidación y uso del imperativo en situaciones consideradas como negativas, que apelan al interlocutor (*Don't you dare shout at me again!*) o referidas a la tercera persona singular o plural (*Make them understand the situation, only like that they'll understand!*).
- Modalidad. Consolidación de los significados y contrastes en sus distintos usos y de los distintos tipos de infinitivos, cuyo significado completan: de perfecto, continuo y pasivos (*We should have been informed about the strike in advance in order to cancel my trip.*).
- Refuerzo de modales empleados para expresar deducciones: certeza e imposibilidad: *can't / must(n't)* y *have to have* + participio.
- Expresiones alternativas a verbos modales: *to be required to, to be to, to be under no obligation to.*
- Estructuras negativas con el verbo *to be* con significado modal (*certain, likely, obliged, bound not to...*).
- Formas impersonales: gerundio. Consolidación y dominio en el uso del gerundio con el artículo y otros determinantes (*The repairing of our central heating is going to take more time than expected.*), como complemento con posesivos y genitivo sajón (*They didn't care my not attending their conference.*) y en el empleo de la alternativa informal del pronombre objeto seguido de gerundio (*I was totally shocked at him appearing on the news.*).
- Formas impersonales: participio. Consolidación y dominio en los usos del participio aprendidos en niveles anteriores. Participio como equivalente de una oración pasiva (*Kept in captivity, that sparrow will die sooner or later.*), como alternativa a una oración condicional (*Given the case, I would accept that offer.*), como

equivalente a una oración de relativo (*The people arrested were taken to court.*), así como después de conjunciones (*When cleaned, it seems totally different.*).

- Formas impersonales: infinitivo. Refuerzo y ampliación de los distintos usos del infinitivo: *to be to + infinitivo* (*You are to come on Friday.*).
- Uso del infinitivo pasivo y perfecto (*To have been promoted would have meant his effort be recognised.*).
- Empleo del infinitivo en determinadas estructuras comparativas y condicionales (*so + adjetivo + as to + infinitivo, as if + infinitivo, if I were to / were I to + infinitivo*).

### Adverbio

- Refuerzo y consolidación de todas las clases de adverbios y locuciones trabajadas en ciclos anteriores.
- Formación de adverbios con terminaciones como *-wards, -wise*.
- Refuerzo y ampliación del adverbio delante del verbo en la oración con el objetivo del hablante de expresar distancia respecto a lo que se afirma (*At the time of the murder, the suspect was allegedly at home.*).
- Consolidación del uso de adverbios que intensifican adjetivos en grado absoluto (*utterly tired*), así como de los adverbios que intensifican adjetivos o adverbios que expresan la subjetividad, sentimientos e intenciones del hablante (*Unfortunately nothing can be done to solve the problem.*).
- Inversión del adverbio en posición inicial (*There comes our train.*).
- Refuerzo y ampliación de la posición del adverbio en la oración.
- Refuerzo de adverbios para modificar adjetivos, comparativos y superlativos, pronombres y determinantes y otros adverbios. Modificaciones de pronombres y determinantes (*roughly*).
- Orden de *rather* en estructuras con artículo y adjetivo (*He had a rather logical explanation / he had rather a logical explanation.*).

### Preposición

- Sus funciones y posición: repaso de contenidos impartidos en niveles anteriores.
- *With + sujeto + -ing* para explicar causa (*With the baby crying the whole day I couldn't find time to finish my essay.*).
- Ampliación de las locuciones preposicionales: *for the sake of, in accordance with, in compliance with, in all likelihood, beyond belief*.
- Ampliación de preposiciones dependientes de verbos preposicionales y de verbos preposicionales (*do away with*).
- Refuerzo de preposiciones seguidas de adjetivos y sustantivos (*packed with, hint of*).

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Marcadores en función de texto y registro. Repaso y ampliación de los distintos marcadores de iniciación: formalismos, dominio en el uso de fórmulas de saludo y despedida en cartas y textos formales, así como uso de marcadores de introducción a un tema. Repaso y ampliación de distintos tipos de marcadores de estructuración: repaso de ordenadores de apertura, de continuación y de cierre tratados en niveles anteriores.
- Repaso y práctica con marcadores de reformulación: explicativos o rectificativos (*that is to say*), de distanciamiento y recapitulativos (*it all comes down to*).
- Repaso de distintos tipos de texto (tanto en comprensión como en expresión) de diferentes registros y énfasis en la producción de textos apropiados con especial

atención a la importancia de utilizar los exponentes más adecuados al interlocutor, la situación, el grado de formalidad y el propósito de la comunicación.

### Coherencia y cohesión

- Dominio en la capacidad de alternar el uso de un número creciente de procedimientos gramaticales de correferencia: demostrativos, posesivos, cuantificadores, indefinidos, pronombres personales, adverbios, expresiones adverbiales y otras expresiones con valor anafórico o catafórico tratados en niveles anteriores, atendiendo a la selección y organización de las distintas partes del discurso.
- Repaso y consolidación de marcadores del discurso para tomar, mantener o ceder el turno de palabra.
- Repaso y refuerzo de uso de procedimientos léxicos tales como sinónimos, hiperónimos e hipónimos a través de uno de los términos contenidos en la definición.
- Repaso y uso de proformas léxicas (*the thing is, the question is...*).
- Dominio en el uso de las distintas formas de elipsis impartidas en niveles anteriores: de sujeto o verbo auxiliar con *and, or, but, though* (*I reckon I promised I 'd take care of the dog, but I didn't, I couldn't.*).
- Uso de *to* en lugar de infinitivo completo (*She asked me to help her but I refused to.*).
- Uso de palabras o frases en sustitución de otras: *one, so, do, neither, nor* (*She says she won't come to work on Thursday. Neither will I.*).
- Consecución del dominio en el uso de los tiempos verbales según contexto. Progresión en el tiempo, superposición de acontecimientos, salto temporal y desplazamientos de los tiempos verbales.
- Refuerzo y consolidación una amplia variedad de conectores ya reforzados en niveles anteriores para relacionar partes del discurso.
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso (presente, pasado o futuro) y de género.
- Concordancia verbal y nominal adecuada a las relaciones discursivas.

## 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

### Vocabulario

- Dominio de una variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en las diferentes situaciones formales e informales, tanto para la lengua oral como para la lengua escrita. Vocabulario amplio y variado de las situaciones y temas trabajados: variantes (formal / informal), estándar y registros familiares o profesionales.
- Uso y conocimiento de variedades históricas y formas arcaicas (*thee*).
- Consolidación de los sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas.
- Amplificación de colocaciones de uso frecuente con ciertos verbos (*give, go, make, take*).
- Repaso y ampliación de expresiones idiomáticas y *phrasal verbs* (*I have kittens today, so I do not feel like talking to you right now.*).
- Repaso y ampliación de proverbios (*It was the last straw.*).

### Significado

- Ampliación y consolidación de palabras de significado abierto y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto (*walk, stroll, stagger, waddle, crawl, sneak...*).

- Palabras próximas que pueden producir dificultad (*loath / loathe*).
- Reconocimiento y ampliación de los falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes.
- Consolidación en el reconocimiento del lenguaje figurado, de ciertos eufemismos y expresiones de cortesía.
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso frecuente
- Reconocimiento y ampliación del léxico periodístico (*blast*).
- Ampliación de hiperónimos / hipónimos del vocabulario más frecuente y específico.
- Reconocimiento de la terminología y abreviaturas en diccionarios.

### **Formación y derivación de palabras**

- Formación de palabras por derivación y composición. Consolidación de los procesos de derivación con prefijos y sufijos de los niveles anteriores.
- Ampliación y dominio de nombres compuestos.
- Uso de interjecciones (*Gosh!*).
- Consolidación de siglas de uso común y acrónimos vistos en niveles anteriores.

## **4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA**

### **Pronunciación**

- Consolidación e insistencia en la correcta distinción y articulación de fonemas vocálicos y consonánticos. Atención especial a los fenómenos que presentan mayor dificultad: cantidad y calidad en los fonemas vocálicos, fonemas consonánticos al principio y final de palabra. Relajación articulatoria en el lenguaje familiar y coloquial.
- Consolidación y refuerzo de la asimilación consonántica: progresiva (*it's*) y regresiva (*I miss you.*).
- Consolidación e insistencia en los procesos propios de la lengua que presentan mayor dificultad en la pronunciación: *consonant clusters*, *r* al final de palabra, el sonido del vocal *schwa* en sílabas átonas y en formas átonas de artículos, pronombres, preposiciones, conjunciones y verbos auxiliares y modales.
- Consolidación de la correspondencia entre fonemas y letras/signos. Reconocimiento de la representación fonética en el diccionario. Repaso en la pronunciación de las grafías que presentan mayor dificultad para el hablante tratadas en niveles anteriores.
- Profundización de las sílabas acentuadas y no acentuadas. Reconocimiento y producción de los fenómenos más característicos: *intrusive r* (*Cuba is*).
- Consolidación y refuerzo de palabras con doble pronunciación: *often*.
- Consolidación y dominio de /w/ y /j/ intervocálica en discurso rápido.
- Refuerzo de los grafemas mudos: *mb, mn, gh, l, ps, r, h* y *w* (*plumber, damn, mnemonic, high, calm, psychology, heir, lawn*).
- Refuerzo de la elisión en posición inicial (*I'm*), en posición media (*asked*) y en posición final (*and*).
- Refuerzo de / palatal o clara precedida de vocales (*let, lips*) y la / velar u oscura que se usa siempre que siga a vocal, cuando preceda a otra consonante o bien al final de palabra (*ball, milk*).
- Refuerzo y consolidación de palabras con grafías similares cuya pronunciación diferente produce confusión (*bear / beer*). Homófonos (*pray / prey*) y homógrafos.

### **Ortografía**

- Dominio en la correspondencia entre fonemas y letras (ver niveles anteriores): diferentes patrones de agrupación de letras. Insistencia en los casos en los que



una misma agrupación de letras se corresponde con diferentes fonemas y en los casos en que un mismo fonema se representa mediante distintas agrupaciones de letras (homófonos y homógrafos). Reduplicación de consonantes finales o inclusión de otras letras al añadir sufijos.

- Dominio de la ortografía de palabras extranjeras. Acento gráfico en préstamos de otros idiomas (*entrée*).
- Consolidación y ampliación de las diferencias ortográficas entre las variedades más frecuentes del inglés.
- Consolidación en la expresión de cifras y números: casos de escritura de las cantidades en cifra y casos de escritura en letra.
- Consolidación de los signos de puntuación menos frecuentes: puntos suspensivos, comillas, dos puntos, guión, raya y corchete.
- División silábica de la palabra en los finales de línea: uso del guión.

## ITALIANO - Nivel básico A2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Concordancias: sujeto + verbo, sujeto + verbo + atributo.
- Oraciones declarativas: afirmativas (*credo di sì*) y negativas. Oraciones negativas: posición de *non* y doble negación (*non c'è nessuno, non ho mangiato niente*). Orden de los elementos en cada tipo de oración.
- Oraciones interrogativas con partículas y sin ellas: *che, cosa, che cosa, quale, quanto, quando, dove, come, chi, perché, come mai, mai*. Uso de *mai* en oraciones con verbo en pasado: *Sei mai andato in Italia?*
- Oraciones exclamativas (*Che bello!, Che peccato!*) e interjecciones más frecuentes: *Mah?, Boh?, Eh?/Eh!*
- Introducción a las oraciones impersonales: con *sì*, con *bisogna* + infinitivo, con *sì deve/devono* + infinitivo, con *c'è bisogno di* + infinitivo.
- Coordinación con las conjunciones más frecuentes: copulativas (*e, anche, neanche*), disyuntiva (*o*), adversativas (*ma, però*) y conclusiva (*quindi*).
- Introducción a la oración condicional del 1.º tipo: *se* + presente en la oración subordinada + presente/imperativo en la oración principal.
- Subordinación sustantiva con verbo + infinitivo.
- Subordinación adjetiva con *che* + indicativo.
- Subordinación adverbial y circunstancial más frecuente (causal, modal, temporal, concesiva y condicional con indicativo) y con las conjunciones más comunes: *siccome, dato che, perché, come, quando, mentre, se, anche se*. Final implícita con *per* + infinitivo.
- Oraciones impersonales con *fa* (*caldo/freddo*) y con verbos que designan fenómenos meteorológicos.

#### Nombre

- Género de los nombres: nombres masculinos acabados en *-o*, en *-e* y en *-a* y nombres femeninos con terminación en *-a* y en *-e*. Formación del femenino en nombres de persona: *-o/a, -e/-a, -e/-essa, -tore/-trice*. Algunos nombres frecuentes con género de diferente etimología: *fratello/sorella*. Nombres de uso frecuente con diferencias de género respecto a los idiomas maternos de los estudiantes.
- Número de los nombres. Formación de plurales regulares (*-a/e, -o/i, -e/i*) y casos particulares más frecuentes: nombres masculinos en *-a*, nombres invariables en *-o*. Nombres invariables, por reducción o por ser préstamos no integrados o semiintegrados: *foto, hotel*. Algunos plurales irregulares muy frecuentes (*uomo→uomini, uovo→uova*). Primera introducción a los nombres con plurales complejos: *ciliegia, fuoco*, etc.
- Nombres más frecuentes que solo existen en plural: *pantaloni, occhiali*, etc.
- Introducción a la comparación del nombre.
- Nombres de profesiones con los verbos *fare* + artículo determinado y *essere* con o sin artículo determinado.
- Femeninos y plurales irregulares del vocabulario de uso frecuente anclado a las áreas léxicas de nivel.

#### Pronombre

- Pronombres personales de sujeto. Formas y uso. Casos de explicitación y elipsis del pronombre.

- Primera aproximación al uso de pronombres personales complemento. Formas átonas de complemento directo (*mi, ti, ci, vi, lo, la/Le, li, le/Le*), de complemento indirecto en contextos propios del nivel (*mi, ti, ci, vi, gli, le/Le*) y pronombres reflexivos (*mi, ti, si, ci, vi*). Introducción a las formas tónicas de los pronombres personales (*me, te, lui, lei/Lei, noi, voi, loro*). Casos frecuentes de explicitación y elipsis del pronombre.
- Pronombres interrogativos y exclamativos: *chi, che, cosa y che cosa, quale, quanto*. Interrogativo *come mai*. Contraste con los idiomas maternos de los estudiantes.
- Pronombres demostrativos: *questo, quello*. Formas y usos en relación con el espacio. Formas neutras: *questo, quello, ciò*.
- Pronombres posesivos: formas, uso. Presencia u omisión de artículo: *è mio vs. è il mio*.
- Pronombres indefinidos: *tutto, poco (un po'), molto, tanto, troppo, alcunile, nessuno, niente, qualcuno, qualcosa*.
- Introducción a la combinación de pronombres directos + indirectos y reflexivos + directos de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> persona singular: *me lo, te lo*.
- Pronombres relativos: *che, chi, quale, dove, come*.
- Partícula *ci* con valor locativo.
- Introducción a la partícula *ne* con valor partitivo en situaciones cotidianas.
- Introducción a la reduplicación del pronombre: *Il vino, lo preferisci rosso o bianco?*

### Artículo

- Artículos determinados e indeterminados: género, número y variantes en función de la inicial del sustantivo que preceden. Casos frecuentes de uso/omisión, especialmente en contraste con los idiomas maternos de los estudiantes: con nombres geográficos, profesiones (*è medico vs. fa il medico*), expresiones temporales, adjetivos posesivos, etc.
- Artículos partitivos.

### Adjetivo

- Género y número de los adjetivos calificativos: adjetivos de dos, tres (*altruista/i/e*) y cuatro terminaciones y algunos adjetivos invariables de uso frecuente.
- Introducción a la declinación y uso de los adjetivos *bello y buono*.
- Posición y concordancia de los adjetivos con el nombre al que se refieren.
- Función atributiva y predicativa.
- Adjetivos con el verbo *essere*: especialmente adjetivos de nacionalidades, descripción física y psíquica, también de características transitorias: *contento, preoccupato, stanco*. Análisis contrastivo con los idiomas maternos de los estudiantes.
- Introducción a la comparación entre dos términos con adjetivos calificativos: *più/meno ... dilche; (così) ... come, (tanto) ... quanto*.
- Sustantivación de algunos adjetivos de uso frecuente: *i vecchi, i ricchi*, etc.
- Adjetivos posesivos. Formas y usos. Posesivos y nombres de parentesco. Uso precedido del artículo. Casos de colocación pospuesta al nombre y omisión del artículo en expresiones frecuentes: *a casa mia*.
- Adjetivos demostrativos. Formas y usos en relación con el espacio y el tiempo. Género y número de *quello* y variantes en función de la inicial del sustantivo que preceden.
- Adjetivos indefinidos de uso frecuente: *tutto, poco, molto, alcuno, nessuno, altro, qualche, troppo, tanto, abbastanza, ogni*. *Tutto* como intensificador de adjetivo: *Marco è tutto solo*.

- Adjetivos numerales. Uso de *mille/mila*.
- Locuciones adjetivas interrogativas y exclamativas: *che, cosa, che cosa, quale, quanto* + adjetivo calificativo.
- Numerales cardinales y ordinales. Uso de numerales en expresiones temporales: *la prima volta che, per la seconda volta*.

## Verbo

- Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares más usados de las tres conjugaciones. Presente de los verbos reflexivos de uso frecuente. Uso del presente para describir rutinas, con valor de futuro y primera introducción al presente histórico. Presente de verbos frecuentes de construcción indirecta: *piacere, sembrare*, etc. *Per me / secondo me* + indicativo presente para expresar una opinión.
- *Passato prossimo*. Uso de los auxiliares *avere/essere*. Concordancia del sujeto y del participio pasado cuando se utiliza el auxiliar *essere* y concordancia de los pronombres de complemento directo antepuestos con el participio pasado cuando se utiliza el auxiliar *avere*.
- Participio pasado: formas regulares e irregulares más frecuentes.
- *Indicativo imperfetto*. Formas. Usos para describir en pasado y para expresar cortesía.
- Imperativo. Formas afirmativas y negativas de la segunda persona singular y plural y de la primera plural. Formas utilizadas en las funciones más usuales: llamar la atención, dar instrucciones, dar consejos, invitar, permitir, etc.
- *Condizionale presente*. Formas y uso para expresar cortesía y consejos.
- Verbos modales: primera aproximación a las perífrasis *dovere/potere/volere/sapere* + infinitivo.
- Infinitivo presente después de modales, en proposiciones finales y temporales implícitas: *per/prima di* + infinitivo. Perífrasis de infinitivo de uso frecuente: *pensare di* + infinitivo, *si deve/devono* + infinitivo, *bisogna* + infinitivo, *stare per* + infinitivo, *continuare a* + infinitivo, *avere bisogno di* + infinitivo.
- Gerundio: construcción *stare* + gerundio.
- Introducción de verbos copulativos, predicativos, auxiliares, modales. Introducción del verbo *esserci*, su distribución con *essere* y *stare* y relativo contraste con los idiomas maternos de los estudiantes.
- Introducción de los verbos pronominales frecuentes y algunos cambios de significado respecto a la forma de derivación: *mettere/mettersi*. Introducción del verbo *avere* + partícula pronominal *ci* + pronombres directos.

## Adverbio

- De modo (*bene, male*), adverbios terminados en *-mente* y otros frecuentes.
- De tiempo: *adesso, prima, dopo, stamani/stamattina, stasera, stanotte; poi, dopodomani, ancora, già*.
- De frecuencia: *mai, sempre, di solito, spesso, a volte, ogni tanto*.
- De cantidad: *un po', molto, abbastanza, troppo, abbastanza*.
- De afirmación, negación y distribución: *sì, no, non, anche, neanche*.
- De duda: *forse, probabilmente, sicuramente*.
- Adverbios y locuciones de lugar: *qui/qua, lì/là, vicino; a destra, in fondo, di sotto, di sopra*.
- Adverbios y locuciones discursivos: *eccetera/ecc., e così via*.
- Gradación del adverbio: *molto/più* + adverbio.
- Algunas formas irregulares del grado comparativo: *meglio, peggio*. Sufijo superlativo *-issimo* con función adverbial.

- Introducción a la posición del adverbio con los tiempos compuestos. Ejemplos con adverbios de uso frecuente: *già, mai*.
- Introducción a la posición en la frase de *anche* y *sempre*.
- Expresiones temporales que introducen tiempos del pasado o acciones empezadas en el pasado.

## Preposición

- Simples (o propias): *di, a, da, in, con, per, su, tra/fra*.
- Articuladas: *a, in, da, di, su* + artículo determinado en contextos propios del nivel.
- Adverbios de uso preposicional (o preposiciones impropias) y locuciones preposicionales de uso frecuente, especialmente de lugar: *sotto, sopra, dietro; davanti a, vicino a, lontano da*. Contraste con los idiomas maternos de los estudiantes.
- Introducción a las alternancias más frecuentes entre preposiciones simples y articuladas: *sono in ufficio / sono nell'ufficio del capo*.
- Preposiciones dependientes de verbos (*smettere di, riuscire a, dipendere da, cercare di, provare a, finire di, cominciare a*) y de nombres (*avere bisogno di/aver voglia di, interesse per*).

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Manejo y uso del registro estándar en las situaciones comunicativas del nivel. Primera introducción al registro coloquial.
- Expresiones frecuentes para expresar funciones sociales como agradecer, rechazar, pedir permiso, etc.

### Coherencia y cohesión

- Expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo: *anch'io, anche a me; neanche io, neanche a me*.
- Marcadores del discurso de alta frecuencia: para dirigirse a alguien, llamar la atención y saludar (*sentì/a, scusa/i, buongiorno, ciao, salve*), para tomar, mantener y ceder el turno de palabra (*e? e tu?, scusa, ma, e allora, pronto?*), para manifestar apoyo (*dimmi, mi dica*), para pedir y expresar confirmación (*capisci?, sì, ah, capito, no?, sì?, vero?, va bene, ho capito, certo, esatto*), para mostrar acuerdo y desacuerdo (*sì, ok, d'accordo, va bene, perfetto; no, mah, beh, insomma, sicuro?*), para pedir una aclaración (*come?, scusa?, cosa hai detto?*), para iniciar un discurso introduciendo un tema nuevo o contestando a una pregunta (*allora, dunque*), para concluir (*ok, d'accordo, perfetto*).
- Marcadores textuales para saludar y despedirse en los mensajes y cartas personales informales: *caro Michele; a presto*.
- Organización del texto: uso, formato y función de los párrafos en un texto.
- Sistema de representación gráfica para separar ideas, para citar las palabras de otros: puntos suspensivos, dos puntos, comillas, exclamaciones. Contraste con los idiomas maternos de los estudiantes.
- Concordancia verbal y nominal entre los elementos básicos de la oración: sujeto, predicado y complemento; artículo, sustantivo y adjetivo.
- Concordancia básica de los tiempos verbales en el discurso.
- Elipsis de los elementos conocidos en las respuestas: sujeto, verbo o ambos.
- Recursos para contextualizar en el espacio y en el tiempo: uso de adverbios y expresiones espacio-temporales.

- Conjunciones coordinantes y subordinantes de uso frecuente: *e, ma, però, o; perché, siccome, anche se, mentre, quando*.
- Entonación y puntuación discursiva básicas.
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso: presente y pasado.
- Uso del artículo determinado con nombres ya mencionados.

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Exponentes frecuentes para las funciones del nivel: *Come si dice?; Cosa significa?; Salve!; Come va?; Ciao!; Mi va; Che giorno è?; Davvero?; Non ci posso credere!; Non mi dire!; In bocca al lupo!; Congratulazioni!; Magari!; Finalmente!; Che schifo!*
- Vocabulario y locuciones usuales de las situaciones y temas del nivel.
- Palabras frecuentes con género o número que presentan mayor dificultad o en contraste con los idiomas maternos de los estudiantes.
- Falsos amigos frecuentes.
- Expresiones fijas como *la/di mattina* o *domani pomeriggio* y colocaciones de uso frecuente.
- Colocaciones verbales usuales con adverbios (*verbi sintagmatici*): *andare via, tirare su*.

#### Significado

- Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas de uso frecuente.
- Campos asociativos de los temas trabajados.

#### Formación de palabras

- Familias de palabras y valor de los afijos más frecuentes.
- Acortamiento de algunas palabras por reducción del cuerpo fónico: *tele(visore), moto(cicletta)*.
- Neologismos (*googlare*) y préstamos (*mouse*) muy frecuentes.

#### Derivación de palabras

- Diminutivos frecuentes y reconocimiento de falsos diminutivos también de uso frecuente.
- Sufijos aumentativos, despectivos y afectivos más frecuentes.

### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

#### Pronunciación

- Alfabeto y deletreo. Introducción al concepto de alfabeto fonético.
- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos.
- Fonemas que presentan mayor dificultad para los alumnos: /dz/, /ts/, /dʒ/, /tʃ/, /j/, /ʎ/, /z/. Consonantes dobles. Oposición /b/ y /v/. Oposición de sonidos vocálicos abiertos y cerrados: /ɛ/ y /e/, /ɔ/ y /o/. /s/ inicial de palabra.
- Introducción a los diptongos y a los nexos consonánticos.
- Reconocimiento de las sílabas tónicas.
- Interferencias con los idiomas maternos de los estudiantes.
- Entonación para las funciones comunicativas propias del nivel.
- Acento prosódico y gráfico.

#### Ortografía

- Alfabeto como sistema gráfico. Correspondencia entre fonemas y letras: transcripción de los fonemas /k/, /g/, /dʒ/, /f/. Digramas y trigramas: *gn*, *gl* + *i*, *sc*, *ci* + *a/o/u*, *gi* + *a/o/u*, *gh* + *e/i*, *ch* + *e/i*, *sci* + *a/o/u*, *gli* + *a/o/u*.
- Uso de las mayúsculas.
- Puntuación: punto, coma, exclamación e interrogación.
- Formas de reducción -apócope y elisión- adecuadas al nivel.
- Acento gráfico del italiano: tónico sobre la vocal final en palabras agudas (*città*, *caffè*) y diacrítico en monosílabos más comunes (*da/dà*, *e/è*).
- Apóstrofo: usos básicos e introducción de la distinción entre apóstrofo obligatorio (*un'amica*) y apóstrofo opcional (*Marco m'ama*).
- Introducción a la división silábica en contraste con los idiomas maternos de los estudiantes.
- Transcripción gráfica de los numerales y otros símbolos no alfabetizables de uso común: €, @.

## ITALIANO - Nivel intermedio B1

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Modalidades de oración. Oraciones enunciativas afirmativas y negativas. Doble negación con *niente*, *nessuno* y su colocación en la frase. Oraciones volitivas: imperativas, desiderativas, exhortativas. Oraciones interrogativas directas e indirectas: parciales, totales, disyuntivas. Oraciones exclamativas verbales y nominales.
- Concordancia sujeto + verbo + atributo/complemento predicativo. Orden de los elementos en cada tipo de oración.
- Oraciones impersonales con *si*, *bisogna* + infinitivo, *uno* + tiempos simples. Tercera persona plural con valor impersonal.
- Interjecciones usuales propias e improprias: *Bah!*, *Oh!*, *Forza!*, *Basta!*
- Repaso y profundización de la coordinación (copulativa, adversativa, disyuntiva, conclusiva, declarativa, distributiva) con las conjunciones más frecuentes.
- Repaso y profundización de la oración condicional del primer tipo.
- Subordinación con subjuntivo: verbos que expresan gusto y duda.
- Subordinación sustantiva (objetivas, subjetivas, declarativas, interrogativas indirectas) para las funciones propias del nivel con: verbo + infinitivo, verbo + *che* + indicativo/subjuntivo, *di* + infinitivo.
- Subordinación adjetiva con *che* + indicativo. Primera aproximación a oraciones relativas con preposición + *cui* + indicativo.
- Repaso y profundización de la subordinación circunstancial con el verbo en indicativo: causal, consecutiva, temporal, concesiva (*anche se*). Subordinación circunstancial con el verbo en condicional. Introducción a la subordinación circunstancial con el verbo en subjuntivo: final (*perché*), concesiva (*benché*), condicional (*purché*).

#### Nombre

- Concordancia en género y número de todos los componentes del grupo nominal en los casos vistos en el nivel A2 y profundización en los casos de irregularidad propios del nivel.
- Concordancia de los adyacentes (determinantes y adjetivos) con el núcleo (nombre).
- Funciones del grupo nominal.
- Clases de nombres propios: ampliación de los topónimos (*le Eolie*). Nombres comunes, abstractos, concretos, colectivos, contables e incontables.
- Aspectos relevantes del género. Profundización sobre nombres frecuentes con género de diferente etimología: *frate/suora*. Nombres comunes en cuanto al género: acabados en *-ante*, *-e*, *-essa* y *-a*. Nombres epicenos: *la volpe maschio/femmina*. Falsos amigos de género de uso frecuente para el nivel: *la guida*, *la modella*.
- Aspectos relevantes del número: sistematización de los nombres masculinos acabados en *-a*, nombres con terminación *-cia/-gia* con *i* tónica, nombres que acaban en *-cia/-gia*, *-co/-go*, *-ie*, nombres invariables.
- Presentación y tratamiento de nombres de origen extranjero de uso frecuente.

#### Pronombre



- Consolidación pronombres personales. Posición del pronombre personal con los verbos modales, con el imperativo en tratamiento informal y con *ecco*. Introducción al uso de *tu* con los verbos del subjuntivo.
- Formas tónicas de los pronombres personales: *me, te, lui, lei, noi, voi, loro*. Formas combinadas de pronombres directos, indirectos y reflexivos. Pronombres en verbos pronominales de uso frecuente: *andarsene*.
- Posesivos en algunas expresiones fijas: *i miei*.
- Demostrativos: consolidación de formas y uso. Pronombre *quello* en estructuras identificativas: *Quelli che sono usciti*.
- Relativos: uso de la preposición con *quale* y *cui*.
- Indefinidos: consolidación de formas y uso.
- Uso pronominal de numerales.
- Partículas *ci* y *ne* como pronombres del complemento argumental.
- Partícula *ci*: consolidación del valor locativo. Verbos pronominales de uso frecuente: *volerci*.
- Partícula *ne*: consolidación del uso partitivo y presentación de otros usos frecuentes: *Che ne dici?*

### Artículo

- Artículo: consolidación de formas, elección, uso y omisión. Usos contrastivos del nivel: *Non ci sono le mele*. Elección del artículo con palabras extranjeras frecuentes del nivel: *lo yogurt*.

### Adjetivo

- Variables e invariables: repaso y ampliación de la formación del género y número. Concordancia del adjetivo calificativo con más de un nombre de distinto género. La forma *stesso*.
- Modificadores del adjetivo.
- Grados del adjetivo: comparativo y superlativo. Adjetivos con comparativos y superlativos regulares e irregulares.
- Compuestos sintéticos más frecuentes: *migliore*.
- Repaso y ampliación de la declinación de los adjetivos *bello* y *buono*.
- Adjetivos acabados en *-abile, -ibile, -evole*.
- Ampliación de los adjetivos con el verbo *essere*.
- Posesivos: consolidación de formas y usos. Usos contrastivos: presencia, ausencia, colocación.
- Demostrativos: consolidación de formas, elección y uso.
- Indefinidos: consolidación de las formas de uso frecuente: *qualche/qualsiasi*.
- Numerales cardinales y ordinales: consolidación de formas y usos. Numerales multiplicativos (*doppio*). Forma *entrambi*. Sufijo *-esimo*.
- Interrogativos y exclamativos: formas, posición, combinación.
- Expresiones fijas de correspondencia formal: *distinti saluti*.
- Uso de *tutto* con la conjunción *e* (*tutte e due*), con el artículo (*tutte le lingue*) y con ambos elementos (*tutte e due le lingue*).

### Verbo

- Indicativo: verbos más frecuentes con doble auxiliar. Selección del auxiliar con verbos modales en forma compuesta. *Imperfetto* para expresar intenciones futuras no confirmadas: *Domani pensavo di andare in piscina*. *Trapassato prossimo*. Todas las funciones del futuro. Verbos regulares e irregulares más frecuentes. Uso del futuro para hacer previsiones, hablar de acciones futuras con la expresión de duda.

- Condicional simple: formas regulares. Formas de los verbos irregulares más frecuentes de la primera, segunda y tercera persona del singular. Uso para expresar deseos e intenciones.
- Consolidación del imperativo afirmativo y negativo. Formas apocopadas (*fa'*) y su uso con los pronombres. Imperativo de cortesía y posición de los pronombres. Imperativos lexicalizados: *Dai!*
- Subjuntivo presente: introducción a las formas regulares e irregulares de los verbos de uso frecuente. Usos frecuentes en oraciones subordinadas (relativas, condicionales, finales, concesivas, comparativas, temporales):
  - Con verbos que expresan duda, voluntad, temor y deseo.
  - En la estructura *essere* + adjetivo + *che* + subjuntivo.
  - Con expresiones impersonales.
- Uso de la forma implícita con el mismo sujeto. Reflexión sobre aspectos contrastivos en el uso del subjuntivo con verbos de opinión.
- Formas no personales del verbo: infinitivo, uso en las instrucciones. Perífrasis verbales con infinitivo propias del nivel. Infinitivo compuesto con valor temporal. Participio pasado: repaso y ampliación de formas irregulares.
- Ampliación de verbos impersonales: verbos que expresan fenómenos atmosféricos. Verbos que expresan parecer, suficiencia, necesidad, etc. Forma *si* + 3.<sup>a</sup> persona singular en los tiempos simples y con *uno* + tiempos simples. La 3.<sup>a</sup> persona plural con valor impersonal.
- Concordancia verbal en el discurso: concordancia del indicativo con verbo principal en presente (anterioridad, simultaneidad, posterioridad); con verbo principal en pasado (anterioridad y simultaneidad); concordancia del subjuntivo con verbo principal en presente (simultaneidad y posterioridad).

## Adverbio

- Repaso y profundización de la expresión de las circunstancias de tiempo, lugar, modo, cantidad y duda.
- Posición en la frase en los tiempos compuestos. Adverbio *già* con el *trapassato*. Adverbios de cantidad que modifican a diferentes categorías. Formas frecuentes para describir una acción con respecto al tiempo (*già/ancora* vs. *non più*). Repaso y ampliación sobre la posición en la frase de *anche* y *sempre*.
- Diferencias entre adverbios espacio-temporales: *avanti* vs. *davanti*.
- Locuciones adverbiales frecuentes: con valor temporal, distributivo, de modo, de lugar, de opinión.
- Ampliación de los grados de los adverbios. Formas irregulares de comparativo y superlativo. Alteración del adverbio: *pochino*.
- Ampliación de adverbios relativos e interrogativos.
- Adverbios de afirmación, negación y duda: repaso y ampliación.
- Adverbios intensificadores: *davvero*.
- Uso adverbial del adjetivo.

## Preposición

- Usos generales e insistencia en los usos frecuentes que generan más dificultad especialmente con verbos de estado y movimiento y con nombres geográficos.
- Otras preposiciones y locuciones de uso habitual.
- Regencias frecuentes propias del nivel: de verbos (*riflettere su*), de nombres (*pasta al/alla*), de adjetivos (*interessato a*), de pronombres indefinidos (*qualcosa di/da*).
- Repaso y profundización sobre las alternancias más frecuentes entre preposiciones simples y articuladas: *a scuola* vs. *alla scuola di mio figlio* vs. *nella scuola del quartiere*.

- Omisión de la preposición: *Oggi (a) scuola? Tutto bene?*
- Algunas oscilaciones frecuentes de uso: *insieme a/con*.
- Otros usos de las preposiciones.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Formato de acuerdo con el tipo de texto.
- Introducción al discurso formal.
- Ampliación de las formas de tratamiento de uso frecuente: personas gramaticales, uso de fórmulas, tiempos verbales que matizan (imperfecto de indicativo).
- Repaso e integración de tiempos y expresiones para las funciones sociales como dar órdenes, pedir, corregir, rechazar.
- Respuestas cooperativas: repetición de partículas, expresiones adecuadas.
- Marcadores para saludar y despedirse en los mensajes y cartas personales: ampliación y repaso de los marcadores informales e introducción de fórmulas formales de uso frecuente: *gentile, cordiali saluti*.

### Coherencia y cohesión

- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso en los tiempos y modos de este nivel.
- Tipos de reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales (pares adyacentes): preguntar – responder, ofrecer – aceptar, pedir – conceder.
- Consolidación y ampliación de las conjunciones coordinantes de uso habitual: copulativas, disyuntivas, adversativas, distributivas, explicativas, conclusivas.
- Consolidación y ampliación de las conjunciones subordinantes de uso habitual: sustantivas, adjetivas, condicionales, causales, finales, concesivas, temporales.
- Consolidación y ampliación de los marcadores más frecuentes para dirigirse a alguien, saludar, empezar a hablar, cooperar, reaccionar e interactuar, implicar al interlocutor, demostrar implicación, introducir un tema, ejemplificar, aclarar aspectos, iniciar una explicación, pedir ayuda, agradecer, anunciar el final, despedirse, cambiar de tema, resumir, etc.
- Marcadores del discurso frecuentes para añadir información (*inoltre*), clasificar, enumerar, reformular (*cioè*), ejemplificar, argumentar (*visto che*), rebatir (*in realtà*), enfatizar (*soprattutto*), resumir (*insomma*).
- Marcadores para contextualizar en el espacio y en el tiempo.
- Mantenimiento del tema. Repetición y recursos de sustitución sencillos con referente claro: elipsis, pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico. Por procedimientos léxicos: sinónimos, hiperónimos de vocabulario frecuente, sinonimia contextual, nominalizaciones.
- Elementos deícticos (formas de referencia) en las diferentes situaciones de enunciación-conversación, teléfono, chat, carta, redes sociales, etc.: *qui vs. lì*.
- Uso de *andare* vs. *venire*: contraste con las lenguas maternas de los estudiantes en relación con la deixis de espacio y la relación entre interlocutores: *vengo da te vs. vado da lui*.
- Uso de la partícula *ne* con verbos de movimiento: *andarsene, tornarsene*.
- Ampliación de conocimientos sobre puntuación y estructuración en párrafos. Contraste con la lengua materna de los estudiantes.
- Entonación y pausas.

## 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

## Vocabulario

- Expresiones frecuentes en diferentes situaciones formales e informales para las funciones trabajadas.
- Vocabulario de las situaciones y temas propios del nivel: variantes formal (introducción), informal y estándar.
- Locuciones: verbales, adjetivas y adverbiales.
- Colocaciones, sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas de uso frecuente: *In bocca al lupo!*
- Expresiones idiomáticas muy habituales: *in gamba*.
- Ampliación de *verbi sintagmatici* usuales con adverbios: *andare via, buttare giù*.

## Significado

- Campos semánticos de los temas propios del nivel.
- Palabras sinónimas o de significado próximo.
- Hiperónimos de vocabulario frecuente: *rosa* → *fiore* → *pianta*.
- Palabras antónimas usuales: *sporco* vs. *pulito*.
- Verbos de uso frecuente con y sin significado reflexivo, que cambian o modifican el significado: *dormire* vs. *addormentarsi*.
- Onomatopeyas para el sonido de algunos animales: *bau, miao*.
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso frecuente: *letto*.
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes con el español: *salire*.
- Algunos verbos pronominales dobles con pronombre *ci* (*farcela*), otros *verbi sintagmatici* (*mandare giù*) y *sintagmatico-pronominali* de uso frecuente (*pensarci su*).
- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras. Uso del diccionario.

## Formación de palabras

- Nominalización: *i ricchi e i poveri*.
- Neologismos, préstamos y calcos semánticos propios del nivel.
- Palabras compuestas.

## Derivación de palabras

- Ampliación de los prefijos de uso más frecuentes: *s-*, *in-*, *dis-*.
- Sufijos frecuentes: *-zione*. Derivación con cambio de categoría: derivación nominal y adjetival.
- Diminutivos y aumentativos de uso frecuente: *-etto*, *-one*. Reglas de formación. Valor apreciativo de los sufijos: *un caffettino*.

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Repaso y ampliación del reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos. Atención a la pronunciación de las consonantes intensas.
- Insistencia en los fonemas y los procesos que presentan mayor dificultad.
- Repaso de la correspondencia entre fonemas y letras/signos.
- Repaso de la distinción entre *s/z* sorda y sonora.
- Diptongos.
- Repaso del acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas. Especial atención al presente de indicativo de los verbos de la 1.<sup>a</sup> conjugación y a los infinitivos de la 2.<sup>a</sup> conjugación.

- Entonación. Revisión y consolidación de los patrones más característicos: entonación descendente (enunciativas), ascendente (interrogativas) y entonación ascendente-descendente.
- Entonación para las funciones comunicativas propias del nivel.
- Grupos fónicos: tonicidad-atonicidad y entonación.

### **Ortografía**

- División de palabras a final de renglón. Estructura de la sílaba y separación silábica. Grupos consonánticos inseparables: s + consonante (*mo-stra*), *gli*, *gn*.
- Ortografía del vocabulario de uso frecuente: *Qual è?*
- Insistencia en las transcripciones de fonemas que presentan mayor dificultad.
- Consolidación del uso de mayúsculas.
- Tildes en el vocabulario de uso frecuente. Repaso del acento diacrítico en los homófonos: *da* vs. *dà*.
- Signos auxiliares: acento gráfico y apóstrofo.
- Formas de apócope (*po'*) y elisión adecuadas al nivel (*gran*, *bel*).
- Puntuación: usos básicos del punto y aparte, punto y seguido, dos puntos y coma.

## ITALIANO - Nivel intermedio B2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Modalidades de oración: consolidación de las oraciones enunciativas: afirmativas y negativas; refuerzo de la negación (*mica, affatto*); consolidación de las oraciones volitivas: imperativas, desiderativas, exhortativas, concesivas; consolidación de las oraciones interrogativas directas e indirectas; uso de la oración interrogativa para atenuar una orden y para pedir algo; consolidación de las oraciones exclamativas: verbales y nominales.
- Ampliación de las oraciones impersonales: *bisogna / occorre / bisognerebbe che* + subjuntivo.
- Oración condicional (periodo hipotético) del 2.º y 3.º tipo (de la posibilidad y de la imposibilidad).
- Casos especiales de concordancia: *cosa* y *qualcosa* como pronombres interrogativos o indefinidos.
- Repaso y ampliación de las interjecciones y locuciones interjectivas: *mah, uffa, bah, toh, boh, ahia, ahimè*.
- Profundización de las oraciones coordinadas: copulativas, adversativas, disyuntivas, conclusivas, declarativas, distributivas, con las conjunciones propias del nivel.
- Consolidación de las oraciones subordinadas sustantivas.
- Interrogativas indirectas introducidas por *come mai, perché, dove* + indicativo/subjuntivo.
- Discurso indirecto con verbo principal en presente. Modo y correlación de tiempos en la transmisión de información. Transformación de los distintos elementos de la frase: adjetivos posesivos y demostrativos, pronombres, adverbios, etc. Interrogativas indirectas introducidas por *se: mi domando se* + indicativo/subjuntivo.
- Consolidación de las oraciones relativas con preposición + *cui/il quale* + indicativo.
- Subordinadas circunstanciales con conectores frecuentes + indicativo o subjuntivo. Subordinadas circunstanciales con la locución *per il fatto di* + infinitivo.
- Reconocimiento del orden no marcado de los elementos e iniciación al orden marcado para enfatizar. Oración escindida con proposiciones subordinadas explícitas.

#### Nombre

- Consolidación de la concordancia de los adyacentes (determinantes y adjetivos) con el núcleo (nombre).
- Ampliación de las funciones del grupo del nombre.
- Ampliación de las clases de nombres de acuerdo al nuevo léxico: propios, comunes, abstractos, concretos, colectivos, contables e incontables.
- Formación del género. Nombres independientes. Nombres de género común acabados en *-cida (il/la tirannicida)* y *-a (il/la collega)*. Especificaciones de significado relacionadas con el género: *il tavolo/la tavola*. Nombres de profesión comunes para los dos géneros: *la signora avvocato*.
- Casos especiales en la formación del número: nombres masculinos en *-o* en singular con plural femenino en *-a (il riso/le risa)*, nombres en *-io* con *i* tónica (*pendio/pendii*), nombres con dos plurales (*cigli/ciglia, fondamenti/fondamenta, ossi/ossa*).
- Ampliación de nombres de origen extranjero de uso frecuente: *gag, holding*.
- Nombres compuestos de uso frecuente: *lavastoviglie*.

- Numerales sustantivados: *il Settecento*.

## Pronombre

- Personales: consolidación del uso de las formas combinadas.
- Posición del pronombre personal (complemento directo e indirecto). Uso de los pronombres sujeto para marcar énfasis o contraste y en las formas del singular del subjuntivo: *Non l'ha trovato lui; È necessario che tu vada*.
- Posición de los pronombres con el imperativo formal.
- Ampliación de pronombres en construcciones pronominales frecuentes: *mettersela tutta, sentirsela, cavarsela, prendersela*, etc.
- Posesivos y demostrativos: consolidación de formas y usos. Valor de *stesso* y *ciò*.
- Posición del pronombre con el gerundio.
- Relativos. Presentación del valor posesivo de *il cui*, concordancia del artículo con el sustantivo. Pronombres relativos dobles: *chi, quello/a/i/e + che, ciò che*.
- Indefinidos: uso pronominal de los adjetivos y formas frecuentes del nivel.
- Uso pronominal de numerales, interrogativos y exclamativos.
- Partícula *ci* cuando sustituye un complemento introducido por las preposiciones *con, a, su*. Partícula *ci* con otros verbos de uso frecuente: *entrarci, capirci*, etc.
- Partícula *ne*: consolidación del valor partitivo. En sustitución de un complemento introducido por la preposición *di* y en expresiones de uso frecuente.

## Artículo

- Artículo: consolidación de formas, elección, usos y omisión. Usos contrastivos propios del nivel: *fra l'altro, rimanere a tavola*. Artículo partitivo en algunas expresiones fijas: *fare del bene*. Artículo con palabras extranjeras frecuentes propias del nivel: *lo yacht*.

## Adjetivo

- Consolidación de adjetivos: variables e invariables; formación del género y número. Concordancia del adjetivo con nombres de distinto género.
- Modificadores del adjetivo. Focalizadores: *proprio bello*.
- Posición del adjetivo: adjetivos que cambian de significado en función de su colocación anterior o posterior respecto al nombre.
- Grados del adjetivo: ampliación del uso del comparativo y superlativo. Repaso y ampliación de los adjetivos con comparativos y superlativos regulares e irregulares. Intensificación del adjetivo y del adverbio mediante repetición.
- Otras formas de adjetivación: nombre en aposición con función adjetiva (*sala giochi*), construcción introducida por preposición (*statua in marmo*), oración adjetiva (*il libro di cui ti ho parlato*).
- Posesivos: consolidación de usos contrastivos. Uso del posesivo con valor enfático. Algunos casos de colocación pospuesta al nombre (*a modo mio*). *Proprio* con valor de refuerzo del posesivo: *con i suoi propri occhi*. *Proprio* con verbos impersonales: *Bisogna riconoscere i propri limiti*.
- Consolidación y ampliación de los adjetivos indefinidos: *ciascuno, diversi, vari*.
- Numerales cardinales, ordinales y multiplicativos: consolidación de las formas y usos.
- Consolidación y ampliación de los interrogativos y exclamativos, especialmente en combinación con otros determinantes.

## Verbo

- Ampliación núcleo (verbo) y complementos de acuerdo con el tipo de verbo. Concordancia del verbo con el sujeto y con sus complementos.

- Indicativo: insistencia en los usos temporales y aspectuales de todos los tiempos de indicativo propios del nivel. Verbos con doble auxiliar: *crescere, scendere*. Selección del auxiliar de verbos modales en forma reflexiva. Primera aproximación a las formas impersonales de verbos reflexivos en tiempos simples: *Ci si sveglia tardi*.
- Uso del futuro para expresar hipótesis. Uso en las oraciones subordinadas circunstanciales temporales y condicionales.
- Futuro anterior con oraciones subordinadas temporales.
- Presentación y reconocimiento de las formas más comunes del *passato remoto* y uso narrativo en la lengua escrita.
- Condicional simple de los verbos irregulares. Introducción a la oración condicional del 2.º tipo.
- Condicional compuesto: formas. Oraciones condicionales de la imposibilidad (3.º tipo). Introducción a su uso en la formación del futuro del pasado.
- Subjuntivo: consolidación de las formas regulares e irregulares frecuentes. Pretérito imperfecto y pluscuamperfecto. Verbos irregulares de uso frecuente. Usos frecuentes en oraciones subordinadas y en expresiones del tipo *il fatto è che, non è che, può darsi che*. Uso con verbos de opinión en pasado e interrogativas indirectas, con superlativo relativo y con algunos indefinidos.
- Uso independiente del imperfecto de subjuntivo con la conjunción *magari*.
- Imperativo: repaso y ampliación del imperativo afirmativo y negativo. Formas combinadas con los pronombres y su colocación (enclítica y proclítica).
- Consolidación del infinitivo simple y compuesto. Uso en estructuras con un único sujeto: con verbos de opinión, declarativos, de deseo y otros. Con valor temporal y causal. Perífrasis verbales con infinitivo propias del nivel: *aver(e) da dire, far(e) da mangiare*.
- Participio presente en la formación de adjetivos calificativos. Participio pasado: valor relativo.
- Gerundio simple: usos frecuentes con valor causal, temporal, instrumental y de modo, cuando el gerundio se refiere al mismo sujeto que el verbo principal.
- Forma pasiva. Formación de los tiempos simples y compuestos. Auxiliares *essere* y *venire*. Concordancia del participio con el sujeto.
- Ampliación de los verbos impersonales. Uso de la segunda persona singular con valor impersonal.
- Consolidación de la coherencia de la temporalidad verbal en el discurso. Concordancia del indicativo con verbo principal en presente y pasado (anterioridad, simultaneidad y posterioridad); concordancia del subjuntivo con verbo principal en presente y pasado (anterioridad, simultaneidad y posterioridad).

## Adverbio

- Repaso y ampliación de adverbios para expresar tiempo, lugar, modo, cantidad, duda, intensificación: *quaggiù, dappertutto, proprio*.
- Consolidación de la posición en la frase de algunos adverbios: *anche, soltanto/solo*.
- Repaso y ampliación de la posición del adverbio en la frase con los tiempos compuestos.
- Repaso y ampliación de los adverbios de cantidad que modifican diferentes categorías.
- Repaso y ampliación de locuciones adverbiales: de modo, de lugar, de tiempo, de afirmación, negación y duda, de cantidad, de conclusión.
- Consolidación de los grados del adverbio. Repaso y ampliación de las formas irregulares de comparativo y superlativo.



- Consolidación de los adverbios relativos e interrogativos.
- Repaso y ampliación de adjetivos con valor adverbial.
- Combinación de adverbios: *lì sotto, qui davanti, là dietro*.

### Preposición

- Preposiciones y locuciones: repaso de los usos generales e insistencia en los usos que generan más dificultad especialmente en contraste con los idiomas maternos de los estudiantes.
- Usos contrastivos frecuentes de preposiciones en estructuras usuales que generan dificultad: *due su dieci, è da matti, da solo, cose da fare*.
- Regencias frecuentes de verbos (*scommettere su, allontanarsi da*), de nombres (*il mulino a vento*), de adjetivos (*pronto a*).

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Ampliación de las formas de tratamiento de uso frecuente: personas gramaticales, pronombres personales, uso de fórmulas, tiempos verbales matizadores.
- Ampliación de tiempos y expresiones para las funciones sociales como dar órdenes, pedir, corregir.
- Ampliación de respuestas cooperativas: repetición de partículas, expresiones apropiadas: *certo, come no, senz'altro, ci mancherebbe altro*.

### Coherencia y cohesión

- Consolidación de la coherencia de la temporalidad verbal en el discurso propia del nivel: concordancia del subjuntivo con verbo principal en pasado (anterioridad, simultaneidad y posterioridad).
- Marcas gráficas de clasificación, énfasis y referencias.
- Consolidación y ampliación de marcadores para dirigirse a alguien, saludar, empezar a hablar, cooperar, reaccionar e interaccionar, implicar al interlocutor, demostrar implicación, pedir, tomar y ceder la palabra, introducir un tema, enumerar, oponer, ejemplificar, aclarar aspectos, iniciar una explicación, pedir ayuda, agradecer, anunciar el final, despedirse, cambiar de tema, resumir y confirmar.
- Marcadores de estimación (*appunto*) y de ordenación y de refuerzo argumentativo (*innanzitutto, in conclusione*).
- Repaso y ampliación de los tipos de reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales (pares adyacentes): preguntar – responder, ofrecer – aceptar, pedir – conceder, pedir – dar, hacer un cumplido – quitar importancia.
- Repaso y ampliación de marcadores de iniciación, desarrollo, conclusión, cambio de tema y digresión: *riguardo a, a proposito, piuttosto*.
- Repaso y ampliación de marcadores para añadir información, clasificar, enumerar, transmitir, reformular, ejemplificar, argumentar, rebatir, enfatizar y resumir.
- Marcadores para contextualizar en el espacio y en el tiempo. Cambios en la función del registro: *dentro vs. all'interno, il giorno dopo vs. all'indomani*.
- Mantenimiento del tema. Ampliación de las repeticiones y recursos de sustitución con referente claro: elipsis, pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico (*la questione, il fatto*). Por procedimientos léxicos: sinónimos, hiperónimos de vocabulario frecuente, a través de uno de los términos incluidos en la definición, nominalización.
- Conectores más frecuentes propios del nivel: *pertanto, affinché, etc.*

- Ampliación de formas de referencia en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, fórum, redes sociales, etc.) en el discurso diferido y en el relato: uso en cada caso de los pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio.
- Uso de *andare* vs. *venire*: consolidación y usos con adverbios: *vieni qui, va'/vai la*.
- Repaso y ampliación del uso de la partícula *ne* con verbos de movimiento en usos formales: *Arrivo ogni giorno in ufficio alle 8:30 e ne esco alle 18:30*.
- Combinación de adverbios deícticos para concretar el lugar.
- Repaso y ampliación de conjunciones coordinantes, de palabras y oraciones, propias del nivel: copulativas, disyuntivas, adversativas, distributivas, explicativas y conclusivas.
- Repaso y ampliación de conjunciones subordinantes: sustantivas (*quando* y *dove* en interrogativas indirectas), adjetivas (*che, cui*), condicionales (*a patto che*), causales (*poiché, considerato che*), finales (*perché, affinché*), concesivas (*benché, sebbene, nonostante*), consecutivas (*in modo che*), temporales (*dopo di che, finché*), comparativas (*da, per, di* o *da* + infinitivo).
- Repaso y ampliación, especialmente en contraste con los idiomas maternos de los estudiantes, de puntuación y párrafos, entonación y pausas.

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Repaso y ampliación de las expresiones de diferentes situaciones formales e informales para expresar las funciones trabajadas.
- Repaso y ampliación del vocabulario de las situaciones y temas propios del nivel: variantes formal e informal, estándar e introducción a los registros familiares y profesionales.
- Repaso y ampliación de las locuciones: verbales, adjetivas y adverbiales.
- Repaso y ampliación de sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas, y de colocaciones de uso frecuente.
- Repaso y ampliación de expresiones idiomáticas muy habituales.
- Distinción de registro coloquial y formal en palabras de uso frecuente: *chiedere* vs. *richiedere*.
- Principales gentilicios. Sufijos más comunes: *-ano, -ese, -ino, -ale, -ero, -olo*.

#### Significado

- Campos asociativos de los temas propios del nivel.
- Reconocimiento de las categorías léxicas a partir de sus rasgos característicos (género y número en nombre y adjetivos, terminaciones según las categorías).
- Palabras sinónimas o de significado próximo. Cuestiones asociadas al registro en el uso de sinónimos.
- Ampliación de hiperónimos de vocabulario frecuente: *scrivania* → *tavolo* → *mobile*.
- Palabras antónimas usuales de acuerdo al nivel.
- Ampliación de vocabulario polisémico y con doble sentido en áreas léxicas del nivel.
- Palabras próximas formalmente, que suelen producir dificultad, especialmente casos de sinonimia parcial. Ampliación y repaso de falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes con los idiomas maternos de los estudiantes.
- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras. Ampliación sobre el uso de recursos lexicográficos: reconocimiento de la terminología y abreviaturas en los diccionarios.
- Eufemismos.

- Modismos o expresiones idiomáticas más usadas.
- Comparaciones estereotipadas y expresiones metafóricas muy frecuentes.
- Metonimias de uso frecuente.
- Repaso y ampliación de onomatopeyas para el sonido de algunos animales y ruidos.
- Consolidación de colocaciones verbales usuales con adverbios (*verbi sintagmatici*).

### Formación de palabras

- Diminutivos, despectivos y aumentativos de uso frecuente: *-ello, -otto, -accio, -astro*.
- Reconocimiento de falsos amigos alterados.
- Repaso y ampliación de nominalizaciones.
- Siglas, abreviaturas y acrónimos de uso frecuente.
- Neologismos, préstamos y calcos semánticos propios del nivel.
- Acortamiento de algunas palabras de registro familiar y de hipocorísticos en nombres de personas comunes: *Beppe, Totò*.
- Onomatopeyas. Ampliación de nombres y verbos de los sonidos de los animales.

### Derivación de palabras

- Formación de palabras por derivación: valor de los afijos frecuentes. Formación con prefijos (*-s, dis-, a-, in- -di*) y sufijos (*-anza, -enza, -ante, -ente, -ato, -uto, -ale, -oso*).
- Formación de palabras por sufijación con cambio de categoría. Derivación nominal a partir de verbos (*-o, -tore/-trice, -ino, -zione, -ato/a, -mento, -aggio, -iva, -ura, -enza, -ismo*) o adjetivos (*-aia, -ezza, -ità, -izia, -aggine*). Derivación adjetival a partir de sustantivos y verbos: *-bile, -ario, -istico, -ico, -ivo, -oso, -ale, -evole*.
- Formación de palabras por composición.

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Pronunciación de las palabras extranjeras propias del nivel.
- Insistencia en los procesos propios de la lengua que presentan mayor dificultad: contraste de consonantes sonoras/sordas, fonemas inexistentes en el idioma materno de los estudiantes, etc.
- Consolidación de diptongos. Pronunciación de las vocales en diptongos ascendentes (*pianura, schiena*) o descendentes (*zaino*), triptongos (*suoi, miei*) e hiatos (*meandro, teologo*).
- Consolidación del acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas con especial atención a palabras similares de los idiomas maternos de los estudiantes, cuya sílaba tónica cambia.
- Acento enfático y entonación para las funciones comunicativas propias del nivel: alegría, amenaza, furia, humor, sorpresa, tristeza.
- Casos frecuentes de palabras con doble pronunciación (y relativa tonicidad silábica), diferente significado y posibilidad de acento gráfico diacrítico: *àncora* vs. *ancóra, prìncipe* vs. *prìncipi*, etc.

### Ortografía

- Consolidación de la ortografía correcta del vocabulario de uso.
- Consolidación de tildes en el vocabulario de uso.
- Consolidación de formas de apócope y elisión adecuadas propias del nivel. Apócope vocálica y silábica.

- Consolidación de la estructura de la sílaba y separación silábica.
- Consolidación de la división de palabras a final de línea.
- Puntuación: repaso y ampliación de los usos básicos del punto y aparte, punto y seguido, dos puntos y coma.

## ITALIANO - Nivel avanzado C1

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Ampliación de las oraciones exhortativas; consolidación de las oraciones en las que se indica la duda; ampliación de las oraciones desiderativas, interrogativas totales, parciales, disyuntivas; consolidación de las exclamativas introducidas por *quanto*, *come*, *se* y con interjecciones.
- Ampliación de las oraciones negativas: mediante un cuantificador negativo en anteposición anafórica y con *meno* (*Non capisco se ha ragione o meno.*); refuerzo puro de la negación (*Non mi piace affatto.*) o con subordinación negativa (*Ti ho scritto anziché telefonarti.*). Negación expletiva (*Aspetto finché non telefona.*); doble negación para reforzar una afirmación; refuerzo de la afirmación mediante *senza*.
- Mecanismos de omisión del agente: con verbos impersonales; construcción impersonal con verbos reflexivos en presente y en pasado: *Ci si sveglia alle otto.*
- Orden de los elementos: sujeto postverbal; casos de alteración del orden en oraciones exclamativas (*Che bella festa ha organizzato Anna!*) y en relativas; posición del sujeto en las preguntas retóricas.
- Concordancia sujeto + predicado + atributo/complemento predicativo. Reconocimiento de casos especiales de concordancia: expresiones partitivas, concordancia en singular o plural y excepciones (*La gran parte degli amici è partita / sono partiti.*); verbos en singular o plural con sujetos unidos por las correlaciones *né...né* y *(o)...o* (*Né lui né lei verrà/verranno domani.*); sujetos unidos por la preposición *con* (*Viene lo zio con la nonna.*). Ampliación de otros casos especiales de concordancia: *cosa* y *qualcosa* como pronombres interrogativos o indefinidos (*Ho voglia di qualcosa di saporito.*); concordancia del adjetivo y del nombre en frases impersonales (*È meglio essere sicuri.*) y en pasivas en anuncios; concordancia del participio pasado: consolidación del uso general con *essere* o *avere* y en construcciones factitivas (*Li ho fatti visitare dal medico.*); consolidación concordancia con el partitivo *ne*; ampliación de expresiones idiomáticas intransitivas (*Si è fatto/fatta notte.*); casos de tematización (*Compagni, ne ho visti pochi.*); ampliación de la concordancia con los pronombres *mi*, *ti*, *ci* y *vi* (*Sara, non ti ho visto/a ieri sera.*).
- Consolidación del discurso directo e indirecto: uso de *verba dicendi* que añaden información o comentan la cita como: *chiarire*, *gridare*, *bisbigliare*, *rimproverare*, *ripetere*, *supplicare*, etc.
- Consolidación del discurso indirecto: usos de modos y tiempos con verbo principal en presente y pasado.
- Oraciones concesivas: *pur* + gerundio.
- Ampliación de la oración condicional: expresión de condiciones irreales con *se* + indicativo/subjuntivo; oración mixta; uso del imperfecto de indicativo en contexto informal.
- Profundización en oraciones simples con verbos aspectuales (*essere sul punto/ in procinto*) y fraseológicos (*smettere di/ piantarla di*).
- Profundización de la coordinación copulativa, adversativa, disyuntiva, conclusiva, explicativa y distributiva afirmativa y negativa.
- Consolidación de subordinación adjetiva: introducida por preposición + *cui/quale* + indicativo/subjuntivo en función del grado de certeza; *che* + indicativo o subjuntivo.
- Ampliación de la subordinación sustantiva. En función de sujeto (*Bisogna aiutarsi tra fratelli; Sembra che sia tutto a posto.*); en función de objeto: *che* + indicativo y subjuntivo o condicional dependiendo del grado de certeza del hablante y del

registro (*Si dice che è inglese; Si dice che sia inglese.*). Uso de *di* + infinitivo: omisión y uso optativo. Uso de las subordinadas nominales con el mismo o diferente sujeto (*Spero di poterlo fare.*).

- Interrogativa indirecta: uso de *se, chi, quale, quando, come, perché, dove* + indicativo, subjuntivo o condicional en función del grado de certeza y del registro; uso de *se* + infinitivo.
- Consolidación de la subordinación circunstancial.
  - Causal: *poiché, giacché, per il motivo che, dato che, visto che, per la ragione che* + indicativo; *per* + infinitivo simple; con gerundio.
  - Temporal: consolidación de las construcciones habituales con *quando, mentre, finché* + indicativo; uso de *(non) appena, nel/dal momento che/in cui, (sin) da quando* + indicativo; con las locuciones *ogni volta che, tutte le volte che* + indicativo; con gerundio; con participio.
  - Final: uso con las locuciones *in modo che* + subjuntivo y *allo scopo di, al fine di* + infinitivo; *pur di* + infinitivo.
  - Consecutiva: *che, tanto, così, talmente* + adjetivo/adverbio + indicativo, *fare in modo che*.
  - Condicional: uso de las locuciones *a condizione che* + subjuntivo; con gerundio; *se* + indicativo/subjuntivo; locuciones *nel caso che, nell'eventualità che, nell'ipotesi che, qualora, purché* + subjuntivo.
  - Modal: consolidación de las construcciones habituales con *come* + indicativo; con gerundio; con *senza* + infinitivo.
  - Concesiva: con *malgrado y nonostante* + subjuntivo o sustantivo; *pur, pure o anche* + gerundio; con elipsis del verbo.
  - Comparativa: *così...come, tanto...quanto, più/meno...di quando/quanto (non), più/meno...di come, più/meno di quello che* + indicativo o subjuntivo.

## Nombre

- Clases de nombres y comportamiento morfosintáctico. Consolidación y ampliación del nuevo léxico: nombres propios, comunes, concretos, abstractos, colectivos, derivados, compuestos, casos de nominalización.
- Consolidación y repaso del género: nombres diferentes para cada género; nombres que no cambian de forma; nombres que designan a los dos géneros; nombres invariables con cambio de significado según el género; femenino de los nombres que indican profesiones. Nombres extranjeros.
- Formación del número: consolidación de las reglas generales y casos especiales; nombres invariables. Nombres usados sólo en singular o plural; nombres con doble plural; nombres con doble forma en singular y plural; nombres colectivos: formación del plural con variación del significado; contables e incontables; consolidación de la formación del plural en nombres compuestos: sustantivo + sustantivo; sustantivo + adjetivo; adjetivo + sustantivo; *capo* + nombre (*capostazione, caporeparto*); adjetivo + adjetivo; verbo + sustantivo; verbo + verbo; adverbio + verbo; preposición o adverbio + sustantivo.
- Nombres que rigen determinadas preposiciones: *fiducia in, fedeltà a*.

## Pronombre

- Pronombres personales: consolidación del uso de las formas de sujeto y complemento; ausencia/presencia, concordancia con el referente y colocación.
- Forma tónica sé.
- Forma impersonal con adjetivo: *Quando si è tristi. Si* diferenciador semántico, impersonal y de pasiva refleja. Consolidación del pronombre *si* impersonal con las

formas átonas y su transformación en *se*; consolidación de la partícula *ci* adverbial con las formas átonas y su transformación en *ce*.

- Ampliación de construcciones verbales pronominales frecuentes: *prendersela, spassarsela*.
- Forma de tratamiento *loro*.
- Posición enclítica de los pronombres personales átonos en las subordinadas con el gerundio, con el participio y con infinitivo compuesto.
- Posesivos: usos en algunas expresiones fijas (*fare del mio meglio*).
- Relativos: profundización de los pronombres relativos dobles (*chi, quanto, coloro che, ciò che*) y formas del pronombre relativo neutro (*il che*). Consolidación de valor posesivo de *cui*: concordancia (*i cui figli*).
- Demostrativos: *stesso, medesimo, colui/coloro, ciò*.
- Ampliación de los indefinidos: género y número, casos invariables y formas: *chiunque, parecchio, certo, tanto, niente/nulla* con valor de *algo pequeño, de poco valor*.
- Formas pronominales de numerales, interrogativos y exclamativos.
- Consolidación del uso de la partícula *ci*: con valor pronominal y de refuerzo semántico y de la partícula *ne* con valor partitivo; uso en expresiones frecuentes. Combinación de *ci* y del *si* impersonal con verbos reflexivos.

### Artículo

- Consolidación y ampliación del uso del artículo determinado en nombres de lugares geográficos concretos.
- Artículo determinado con nombres colectivos, propios, apellidos y apodos; con valor distributivo; con las siglas. Artículo indeterminado con nombres propios.
- Omisión del artículo: en locuciones adverbiales (*di corsa*) y verbales (*perdere tempo*); en fórmulas abreviadas (*vendesi attico*).

### Adjetivo

- Formas invariables en cuanto al género: acabados en *-ista, -cida, -ita* y otros casos.
- Consolidación de la concordancia en cuanto al género y número con el nombre y el determinante.
- Nominalización (*il privato*) y adverbialización (*Parla forte*). Modificadores del adjetivo (*vecchio decrepito*).
- Otras formas invariables: *pari* y sus derivados.
- Adjetivos de color formados por adjetivo + nombre: *blu cobalto, giallo limone*.
- Adjetivo calificativo con función de intensificación: *una bella pastasciutta*.
- Ampliación de los grados del adjetivo. Adjetivos sin grado superlativo. Superlativo con prefijos y sufijos: *-errimo*.
- Posesivos: la forma *proprio* con valor de refuerzo del posesivo y con verbos impersonales (*Piove proprio oggi*); omisión del artículo delante del posesivo en expresiones fijas; casos de colocación pospuesta al nombre (*da parte mia*).
- Demostrativos: funciones deíctica, anafórica y catafórica. Formas *stesso/medesimo* con función identificativa y de refuerzo. Uso del demostrativo *quello* + adjetivo: *quello scemo di Giorgio*.
- Ampliación de los indefinidos. Formación del género y del número, casos invariables y formas: *parecchio, diverso, certo, tanto*.
- Numerales: cardinales, ordinales y multiplicativos. Apócope y concordancia de *uno*. Colocación de los numerales usados como adjetivos con cifras. Cardinales con valor de adjetivos indefinidos. Ordinales en algunas expresiones: *il terzo mondo, fare quattro passi*. Casos de alternancia de cardinales y numerales; con los días del mes. Multiplicativos: *doppio* y las formas en *-plo* y *-plice*.

- Interrogativos y exclamativos: consolidación de las formas y usos.
- Otras formas de complementos del nombre. Nombres en aposición (*conferenza stampa*), construcción adjetiva introducida por preposición (*una persona dagli occhi verdi*).

## Verbo

- Conjugación: consolidación de las formas regulares e irregulares; reconocimiento y conjugación de las formas regulares e irregulares más frecuentes del *passato remoto*.
- Repaso y ampliación del modo indicativo: profundización de las funciones temporales (uso del presente, pasado y futuro) y aspectuales (aspecto perfectivo e imperfectivo de los tiempos del pasado y del futuro). Otras formas para expresar opiniones.
- Usos y funciones de *passato remoto*, *passato prossimo* e *imperfetto*.
- Introducción al uso del *trapassato remoto*: lenguaje narrativo y literario.
- Repaso y ampliación del presente histórico.
- Imperfecto con valor lúdico: *Ad esempio facciamo che io ero Cappuccetto rosso e tu il lupo*.
- Formas causativas en estructuras con dos sujetos: *Mi ha fatto partire tardi*.
- Consolidación del uso del condicional en frases principales. Uso del condicional en las subordinadas interrogativas indirectas y temporales.
- Consolidación del condicional compuesto: para expresar acción no realizada en el pasado; para expresar el futuro del pasado.
- Consolidación de los tiempos verbales de la oración condicional.
- Subjuntivo: consolidación de las formas y de los usos en oraciones simples y en oraciones subordinadas.
- Imperativo: consolidación de formas y funciones (orden, ruego, invitación, consejo, permiso, prohibición). Imperativos lexicalizados frecuentes.
- Infinitivo simple y compuesto en construcciones nominales. Función sustantiva. Infinitivo en los distintos tipos de subordinadas.
- Gerundio simple y compuesto: en las subordinadas concesivas, en las oraciones condicionales, en estructuras lexicalizadas, uso independiente en títulos, uso en oraciones subordinadas adverbiales.
- Participio presente y pasado: consolidación de formas y de usos. Valor sustantivo, adjetivo, circunstancial de tiempo, causal.
- Consolidación y ampliación de las perífrasis verbales de infinitivo.
- Ampliación de la voz activa: elección del auxiliar con verbos que se usan transitiva e intransitivamente.
- Ampliación de la voz pasiva: uso de *essere* y *venire*. Pasiva refleja en los tiempos compuestos; con auxiliar *andare* y *si passivante*.
- Formas impersonales de verbos reflexivos en tiempos simples y compuestos.
- Consolidación de la correlación de acciones y concordancia de tiempos y modos, especialmente cuando el verbo principal está en pasado o condicional y en las subordinadas con subjuntivo o con las formas no personales del verbo. Expresión de la simultaneidad, de la posterioridad y de la anterioridad. Profundización en la correlación de tiempos en el estilo indirecto para repetir o transmitir información, órdenes o peticiones, en la misma o en diferentes situaciones de comunicación.

## Adverbio

- Repaso y ampliación de expresiones de circunstancias: de tiempo (*precedentemente*, *in seguito*), de modo y de lugar.



- Repaso y ampliación de adverbios de negación, de duda, de cantidad: modificadores de diferentes categorías.
- Funciones y posiciones de *mai* en la oración: en oraciones elípticas (*mai visto*); después de un pronombre, adjetivo o adverbio interrogativo.
- Ampliación del repertorio de los adverbios focalizadores: *solo*, *perfino*, *soprattutto*, *specialmente*, *addirittura*, *proprio*.
- Combinación de adverbios: *qui davanti*, *là dietro*.
- Gradación del adverbio.
- Usos de *affatto* en oraciones afirmativas y negativas.
- Uso estándar y regional de *pure*.
- Adverbios oracionales indicadores de la actitud: *personalmente*, *assolutamente*, *veramente*, *realmente*.
- Locuciones adverbiales en *-oni* y con función atributiva. Locuciones adverbiales discursivas: *e via dicendo*.
- Otras locuciones adverbiales fraseológicas: *in fin dei conti*, *di buon'ora*, *a bruciapelo*, *su due piedi*, *a crepapelle*.

### Preposición

- Repaso y ampliación de locuciones preposicionales: *per via di*, *riguardo a*, *oltre a*, *in seguito a*.
- Insistencia en los usos que generan dificultad: *di*, *a*, *da*, *in*, *su*.
- Regencias frecuentes de sustantivos, adjetivos, adverbios y verbos: *credere a*, *credere in*.
- Repaso y ampliación de locuciones preposicionales: *in confronto a*, *in mezzo a*, *in base a*, *a causa di*, *intorno a*.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Formas de tratamiento de uso frecuente: personas gramaticales, uso de fórmulas.
- Atenuación de la presencia del hablante: con 2.<sup>a</sup> persona (*Ti preoccupi per loro e ti ripagano così.*), pronombres indefinidos (*Ognuno fa come sa fare*) o plural mayestático (*Abbiamo fatto così perché pensavamo fosse la cosa giusta.*). Atenuación de la presencia del oyente: con *si* o impersonal (*Si deve consegnare subito*; *Bisogna cambiare la ruota alla macchina.*), 2.<sup>a</sup> p. del plural (*Siete tutti degli ingenui.*).
- Expresiones corteses para las funciones sociales: dar órdenes, pedir, corregir, etc.: *Ti importa?*, *ti dispiace se...*, *per piacere...*, *potrebbe?*, *ti prego di...*, *ti ringrazierei se...*
- Respuestas cooperativas: expresiones apropiadas (*Ci mancherebbe altro*).
- *Pure* con valor cortés.
- Sentido implícito en las expresiones y situaciones habituales: en las respuestas demasiado breves, demasiado prolijas y en tono irónico (*Ma figurati!*).
- Ambigüedad ilocutiva: *Fa caldo* → información sobre la temperatura ambiental, es decir, petición de abrir la ventana. Expresión de una intención: *Vado in spiaggia* → intención de no ir de compras, es decir, equivalente de *Non voglio fare shopping*.
- Elementos implícitos en las respuestas demasiado breves o demasiado prolijas: tono irónico, escéptico, adulator, etc.

### Coherencia y cohesión

- Referencia a elementos discursivos ya mencionados: elipsis de los elementos presentes en el contexto.

- Procedimientos gramaticales de correferencia. Pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico: *quello, quell'anno, lì/là, qui/qua, nello stesso posto, ciò*. Uso del artículo determinado con nombres ya presentados. Uso del artículo indeterminado con valor anafórico cuando se modifica el nombre: *Abbiamo organizzato la festa ad agosto, sarà un incontro indimenticabile*. Valor anafórico de los posesivos y demostrativos.
- Procedimientos léxicos de correferencia: mediante sinónimos, hiperónimos e hipónimos; a través de uno de los términos incluidos en la definición; mediante nominalización.
- Coherencia temporal y aspectual en el discurso. Relaciones de anterioridad, simultaneidad y posterioridad. Desplazamientos de los valores de los tiempos verbales (presente indicativo por pasado) para actualizar la información; presente indicativo por futuro para indicar certeza; imperfecto indicativo por presente indicativo por atracción de la principal; selección del modo según la actitud e intención del emisor; el pretérito perfecto con valor de futuro: *Quando arriverai, spiegagli che sei andato lì per risolvere il problema*.
- Consolidación de conectores sumativos (*inoltre, anche, pure*), consecutivos (*quindi, allora, così, per questo motivo, per questa ragione*), contraargumentativos (*invece, al contrario, mentre, contrariamente a, oltretutto*) y justificativos (*dato che, grazie a, dal momento che*).
- Marcadores en función del texto y del registro. Inicio: fórmulas de saludo (*Distinto, Spettabile, Tutto ok?, Lieto di vederLa!*), presentación (*Posso presentarLe..?*), introducción del tema (*Volevo dirti che...; Vorrei parlarvi di...*), ampliación de marcadores para introducir un nuevo tema (*quanto a, per quanto riguarda*).
- Ampliación de formas más frecuentes de estructuradores: inicio (*prima di tutto, in primo luogo*), continuación (*in seguito, in secondo luogo*), cierre (*per finire, per concludere, infine, insomma*).
- Recursos de reformulación: explicativos (*cioè, in altre parole, in altri termini*), rectificativos (*diciamo, be', in realtà*), recapitulativos (*allora, ricapitolando*) y ejemplificativos (*facciamo, mettiamo*). Recursos de refuerzo (*in realtà, a dire il vero, sinceramente, francamente*), de concreción (*per/ad esempio, tipo, in particolare, specialmente, concretamente*) y de focalización (*ecco, dico*).
- Puntuación y párrafos. Especial atención al empleo de los siguientes signos de puntuación como marcadores del discurso: punto, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, interrogación, exclamación, paréntesis, raya, guion. Correspondencia entre los párrafos y las ideas del discurso.
- Marcas gráficas de clasificación, énfasis, referencias: convenciones de distribución y organización del texto para esquemas e índices; tipos de letra, subrayado y comillas.
- Entonación y pausas como marcadores de unidades discursivas y de relaciones de sentido: correspondencia de la entonación con los signos de puntuación; identificación y producción de los patrones entonativos propios de los actos de habla y las estructuras discursivas del nivel; elementos propios de la conversación (en diferentes registros y actitudes).
- Consolidación y ampliación de marcadores conversacionales y expresiones para: dirigirse a alguien, saludar, responder a un saludo, empezar a hablar, mantener la palabra, solicitar al interlocutor que empiece a hablar, mantener la atención, cooperar, reaccionar con distintas intenciones y matices, implicar al interlocutor, asentir, disentir con distintos matices, opiniones, tomar la palabra, iniciar una explicación requerida con distintos matices, introducir un ejemplo, pedir ayuda, agradecer, repetir y transmitir, anunciar el final, despedirse y solicitar confirmación.

- Ampliación de los distintos valores de *ecco*: presentativo, de confirmación, conclusivo o de cesión de turno.
- Repaso y ampliación de los recursos para las reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales (pares adyacentes) que expresan distintos matices: preguntar por una persona al teléfono – responder, preguntar por el estado general de las cosas – responder, ofrecer – aceptar, rehusar – insistir, pedir un favor – aceptar, pedir ayuda – prestarla, pedir un objeto – darlo, etc.
- Consolidación de las formas de referencia en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, fórum, redes sociales, etc.) y en el discurso diferido y relato. Uso en cada caso de pronombres personales (*io, tu* ↔ *lui, lei*), demostrativos y expresiones de tiempo y espacio (*adesso, in questo momento, oggi, ieri, domani, fra tre ore* ↔ *allora, in quel momento, quel giorno, il giorno prima, il giorno dopo, tre ore dopo; qui, questo, venire* ↔ *lì, quello, andare*).
- Demostrativos en la conversación: configuraciones diversas de la oposición *questo* vs. *quello* según la situación; demostrativos acompañados de complementos para localizar el referente; demostrativo *quello* con valor de artículo determinado; demostrativos en el texto escrito: usos anafóricos de los demostrativos; demostrativo con valor de relativo.
- Deixis temporal. Adverbios y locuciones adverbiales deícticas de tiempo: *ultimamente, prossimamente, recentemente, anteriormente, di recente*.
- Transformación de deícticos y marcadores en función de las coordenadas espacio-temporales en el estilo indirecto: pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio. Tematización y focalización.
- Introducción al reconocimiento del orden no marcado de los elementos de la oración.
- Introducción a la tematización del complemento directo: *La matematica, non la capisco*.
- Introducción a recursos para mantener el tema. Repeticiones, pronombres y adverbios con valor anafórico: *come già detto prima, ci, ne*.
- Introducción a mecanismos sintácticos relacionados con el orden de los elementos: la tematización del CD y del CI y los pronombres átonos (*Giulio, non lo invitate; A lei questa notizia, non gliela raccontare*.); la tematización de entidades o informaciones (*Non è che non voglio venire*.); mecanismos de rematización o anteposición del rema (*È da ieri sera che preparo*.); tema suspendido (*Gli esami, meglio non parlarne*.).

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Repaso y ampliación con vocabulario propio del nivel.
- Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en situaciones formales e informales, tanto para la lengua oral como para la escrita.
- Ampliación del vocabulario de las situaciones y temas del nivel; variantes estándar (formal e informal) y registros coloquiales o profesionales.
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas de uso frecuente: *colpo di fulmine*.
- Locuciones: verbales (*prendere in giro*), adjetivas (*sano e salvo*) y adverbiales (*controvoglia*).
- Modismos habituales relacionados con las situaciones y temas del nivel.
- Expresiones frecuentes de italiano coloquial relacionadas con las situaciones y temas del nivel.
- Reconocimiento de los insultos más comunes.

- Refranes frecuentes relacionados con las situaciones y temas del nivel.
- Consolidación de gentilicios comunes (*veneto, fiorentino*) e introducción de gentilicios menos frecuentes (*lucano, partenopeo*).
- Comparaciones explícitas e implícitas estereotipadas y frecuentes: *essere (come) una volpe*.
- Palabras y expresiones latinas más comunes relacionadas con las situaciones y temas del nivel: *pro capite, a priori/posteriori, factotum*.
- Ampliación y profundización sobre las estrategias de reconocimiento (y uso) del lenguaje de los diccionarios: terminología y abreviaturas.
- Repaso y ampliación de familias de palabras.
- Neologismos, préstamos y calcos semánticos del nivel.
- Siglas y acrónimos del nivel. Derivación de nuevos sustantivos: *PD* → *piddino*, *CL* → *ciellino*.

### Significado

- Campos asociativos de los temas propios del nivel.
- Palabras del mismo campo semántico y comprensión de los rasgos comunes y diferenciadores.
- Palabras de significado abierto (*capire, dire, fare, etc.*) y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto (*capire* → *intuire, afferrare, cogliere*; *dire* → *riferire, esporre*; *fare* → *produrre, realizzare*).
- Palabras sinónimas o de significado próximo relacionadas con las situaciones y temas del nivel y antónimos. Usos diferenciados según el registro utilizado.
- Campos semánticos de las situaciones y temas del nivel.
- Polisemia o palabras con diferentes significados. Desambiguación por el contexto.
- Ampliación y repaso de hiperónimos e hipónimos.
- Ampliación y repaso de falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes con los idiomas maternos u otras segundas lenguas de los estudiantes.
- Ampliación y profundización de vocablos que cambian de significado según la colocación del acento.
- Reconocimiento y distinción de léxico de registro formal e informal/coloquial.
- Reconocimiento de recursos del lenguaje. Metáforas y construcciones de sentido figurado frecuentes en la lengua; metáforas oracionales: estructuras comparativas usuales con *essere*; expresiones con verbos de cambio.
- Palabras próximas formalmente que suelen suponer dificultad: *eruzione* vs. *irruzione*, *fondare* vs. *fondere*, *votare* vs. *vuotare*.
- Metonimias de uso frecuente.
- Repaso y ampliación de onomatopeyas que imitan diferentes sonidos y de nombres y verbos de los sonidos de los animales.
- Repaso y ampliación de *verbi sintagmatici* con preposiciones y adverbios.

### Formación de palabras

- Formación de palabras por composición: verbal y nominal.

### Derivación de palabras

- Derivación de palabras sin cambio de categoría con prefijos (*dis-, in-, i-, im-, a-, -anti, pre-, pos-, s-*), sufijos (*-ino -ista, -ario, -aio, -iere, -zione, -izzare, -aggio, -izzazione, -ismo*) y sufijo cero (*abbandonare* → *abbandono*).
- Derivación de palabras con prefijos cultos de origen griego (*acro-, antropo-, auto-, cosmo-, cripto-, cromo-, crono-, deca-, demo-, elio-, macro-, micro-, icono-, para-*,

*peri-, piro-, poli-*) y latino (*ad-, avan-, bi-, ex, extra-, inter-, intra-, multi-, post-, sub-, trans-, ultra-, vice-*).

- Derivación de palabras con sufijos cultos de origen griego (*-crazia, -filia, -fobia-, -gamia, -geno, -ite, -logo, -manzia, -metro, -poli, -tecnica*) y latino (*-dotto, -fero, -fugo, -grado, -paro, -voro*).
- Consolidación y ampliación de formación de palabras por sufijación.
- Derivación con prefijos: nominal (*-ezza, -ia*), adjetival (*-ale, -are*) y verbal (*-are, -izzare, -ificare*). Derivación verbal por parasíntesis: *in + tossico + are → intossicare*.
- Despectivos: *-accio, -astro*.
- Consolidación de los diminutivos (*-ino, -ello, -etto, -ett-ino, -ell-ino*) y aumentativos (*-one*). Apreciativo *-uccio* y uso de apreciativos irónicos con valor de modestia. Intensivos (*arci-, extra-, mega-, ipo-, sub-, stra-; iper-; sotto-*) y lexicalización de algunas palabras formadas con este tipo de sufijos.

#### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

##### Pronunciación

- Fonemas vocálicos. Insistencia en: los fonemas que presentan mayor dificultad (*/dz/, /ts/, /dʒ/, /f/, /ʃ/, /ʎ/, /ɲ/, /s/, /z/*); la distinción y articulación de los fonemas vocálicos abiertos y cerrados; la pronunciación de las vocales en diptongos ascendentes o descendentes, triptongos e hiatos.
- Fonemas consonánticos. Insistencia en la distinción de las distintas oposiciones en relación con el punto de articulación (*/l/ (/ʎ/)*), la vibración de las cuerdas vocales (*/s/ - /z/, /f/ - /v/*) y el modo de articulación (*/ʎ/ - /ɲ/; /b/ - /d/*). Consonantes dobles: insistencia en la pronunciación (*/k/ - /kk/*).
- Reconocimiento y pronunciación de semiconsonantes */j/* y */w/* y semivocales */i/* y */u/* (*yatch /jɔt/, whisky /'wiski/*).
- *Raddoppiamento morfosintattico*: intensificación sintáctica después de monosílabos, de polisílabos agudos y de algunas palabras graves (*come, dove, qualche, sopra, ogni*), después de los monosílabos que llevan acento gráfico (*è, già, dà, né, può*); después de algunos monosílabos no acentuados (*e, fa, fra, ha, ho, ma, etc.*).
- Reconocimiento de la relajación articulatoria en lenguaje familiar y coloquial.
- Repaso y ampliación de la elisión. Uso escrito y hablado. Casos de libre elección: *M'ha detto; Se n'è andato*.
- Repaso y ampliación de la apócope. Uso escrito y hablado. Apócope silábica y vocálica. Uso facultativo.
- Repaso de la división en sílabas. Grupos consonánticos inseparables: dígrafos y trígrafos, diptongos.
- Reconocimiento y pronunciación de sílabas tónicas con y sin acento gráfico.
- Ampliación y repaso de unidades léxicas homófonas/coincidentes en la pronunciación: *addetto* vs. *ha detto*.
- Pronunciación de las palabras extranjeras propias del nivel.
- Entonación: identificación y producción de los patrones característicos de la entonación enunciativa (afirmativa y negativa), distinguiendo tipos de aseveración (ordinaria, categórica, con insinuación, con incertidumbre) y de la entonación interrogativa general. Entonación para las funciones comunicativas propias del nivel. Modulaciones propias de funciones comunicativas específicas: alegría, amenaza, furia, humor, ironía, sorpresa, tristeza.
- Correspondencia entre la distribución de pausas y la estructura sintáctica e informativa.
- Grupos fónicos: acentos vs. atonicidad y entonación. Ritmo y pausas.

- Categorías gramaticales tónicas (verbos, sustantivos, adjetivos, pronombres tónicos) y átonas (artículos, preposiciones, conjunciones). Agrupaciones que normalmente no admiten pausas: artículo + nombre, nombre + adjetivo, adjetivo + nombre, verbo + adverbio, verbo + pronombre átono, adverbio + adjetivo, adverbio + adverbio, formas verbales compuestas + perífrasis verbales, preposición + término regido por la misma.
- Correspondencia entre las unidades melódicas y la puntuación: entonación correspondiente a los dos puntos, el punto y coma, los puntos suspensivos y el paréntesis.

## Ortografía

- Ampliación de la correspondencia entre fonemas y letras con especial atención a los dígrafos y trígrafos. Casos en los que el grupo *gli-* no es trígrafo: *glicerina*, *glicine*. Casos de *i* aparentemente innecesaria: consolidación de la 1.<sup>a</sup> persona plural de indicativo y subjuntivo (*segniamo*), la 2.<sup>a</sup> persona plural del subjuntivo (*segniate*); *i* en algunas palabras: *specie*, *effigie*, *superficie* y palabras que terminan con *-ciente*.
- División de palabras a final de línea: grupos vocálicos y consonánticos separables e inseparables; separación de palabras con prefijos y sufijos.
- Uso de las mayúsculas iniciales en nombres de individuos, realidades únicas, lugares geográficos, nombres de entidades, obras artísticas, literarias, musicales. Mayúscula de respeto: *RingraziandoLa*, *Le porgo distinti saluti*.
- Consolidación de los usos principales de otros signos de puntuación: puntos suspensivos, interrogación, exclamación, paréntesis, guion, raya, comillas, apóstrofo.
- Usos discursivos de los distintos tipos de letras: normal, *cursiva*, **negrita**, subrayado.
- Expresión de cifras y números: casos de escritura de las cantidades en cifras, y casos de escritura en letras.
- Abreviaturas, siglas y símbolos del nivel: *CGIL*, *ACI*, *PD*, *CNR*.

## ITALIANO - Nivel avanzado C2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Consolidación del orden de los elementos. Casos de alteración del orden en exclamativas y relativas: *Che bella casa ha Giovanna!*
- Ampliación y consolidación de las interrogativas totales, parciales, disyuntivas, retóricas y de cortesía.
- Consolidación y ampliación de casos especiales de concordancia: en las enumeraciones, concordancia con el cuantificador indefinido (*Magliette, gonne, vestiti, tutto era stato venduto.*); en expresiones fijas (*Viva gli sposi!*); en oraciones de relativo, concordancia con *quelli* (*Lui è uno di quelli che si dà/danno sempre delle arie.*); en oraciones impersonales y pasivas en pasado, concordancia del adjetivo y del nombre (*Quando si è stati in vacanza è difficile riprendere la routine.*); en oraciones impersonales con omisión del complemento objeto genérico (*La volontà rende invincibili.*); en el lenguaje de los anuncios (*Affittasi camere.*). En la concordancia del participio pasado: expresiones intransitivas usadas en forma pasiva (*Non è stato/a visto/a da nessuno.*); combinaciones de pronombre reflexivo + pronombre de CD (*I migliori prodotti, se li è già presi Alessandra.*) y en oraciones subordinadas de participio (*Appena arrivata all'aeroporto, ci farà sapere.*).
- Oraciones nominales: *Quanti fiori in giardino!*
- Ampliación y consolidación de la oración compleja: coordinación copulativa, adversativa, disyuntiva, conclusiva, explicativa, y distributiva afirmativa y negativa.
- Ampliación de la subordinación adjetiva con indicativo o subjuntivo; oraciones introducidas por *a* + infinitivo: *Sarai l'ultimo a saperlo.*
- Consolidación y ampliación de la subordinación sustantiva. Uso de las construcciones en función de sujeto y de objeto, con sujeto idéntico o diferente y en el discurso indirecto. Interrogativa indirecta: *come* + subjuntivo; *di* + infinitivo y *che* + subjuntivo; casos de omisión de la preposición/conjunción y uso optativo: *Mi rincresce (di) non poter accettare; Dubito (che) possa farlo.* Construcción causativa: *Lascialo uscire! Fallo svagare!*
- Consolidación de la subordinación circunstancial propia del nivel y ampliación:
  - Temporal (*come, non appena*) y subordinadas implícitas con *in* articulado + infinitivo (*Nel tornare verso casa...*).
  - Modal: *come se, senza che, tranne che, eccetto che, a meno che* + subjuntivo.
  - Causal: locuciones *per il fatto che, dal momento che, considerato che, in quanto a* + indicativo; *non perché, non che* + subjuntivo; *a/per* + infinitivo compuesto; con participio: *Offesa dal suo atteggiamento, non l'ha ancora chiamato.* Conectores causales + indicativo / condicional.
  - Condicional: *a* + infinitivo (*A saperlo, mi sarei mosso prima.*), con participio (*Espressa in un altro modo, sarebbe un'ottima proposta.*) y elipsis de la apódosis.
  - Concesiva: indefinidos *chiunque, qualunque, comunque* + subjuntivo; *per* + infinitivo; *nemmeno a, neanche a* + infinitivo.
  - Consecutiva: adjetivo/adverbio *a tal punto che* + indicativo; *far sì che*; locuciones *in maniera che* + subjuntivo; *tanto ... da, così ... da, in un modo così ... da, al punto di/da* + infinitivo.
  - Comparativa: con *più che, piuttosto che/di* + infinitivo y repaso de proposiciones que indican desigualdad o diversidad, introducidas por *da come*: *È diverso da come me lo aspettavo.*
- Omisión optativa de conectores: *L'avessi saputo prima, ti avrei chiamato.*

- Elipsis del auxiliar: *Hanno ragionato di politica, capito che si stava commettendo un errore, corretto la mira, ottenuto un risultato.*
- Uso enfático de las conjunciones coordinantes: *Quell'Antonio! E studia giurisprudenza e dipinge quadri e sa fare della buona musica e pratica più di uno sport.*

## Nombre

- Clases de nombres y comportamiento morfosintáctico. Casos de doble uso de abstractos/concretos: *L'amore è eterno finché dura* vs. *È venuto il mio amore.*
- Consolidación y ampliación de los casos irregulares de formación del género y número.
- Nombres con alternancia de género y de significado: *chicco* vs. *chicca.*
- Expresiones que designan personajes públicos o históricos: *Il Cavaliere; L'Avvocato; L'Eroe dei due mondi.*
- Repaso y ampliación de las palabras con doble plural: *i muri, le mura.*
- Formación y uso de las palabras simples y compuestas, concretas y abstractas relativas a ámbitos especializados estudiados durante el curso.

## Pronombre

- Formas de pronombres personales sujeto: *egli/ella,esso/essa, essi/esse, costui, questi, quegli, colei, colui, costoro, coloro.*
- Uso de *lui* y *lei*: entre *ecco* y una oración relativa (*Ed ecco lui che arriva radiante come il sole!*); sustantivados con significado de *uomo* y *donna* respectivamente (*Il mio lui e la tua lei*); en expresiones enfáticas (*Era un uomo coraggioso lui.*).
- Influencias dialectales: uso de *te* en lugar de *tu* y la forma impersonal *si* precedida por el pronombre *noi*: *Pensa te a fare la spesa; (Noi) si cena sempre presto la sera.*
- Combinación de pronombres: formas átonas de OI + *si* impersonal (*Gli si vuole bene.*) y de pasiva refleja + OD (*La si vede spesso.*); otras combinaciones con *ci* como modificador semántico (*Mi ci è voluta mezz'ora.*); ampliación de pronombres en construcciones pronominales frecuentes (*darsela a gambe*).
- Consolidación de demostrativos en el lenguaje escrito, regional y administrativo: *codesto, siffatto.* Funciones identificativa y de refuerzo de *medesimo, tale* y *ciò*: *Lui medesimo me l'ha detto.*
- Consolidación y ampliación de los indefinidos: *alcuno, tale, altrettanto, vario* y de los correlativos: *gli uni ... gli altri.* Valor afirmativo de *nessuno* y *niente/nulla* en frases interrogativas: *C'è nessuno? Serve niente/nulla?*
- Otros indefinidos: *tot, tanto* como pronombre determinante para indicar una cantidad imprecisa (*ogni tot giorni*); pronombre *granché*, usado en frases negativas (*Non è un granché.*); *tizio*, usado como pronombre en lugar de *tale*, con un ligero matiz despectivo (*C'è un tizio che ti cerca.*); *che*, usado como indefinido sobre todo en fórmulas cristalizadas (*un non so che/ nonsoché*); pronombre interrogativo *chi* usado como indefinido en las correlativas (*C'è chi lavora e chi sciopera.*); *quale* pleonástico (*È tale e quale il figlio.*).
- Uso de expresiones familiares en frases negativas con significado de *niente*: *un'acca, un cazzo, un fico, un cavolo, un piffero, un tubo.*
- Consolidación de posesivos, relativos, numerales, interrogativos y exclamativos en los aspectos propios del nivel y ampliación de formas: posesivo *altrui.*
- Consolidación de numerales, cardinales, ordinales y multiplicativos en los aspectos propios del nivel y ampliación de formas: *ambedue.*
- Refuerzo y ampliación de los numerativos: *-ina* (*una sessantina di chili*), *-enne* (*sedicenne*); *-ario* (*cinquantenario*).
- Uso invariable de *ambo*: *divieto di sosta in ambo i lati.*



- Consolidación del uso de las partículas *ci* y *ne*, especialmente en estructuras fraseológicas, idiomáticas y expresiones de uso frecuentes: *avercela con qualcuno*, *combinarne di tutti i colori*, *averne fin sopra i capelli*.
- *Vi* como sustituto de *ci* en situaciones de registro formal.
- Uso polivalente del relativo *che* en el lenguaje coloquial: *il giorno che ti ho visto*.

### Artículo

- Uso del artículo indeterminado con indefinidos y nombres propios: *un tal Paolo*.
- Alternancia del uso del artículo determinado con apellidos célebres.
- Usos particulares del artículo indeterminado con los numerales: *un duecento persone*.
- Uso y omisión del artículo en expresiones cristalizadas y su omisión en algunos proverbios: *chiederne conto* vs. *chiedere il conto*; *Uomo avvisato mezzo salvato*.

### Adjetivo

- Adjetivos compuestos: *angloamericana*, *variopinto*. Adjetivos compuestos por las preposiciones *da*, *a*, *per* + adverbio: *dabbene*, *ammodo*, *perbene*. Adjetivos compuestos por *anti* + sustantivo: *trattamento anticellulite*.
- Algunas palabras usadas con función adjetival: pronombre indefinido (*niente*), adverbios (*si*, *no*, *bene*), extranjerismos (*in*, *out*): *Niente sigarette*; *Oggi è una giornata no*; *È un modello out*.
- Cambio de posición del adjetivo para intensificar el significado de totalidad: *La popolazione tutta manifestò contro quel barbaro crimine*.
- Grados del adjetivo. Comparativos y superlativos orgánicos. Uso regional de *meglio/peggio* con función de adjetivo: *la meglio gioventù*.
- Formación del superlativo absoluto de *bello* y *brutto* acompañados de *un/a gran* o de *forte*: *È un gran bel (brutto) film*; *Ma è brutto (bello) forte questo spettacolo!*

### Verbo

- Consolidación en el uso de las formas regulares e irregulares. Indicativo: ampliación de los valores temporales y aspectuales de los tiempos. Valores aspectuales: imperfecto narrativo para expresar una acción inminente; *trapassato prossimo* con valor hipotético (*Se non fosse stato per il ritardo del treno, a quest'ora eravamo già arrivati.*); futuro con valor concesivo (*Riuscirai pure a fare quello che vuoi.*), con valor de atenuación (*Vi dirò che mi aspettavo qualcosa di meglio.*) y con valor imperativo (*Studierete almeno tre volte a settimana.*). Uso narrativo y estilístico en la lengua escrita del pretérito perfecto simple y reconocimiento de su uso oral en las distintas variedades regionales y de algunas formas arcaicas. Actualización del pasado en registro coloquial: *Arriva lì e sai che fa? Smonta tutto! Assurdo...*
- Uso del verbo *tenere* en lugar de *avere* en dialectos centromeridionales.
- Refuerzo y ampliación del subjuntivo en las oraciones independientes con valor exhortativo (*Sia buono, mi dia una mano!*), optativo (*Fosse vero!*); dubitativo (*Che sia proprio vero?*), concesivo (*Facciano pure quel che vogliono.*) y uso con verbos impersonales en pasado.
- Condicional simple y compuesto para expresar noticias, hechos no confirmados. Oración condicional con función narrativa.
- Infinitivo simple y compuesto. Uso autónomo en oraciones independientes con valor narrativo o volitivo (*E gli assassini a correre dietro a lui*; *Oh, essere a casa adesso.*), con función atributiva (*gli anni a venire*), en los distintos tipos de subordinadas; *a* + infinitivo con valor hipotético (*A fare così non risolverai niente.*), precedido por preposiciones articuladas (*nel*, *col*, *al*, *sul*) o por locuciones

preposicionales (*all'atto di, nel punto di, nel momento di*). Infinitivo del verbo *pensare* y *dire* para expresar decepción, sorpresa y otros valores: *E pensare che era un bravo ragazzo!*

- Gerundio simple y compuesto. Uso independiente, en perífrasis verbales y en oraciones adverbiales; en construcciones absolutas propias del lenguaje administrativo; en textos académicos y para introducir enunciados atribuyéndolos a otro hablante: *Considerando che l'accusato...; Seguendo Saussure, possiamo affermare che....*
- Participio presente y pasado: en el lenguaje formal y burocrático o con valor condicional: *gli aventi diritto; Ben vestito sembreresti un manager.*
- Consolidación y ampliación de perífrasis verbales de infinitivo y de gerundio.
- Consolidación de correlación de acciones y concordancia de tiempos y modos entre oraciones principales y subordinadas.
- Discurso indirecto: procedimientos de cita propios de distintos registros y tipos de textos.
- Repaso y ampliación de los verbos defectivos de uso especializado: *delinquere, vigere.*
- Oscilaciones a nivel diatópico en el sintagma verbal: *uscire il cane, entrare la spesa.*

### Adverbio

- Ampliación de la formación de adverbios por derivación a partir de sustantivos y de adjetivos: *ginocchioni, intensamente.*
- Adverbios de negación: influencia en la elección del modo (*Mai ho detto che sia stato lui.*), de la duda (*chissà*); de cantidades que modifican distintas categorías: *Non ne mangio affatto; È assai alto; A dir tanto; Suppergiù.*
- Refuerzo del adverbio mediante la repetición: *or ora, giù giù, su su, tenton tentoni.*
- Ampliación de locuciones adverbiales: *alla rinfusa, a vanvera, alla carlona.*
- Expresiones propias de registro alto, literario y burocrático de circunstancias de tiempo; restrictivos y de lugar: *in quel mentre; presumibilmente; ivi, onde, ove.*
- Uso de *mica* con valor de cortesía y uso regional de negación o de refuerzo de la negación: *Avrebbe mica una sigaretta? Mica sono stato io! / Non sono stato mica io!*
- Uso de *manco* en sustitución de *nemmeno* en variantes coloquiales y dialectales.
- Uso del adverbio *mo'* con significado de *ora/adesso* en gran parte de los dialectos meridionales.

### Preposición

- Repaso y ampliación de locuciones preposicionales: *per via di, a cavallo tra, a discapito di.*
- Insistencia en los usos que generan mayor dificultad.
- Combinaciones de preposiciones: *Treni che partono da e per Milano.*
- Consolidación y ampliación de las regencias contextualizadas de verbos; adverbios y oración: *segnare su rigore, al di qua delle Alpi, dare un'opinione su.*
- Reconocimiento del uso del acusativo preposicional en los dialectos centro-meridionales: *Saluta a tuo padre.*

## 2. Discurso

### Adecuación

- Consolidación en las formas de tratamiento: personas gramaticales, uso de fórmulas y uso regional del *Voi* de cortesía.

- Consolidación de recursos para la atenuación de la presencia del hablante: pronominal (*Mi si è rotto il braccialetto.*). Fórmulas de cortesía propias de textos de distintas especialidades, académicos, científicos, humanísticos, como sustitución de la primera persona singular por impersonales, plural o fórmulas como *l'autore, chi scrive*; plural de cortesía, plural didáctico y narrativo: *Abbiamo dunque illustrato le ragioni per cui...; Siamo ad Agrigento, città che ricorda...*
- Reconocimiento del valor de cortesía de distintos usos verbales: condicional para introducir una opinión de manera atenuada y tiempos verbales matizadores como el futuro: *Adesso non ci negherai che la tua decisione non sia stata alquanto avventata.*
- Consolidación de expresiones de cortesía para las funciones sociales de acuerdo con el registro.
- Consolidación y ampliación de marcadores conversacionales en función del texto y del registro.
- Entonación como atenuador o intensificador en los actos de habla.

### Coherencia y cohesión

- Coherencia verbal temporal y aspectual en el discurso: expresión de las relaciones de anterioridad, simultaneidad y posterioridad.
- Correlación de tiempos y modos verbales en el discurso referido de acuerdo con la situación comunicativa, el tipo de información y la intención del emisor, con o sin compromiso con la veracidad de la información: *Ha detto che veniva / Ha detto che viene.*
- Procedimientos de transmisión de información con y sin verbo introductorio: *Lo interrogarono per delle ore. E lui: non ne so niente / E lui diceva che non ne sapeva niente.*
- Deixis espacial: combinación de adverbios deícticos para concretar el lugar; adverbios deícticos y complementos de lugar; oposición *qui/li* para referirse a un lugar puntual frente a *qua/là* para referirse a un lugar indeterminado: *Girava qua e là senza meta.*
- Deixis temporal: tiempo verbal como categoría deíctica; valor deíctico de las expresiones *in mattinata, in serata, in nottata*; adverbios y locuciones adverbiales deícticos de tiempo: *nell'ultimo periodo, poc'anzi, stamane/i, ieri l'altro.*
- Deixis personal con *qui/qua, li/là*, con valor despectivo: *Ma questo qua, chi si crede di essere?*
- Ampliación de los demostrativos en la conversación y en el texto escrito. Demostrativo *quello* con valor evocador: *Che tempi quelli!*
- Ampliación y consolidación de procedimientos gramaticales de correferencia: pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico, uso del artículo determinado con nombres ya presentados, uso del artículo indeterminado con valor anafórico cuando el nombre va modificado (*Ha mollato il fidanzato, un poco di buono.*); valor anafórico de los posesivos y demostrativos.
- Procedimientos léxicos de correferencia. Ampliación de sinónimos, hiperónimos/hipónimos a través de uno de los términos que entran en la definición, la nominalización: *La merce arriverà nei prossimi giorni.* Uso de expresiones referenciales: *sottoscritto, suddetto, menzionato, citato.* Proformas léxicas y de diverso tipo: *la questione, il fatto, il discorso, questa soluzione, ciò,* etc.
- Recursos de cohesión de los textos especializados: cohesión léxica en textos científicos, esquemas de progresión temática propios de los distintos tipos, fórmulas de cohesión propias de contextos formales.

- Conectores: sumativos (*anzi, ti dirò di più*), consecutivos (*pertanto, perciò*), argumentativos (*oltretutto, con tutto ciò, d'altro canto*), justificativos (*grazie a, a causa di, il fatto è che, per via di*) y conectores propios de los textos especializados.
- Consolidación y ampliación de conjunciones y locuciones conjuntivas. Coordinantes: copulativa (*nonché*), adversativas (*anzi, piuttosto*); distributivas (*e ... e ...*); conclusiva (*ebbene*) y explicativa (*vale a dire*). Subordinantes: causales (*per il fatto che, giacché*), temporales (*come, sin/fin da*), finales (*in modo da, allo scopo di*), consecutivas (*sicché, cosicché, talmente, a tal punto che, in maniera che*), condicionales (*a patto che, nel caso che*), modales (*eccetto che, senza che, a meno che*); concesivas (*ancorché, malgrado*), comparativas (*tanto quanto..., più/meno di/che, piuttosto che, invece di*).
- Consolidación y ampliación de marcadores en función del texto y del registro. Iniciación con fórmulas de saludo, presentación, introducción del tema y de un nuevo tema. Estructuradores: recursos de apertura (*anzitutto, in primo luogo, in primis*), de continuación (*da una parte ... dall'altra, per un verso ... per l'altro*), de cierre (*concludendo, per chiudere il discorso*), de comentario (*detto questo, a parte questo*) y digresores (*a proposito di, tra l'altro*). Reformuladores con explicativos (*vale a dire, in altre parole*), rectificativos (*diciamo, beh, meglio ancora, anzi*), de distanciamiento (*in ogni caso, comunque sia, ad ogni modo, insomma*) y recapitulativos (*infine, per farla breve, tirando le somme*).
- Marcadores de expresiones citativas: *a quanto pare, secondo, per, a detta di* + grupo nominal.
- Ampliación de marcadores conversacionales en diferentes registros y actitudes. Para dirigirse a alguien, saludar (*Guarda un po' chi si vede! Mi fa piacere rivederLa!*), responder a un saludo (*Ehilà!*), empezar a hablar (*allora, dunque, ecco, mah, beh*), mantener la palabra (*come dire, diciamo, praticamente*), solicitar al interlocutor que empiece a hablar (*E tu come la vedi? Che te ne pare?*), mantener la atención (*Mi segui/e? Eh?*); cooperar, reaccionar (*Non mi dire! Però!*), reforzar el contenido de un enunciado (*praticamente, circa, in qualche modo*), implicar al interlocutor (*Non credi?*), asentir (*va be', esatto, giusto, assolutamente, come no*), disentir con distintos matices (*niente affatto, neanche per sogno; Dici? Ma quando mai! Macché!*), clarificar las opiniones, demostrar implicación (*Non ci si può credere! Ma scherzi!*), tomar la palabra, iniciar una explicación, introducir un ejemplo (*mettiamo, facciamo, prendiamo*), pedir ayuda, agradecer (*a buon rendere*), repetir y transmitir, anunciar el final, despedirse.
- Puntuación y párrafos. Empleo de los signos de puntuación como marcadores del discurso. Correspondencia entre los párrafos y las ideas del discurso.
- Marcas gráficas de clasificación, énfasis, referencias, convenciones de distribución y organización del texto para esquemas e índices; subrayados y comillas, márgenes, viñetas, sangrados, tipos de letra.
- Entonación y pausas como marcadores de unidades discursivas y de relaciones de sentido.
- Correspondencia de la entonación con los signos de puntuación; identificación y producción de los patrones entonativos propios de los actos de habla y las estructuras discursivas del nivel.

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Ampliación de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en situaciones formales e informales, tanto para la lengua oral como para la escrita.

- Ampliación del vocabulario de las situaciones propias del nivel, variantes formal e informal, estándar y registros familiares o profesionales.
- Vocabulario propio de los lenguajes de especialidad: científicos, técnicos, jurídicos, administrativos, periodísticos de distintas áreas, especialmente los de carácter académico y divulgativo. Terminología, metáforas económicas, deportivas, científicas, etc. Locuciones y expresiones complejas del lenguaje jurídico administrativo, anglicismos del lenguaje técnico y especializado.
- Ampliación y consolidación en el uso de colocaciones relacionadas con las situaciones y temas propios del nivel. Colocaciones propias de la comunicación especializada: *suscitare una polemica*.
- Locuciones verbales, adjetivas y adverbiales: *arrampicarsi sugli specchi, usa e getta, a bizzeffe*.
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas de uso frecuente: *discussione accesa, a fondo perduto, senza arte né parte*.
- Modismos y expresiones frecuentes de italiano coloquial relacionadas con las situaciones y temas propios del nivel: *a tutta birra, fare le ore piccole*.
- Reconocimiento de palabrotas y exclamaciones anticuadas: *perdindirindina, corpo di bacco, mascalzone, squaldrina, cribbio*.
- Ampliación de refranes frecuentes relacionados con las situaciones y temas trabajados. Uso en contexto.
- Repaso y ampliación de palabras y expresiones latinas más comunes relacionadas con las situaciones y temas trabajados: *ad hoc, quid pro quo*.
- Ampliación de palabras y expresiones frecuentes de registro popular para su observación crítica: *piuttosto che, ma anche no, un attimino, che* polivalente, *assolutamente*.
- Ampliación de siglas y acrónimos frecuentes en textos de especialidad tecnológicos; jurídico-administrativos; económicos; científicos y divulgativo: *DNA, IRPEF, FMI*, etc.
- Ampliación de nombres y verbos de los sonidos de los animales: *barrire, pigolare, gracidare, squittire*.

## Significado

- Consolidación de los campos asociativos de los temas propios del nivel, economía, ciencia, tecnología, medicina, literatura, etc.
- Ampliación de palabras del mismo campo semántico y comprensión de los rasgos comunes y diferenciadores: *mangiare, trangugiare, papparsi, sbocconcellare, assaggiare, spiluccare*.
- Epónimos o adjetivos cultos procedentes de nombres, para describir características y situaciones: *dantesco, kafkiano, machiavellico, masochista*, etc.
- Ampliación del léxico fronterizo entre la lengua común y la especializada: *farmaco, postoperatorio, capitale sociale*. Conocimiento de léxico claramente especializado, según los ámbitos de interés y los grupos sociales con los que se está en contacto: *chemioterapia, neoadiuvante, spianto, visura catastale*.
- Palabras de significado abierto y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto: *avere/constare di*.
- Repaso y ampliación de los sinónimos o palabras de significado próximo del lenguaje coloquial, formal y semiespecializado relacionadas con las situaciones y temas propios del nivel y con su uso adecuado al registro: *brizzolati/grigi; costipazione/stitichezza; calvizie/alopecia*.
- Repaso y ampliación de palabras antónimas: *abbondare-scarseggiare*.
- Palabras próximas formalmente que suelen producir dificultad: *spicciare vs. spiacciare, coinvolgere vs. sconvolgere, spiare vs. espirare*.

- Campos semánticos de las situaciones y temas propios del nivel: *muro, mura, parete, grata, inferriata*.
- Polisemia o palabras con diferentes significados. Desambiguación por el contexto: *era molto fiera dei suoi risultati vs. la fiera dell'antiquariato*.
- Repaso y ampliación de los hiperónimos y de los hipónimos: *imbarcazioni → sommergibile → zattera → baleniera → canoa*.
- Ampliación en el uso de los eufemismos y palabras tabú para evitar designar una realidad: *operatore ecologico, diversamente abile*.
- Reconocimiento de recursos del lenguaje. Repaso y ampliación de metáforas y construcciones de sentido figurado frecuentes en la lengua: *È un orso; È una cima; È una volpe*. Metáforas científicas, humanísticas, económicas del lenguaje político y periodístico: *buco nero; gomito di strade; volatilità dei mercati*, etc. Metáforas oracionales: expresiones con verbos de cambio: *rimanere di ghiaccio, restare di stucco*.
- Uso metonímico de marcas comerciales; de lugares y de accesorios o símbolos: *veste solo Armani, il Quirinale, i Caschi Blu*.
- Reconocimiento de geosinónimos y geohomónimos más comunes del italiano: *affittare/locare, melone/popone, cocomero/anguria, lavello/acquaiolo, mestolo/ramaiolo, salumiere/pizzicagnolo*.
- Repaso y ampliación de los falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes con los idiomas maternos de los estudiantes: *equipaggio = tripulación vs. bagaglio = equipaje*.
- Onomatopeyas: *fruscio, rimbombare, sibilare*.
- Inferencias: consolidación y ampliación de los significados implícitos de expresiones usuales en diferentes situaciones de comunicación. Ambigüedad ilocutiva, implícitos en las respuestas demasiado breves o demasiado prolijas; en el tono: irónico, escéptico, molesto; en construcciones interrogativas orientadas en transformaciones de tiempos verbales en el estilo indirecto: *Luigi ha detto che sei stata tu a farlo – Che ha detto che sono stata io?*
- Expresiones del momento con referencia a la cultura popular (televisión, novela gráfica): *fantozziano, la supercazzola; parenti serpenti*, etc.
- Uso de expresiones provenientes de obras literarias, cinematográficas o de conocimientos compartidos por una comunidad de hablantes.
- Ampliación del reconocimiento del lenguaje de los diccionarios y de sus distintos tipos: aspectos normativos, estilísticos, diccionarios para fines profesionales, especializados en los distintos ámbitos del conocimiento, específicos, combinatorios, etimológicos, etc.

### Formación de palabras

- Repaso de la formación de palabras por composición, con base verbal; nominal y por composición sintagmática: *fermacapelli; calzamaglia; testa calda*.
- Neologismos, préstamos y calcos semánticos propios del nivel. Neologismos formados mediante diferentes procedimientos con atención a su posible carácter efímero: *videofonino, furgonoleggio*.

### Derivación de palabras

- Ampliación de los diminutivos, aumentativos, apreciativos. Valor apreciativo de los sufijos en contextos familiares: *Ci facciamo una corsetta?* Reglas de formación con estos afijos. Lexicalización de algunas palabras formadas con este tipo de sufijos: *sgabuzzino, burrone*.
- Formación de palabras por derivación con cambio de categoría. Sustantivación con sufijos a partir de verbos (*miglioramento, abolizione, accesso, procedura*), de

adjetivos (*avvilimento, crudeltà, durezza, costanza, avarizia*) y de participios (*bocciatura, fornitura, abbronzatura, affluente*); adjetivación a partir de sustantivos (*comunale, enigmistico, febbrile*) y de verbos (*persuasivo, commovente*); formación de verbos a partir de sustantivos (*ironizzare*), de adjetivos (*pubblicizzare, fortificare*) y de adverbios (*indietreggiare*); formación de adverbios a partir de sustantivos (*a ginocchioni*) y de adjetivos (*intensamente*).

- Formaciones con más de un afijo: de verbos (*saltarellare*); de adjetivos (*sfacciato, sfrontato*) y de sustantivos (*demoralizzazione, accelerazione*).
- Ampliación de afijos cultos más frecuentes: *-ite, -azia, -osi*.
- Repaso y ampliación en la formación de palabras por derivación con afijos y sufijos de origen griego y latino *-algia, -fago, fono-, -lite, -filo, meta-, -fugo, -cida, cardio-, -logo, onni-*, etc.

#### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

##### Pronunciación

- Repaso y profundización de las diferencias fonológicas y fonéticas entre el modelo estándar y las variedades regionales más significativas: *aspirazione toscana, colpo di glottide sardo, t allofona siciliana*.
- Reconocimiento de los principales fenómenos de pronunciaciones regionales en el norte, centro y sur de Italia: vocales abiertas vs. cerradas, grado de apertura de las vocales tónicas, consonantes simples y geminadas dentro de la palabra y en la frase. Diferencias de entonación y uso paródico de los modos de habla regionales en el cine, en teatro, en televisión, etc.
- Repaso del acento en la pronunciación de las palabras homógrafas no homófonas: *àncora* vs. *ancóra*, *principi* vs. *principì*.
- Casos de doble acentuación: *zàffiro/zaffiro, utènsile/utensile*. Casos de usos comunes incorrectos: *\*èdile/edile, \*leccòrnie/leccornie*.
- Acento enfático, como recurso de intensificación y focalización: *A LEI l'ho detto, non a Paolo*.
- Pronunciación de las palabras extranjeras frecuentes del nivel.
- Entonación para las funciones comunicativas propias del nivel.
- Patrones melódicos específicos de ciertas estructuras sintácticas: anteposición de los complementos con dos posibilidades (*In strada // c'era molta gente o In strada c'era molta gente*); anteposición del verbo al sujeto, en una sola unidad, como en la frase *ha vinto Luigi*; división de unidades en subordinadas; entonación en cláusulas explicativas y parentéticas.
- Secuencias sencillas con entonación característica: refranes, poemas sencillos y enumeración.
- Reconocimiento de los patrones melódicos más notorios de diferentes variedades regionales.
- Categorías gramaticales tónicas: verbos, sustantivos, adjetivos, pronombres tónicos y átonos: artículos, preposiciones, conjunciones.

##### Ortografía

- Refuerzo y ampliación de los signos de puntuación en la construcción de frases compuestas.
- Incidencia de la intensificación sintáctica en la grafía de las palabras compuestas: *cosiddetto, sopravvento*.
- Consolidación en el uso de las mayúsculas. Predominio de la mayúscula en contextos comerciales y burocráticos: *Amministratore, Direzione Generale*.
- Uso especializado de las abreviaturas: *c/o, Id.*

- Usos especiales de los signos de puntuación: presencia de punto en las abreviaturas (*Gent.mo*, *Sig.* y *Sig.ra*); de la coma en las aposiciones, vocativos, incisos, tras el saludo de apertura en la correspondencia; de los dos puntos en enumeraciones, proposiciones yuxtapuestas y citas textuales.
- Consolidación de apócope vocálica y silábica propias del nivel y los contenidos trabajados: *vo'/voglio*, *a caval donato*, *to'/tieni*.
- Ampliación de abreviaturas, siglas y símbolos.
- Alternancia de mayúsculas y minúsculas en las siglas: *S.p.A.*, *S.r.l.*, *Fiat*.
- Repaso y ampliación de las diferencias de uso y de valor del punto, el punto y coma y de los dos puntos.
- Refuerzo y ampliación del uso de los signos de puntuación para sugerir la entonación de la frase en contexto informal o literario: los puntos suspensivos, las comillas, los paréntesis, el signo mixto (!?), etc.



## JAPONÉS - Nivel básico A2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Noción de estilo. Estilo formal 丁寧語. Introducción al estilo neutro 普通語 y registro familiar. Omisión de partículas en el lenguaje oral.
- Oración declarativa afirmativa en estilo formal, elementos constituyentes y su posición. Omisión de sujeto. Oración de predicado nominal: わたしは学生です。 Oración de predicado adjetival con adjetivos en *-i* y en *-na*: この家は古いです。 この町はしずかです。 Oración de predicado verbal: 毎朝 6 時に起きます。 Complementos más frecuentes. Oración declarativa negativa en estilo formal. Oración declarativa afirmativa y negativa en estilo neutro. Oraciones del estilo formal y neutro en el pasado.
- Oración interrogativa en estilo formal y neutro. Partículas finales か y の。 Oración interrogativa total: 山田さんは先生ですか。 Respuesta afirmativa y negativa. Oración interrogativa parcial con palabras y locuciones interrogativas: これは何ですか。 どこへ行きますか。 どのくらいかかりますか。 Oración interrogativa disyuntiva: 水を飲みますか、お茶を飲みますか。 Interrogativa negativa como forma de invitación: お茶でも飲みませんか。 Interrogativa con でしょう? como forma de solicitar confirmación por parte de interlocutor: 明日来るでしょう? Interrogativa con ~ましょうか como forma de ofrecerse para hacer algo: 電気をつけましょうか。
- Oración imperativa afirmativa y negativa en el estilo formal: まってください。 またないでください。 Oración imperativa en el registro familiar: ちょっとまって。
- Oración exclamativa en estilo formal y en registro familiar. Usos básicos de las partículas finales ね, よ, の, わ。
- Tema y rema. Sujetos con は y が (introducción): expresiones de localización y existencia. Complementos tematizados marcados con は。 Tematización de complemento directo: 荷物は、ここに置いてください。 Tematización de complemento de lugar: ロンドンは今 11 時だ。 Uso conjunto de は y が: pertinencia; expresiones de deseo, gusto, habilidad, capacidad; expresión de característica relativa a una parte: 像は鼻が長い; expresión de estados físicos: 私は頭が痛い; expresiones de cantidad: この町はみどりが多い。
- Oración sin sujeto determinado: この店でおいしいパンを売っています。
- Coordinación copulativa. Uso de formas verbales ~て y ~たり、~たり…する。 Coordinación de adjetivos en *-i* y *-na*: forma ~くて/~で。 Coordinación de predicados nominales: forma ~で。 Coordinación de predicados negativos: ~ないで/~なくて。 Enlace copulativo de las oraciones independientes: そして, それから, それに。
- Coordinación adversativa. Uso de conjunciones が y けど。 Adversativa introductoria de disculpa: 失礼ですが…。

- Coordinación disyuntiva. Partícula か.
- Subordinación de modo con ～て.
- Subordinación temporal con ～てから, ～前に y ～とき. Forma de verbo en la subordinada con ～とき.
- Subordinación causal con ～から, causal antepuesta y pospuesta.
- Subordinación temporal-condicional con ～と y ～たら.
- Subordinación final con verbos de desplazamiento ～に.
- Subordinación concesiva con ～ても.
- Oración comparativa: 電車はバスより早いです。 Expresión de opción por uno de dos o más elementos de comparación: りんごのほうが好きです。日本で北海道が一番寒いです。
- Subordinación sustantiva de opinión: ～と思います/～とは思いません。
- Discurso indirecto y cita literal: ～と言いました。
- Subordinación adjetiva. Subordinadas adjetivas con el predicado verbal, nominal y adjetival. Casos particulares de subordinación adjetiva: 時間, 約束, 用事.
- Modificación oracional: 残念ながら, 実は, etc.

### Nombre y pronombre

- Nombre y su tipología. Posición del nombre en la oración según su función sintáctica.
- Pluralización del nombre.
- Sufijos de tratamiento más comunes: ～さん, ～くん, ～ちゃん, ～先生.
- Prefijos honoríficos お y ご y su uso.
- Pronombre y su tipología. Pronombre y registro.
- Pronombres personales de uso frecuente. Restricción de uso de pronombres personales. Uso de nombre propio para referirse a la segunda persona: このかさは山田さんのですか。 Uso de nombre genérico para referirse a la segunda persona: せんせい, みんな, みなさん。 Uso de nombre genérico con demostrativo para referirse a la tercera persona: この/その/あのひと, この/その/あのかた。 Pronombres personales en su uso posesivo: わたしのかさです。わたしのです。
- Sistema こ/そ/あ/ど. Pronombres demostrativos: これ, それ, あれ。 Pronombres de lugar: ここ, そこ, あそこ。 Pronombres de dirección: こちら, そちら, あちら; y su función de cortesía. Formas abreviadas こっち, そっち, あっち。
- Pronombres interrogativos: だれ, どなた, どこ, どちら, どれ, なん, なに, どのくらい sin y con partículas. Palabras interrogativas compuestas con el sufijo contador: 何さい, 何まい, 何階, 何人, etc.
- Pronombres indefinidos con も y con か: だれも, だれか, なにか, etc., su combinación con partículas y verbos.
- Uso de posposiciones con los nombres y pronombres (véase el apartado correspondiente).
- Números cardinales de origen japonés y chino. Sufijos contadores de uso frecuente (まい, だい, さつ, こ, ほん, にん, 名, さい, ひき, とう, 階, 回, etc.) y variaciones fonéticas que implica su uso. Fechas, horas,

enumeraciones, precios, medidas, cantidades, intervalos de tiempo, frecuencias. Números ordinales con ～目.

- Modificación del nombre. Modificación nominal: 日本語の本, 私の本, 三冊の本. Modificación adjetival con adjetivo demostrativo: この本, con adjetivo en *-i* y en *-na*: おもしろい本, きれいな花. Modificación verbal: 今読んでいる本. Aposición: タイ料理.
- Sustantivación. Sustantivación del adjetivo con の. Sustantivación del verbo con こと.
- Sustantivo auxiliar とき.
- Locuciones de lugar ～の下に, の上に, の左に, etc.
- Locuciones de tiempo ～の前に, の後で, etc.

## Adjetivo

- Adjetivo y su tipología. Posición del adjetivo en la oración.
- Adjetivo demostrativo: この, その, あの; そんな.
- Adjetivos interrogativos どの y どんな.
- Adjetivo calificativo. Adjetivos en *-i* y en *-na*, su flexión y conjugación en estilo formal y neutro. Formas afirmativas y negativas. Tiempo pasado y no pasado del predicado adjetival.
- Forma condicional ～たら/～なかったら de adjetivo.
- Adjetivos con el objeto directo: 好き, きらい, 上手, 下手, ほしい. Forma ～たい del verbo.
- Adjetivos 多い y 少ない y descripción de cantidades.
- Expresiones de cambio de estado con los adjetivos en *-i* y en *-na*: ～くなる/～になる.
- Grados del adjetivo: もっと, 一番.
- Modificación del adjetivo: とても, あまり, すこし, etc.
- Sustantivación del adjetivo: この赤いのが好きです.
- Funciones sintácticas del adjetivo: uso predicativo y pre-nominal.

## Verbo

- Verbo y su tipología. Tres tipos de conjugación. Posición del verbo en la oración.
- Cópula です, sus formas y uso.
- Cópula だ, sus formas y uso.
- Flexión y conjugación del verbo en estilo formal. Formas finales ～ます/ました/ません/ませんでした. Forma volitiva ～ましょう para invitar a una acción conjunta.
- Flexión y conjugación del verbo en estilo neutro. Formas finales *-u*/る y た/だ. Forma negativa ない/なかった.
- Formas no finales de verbo: ～て/～たら/～たり y sus funciones.
- Forma ～たい: deseo propio.
- Tiempo verbal. No pasado y pasado en estilo formal y neutro.
- Aspecto verbal. Forma ～ている: acción progresiva, estado resultante de una acción, acción habitual, estado actual. Forma ～たり…する: acción representativa. Perífrasis ～ことがある para describir experiencia en el

pasado.

- Modo verbal. Modo indicativo. Modo imperativo. Imperativo afirmativo y negativo en el estilo formal ~てください/ ~ないてください.
- Categoría de direccionalidad de beneficio (*yarimorai*). Uso de verbos くれる,あげる,もらう de forma aislada y como auxiliares.
- Expresión de modalidad. Obligación: ~なければなりません/ ~ないと[いけません]. Falta de obligación ~なくてもいいです. Permiso: ~てもいいです. Prohibición: ~てはいけません. Posibilidad/ capacidad: ~ことができます.
- Modificación del verbo. Modificación adverbial: よく行く. Modificación mediante sustantivo de tiempo: あした行く. Modificación mediante sintagma posposicional: 友達と行く.
- Sustantivación del verbo con こと.

## Adverbio

- Adverbio y su tipología. Posición del adverbio en la oración.
- Adverbios de modo: ゆっくり, まっすぐ, 別々に, そろそろ, etc.
- Adverbios de tiempo: もう, まだ, ずっと, すぐ, いつか, しばらく, etc.
- Adverbios de grado: よく, だいたい, すこし, あまり, ぜんぜん, とても, もっと, ずっと, なかなか, etc.
- Adverbios de cantidad: たくさん, すこし, あまり, ぜんぜん. Lugar del adverbio de cantidad.
- Adverbios de frecuencia: いつも, よく, ときどき, あまり, めったに.
- Adverbios de orden: 先ず, 次に, 最後に, etc.
- Adverbios de aproximación: ごろ, ぐらい.
- Adverbios interrogativos: どうして, どう, いつ, いくら, いくつ, いかが.
- Adverbio condicional もし.
- Adverbios de solicitud どうぞ y ぜひ.
- Usos adverbiales de otras clases de palabras. Uso adverbial de pronombres de lugar: ここに, そこで, どこまで. Uso adverbial de locuciones de tiempo: ~の前に, ~の後に. Uso adverbial de locuciones de lugar: ~の前に, ~の下で, etc. Uso adverbial de sustantivo de tiempo sin partícula: あした, けさ, etc. Uso adverbial de sustantivo con partícula: 一人で. Uso adverbial del adjetivo: はやく帰る. Uso adverbial de la forma ~て del verbo: 歩いて行く.
- Modificación del adverbio: とてもはやく, もうすこし.

## Posposición (partícula 助詞)

- Posposiciones (partículas 助詞), su tipología y funciones más comunes.
- Partículas marcadoras de la función sintáctica y semántica del sustantivo 格助詞:
  - が Sujeto remático: descripción de fenómenos atmosféricos, expresión de existencia, estados físicos, etc.; sujeto de subordinada adjetiva; objeto de deseo; objeto de gusto; objeto de capacidad; objeto de posesión; objeto destacado en una

comparación.

- を Complemento directo; complemento de lugar con verbos de tránsito; punto de origen de movimiento hacia afuera/abajo.
- に Referencia temporal concreta; periodo de tiempo que sirve de base para expresar frecuencia; complemento de lugar con verbos de estado; ubicación de objeto/sujeto resultante de acción verbal; punto final de movimiento hacia adentro/arriba; finalidad de desplazamiento; complemento indirecto; agente con verbos de pasividad implícita もらう, ならう etc.
- で Complemento de lugar con verbos de acción; medio; material; ingrediente; instrumento; conjunto de múltiples objetos implicados en una comparación.
- へ Dirección del desplazamiento.
- の Complemento del nombre.
- と Acompañante del sujeto; cada uno de dos objetos implicados en una comparación; nexos de subordinadas sustantivas de habla y pensamiento.
- から Punto inicial en expresiones de tiempo y espacio.
- まで Punto final en expresiones de tiempo y espacio.
- より Punto de comparación.
- Partículas enfáticas 係助詞:
  - は Sujeto temático; sujeto de oración con predicado nominal, adjetival y nominal.
  - も Para marcar la inclusión o su ausencia (*también/ tampoco*): 私も行きます/ 私も行きません; para enfatizar cantidades insuficientes: 一つもありません; para enfatizar cantidades considerables: 何回も読みました; para reforzar la negación: どこも行きません.
  - でも Ejemplificación de posible opción: コーヒーでも飲みませんか。
- Partículas de coordinación de sustantivos 並立助詞: と, や.
- Partículas conjuntivas 接続助詞: が, から, と, でも, けど.
- Partículas adverbiales 副助詞: だけ, ぐらい, など.
- Partículas finales 終助詞: か, ね, よ, わ, の.
- Partículas compuestas: だれにも, までに etc.
- Conjunciones 接続詞: そして, それから, では, しかし.
- Locuciones posposicionales: ~の前に, ~の後で, ~の下に, etc.; ~について.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Uso del estilo formal ~です/ ~ます en las situaciones comunicativas del nivel. Adecuación de formas finales de verbo, adjetivo y cópula, pronombres personales y partículas finales. Introducción al registro

familiar.

- Expresiones frecuentes para expresar funciones sociales más comunes: entablar una conversación, presentarse, saludar, agradecer, invitar, aceptar y rechazar una invitación, felicitar, ofrecer colaboración, pedir permiso, disculparse, despedirse en situaciones de comunicación más frecuentes. Expresar obligación, prohibición, permiso, posibilidad, capacidad, suposición, duda, incertidumbre, probabilidad. Expresar opinión y sugerencia, gustos y preferencias, sorpresa y empatía, etc. Relatar hechos pasados, experiencias, costumbres, rutinas, intenciones. Expresar causas, consecuencias, condiciones. Describir el entorno más próximo.

### **Coherencia y cohesión**

- Uso de marcadores discursivos propios del nivel. Relaciones lógicas: *それで, ですから, それなら, その前に, その後で, 同時に, それから, etc.* Relaciones argumentativas: *それに, また, たとえば, しかし, けれども, でも, だけど, etc.* Organización del discurso: *最初に, まず, 次に, 最後に, それでは, では, etc.*
- Elipsis del sujeto.
- Elipsis de los elementos conocidos en las respuestas: sujeto, complemento directo, etc.
- Contextualización espacio-temporal: uso de adverbios y expresiones espacio-temporales. Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso: presente y pasado.
- Conjunciones coordinantes y subordinantes de uso frecuente.
- Entonación y puntuación discursiva básicas.
- Organización del texto: uso, formato y función de los párrafos.
- Sistema de representación gráfica de separación de ideas, de citación de las palabras de otros: puntos suspensivos, 「」, interrogaciones y exclamaciones.
- Estructura y expresiones propias de un mensaje informal.

## **3. LÉXICO Y SEMÁNTICA**

### **Vocabulario**

- Vocabulario y locuciones usuales de las situaciones y temas más habituales de vida cotidiana: familia, amigos, vivienda, desplazamientos, compras, estudio, trabajo, viajes y ocio.
- Fórmulas fijas habituales: saludos, expresiones de cortesía, colocaciones de uso frecuente.

### **Significado**

- Campos asociativos de los temas propios del nivel.
- Campos semánticos de cada uno de los ideogramas estudiados.
- Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas.
- Homófonos y homógrafos.

### **Formación de palabras**

- Familias de palabras.

- Sustantivos, adjetivos, adverbios y verbos de origen japonés (*wago*) formados por un ideograma: 顔, 赤い, 少ない, 着る; y por combinación de dos: 食べ物, 面白い, 時々, 思い出す.
- Sustantivos, adjetivos, adverbios y verbos de origen chino (*kango*) formados por un ideograma: 本, 好き, 急に, 感じる; y por combinación de dos: 電話, 親切, 大体, 入学する.
- Sonorización de la primera sílaba de la segunda parte de la palabra compuesta (*rendaku*): 人々, 手紙.
- Préstamos lingüísticos de idiomas extranjeros (*gairaigo*). Palabras transcritas en *katakana*: サッカー; normas básicas de transcripción. Siglas adoptadas en *rōmaji* y su pronunciación: DVD. Abreviación de *gairaigo*: スマホ, スーパー, OL.
- Compuestos híbridos: 気持, 赤字, ガス台, 駅前ビル, Eメール.
- Neologismos por préstamo y por calco: スマホ, 携帯.
- *Ateji*. Arreglo semántico 明日 y fonético 出来る.

### Derivación de palabras

- Adjetivos derivados de sustantivos: 黄色い
- Sustantivos derivados de verbos sin sufijo: はなし, はじめ
- Sustantivos derivados de verbos por medio de sufijo ~方: 作り方
- Sufijos de profesiones y cargos: ~家, ~手, ~長, ~員
- Sufijos de espacios y lugares: ~館, ~屋, ~場, ~室
- Sufijos de gentilicios ~人 y de idioma ~語
- Sufijos de unidades administrativas: ~村, ~町, ~市, ~県
- Sufijo de objetos de acción ~物, de vehículo ~車, de grupo ~組, etc.
- Sufijo de duración: ~間
- Sufijo de números ordinales: ~目
- Sufijos contadores: 枚, 台, 人, 名, etc.
- Prefijo interrogativo: 何~
- Sufijos y prefijos honoríficos.

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Sistema fonológico japonés.
- Sistema vocálico. Vocales breves y largas. Debilitación de vocales átonas *-u* e *-i* en combinación con las consonantes sordas (無声化).
- Sistema consonántico. Consonantes sordas y sonoras 清音, 濁音 y 半濁音. Consonantes geminadas ("largas"促音). Sílabas con las consonantes palatalizadas 拗音 y su diferencia de las secuencias de dos vocales.
- Variedad de sonidos representados por la grafía ん (撥音).
- Acento musical (アクセント).
- Ritmo y mora (リズムと拍).
- Patrones básicos de entonación (イントネーション).

## Ortografía

- Sistema de transliteración romanizada (*rōmaji*).
- Silabarios *hiragana* y *katakana*, sus grafías básicas y compuestas. Uso de つ, や, ゆ, よ. Uso de diacríticos ̂ y ° .
- Representación gráfica de sonidos ausentes en la lengua japonesa.
- *Kanji*. Reglas básicas de escritura. Orden de trazos.
- Lecturas *on* y *kun*. Lectura de palabras compuestas.
- *Furigana* y *okurigana*. Signo de repetición de *kanji* 々.
- Signos básicos de puntuación: 。 、 ! ? 「 」 … ～ …
- Dirección de la escritura. Uso correcto de cuadrículas de escritura.
- Reconocimiento y reproducción de 300 ideogramas básicos de forma aislada y en compuestos.



## JAPONÉS - Nivel intermedio B1

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Estilo formal y neutro (ampliación). Registro oral y escrito. Lenguaje femenino y lenguaje masculino (introducción).
- *Keigo* 敬語. Lenguaje honorífico *sonkeigo* 尊敬語 y humilde *kenjōgo* 謙讓語. Formas verbales simples y compuestas; uso de la forma pasiva. *Keigo* y estilo de la oración. Adecuación de los elementos constituyentes. *Keigo* y *teineigo*.
- Oraciones declarativas e interrogativas (revisión y ampliación). Oración declarativa e interrogativa reforzada con *のです/ んです*: explicación y solicitud de motivos y causas. Oración declarativa reforzada con *～ということだ*.
- Oración imperativa afirmativa y negativa en estilo neutro: *～なさい, ～て/ ないで*. Orden: *～え/ろ*. Prohibición: *～るな*. Invitación con forma volitiva: *一緒に行こう*.
- Oración exclamativa en estilo formal y en registro familiar (ampliación). Partículas finales *ね, よ, の, わ, さ, ぞ, ぜ, etc.*
- Oración dubitativa. Oraciones que expresan diferentes grados de certeza/ duda/ probabilidad: adverbios *きっと, たぶん, もしかして*, locución *かもしれない/ かもしれません*. Oraciones que expresan suposición: *はずだ, ようだ, ～そうだ*.
- Tema y rema. Sujetos con *は* y *が* (ampliación). Complementos tematizados con *は* (ampliación). Tematización de los complementos circunstanciales: *京都までは 55 分で到着する*. Tematización de las oraciones sustantivadas: *一年で一番忙しいのは 12 月だ*. Uso conjunto de *は* y *が*: oración con verbo en forma potencial: *私は日本語が話せます*.
- Coordinación copulativa. Conjunción *し*. Enlace copulativo de las oraciones independientes: *また*.
- Coordinación adversativa. Diversos usos de *のに*. Uso de *は* para indicar la contraposición. Enlace adversativo de las oraciones independientes: *しかし, だが*.
- Coordinación disyuntiva: *または, あるいは*.
- Subordinación de modo *～とおりに, ～て/ないで, ～ながら*.
- Subordinación temporal *～後で*.
- Subordinación causa *～て/～くて, ～ので*. Diferencias de uso de subordinadas causales con *から, ので* y *～て*.
- Subordinación final *～ように, ために*. Diferencia de uso de subordinadas finales con *ために, ように, に* y *のに*.
- Subordinación concesiva (ampliación). Diferencia de uso de subordinadas concesivas con *～ても* y adversativas con *が* y *のに*.
- Subordinación condicional *～たら, ～と, ～ば, ～なら*. Diferencia de uso. Subordinación condicional hipotética con *場合*.
- Oración comparativa proporcional: *～ば…～ほど*: *小さければ小さいほど*

いい。

- Subordinación sustantiva. Oración sustantivada con の como sujeto, CD y objeto de gusto/ capacidad/ habilidad: サッカーを見るのは面白い/のが好きだ/のを忘れた. Oración sustantivada con の en función de complemento de finalidad: このはさみは花を切るのに使います。
- Subordinadas sustantivas con ～と y verbos 書く, 読む, etc.
- Cita literal y resumida: ～と言いました vs. ～と言っていました.
- Interrogativa indirecta con か: 次の列車はいつ到着するかしらべてください。
- Subordinación sustantiva interrogativa disyuntiva indirecta con かどうか: その話は本当かどうかは分からない。
- Oraciones que presentan la información retransmitida de otras fuentes. Locución そうだ: 今日の試合は中止するそうだ。
- Casos particulares de subordinación adjetiva: 途中.
- Oración pasiva, sus componentes y usos. Oración pasiva del verbo intransitivo. Oración pasiva con el complemento directo. Uso impersonal de la oración pasiva. Complemento agente marcado con ～によって. は y が en la oración pasiva. Oración pasiva vs. oración con ～てもらおう/～ていただく.
- Oración causativa con los verbos transitivos e intransitivos. Diferencia de uso de forma causativa, formas ～てもらおう/～ていただく y la combinación de ambas.
- Modificación oracional: 幸いに, 折よく, あいにく, etc.

### Nombre y pronombre

- Sufijos de tratamiento: ～様, ～先輩, etc.
- Prefijos honoríficos お y ご en el lenguaje honorífico.
- Pronombres personales propios de registro familiar, tanto del uso femenino como del masculino: あたし, ぼく, おれ, きみ, おまえ, etc.
- Pronombres deícticos. Sistema こ/そ/あ/ど. Uso de pronombres deícticos そ～ y こ～ en relación con lo mencionado anteriormente.
- Pronombres indefinidos con も y con か con y sin partículas.
- Pronombres indefinidos con でも: だれでも, なんでも, どこでも, etc., su combinación con partículas y verbos.
- Palabras interrogativas compuestas con なに: 何語, 何色, 何用, etc.
- Combinación de adjetivo con pronombre indefinido para modificar un sustantivo 何か面白い話をしてください。
- Unión de dos sintagmas nominales por という: 谷崎潤一郎という作家.
- Sustantivación de la oración con predicado verbal, nominal y adjetival con の.
- Sustantivos auxiliares つもり, ほう, ほど, もの, ところ y sus usos más frecuentes.
- Uso del sustantivo auxiliar とき con partículas.
- Sustantivos 途中 y 場合.
- Sustantivo auxiliar はず. Locución はずだ en suposiciones.
- Sustantivo auxiliar よう. Locuciones con verbos する y なる. Locución よ

うだ en suposiciones.

- Sustantivo auxiliar *ため*.
- Sustantivos derivados del adjetivo con sufijo *～さ*: *ながさ*.

### Adjetivo

- Adjetivo calificativo deíctico: *こんな, そんな, あんな*.
- Forma condicional de adjetivo en *-i* y *-na*: *赤ければ, すきなら*.
- Adjetivos con sufijo *～そう*. Cualidad aparente: *おいしそう*.
- Adjetivos auxiliares *～やすい, ～にくい, ～がたい, ～つらい*.
- Forma adverbial del adjetivo calificativo: *うすく, きれいに, そんなに*.
- Sufijos honoríficos con el adjetivo: *お忙しい, ご親切*.

### Verbo

- Cópula *でございます*, sus formas y uso.
- Forma *～ながら*: descripción de acciones paralelas.
- Forma condicional *～ば* del verbo.
- Forma condicional *～なら* de la cópula.
- Forma *～でしょう*: suposiciones.
- Forma volitiva en estilo neutro *～う/よう*: *一緒に行こう*.
- Forma potencial: *かける, たべられる*. *できる* como forma potencial del verbo *する*.
- Formas verbales *sonkeigo*: verbos respetuosos especiales, formas *おV* *になる* y *おVくださる*.
- Formas verbales *kenjōgo*: verbos humildes especiales, formas *お/ごV* *する* y *お/ごVいたす*.
- *Teineigo*. Fórmulas especiales de cortesía dirigida al oyente: cópula *でございます*; verbo *ございます*; expresión *よろしいでしょうか*. Formas no finales con *ます*: *～まして*. Forma *おV* *です*.
- Aspecto verbal. Forma *～ている*: estado resultante de una acción en el pasado y en el presente, acciones habituales en el pasado y en el presente. Forma *～てある*: estado resultante de una acción deliberada. Forma *～てしまう*: acción agotada e irreversible. Forma *～ておく*: acción preliminar. Forma *～てみる*: acción tentativa. Uso temporal del sustantivo *ところ*: *～たところ* acción recién acabada; *～ているところ* acción en su momento de desarrollo; *～u/るところ* acción que está a punto de realizarse.
- Modo imperativo. Formas *～e/ろ*: *急げ/逃げろ, ～なさい: たべなさい, y ～な: さわるな*.
- Categoría de direccionalidad de beneficio. Uso de los verbos *やる, さしあげる, くださる, いただく* de forma aislada o como verbo auxiliar. *～ていただけませんか* vs. *～てくださいませんか*.
- Voz pasiva *～れる/～られる*. Pasiva con verbo transitivo: *私は先生にほめられた*. Pasiva con verbo intransitivo: *私は雨に降られた*. Pasiva con complemento directo: *私は犬に手をかまれた*. Pasiva sin agente determinado: *この教会は1845年に建てられた*.

- Voz causativa ~せる/ ~させる. Forma causativa en combinación con verbos もらう y いただく. Expresión ~させていただけませんか.
- Expresión de modalidad. Prohibición: ~な. Posibilidad/ capacidad: forma potencial ~える/ ~られる. Solicitud: ~ていただけませんか. Invitación: forma volitiva 行こう. Sugerencia general ~たらい y selectiva ~た/ないほうがいい. Intención: locuciones ~ようと思っている, ~る予定だ, ~るつもりだ. Suposición subjetiva basada en la percepción sensorial: locución ~ようだ. Juicio fundado: ~はずだ. Duda: ~かもしれない.
- Verbos compuestos con くる: desplazamiento con vuelta al lugar de origen.
- Verbo する. Expresión de cambio intencional de estado con adjetivos en -ni y -na: 新しくした. Expresión de esfuerzo voluntario para lograr el cambio con ようにする: 野菜を食べるようにする. Verbo する en función de *decidir*: 朝食はパンにした. Verbo する con los sustantivos que representan los fenómenos percibidos sensorialmente: 変な味がする.
- Verbo なる. Expresiones de adquisición o pérdida involuntaria de posibilidad/ capacidad ~ようになる.
- Verbo auxiliar ~すぎる. Grado excesivo de acción o cualidad.
- Verbos con sufijo ~そう. Expresión de juicio de inminencia de un acontecimiento en base a la observación.
- Verbos transitivos e intransitivos de la misma raíz.

### Adverbio

- Adverbios deícticos: こう, そう.
- Adverbios de modo: 一生懸命に, はっきり, せっかく, etc.
- Adverbios de tiempo: いまにも, もうすぐ, いつでも, 先に, たったいま, まだ con verbo negativo y afirmativo, etc.
- Adverbios de grado y cantidad: 全部, 半分, etc.
- Adverbios de frecuencia: たまに.
- Adverbios de aproximación: くらい, ほど.
- Adverbio interrogativo なぜ.
- Adverbios condicionales: もしも, まんいち, etc.
- Adverbios de afirmación y duda: たしかに, きっと, たぶん, もしかして, etc.
- Adverbio たとえば.
- Forma adverbial del adjetivo calificativo: 赤く, しずかに.
- Forma adverbial del adjetivo deíctico: こんなに, そんなに, あんなに, どんなに.
- Uso adverbial de locuciones nominales: この頃, この間, このくらい, etc.
- Sufijos honoríficos con el adverbio: お先に, ごゆっくり.

### Posposición (partícula 助詞)

- Partículas marcadoras de la función sintáctica y semántica del sustantivo 格助詞:
  - が Sujeto remático (ampliación): verbos 見える, きこえる, etc.;

descripción del estado visible en forma ~ている/ある; sujeto paciente inanimado del verbo pasivo; opción destacada en sugerencias; sujeto del verbo する en la descripción de fenómenos percibidos a través de los sentidos.

- を Complemento de lugar con verbos de tránsito; persona a la que se le concede el permiso / impone la obligación en las oraciones causativas con el verbo intransitivo.
- に Dirección del desplazamiento con verbos いく y くる; ocasión de obsequio; agente del verbo pasivo; propósito del uso; opción escogida (con する); persona a la que se le concede el permiso / se le impone la obligación en las oraciones causativas con el verbo transitivo.
- で Cantidad límite; material; causa.
- の Sujeto de la subordinada adjetiva sin complementos.
- から Materia prima.
- Partículas enfáticas 係助詞:
  - は Como sujeto temático (ampliación): sujeto paciente de la oración pasiva; para marcar cantidad mínima (con cuantificadores); como objeto de gusto, deseo, capacidad con connotación comparativa; como objeto del verbo en forma potencial con connotación comparativa. Uso de は con dos elementos en contraposición. Uso contrastado de は y が en descripciones de estados y en la oración pasiva con el sujeto inanimado.
  - も Para marcar cantidad percibida como grande (con cuantificadores); *también/ tampoco* (en combinación con otras partículas).
  - でも Para marcar inclusión (con palabras interrogativas): *だれでも知っている*.
  - しか Para destacar la exclusión: *一つしかない*.
- Partículas de coordinación de sustantivos 並立助詞: とか.
- Partículas adverbiales 副助詞: ばかり, だけ
- Partículas conjuntivas 接続助詞: し.
- Partículas finales 終助詞: か, ね, よ, わ, の, ぞ, ぜ, さ
- Partículas compuestas: *だれかに, (へ)も, からも, へは, では, には, までは, からは, etc.*
- Conjunciones: 接続詞: *それに, それで, それなら, ところで, etc.*
- Locuciones posposicionales: ~によって como complemento agente; ~のとおり. Posposiciones *kango*: ~以上, ~以内, etc.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Uso del registro oral familiar *だ/る* en situaciones comunicativas del nivel. Adecuación de formas finales de verbo, adjetivo y cópula,

pronombres personales y partículas finales.

- Introducción al lenguaje honorífico. Distinción entre formas *keigo* y *teineigo*, cortesía dirigida al objeto de conversación y al interlocutor. Distinción entre formas *sonkeigo* y *kenjōgo*: formas honoríficas y humildes. Elección de elementos apropiados en función de la situación comunicativa.

### Coherencia y cohesión

- Uso de marcadores discursivos propios del nivel. Relaciones lógicas: *だから, そのために, その結果, そうすると, そうしたら, そうしないと, すると, そこで, etc.* Relaciones argumentativas: *そのうえ, さらに, 実は, このように, 具体的には, 実際, 事実, ですが, だが, それでも, ところが, それなのに,なのに, そのくせ, にもかかわらず, それにもかかわらず, または, etc.* Organización del discurso: *第一に, 第二に, 第三に, 一つ目, 二つ目, 三つ目, 結局, かえって, そうではなくて, というより, ところで, どちらにしても, 逆に, etc.*
- Referencias deícticas en el diálogo y en el texto escrito.
- Conjunciones coordinantes y subordinantes.
- Organización del texto. Estructura y expresiones propias de una carta informal.

## 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

### Vocabulario

- Vocabulario y locuciones usuales de las situaciones y temas propios de nivel.
- Fórmulas fijas y colocaciones habituales (ampliación).
- Uso de formas características del lenguaje escrito.
- Uso de formas características del lenguaje oral en situaciones de igualdad jerárquica en ambiente formal y familiar.
- Uso de formas características de lenguaje oral en situaciones de desigualdad jerárquica.
- Onomatopeyas y mimesis de uso frecuente.

### Significado

- Campos asociativos de los temas propios del nivel.
- Campos semánticos de cada uno de los ideogramas estudiados.
- Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas.
- Homófonos y homógrafos.
- Verbos transitivos e intransitivos con la misma raíz.
- Cuestiones asociadas al registro en el uso de sinónimos.

### Formación de palabras

- Familias de palabras.
- Verbos transitivos e intransitivos con la misma raíz.
- Compuestos de más de dos *kanji*.
- Verbos híbridos: *キャンセルする*.
- Predicción de la lectura y significado del compuesto partiendo de las

lecturas, significados y relación implícita de los componentes:

- sustantivo + sustantivo 山寺, 神社
- adjetivo + sustantivo 速足, 金魚
- verbo + sustantivo 乗物, 有名
- sustantivo + verbo 物語, 花見
- sustantivo + adjetivo 円高, 身長, etc.
- *Ateji* (ampliación).

### Derivación de palabras

- Sufijo ～さ, formación de sustantivo de cualidad: 重さ.
- Composición de los verbos: 組み立てる
- Sufijos ～製, ～弁, ～辺, ～所, ～社, ～州, ～丁, ～世, ～代, ～表, ～部, ～服, ～者, ～士, ～様, ～氏, ～礼, ～以, ～側, ～法, ～料, ～量, ～化, etc.
- Prefijos 第～, 不～, etc.

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Sistema fonológico japonés (consolidación).
- Acento musical (consolidación).
- Patrones de entonación (consolidación).

### Ortografía

- *Kanji*. Lecturas *on* y *kun*. Predicción de compuestos *wago* y *kango*.
- Reconocimiento y producción de 700 ideogramas básicos de forma aislada y en compuestos.

## JAPONÉS - Nivel intermedio B2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Registro oral familiar (ampliación). Oraciones interrogativas y exclamativas. Adecuación de pronombres personales y partículas finales. Lenguaje femenino y lenguaje masculino (ampliación). Pronombres deícticos あ～ y そ～ en el diálogo. Abreviación de formas verbales: ～てる, ～とく, ～ちゃう, ～なくちゃ, なきや, etc. Otras abreviaciones propias de lenguaje oral: ～って, ～んだって, ～っけ, etc. Forma ～てくれ para expresar una petición.
- Registro neutro escrito (ampliación). Cópula である. Coordinación de predicados verbales, nominales y adjetivales: ～V ます, であり, ～く. Sustitución de ～ている por ～ておる. Pronombres y adjetivos deícticos そ～ y こ～ en el texto escrito. そう como referencia deíctica a lo que sigue.
- Registro formal epistolar. Estructuración del texto. Fórmulas de cortesía más frecuentes. Referencias al remitente y al destinatario. Keigo en lenguaje epistolar.
- Keigo y su uso (ampliación). Formas simples y compuestas. Uso de verbos de direccionalidad de beneficio: ～てもらえませんか, ～てもらえないでしょうか, ～ていただけませんか, ～ていただけないでしょうか. Uso de la forma causativa en combinación con los verbos de direccionalidad de beneficio: ～(さ)せてもらえませんか, ～(さ)せてもらえないでしょうか, ～(さ)せていただけませんか, ～(さ)せていただけないでしょうか. Uso de ます en formas no finales de verbo: ～ましたら, ～まして, etc.
- Oraciones declarativas, interrogativas y exclamativas (revisión y ampliación). Preguntas a uno mismo: のだろうか, かな. Interrogativa con だろうか? como forma de solicitar confirmación por parte de interlocutor. Preguntas retóricas con diferentes grados de certeza: ～のではないか, ～のではないだろうか. Oraciones reforzadas con ～んじゃないですか, ～んじゃない?.
- Oración desiderativa: ～ますように, ～ませんように: 優しい人と結婚できますように。
- Oración dubitativa. Expresiones de gran certeza: にちがいない, ほかならない.
- Tema y rema. Sujetos con は y が (consolidación). Marcadores temáticos en lenguaje oral: pausa (omisión del marcador), ～って, だったら. Marcadores temáticos en lenguaje escrito: ～とは, でしたら.
- Coordinación copulativa, disyuntiva y adversativa (revisión y ampliación).
- Coordinación copulativa: ～だけでなく, ～ばかりでなく...も, ～ずに, V ます.
- Coordinación adversativa: ～にもかかわらず, ～ながら(も), 一方(では), どころか. Enlace adversativo de las oraciones simples: それなのに.



- **Coordinación disyuntiva:** それとも.
- **Subordinación de modo:** ～ず, ～かはともかく, ～もせず, ～る/た上で, ～まま, ～つつ/つつも, ～ることなく, のもかまわず, etc.
- **Subordinación de lugar:** ～たところ(に/で).
- **Subordinación temporal:** あいだ, あいだに, まで, までに, うち, ～たら con **acontecimientos pasados**, 際, たびに, ～たところ, ～てはじめて, と同時に, 以来, ～た末に, ～た途端(に).
- **Subordinación causal:** ため(に), ～ず, ～もの/もんだから, ～のおかげで, ～のせいで, 結果, ことから, からは, からこそ, からといって, 次第で, ～る以上, ～る余り(に), ～とあって, ～ばかりに, ～につき. **Causal pospuesta** からだ, ためだ, おかげだ, せいだ, もの/もん, 次第だ. **Introducción de la causa con** なぜなら, なぜならという. **Expresión de causa incierta:** からか, ためか, のか.
- **Subordinación final:** ～ためには.
- **Subordinación concesiva:** ～たところで, ～よほど～でも, ～といえども, ～としても, ～といっても, ～にしても, ～にしる, ～にせよ, ものの, ～とはいうものの, くせに. **Subordinada con** ～ても **reforzada con una palabra interrogativa:** どんなに立派な人でも欠点はある.
- **Subordinación condicional:** ～ては, ～てみろ, ～てからではないと, ～ものなら. **Condicional hipotética:** ～たら/ば...た, ～としたら, ～とすると, たとえ～ても, ～とすれば, ～さえ...ば/ ～くさえあれば/ ～でありさえすれば. **Condicional excluyente:** ～ぬ/ない限り. **Condicional introductoria:** ～に言わせば, ～に言わせると, ～に言わせたら, ～に言わせるなら, ～と言え.
- **Oración comparativa. Estructuras comparativas con** ほど: 山本先生ほど厳しくない. 料理は思ったほどおいしくなかった. 田中先生ほど親切な先生はいない. このカレーは涙が出るほど辛い. **Expresión de grado extremo con** ほど/くらいだ: 疲れて一歩も歩けないくらいだ. **Comparación proporcional** ～ば...だけ: ピアノは練習すればするだけ指はよく動くようになる. **Comparación dentro de un rango, "dentro de lo que cabe":** どちらかと言えば...ほうだ. **Sugerencia de una mejor opción: expresión** ～より...ほうが **con diferentes clases de palabras.**
- **Imperativa indirecta con** ように: レポートを出すように言われた. **Cita de una oración imperativa con** ～てくれ: 写真を送ってくれと言われた.
- **Discurso indirecto impersonal:** ～と見られる/考えられる/思われる vs. ～と見られて/考えられて/思われている; という.
- **Subordinación sustantiva con** ～としている (regulaciones), と言える (juicios).
- **Subordinación sustantiva con** (という)こと: 田中さんが結婚したことを知っていますか.
- **Subordinación adjetiva. Sustitución de la forma** ～ている **con significado resultativo por** ～た **en la subordinada.**
- **Oración pasiva (consolidación).** Pasivas con verbos transitivos e intransitivos.
- **Oración pasiva-causativa.**

- Oraciones que presentan la información como retransmitida de otras fuentes. Locución ということだ: 課長によると、会議は中止になったということです。Locución ようだ. Auxiliar らしい. Locución とか.
- Modificación oracional: ~ことに.

### Nombre y pronombre

- Sustantivos en el lenguaje honorífico. Prefijos ご y お (ampliación).
- Pronombres personales en diferentes estilos y registros. Pronombres personales en el texto escrito. Pronombres personales y su sustitución en el registro epistolar.
- Sustantivación de la oración con predicado verbal con こと.
- Sustantivo auxiliar よう. Locuciones de semejanza: この例のように書きなさい。Imperativa indirecta: レポートを出すように言われた。Expresión de deseos: 風邪をひかないように。
- Sustantivo auxiliar もの. Locución ものだ/ものではない: descripción de la naturaleza inherente 人間は変わるものだ。
- Sustantivo auxiliar ところ en función temporal.
- Sustantivo auxiliar つもり (ampliación). Locuciones ~る/ないつもりだった, ~るつもりはない, ~た/~ている/~い/~な/~のつもりだ.
- Sustantivo auxiliar まま. Locuciones ~たまま/~のまま.
- Sustantivos auxiliares ほど y くらい. Comparaciones y expresiones de grado: Nほど A(ない), Vほど A(ない), Vほどだ, Vくらいだ, etc.
- Sustantivo auxiliar わけ. Locuciones わけだ, ~わけで, ~(という)わけだ, ~わけではない, ~わけにはいかない。
- Sustantivo ほか. Locución にほかならない。
- Locuciones de causa: のせいで, のおかげで, etc.
- Locuciones de tiempo: のうちに, のあいだ, etc.
- Locuciones de condición: という条件で。
- Sustantivos 可能性 y 恐れ.
- Sustantivos con sufijo ~ぎみ, ~だらけ, ~向き, ~向け, etc.

### Adjetivo

- Adjetivos predicativos (consolidación).
- Adjetivos no predicativos: たんなる, たいした, etc.
- Adjetivos procedentes de las expresiones negativas y su uso: 仕方ない, しょうがない, 違くない, とんでもない, 申し訳ない, かたじけない, みつともない, もったいない, etc.
- Adjetivo ほしい (ampliación). Expresión del deseo de obtener algo de otras personas: もう少し大きく書いてほしい。
- Adjetivo らしい como auxiliar para retransmitir una información conocida por una fuente externa: 先生の話では、試験の説明は全部日本語らしい。
- Adjetivo con sufijo ~らしい para describir la cualidad propia de sustantivo チューリップは春らしい花だ。
- Adjetivo con sufijo ~そう para describir la apariencia y su forma adverbial ~そうに. Verbo con sufijo ~そう en función adjetival: 雨が降

りそうな日。～そう con formas negativas: 楽しくなさそうだ。

- Adjetivo con sufijo ～がる para describir la tendencia aparente de otra persona: 母はとても不安がります。Sufijo ～がる en combinación con las expresiones de deseo ～たがる y ほしがる para describir deseos de terceros. Forma durativa ～がっている para describir las condiciones aparentes del momento.
- Adjetivos con sufijos ～げ, ～みたい, ～がち, ～っぽい, etc.
- Adjetivos derivados de nombres abstractos con sufijo ～的: 伝統的な建物.

## Verbo

- Cópula である, sus formas y uso.
- Formas negativas ～ず, ～ぬ y ～ざる.
- Forma ～たりしない: ejemplificación negativa.
- Verbos *keigo* y su uso (ampliación). Combinación de formas potenciales, de dirección de beneficio y causativas: ～てもらえませんか, ～てもらえないでしょうか, ～ていただけませんか, ～ていただけない でしょうか; ～(さ)せてもらえませんか, ～(さ)せてもらえない でしょうか, ～(さ)せていただけませんか, ～(さ)せていただけない でしょうか.
- Aspecto verbal. Forma ～(よ)うとする: acción que estaba a punto de realizarse, pero fue abortada. Locución ～る/ないところだった: acción que por poco no se realizó. Forma ～たり、～たり…する: acción repetitiva; alternancia de acciones opuestas. Locución ～てばかりいる: acción repetitiva/habitual percibida negativamente. Forma ～ている: experiencia pasada. Forma ～てくる: aparición de una circunstancia. Forma ～てくる vs. ～ていく: consolidación o desarrollo progresivo de una situación. Locución ことが/もある: suceso ocasional. Forma ～てきる: acción realizada por completo.
- Expresión de modalidad. Deseo dirigido a otros: locución ～て/～ないでほしい. Deseo de terceros: ～たがる, ほしがる. Esfuerzo activo o su ausencia ～(よ)うとする/しない. Intención no realizada: ～る/ないつもりだった. Ausencia de intención: ～るつもりはない. Estimación subjetiva no confirmada: ～た/ ～ている/ ～い/ ～な/ ～のつもりだ. Obligación/necesidad imperativa ～なくてはならない/いけない. Falta de obligación/necesidad ～なくてもかまわない. Obligación impuesta por las circunstancias: ～ざるを得ない. Permiso: ～てもかまわない. Improbabilidad: はずがない, はずはない. Suposición: だろう, だろうと思う. Suposición (no cumplida) sobre un hecho pasado はずだった. Suposición basada en la apariencia: みたい. Suposición sobre los motivos/razones: のだろう/のであろう. Sugerencia: ～たらどう? Evidencia innegable: ～にほかならない. Ausencia de alternativas: ～しかない. Posibilidad: auxiliar 得る con verbos volitivos y no volitivos. Deber/ausencia de deber moral: べきだ/ べきではない. Obvia falta de necesidad: ～るまでもない. Imposibilidad evidente: ～わけにはいかない.
- Verbos compuestos. Verbos compuestos con 出す, 始める, 終わる, 続け

る: inicio, finalización y continuidad de la acción. Verbos compuestos con 忘れる: olvido de realizar una acción. Verbos compuestos con 合う: reciprocidad de acción. Verbos compuestos con 変える: acción que implica un cambio. Sufijo ~たて con verbos: acción que acaba de realizarse しぼりたての牛乳はおいしい。 Forma ~てくる vs. ~ていく: acercamiento o alejamiento espacial.

- Voz pasiva y causativa (revisión).
- Voz causativa-pasiva ~せられる(せれる)/ ~させられる. Expresiones causativas y causativo-pasivas con verbos que describen las emociones: テストで100点を取って、母をびっくりさせた。
- Verbo する en descripciones de aspecto físico: 丸い顔をしている. Verbo する en expresiones de decisión (ampliación): ~ことにする, ~ことにしている.
- Diversas acepciones del verbo なる (ampliación). Descripciones de circunstancias impuestas y consecuencias lógicas: ~ことになる, ~ことになっている, ということになる. Composición: ~からなる/なっている.

### Adverbio

- Adverbios propiamente dichos: つまり, ちょうど, やはり.
- Adverbios derivados de sustantivos por medio de partícula に: 現実に, 実際に, 本当に.
- Adverbios derivados de sustantivos por medio de partícula と: わざと.
- Adverbios derivados de diferentes formas verbales: たとえば, おもわず, あらためて.
- Adverbios formados por reduplicación: わざわざ, ますます, どんどん.
- Forma adverbial de adjetivos con sufijo ~的: 具体的に.
- Onomatopeyas en función adverbial: ぺらぺら, にこにこ, ぴかぴか.
- Adverbios de modo, tiempo, lugar, grado, cantidad, frecuencia, condición, afirmación, duda, negación, orden, etc. (consolidación).
- Adverbio de cantidad あまり en expresiones afirmativas.
- Adverbios de negación absoluta: けっして, まったく, 絶対に.
- Adverbio interrogativo いかにか(か).
- Adverbios とにかく y ともかく.

### Posposición (partícula 助詞)

- Partículas marcadoras de la función sintáctica y semántica del sustantivo 格助詞 (revisión). Omisión de partículas en el registro familiar.
- Partículas enfáticas 係助詞: は, も, こそ (ampliación), だって.
- Partículas de coordinación de sustantivos 並立助詞: とか.
- Partículas conjuntivas 接続助詞: のに, ながら, もの(もん).
- Partículas adverbiales 副助詞: さえ, ばかり, なんか, なんて, だけ (con verbos y adjetivos).
- Partículas finales 終助詞: さ, な(あ), もの, もん, ったら. Uso diferenciado de partículas finales en lenguaje femenino y masculino. Uso de partículas finales dobles: よね, わよ, のさ, etc.

- **Partículas compuestas:** での, からの, との, とは, にこそ, でこそ, etc.
- **Conjunciones 接続詞:** すると, それでは, そうすれば, そこで, そこから, または, ところが, だって, なお, しかも, したがって, なぜなら, etc.
- **Locuciones posposicionales de tipo nominal y verbal:**
  - **Tema:** ~にかけては, ~にしたら, ~にすれば, ~にかんする, ~にかんして, ~をめぐる, ~に対する, ~に対して
  - **Punto de vista:** ~として, ~にとって
  - **Fuente:** ~によって, ~によると, ~によれば
  - **Fundamento:** ~を基に, ~に基づいて
  - **Modo:** ~をこめて, ~なしで, ~もかまわず, ~を問わず, ~を中心に, ~を中心として, ~をはじめ, ~のかわりに, ~ぬきで/に/の, ~に反して, ~に反し, ~のよう/な/に, ~につれて, ~とともに, ~の末に
  - **Medio:** ~により, ~によって, ~を通して, ~をもって
  - **Tiempo:** ~に(も)わたって, ~にわたり, ~において, ~て以来, ~た上で, ~と思ったら, ~と思うと, ~か…ないかのうちに
  - **Ocasión:** ~に際して, ~にあたって, ~にあたり, ~を契機に, ~のついでに, ~をきっかけに, ~がきっかけで, ~につけ, ~につけて, ~につけても
  - **Límite:** ~にかけて, ~に限って, ~に限らず
  - **Lugar:** ~において, ~における
  - **Causa:** ~によって, ~をもって, ~に従って, ~に伴
  - **Comparación:** ~のわりに, ~に比べて, ~に比べると, ~にしては, ~と比べ, ~としては, ~とは違って
  - **Otros:** ~にかわって, ~に答えて, ~に応じて, ~から…~に至るまで, ~以上, ~上, ~一つとして…ない, ~の下で, etc.
- **Uso de ~ます en locuciones posposicionales verbales en el texto epistolar:** ~におきましては.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Uso de diferentes registros según el interlocutor. Registro formal, familiar y honorífico en el lenguaje oral.
- Uso del lenguaje propio de documentos escritos en las situaciones comunicativas del nivel. Diferentes géneros de texto escrito. Registro escrito neutro である/る. Introducción al registro epistolar.

### Coherencia y cohesión

- Uso de marcadores discursivos propios del nivel. Relaciones lógicas: なぜならという, なぜなら…からである, したがって, だって, ~を根拠として, ~の理由で, というのも, というのは, ~の条件で, それならば, すると, だとすると, だとしたら, さもないと, そうでないなら, 以来, 以後, 以

前に, 以前から, etc. **Relaciones argumentativas:** しかも, そればかりでなく, そればかりか, もっとも, ただし, なお ~にしても, ~でも…~でも, ~といい…~といい, ~というような/といったような/といった…, ~にしても…~にしても/~にしろ…~にしろ/~にせよ…, ~さえ, 例をあげれば, その例として, ~たりしない, ~といえ…だ, なにしろ, ~とはいうものの, ~どころか, ~といっても, それにしては, それにしても, それに対して, たとえ…であつても, それとも, あるいは, etc. **Organización del discurso:** はじめに, さらに, 結論として, 以上のように, このように, 結論として, 結論すれば ~つまり…ということだ, (という)わけだ, のだ, 要するに, すなわち, いわば, ~というより, ~って…なんです, いわゆる ~だ, 言い換えれば, というか, かわりに, さて, それはそうと, それはさておき, それにしても, そうと云えば, とにかく, いずれにしても, いずれにしろ, 一方, 反対に, 反面, etc.

- **Organización del texto. Estructura y expresiones propias de una carta formal:** 宛名/拝啓/時候の挨拶/手紙の趣旨/内容~以来/終わりの挨拶/敬具/問い付け/連絡先.

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Vocabulario y locuciones usuales de las situaciones y temas propios de nivel.
- Fórmulas fijas del registro epistolar.
- Elección de léxico en función de registro.
- Uso de formas características del lenguaje oral y escrito en situaciones de desigualdad jerárquica.
- Onomatopeyas y mimesis.
- Dichos y modismos de uso frecuente.

#### Significado

- Campos asociativos de los temas propios del nivel.
- Campos semánticos de cada uno de los ideogramas estudiados.
- Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas.
- Homófonos y homógrafos.
- Cuestiones asociadas al registro en el uso de sinónimos.
- Comparaciones estereotipadas y expresiones metafóricas muy frecuentes.

#### Formación de palabras

- Familias de palabras.
- Compuestos complejos. *Ateji* (consolidación).

#### Derivación de palabras

- Sufijo ~ぎみ, “con tendencia a”: 風邪気味.
- Sufijo ~だらけ, “lleno/recubierto de”: きずだらけ.
- Sufijo ~向き, “ideal para”: 政治家向きの性格.
- Sufijo ~向け, “dirigido a”: 子供向けの番組.

- Sufijo ~げ, cualidad aparente: 悲しげな歌が聞こえてきた.
- Sufijo ~みたい, semejanza: このロボット、本物の犬みたいだ.
- Sufijo ~がち, tendencia: 子供の頃、病がちだった.
- Sufijo ~っぽい, gran presencia de cualidad; あの小学生は、大人っぽい.
- Sufijo ~的.
- Prefijos de negación 無, 不, 非, 否: 無料, 不思議, 否定, 非常.
- Prefijo de imperfección transitoria “aun no” 未: 未来.
- Prefijos de pluralización 諸, 多, 数, 万, 各: 諸島, 多忙, 数人, 各国.

#### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

##### Pronunciación

- Sistema fonológico japonés (consolidación).
- Acento musical (consolidación).
- Acento en sustantivos compuestos: はるやすみ.
- Acento en verbos. Verbos con el acento fijo: 行く, 行って, 行かないで, 行きます y móvil: あう, あわない, あわないで.
- Patrones de entonación (consolidación).

##### Ortografía

- *Kanji*. Lecturas *on* y *kun*. Predicción de compuestos *wago* y *kango*.
- Reconocimiento y producción de 1.100 ideogramas básicos de forma aislada y en compuestos.

## JAPONÉS - Nivel avanzado C1

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Registro oral formal y familiar (consolidación).
- Registro escrito neutro y epistolar (consolidación).
- *Keigo* y su uso (consolidación).
- Oraciones declarativas, interrogativas y exclamativas en diversos registros (consolidación).
- Oración reforzada con doble negación. Locuciones ~なくはない, ~ないことはない, ~ないでもない, ~ないわけではない, etc. Oraciones con negación enfatizada: ~として…ない, ~たりとも…ない, ~すら…ない, etc. Oraciones con cópula reforzada: ~でなくて何だろう, ~でなくて何であろう.
- Tema y rema. Sujetos con は y が (consolidación). Marcadores temáticos en el lenguaje oral y escrito (consolidación). Diversas formas de poner de relieve un elemento de la oración: ~とは, ~ときたら, ~といたら, etc.
- Coordinación copulativa, disyuntiva y adversativa (consolidación).
- Coordinación copulativa: ただ…のみならず, ひとり…だけでなく, ひとり…のみならず. Coordinación por medio de estructuras duplicadas: ~であれ…であれ, ~といい…といい, ~なり…なり, etc.
- Coordinación adversativa: ~と思いきや, ~ながらも, ~ものを, ~もさることながら. Oración terminada con ~ものを.
- Coordinación disyuntiva: それとも.
- Subordinación de modo: ~ごとき, ~ごとく, ~ながらに, ~とばかりに, ~ともなしに, ~ともなく, etc.
- Subordinación de lugar: ~が早いか, ~そばから, ~や, ~やいなや, ~てからというもの, ~に及んで, etc.
- Subordinación temporal: ~なり. Descripción de dos acciones que se desarrollan en paralelo: ~かたがた, ~かたわら, ~がてら, ~つつ.
- Subordinación causal: ~こととて, ~(の)ではあるまいし, ~とあって, ~ゆえ(に), ~ばこそ.
- Subordinación final: ~べく, ~んがために, ~んがための.
- Subordinación concesiva: ~たところで, ~ところを, ~といえども, ~にしたって, ~としたって, ~にしたところで, ~としたところで, ~とはいえ, ~であれ, ~(よ)うが, ~(よ)うと, ~なり…なり, ~(よ)うと…まいと, ~(よ)うが…まいが, ~(よ)うにも…ない, ~割には.
- Subordinación condicional: ~たが最後, ~ことなしに, ~とあれば, ~ともなると, ~ともなれば.
- Oración comparativa con ~ないまでも: 10キロとは言わないまでも、3キロはやせたいな….
- Subordinación sustantiva y adjetiva (consolidación).
- Oración pasiva, causativa y pasiva-causativa (consolidación).
- Discurso indirecto (consolidación).



- Modificación oracional (consolidación).

### Nombre y pronombre

- Sustantivos y pronombres propios en diferentes registros.
- Sustantivo auxiliar **いかん**. Locuciones **～(の)いかんだ**, **～(の)いかんでは**, **～(の)いかんによって**, **～(の)いかんによらず**, **～(の)いかんにかかわらず**, **～(の)いかんを問わず**: 学校の成果は教員の力いかんである。
- Sustantivo auxiliar **なり**. Locuciones **～なりの**, **～なりに** con sustantivos, adjetivos y verbos: 子供は子供なりに自分の世界を持っているものだ。
- Sustantivo auxiliar **きらい**. Locución **きらいがある** para describir una tendencia negativa: 校長先生の話はいつも長くなるきらいがある。
- Sustantivo auxiliar **始末**. Locución **しまつだ** para describir un resultado negativo: 地元メディアには「髭もじゃエコフリース」なんて呼ばれる始末だ。; y las expresiones que la acompañan **～たあげく…**, **せっかく…** のに, etc.
- Sustantivos **至り** y **極み**. Expresión del grado máximo de manifestación de una cualidad o un estado: ノーベル賞をいただき光栄の至りだ。このような素晴らしい賞をいただき、感激の極みです。
- Locuciones **～からある**, **～からの** y **～からする** en expresiones de gran cantidad: 30 キロからある荷物。
- Locución **～あつての** para expresar la condición necesaria: みんなの協力あつての成功。
- Locuciones **～というところだ**, **～といったところだ** para describir el alcance aproximado: 読むといっても、たかだか年に百数十冊というところだ。
- Sustantivo con el sufijo **～ずくめ**: 黒ずくめの衣装。
- Sustantivo con el sufijo **～まみれ**: 血まみれの衣装。

### Adjetivo

- Adjetivos predicativos y no predicativos (consolidación).
- Expresión de máximo grado de sensación. Locuciones con **かぎり**: 二ヶ月以上もこの問題を解決できないとは情けない限りだ。Locuciones con **～極まる**, **～極まりない**: 信号を無視するなんて、危険極まる行為だ。結局出られなかったことは本当に残念極まりない。
- Adjetivo **かたい** como auxiliar. Locución **～る/Nにかたくない**: 何があつたのか想像に難くない。

### Verbo

- Cópula arcaica **たり** y su forma **たる**: 医者たる者は最新の医学の発達についていくべきだ。Locución **たりとも** para enfatizar la inclusión: 一時たりともおろそかにはできない。
- Auxiliar arcaico **べし** y sus formas negativas **～るべからず** y **～るべからざる** para expresar la prohibición o la inaceptabilidad: 無用の者入るべからず。Forma **～るべく** para expresar la finalidad: 大学に進むべく上京した。

- Auxiliar arcaico **ごとし** y sus formas **ごとく** y **ごとき** para expresar la semejanza: 彼のごとき人物はこの世に二人とはいない。
- Auxiliar arcaico **まじ** y su forma **まじき** para expresar la inaceptabilidad: 盗難は言うまでもなく許すまじき行為です。
- Verbo **至る**. Locuciones **～る/Nに至る**, **～る/Nに至って(は)**, **～る/Nに至っても**: 会議についての本を出すに至った。 **Función temporal y espacial de la locución** **～に至るまで**: 今に到るまで, 頭先から足の先に至るまで。
- Verbo **たえる**. Locución **～る/Nにたえる** para expresar que algo merece la pena: 和歌はいまでも読むに堪える。 Locución **～る/Nにたえない** para expresar la incapacidad de asumir una responsabilidad o soportar una emoción: 下手で見るに堪えない番組だ。
- Verbo **足る**. Locución **～る/Nに足る** y **～る/Nに足らない** para expresar que algo merece/no merece algo: この人は信頼に足る人間だ。 査結果は驚くに足らない。
- Locuciones con forma negativa **～る/Nに(は)あたらない**, **～る/Nに(は)及ばない**, **～る/Nに(は)適さない**, **～るまでもない**, **～るまでもなく**, etc. para expresar la obviedad de un hecho: 今回の彼の受賞も驚くにあたらない。
- Locuciones **～Nを禁じ得ない**, **～てやまない**, etc. para expresar la imposibilidad de contenerse: この子の将来を考えると、不安を禁じ得ない。
- Estructuras limitativas con **まで**. Locuciones **～るまでだ**, **～るまでのことだ** para indicar la única opción que queda: 食べる物がなければ、我慢するまでだ。 Locuciones **～たまでだ**, **～たまでのことだ** para expresar la ausencia de doble intención: 自分の責務を果たしたまでのことだ。 Locuciones **～たら/～ばそれまでだ** para expresar la inutilidad del esfuerzo en las condiciones mencionadas: 一生懸命働いても病気になればそれまでだ。
- Verbos formados a partir del sustantivo, adjetivo o adverbio con el sufijo **～めく** para describir la sensación incipiente: 春めいて、気分も目覚めてきた。
- Locuciones **～くて/で/てはかなわない**, **～てはやりきれない**, etc. para expresar la incapacidad de soportar una situación: 隣の工事がうるさくてかなわない。
- Aspecto verbal. Forma **～つつある**: acción en su momento de desarrollo. Forma **～てだす**: inicio de una acción no volitiva. Forma **～てやむ**: fin de una acción no volitiva. Forma **～んばかりだ/に/の**: apariencia de acción a punto de realizarse. Forma **～っぱなし**: estado continuado resultante de la acción. Forma **～ながらに**: permanencia de la situación desde la realización de la acción.
- Expresión de modalidad. Uso modal de expresiones negativas. Permiso: **～てもさしつかえない**. Sugerencia de la mejor opción: **～にこしたことはない**. Uso modal de expresiones con doble negación. Incapacidad de contenerse: **～しないではいられない**. Decisión de hacer algo: **～ずには**

おかない, ~ないでは許さない, ~ないでは終わらない, ~ないではおかない. **Obligación:** ~ずにはすまない, ~ないではすまない, ~ないわけにはいかない. **Probabilidad:** ~ないともかぎらない, ~ないものでもない.

- Verbos compuestos. Verbos compuestos con **みせる**: expresión de decisión del hablante **必ずやってみせる!**
- Voz pasiva, causativa y causativa-pasiva (consolidación).

### **Adverbio**

- Onomatopeyas y mimesis y su tipología: *giseigo*, *giongo* y *gitaigo*.
- Adverbios cultos.

### **Posposición (partícula 助詞)**

- Partículas marcadoras de la función sintáctica y semántica del sustantivo 格助詞 (consolidación). Partículas enfáticas 係助詞, de coordinación de sustantivos 並立助詞, conjuntivas 接続助詞, adverbiales 副助詞 y finales 終助詞 (consolidación).
- Partículas compuestas: たりとも, ながらに, ながらも, ならでは, etc.
- Conjunciones 接続詞 (consolidación).
- Locuciones posposicionales de tipo nominal y verbal:
  - Tema: ~に至っては, ~にまつわる, ~にかかわる, etc.
  - Modo: ~のいかんによらず, ~のいかんにかかわらず, ~のいかんを問わず, ~と相まって, ~にかかわる, ~をよそに, ~をものともせず, ~にそくして, ~にそくした, ~をもって, ~をぬきにして, ~に沿って, ~にて, etc.
  - Tiempo y lugar: ~を限りに, ~を皮切りにして, ~にして, ~をもって, ~でもって, ~にあって, ~に至って, ~に至るまで, ~にわたって, ~に沿って, ~にかけて, ~を通じて, ~にて, etc.
  - Causa: ~につき, ~とあって, ~のゆえ(に), etc.
  - Condición: ~なくしては, ~なしには, ~なしに, etc.
  - Comparación: ~にひきかえ, ~にもまして, ~はおろか, etc.
  - Otros: ~をおいて, ~にして, etc.

## **2. DISCURSO**

### **Adecuación**

- Uso de diferentes registros orales según el interlocutor.
- Uso de diferentes registros escritos según el tipo de texto.
- Lenguaje honorífico en la interacción oral y escrita.

### **Coherencia y cohesión**

- Marcadores discursivos propios de distintos registros de la interacción oral.
- Marcadores discursivos propios de distintos géneros del discurso monológico.
- Marcadores discursivos propios de distintos géneros del texto escrito.

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Vocabulario y locuciones usuales de las situaciones y temas propios de nivel.
- Léxico culto. Formulas y colocaciones propios de diversos géneros escritos.
- Uso de formas características del lenguaje oral y escrito en situaciones de desigualdad jerárquica (consolidación).
- Onomatopeyas y mimesis (ampliación)
- Dichos y modismos (ampliación).
- Léxico dialectal (introducción).

#### Significado

- Campos asociativos de los temas propios del nivel.
- Campos semánticos de cada uno de los ideogramas estudiados.
- Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas.
- Homófonos y homógrafos.
- Cuestiones asociadas al registro en el uso de sinónimos (ampliación).
- Comparaciones estereotipadas y expresiones metafóricas.

#### Formación y derivación de palabras

- Familias de palabras.
- Compuestos complejos.

### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

#### Pronunciación

- Sistema fonológico japonés (consolidación).
- Acento musical (consolidación).
- Patrones de entonación (consolidación).

#### Ortografía

- *Kanji*. Lecturas *on* y *kun*. Predicción de compuestos *wago* y *kango*.
- Reconocimiento y producción de 1.500 ideogramas básicos de forma aislada y en compuestos.

## PORTUGUÉS - Nivel básico A2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Concordancia sujeto-verbo, sujeto-atributo/complemento predicativo.
- Oraciones declarativas afirmativas y negativas.
- Oraciones exclamativas. Interjecciones más usuales (*Força!*).
- Oraciones interrogativas con partículas y sin ellas (*o que, que, quem, quando, onde, como, quanto, porque...*). Uso de la partícula enfática *é que* (*Como é que te chamas*). Estructuras enfáticas de uso frecuente (*Quando é que*). Respuesta afirmativa usando el verbo de la pregunta.
- Oraciones impersonales en 3.<sup>a</sup> persona + *se*.
- Oraciones dubitativas. Uso de *se calhar* + indicativo.
- Coordinación con las conjunciones más frecuentes: copulativas (*e, nem*), adversativas (*mas, porém*), disyuntivas (*ou*), conclusivas (*pois, portanto*), comparativas (*como*), causales (*porque*).
- Subordinación sustantiva con *verbo* + infinitivo / *que* + indicativo.
- Subordinación adjetiva con *que* + indicativo.
- Subordinación adverbial y circunstancial con las conjunciones más comunes: causal, modal, temporal, concesiva, final, condicional, comparativa y consecutiva (*porque, já que, enquanto, a pesar de, por, para, como, portanto*).

#### Nombre

- Género de los nombres: nombres acabados en -o átona, -a átona y en -ão. Variación de género por la terminación -o/-a, nombres masculinos acabados en -ês/-or, en -ão, y en -e; femeninos acabados en -sa, -ssa, -isa, -esa.
- Excepciones a las reglas básicas anteriores: *avô/avó*.
- Heterónimos más frecuentes: *pai/mãe, homem/mulher, nora/genro*.
- Excepciones y palabras de uso frecuente en relación al español: distinción del género por la variación del artículo. Palabras invariables.
- Número de los nombres: nombres acabados en vocal o diptongo, en -m, en -ão y en consonante. Nombres acabados en -al, -el, -il -ol, -ul. Nombres invariables.
- Nombres que solo se utilizan en singular o en plural.

#### Adjetivo

- Género de los adjetivos: variables (terminados en vocal, consonante y diptongo nasal) e invariables (terminados en vocal y consonante). Reglas generales y excepciones.
- Número de los adjetivos: reglas generales. Palabras variables e invariables. Excepciones.
- Grados de los adjetivos: comparativo de superioridad, inferioridad e igualdad (*mais/menos ... (do)que; tão ... como/quanto*). Comparativos irregulares: *melhor, pior, maior, menor*. Superlativo absoluto y relativo: superlativo absoluto sintético con regla de formación general con el sufijo *-íssimo*; superlativo absoluto analítico, con *muito*; superlativo relativo (*o mais ... de*) y superlativos irregulares (*ótimo, péssimo, máximo, mínimo*).
- Numerales ordinales hasta 10.

#### Artículo

- Artículo determinado e indeterminado: formas, usos. Casos de omisión. Usos del artículo determinado con países y ciudades y con nombres propios, para expresar la hora después de preposiciones (*São vinte para as duas*). Omisión para expresar países y ciudades y para expresar la hora después del verbo *ser* (*São duas horas*). Usos antes de nombres y posesivos. Usos del artículo indeterminado como valor aproximado (*Ela deve ter uns vinte anos*) y con el indefinido *outro* (*Uma outra condição*).
- Contracciones de preposición (*a, em, de, por*) + artículo determinado (*no / na, do / da, ao / à, pelo / pela*).
- Demostrativos: formas y usos. Atención a las formas del plural masculino. Uso de los adverbios de lugar *aqui* (*cá*), *aí* y *ali* (*lá*) como refuerzo del demostrativo (*Essa caneta aí*). Contracciones con las preposiciones *de, a, em* (*destes, naquela, disso, àquelas*).
- Posesivos: formas y uso del artículo con el posesivo.
- Indefinidos variables e invariables de uso más frecuente. Especial atención a la distinción *tudo / todo*.
- Interrogativos y exclamativos.
- Numerales cardinales. Uso de *cem* y *cento*.

### Pronombre

- Pronombres personales de sujeto. Formas de cortesía y concordancia verbal.
- Pronombres personales de complemento directo e indirecto. Posposición en relación al verbo y anteposición en oraciones negativas (*Amo-te / Não te amo*) e interrogativas con partícula (*A que horas te levantas?*) y con adverbios más frecuentes (*Já te vejo*).
- Anteposición de pronombres con determinadas conjunciones (*enquanto, quando, que*). Iniciación a la transformación contextual (*-lo, -la, -los, -las/- no, -na, -nos, -nas*) del pronombre del complemento directo (*-o, -a, -os, -as*).
- Pronombres personales de complemento precedidos de preposición (*para mim, comigo*).
- Formas pronominales de los demostrativos, posesivos e indefinidos.

### Verbo

- Presente de indicativo de los verbos *chamar-se, ser, ter* y *estar*.
- Usos de *ser* y *estar* en funciones trabajadas (estado civil, localización temporal y permanente, característica temporal y permanente).
- Presente de indicativo de los verbos regulares y de los irregulares más frecuentes.
- Pretérito perfecto simple: formas regulares e irregulares más frecuentes. Uso respecto al español.
- Perífrasis para expresar duración (*estar a* + infinitivo), futuro continuo (*ir* + infinitivo), obligatoriedad (*ter de/que* + infinitivo, *dever* + infinitivo), hábito (*costumar* + infinitivo), comienzo (*começar a* + infinitivo, *acabar de* + infinitivo) e intención o consejo (*haver de* + infinitivo).
- Pretérito imperfecto de indicativo: formas y usos descriptivos, narrativos y con valor de cortesía.
- Imperativo: formas regulares e irregulares más frecuentes (*ir, ser, estar, dar*).
- Pasiva refleja para expresar impersonalidad (*Vende-se apartamento*).

### Adverbio

- Adverbios y locuciones para situar en el espacio (*aqui, aí, ali, cá, lá*).
- Adverbios y locuciones para situar en el tiempo (*agora, hoje, amanhã, ontem, anteontem*).

- Adverbios y locuciones de frecuencia (*de vez em quando, às vezes, por vezes*), de modo (*assim, depressa, devagar*), de cantidad (*pouco, bastante, nada*), de afirmación y negación (*sim, efetivamente, com certeza, sem dúvida, também não*).
- Adverbios y locuciones para marcar el inicio y delimitar una acción (*no início, primeiro, afinal, finalmente*).
- Colocación del adverbio *mais* (*mais uma, mais alguém*).
- Formación de adverbios acabados en *-mente*.
- Uso de *tão* e *tanto*.

### Preposición

- Preposiciones: usos y regencias más frecuentes (*gostar de, ir de, precisar de, ir a / para*).
- Valores y usos de las preposiciones más frecuentes: *a, de, em* y *por* (contracción con artículo definido e indefinido), *desde, até* (combinación con la preposición *a*).
- Contraste en el uso de *a* y *para* en su uso de movimiento en el espacio.
- Locuciones preposicionales (*ao lado de, atrás de, encima de, ao pé de, debaixo de, à frente de*).
- Verbos que habitualmente se construyen con preposición (*gostar de, ir de, precisar de, ir a / para, falar de, apaixonar-se por*).

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Manejo y uso del registro informal e estándar en las situaciones comunicativas del nivel e introducción al discurso formal.

### Coherencia y cohesión

- Marcadores del discurso: para dirigirse a alguien, llamar la atención y saludar, para tomar, mantener y ceder el turno de palabra, para manifestar apoyo, para pedir y expresar confirmación, para mostrar acuerdo y desacuerdo, para pedir una aclaración, para iniciar un discurso introduciendo un tema nuevo o contestando a una pregunta, para concluir, para tomar, mantener y ceder el turno de palabra.
- Expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo.
- Marcadores para contextualizar en el espacio y en el tiempo.
- Marcadores y recursos para organizar el discurso, añadir información, ejemplificar y contextualizar en espacio y tiempo.
- Marcadores para saludar y despedirse en los mensajes y cartas personales.
- Organización del texto: uso, formato y función de los párrafos en un texto.
- Sistema de representación gráfica para separar ideas, para citar las palabras de otros: puntos suspensivos, dos puntos, comillas, exclamaciones.
- Concordancia verbal y nominal entre los elementos básicos de la oración (sujeto, predicado y complemento; artículo, nombre y adjetivo).
- Concordancia básica de los tiempos verbales en el discurso.
- Elipsis de los elementos conocidos: del sujeto, del verbo y de ambos en las respuestas.
- Recursos para contextualizar en el espacio y en el tiempo: uso de adverbios y expresiones espacio-temporales.
- Conjunciones coordinantes y subordinantes de uso frecuente: *e, nem, mas, também, ou, pois, porque, que, quando*).
- Entonación y puntuación discursiva básicas.
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso (presente, pasado).
- Uso del artículo determinado con nombres ya mencionados.

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Expresiones frecuentes para las funciones que se trabajan: deletrear palabras, saludar, despedirse e identificar persona; presentarse y presentar a alguien; interesarse por personas; pedir y dar datos personales; localizar objetos y personas; describir apariencia física y estados fisiológicos; hablar sobre gustos, hábitos y tiempo libre; preguntar y decir la hora; hablar sobre hábitos alimentarios; describir partes y mobiliario de una casa; interactuar por teléfono y en persona en hoteles, restaurantes, estación de autobuses, tren, aeropuerto y en servicios de utilidad pública (banco, correos, farmacia, etc.); hablar y dar consejos sobre ropa y estados de salud; hacer planes; leer y dar información turística; describir y hablar de acciones en pasado; relatar y preguntar por experiencias; contar historias.
- Control de la comunicación; dar y pedir información general; preguntar y expresar interés, necesidad, gusto, preferencia; acuerdo, aprobación, opinión; grados de certeza; obligación; posibilidad; prohibición; probabilidad; expresar agradecimiento, afecto, admiración, antipatía, queja, concertar citas; cerrar un encuentro o una reunión; hablar por teléfono.
- Vocabulario usual de las situaciones y temas trabajados.
- Familias de palabras y valor de los afijos más frecuentes.
- Diminutivos lexicalizados (*sozinho*).
- Diminutivos y antónimos más usuales.
- Falsos amigos de uso más frecuente para el nivel.
- Gentilicios lusófonos y otros para las funciones que se trabajan.

### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

#### Pronunciación

- Sonidos y fonemas consonánticos. Insistencia en los que ofrecen mayor dificultad a los hispanohablantes: /v/-/b/, /s/-/z/, /ʃ/, /ʒ/, /ʎ/.
- Fonemas vocálicos orales y nasales. Vocales abiertas, semiabiertas, cerradas, semicerradas y nasales. Insistencia en el timbre cerrado de las vocales átonas finales: /u/ (*carro*), /ə/ (*tarde*) o en otra posición; y en la nasalización de las vocales precedidas y seguidas de consonante nasal: /ũ/, /ẽj/, /ẽ/. Vocales nasales y diptongos nasales. Insistencia en la realización fonológica no bilabial de la grafía – *m* a final de palabra.
- Diptongación oral y nasal.
- Correspondencia entre fonemas y letras: *x* (*táxi* - /ks/, *próximo* - /s/, *exemplo* - /z/, *peixe* - /x/, /ʃ/); /ɲ/ (*Espanha*), /ʎ/ (*molho*), /s/ (*sapato*, *posso*, *açúcar*, *alface*), /z/ (*casa*, *azul*) y /ʃ/ (*abaixo*, *espanhol*, *dez*, *chá*).
- Palabras homófonas: *nós*, *noz*.
- Sílabas tónicas y átonas. Palabras semejantes en español y portugués con cambio de sílaba tónica.

#### Ortografía

- Acentos gráficos (acento grave, agudo y circunflejo) y signos diacríticos del léxico y de las expresiones trabajadas.
- Uso de la *til* nasal.
- Uso de mayúsculas y minúsculas.
- Signos auxiliares (acentos, cedilla, guiones).



- Ortografía del léxico y de las expresiones trabajadas. Contrastes con el español en reglas frecuentes. Ortografía en cifras y números.
- Entonación y puntuación para las funciones comunicativas propias de este nivel. Insistencia en el uso de los signos de interrogación y exclamación únicamente al final de la oración.
- Adaptaciones ortográficas de extranjerismos.
- Abreviaturas, siglas y símbolos.

# PORTUGUÉS - Nivel intermedio B1

## 1. GRAMÁTICA

### Oración

- Oración simple. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición. Oración declarativa afirmativa y negativa. Oración declarativa afirmativa enfática. Colocación de los pronombres átonos con algunos adverbios, preposiciones e indefinidos. Oración interrogativa. Colocación de los pronombres átonos con y sin pronombre interrogativo. Interrogativas de confirmación afirmativas y negativas. Interrogativas enfáticas. Oración exclamativa. Oración imperativa afirmativa y negativa: oración imperativa con la partícula *lá*.
- Oración compuesta. Expresión de las relaciones lógicas. Conjunción: *e, nem... nem, não só... como*. Disyunción: *ou... ou, ora... ora, quer... quer*. Oposición: *porém, contudo, no entanto*. Concesión: *apesar de + infinitivo flexionado, embora, ainda que, mesmo que + subjuntivo*. Comparación: *como, tão...como*. Condición: *se / caso / a não ser que / desde que + subjuntivo, sem + infinitivo flexionado*. Causa: *por + infinitivo, uma vez que, devido a que + indicativo, não porque + subjuntivo, pelo facto de + infinitivo flexionado*. Finalidad: *para + infinitivo flexionado, para que / a fim de que + subjuntivo*. Expresión de las relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.

### Nombre

- Clases. Sustantivos concretos y abstractos. Sustantivos colectivos que expresan un todo: *exame*. Gentilicios: *bracarense*.
- Género. Casos particulares en la formación del femenino. Palabras con diferente género en contraste con el español y el valenciano: *o sangue*.
- Número. Casos particulares en la formación del plural. Palabras compuestas: *amores-perfeitos*. Palabras invariables en cuanto al número: *lápiz*.
- Diminutivos con valor afectivo.

### Pronombre

- Pronombres personales de complemento y su colocación en relación al verbo. Reglas de colocación de los pronombres átonos (*enclise, proclise y mesoclise*). Transformación contextual del pronombre de complemento directo de tercera persona: *-lo, -la, -los, -las, -no, -na, -nos, -nas*. Contracciones de los pronombres de CI + CD: *lho, vo-la*.
- Formas de tratamiento y uso de las formas de cortesía: *Senhor Engenheiro, Senhora Doutora*.
- Pronombres posesivos. Formas *dele, dela, deles, delas*. Diferencias en relación al español y al valenciano. Algunos valores: *Seu pateta!*
- Pronombres interrogativos y exclamativos con valor enfático.
- Pronombres demostrativos. Refuerzo con adverbios locativos: *aqui, aí, ali, cá, lá*.
- Pronombres relativos. Invariabilidad de *quem*.
- Pronombres indefinidos: *quaisquer*.
- Pronombres numerales ordinales.

### Artículo

- Artículos. Casos de omisión del artículo definido e indefinido. Omisión con nombres de países, ciudades, regiones: *Angola, Lisboa, Castela*. Expresión de la generalidad: *gostar de*. Instrumentos musicales: *Ela toca piano*. Deportes: *Joga basquetebol*. Tiempo: *São três horas*.

- Posesivos. Elisión con nombres de parentesco y animales domésticos. Anteposición y postposición.
- Demostrativos. Refuerzo y énfasis con los adverbios *aqui*, *aí* y *ali*.
- Indefinidos. Posición del indefinido para enfatizar: *De maneira nenhuma!*
- Cuantificadores. Numerales. Diferentes usos de cardinales, ordinales, fraccionarios y multiplicativos. Otros cuantificadores: *uma data de*.

## Adjetivo

- Género. Excepción a las reglas generales: *hipócrita*, *cortês*. Con oposición: otros tipos de formación (invariables, irregulares y masculinos con varios femeninos posibles). Sin oposición (-e /-a).
- Número. Reglas generales, excepciones y adjetivos invariables: *simples*, *reles*. Número en las palabras compuestas: *surdos-mudos*.
- Grado. Positivo, comparativo y superlativo. Otras formas de superlativos y comparativos y superlativos anómalos. Gradación de la cualidad.
- Adjetivos gentilicios.
- Formación y uso de los diminutivos.

## Verbo

- Tiempo:
  - Expresión del presente (revisión): presente de indicativo y presente de subjuntivo.
  - Expresión del pasado: particularidades de los verbos acabados en *-uzir* (*traduzir*), *-ear* (*passar*), *-iar* (*odiar*). Revisión: pretérito imperfecto con valor narrativo, de condicional y de cortesía. Pretérito perfecto simple y pluscuamperfecto de indicativo. Pretérito imperfecto y pretérito perfecto de subjuntivo. Pluscuamperfecto de subjuntivo.
  - Expresión del futuro. Revisión: futuro imperfecto de indicativo para expresar acciones futuras, planes, intención, conjetura y duda. Posición mesoclítica del pronombre. Futuro perfecto de indicativo y condicional simple y compuesto. Frases condicionales realizables e hipotéticas: *Se houver feridos, chame a autoridade*. Futuro imperfecto de subjuntivo. Futuro perfecto de subjuntivo.
- Aspecto. Durativo: *continuar a* + infinitivo, *andar a* + infinitivo, *andar* + gerundio, *ir + gerundio*, *ir a / vir a* + infinitivo, *estar / ficar* + gerundio, *estar / ficar a* + infinitivo. Habitual: *costumo* + infinitivo. Incoativo: *começar a* + infinitivo.
- Modo. Factualidad en indicativo y subjuntivo:
  - Necesidad: *ter de / que* + inf., (*não*) *precisar de* + inf., *ser preciso* + inf., *ser preciso que* + subj.
  - Obligación: *ter de / que* + inf., *ser preciso* + N, *ser necessário* + inf., (*não*) *dever* + inf.
  - Prohibición: imperativo negativo (formal e informal). Expresiones de prohibición.
  - Capacidad: *poder / ser capaz de / conseguir / saber* + inf.
  - Probabilidad: *poder* + inf., *talvez* + subj., *se calhar* + indicativo, *será que* + ind., *há quem* + subj., *que* + subj., *é possível/ provável* + inf.
  - Autorización: *poder / deixar / permitir* + inf., *estar dispensado de* + inf. flexionado, *que* + subj., *importar-se de* + inf.
  - Intención: *querer, haver de, ter de / que, pensar em, tencionar* + inf., *ir* + inf.
- Voz pasiva. Conjugación: *ser* + participio pasado.
- Formas nominales: infinitivo flexionado simple y compuesto. Participios dobles: *ser / estar / ficar* + participio pasado irregular.
- Transformaciones verbales en el paso al estilo indirecto.

## Adverbio

- Adverbios y locuciones adverbiales.
- Expresión de circunstancia, tiempo, lugar y modo: *dantes, às vezes*.
- Adverbios de afirmación, negación y duda.
- Adverbios de cantidad. Uso y colocación de *mais*: *mais nada, mais ninguém*.
- Adverbios y locuciones que presentan dificultad en relación al español y al valenciano: *ainda, logo, afinal*.
- Transformaciones adverbiales en el paso al estilo indirecto.

## Preposición

- Preposiciones y locuciones preposicionales. Usos generales e insistencia en los usos frecuentes que presentan más dificultad.
- Regencias frecuentes: *dar por / para / com / em, ficar em / de / para / por, passar por / para / a / de*.
- Clases: lugar, movimiento y tiempo.
- Usos y omisiones de las contracciones.
- Preposiciones y locuciones prepositivas que rigen verbos en infinitivo flexionado: *para, de, a, por, depois de, por causa de*.
- Locuciones preposicionales de uso habitual: *ao pé de, atrás de, em frente de, à frente de, a meio de*.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Adaptación al tema del discurso y al emisor o receptor. Conveniencia en la situación o lugar en que tiene lugar. Adaptación a la finalidad y al tono o nivel de formalidad. Respeto de las normas del grupo social implicado. Adaptación al nivel de lengua en el que se desarrolla la comunicación y a las normas de cortesía.

### Coherencia y cohesión

- Coherencia en relación al tema. No contradicción entre enunciados. Ser oportuno con lo que se dice e importante en relación con el sentido. Avanzar de forma ordenada y jerarquizada. Ausencia de elementos que no tengan que ver con el tema tratado.
- Cohesión. Conectores o marcadores discursivos.
- Utilización de marcadores que establecen relaciones de tipo lógico:
  - Causa: *por isso, uma vez que*.
  - Consecuencia: *então, por conseguinte*.
  - Condición: *se, desde que*.
  - Finalidad: *com o intuito de*.
- Utilización de marcadores que establecen relaciones de tipo argumentativo:
  - Refuerzo: *mesmo, de facto, até*.
  - Ejemplificación: *por exemplo, a saber*.
  - Contraste: *no entanto, porém*.
- Marcadores que organizan el texto:
  - Ordenación secuencial: *para começar, em primeiro lugar*.
  - Reformulación: *isto é, quer dizer*.
  - Introducción de un tema: *quanto a, relativamente a*.
  - Digresión (cambio de tema): *já agora, a propósito*.
- Marcadores conversacionales: *Sim? Está a perceber? claro, sim, com certeza, ouve, olha, presta atenção, ah é?*

- Repetición. Repetición intencionada de las formas verbales, estructuras sintácticas o tipos de oraciones.
- Repetición correferencial. Expresiones correferenciales, términos anafóricos y catafóricos. Recursos de sustitución con pronombres adverbios o expresiones con valor anafórico: *isso, aquele, naquela altura, o assunto, a questão*. Procedimientos léxicos utilizando sinónimos e hiperónimos de vocabulario frecuente (o *computador>o aparelho, o cão>o animal*), a través de uno de los términos que entran en la definición (o *político, o presidente de*) y nominalización (*Chegaram todos juntos. A chegada foi ...*).

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Vocabulario de las situaciones y temas trabajados. Variante formal / informal estándar.
- Verbos próximos con distinto significado.
- Locuciones verbales: *dar por, dar em, passar por*.
- Colocaciones y sintagmas lexicalizados de uso frecuente: *fazer a barba, ar livre, pôr a mesa*.
- Expresiones idiomáticas más frecuentes: *ser canja, falar pelos cotovelos*.
- Comparaciones estereotipadas: *magro como um espeto*.
- Expresiones frecuentes del portugués coloquial: *Que fixe!*

#### Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados.
- Expresiones frecuentes en diferentes situaciones formales e informales para las funciones que se trabajan.
- Hiperónimos de vocabulario frecuente: *legume → cenoura*.
- Palabras sinónimas o de significado próximo: *dizer (comentar, indicar, assinalar)*.
- Palabras antónimas usuales: *levar-trazer, ir-vir, divertido-aborrecido*.
- Verbos de uso frecuente con y sin el pronombre *se* que cambian o modifican el significado: *chamar/chamar-se, levantar/levantar-se*.
- Polisemia en palabras frecuentes: *contar, pasta*.
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes con español y valenciano: *ficar, acordar, apenas, exprimir*.
- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras. Uso del diccionario.

#### Formación de palabras

- Ampliación de los prefijos y sufijos de uso más frecuente: *anti-, semi-, para-, -ção, -dade, -ista*. Valor de afijos frecuentes en contraste con el español y el valenciano: *desnecessário, ortopedista*.
- Formación de palabras por derivación con cambio de categoría: derivación nominal y adjetival (*pensar – pensamento*).
- Diminutivos y aumentativos de uso frecuente: *-inho, -ito, -ão*. Reglas de formación. Valor apreciativo de los sufijos.
- Palabras compuestas: *obra-prima*.
- Acortamiento de algunas palabras por reducción del cuerpo fónico: *cinema>cinematógrafo, foto>fotografia*.
- Nominalización: *o falar algarvio*.

### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

## Pronunciación

- Alfabeto/caracteres.
- Reconocimiento y producción de los fonemas consonánticos.
- Representación gráfica de fonemas y sonidos.
- Diferentes representaciones gráficas para un mismo fonema:
  - *cereja / peça / passagem / trouxe* ----- [s]
  - *mesa / zebra / exemplo* ----- [z]
  - *enxame / chuva* ----- [ʃ]
  - *Lisboa / jeito / giro* ----- [ʒ]
- Insistencia en las diferentes realizaciones fonéticas de la grafía *x*: *afixar* - /ks/, *próximo* - /s/, *exemplo* - /z/, *caixa* - /ʃ/.
- Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones:
  - Bilabial – labiodental: [b]-[v].
  - Dentales (sordas-sonoras): [s]-[z].
  - Palatales (sordas-sonoras): [ʃ]-[ʒ].
- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos:
  - Vocales abiertas, cerradas y nasales. Insistencia en el timbre cerrado de las vocales átonas.
  - Vocal que precede a consonantes nasales: /ẽj/, /ẽ/, /õ/.
  - Insistencia en la realización fonológica no bilabial de la grafía *-m* en final de palabra: *sim*, *quem*.
  - Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.
  - Diptongos, triptongos e hiatos: *viu* - /iw/, *azuis* - /uj/, *continuei* - /wej/, *saguões* - /wõj/, *moeda* - /wɛ/, *ainda* /eĩ/.
  - Diptongación oral y nasal: *peito* - /ej/, *alemães* - /ẽj/, *também* - /ẽj/, *aula* - /aw/, *ação* - /ẽw/; *viajam* - /ẽw/, *coisa* - /oj/, *aviões* - /õj/.

## Ortografía

- Signos ortográficos. Acentuación: acento agudo, grave y circunflejo. Reglas básicas de acentuación, ortografía y puntuación. Guión en las palabras compuestas, pronombres, división silábica al final de línea. Tilde nasal (*til*).
- Grupos fónicos: acentos, atonicidad y entonación. Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas. Entonación: patrones característicos.
- Entonación para las funciones comunicativas trabajadas. Acento tonal de los elementos léxicos aislados. Palabras tonales en el sintagma y la oración.
- Estructura y separación silábica. División silábica al final de una línea (separación de los dígrafos *-ss-* y *-rr-* y de las palabras compuestas con guión: *pos-* / *-so*, *cor-* / *-de-rosa*).
- Adaptaciones ortográficas de extranjerismos: *sutiã*, *ecrã*.
- Abreviaturas, siglas y símbolos: *CP*, *EUA*, *Dr./Dra*.

## PORTUGUÉS - Nivel intermedio B2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Oración simple. Revisión y consolidación de las estructuras trabajadas en niveles anteriores. Orden de los elementos según el tipo de oración: énfasis y cambio de orden. Refuerzo y ampliación de la concordancia sujeto-verbo-atributo. Concordancia con los nombres colectivos y sujetos múltiples, concordancia en estructuras partitivas y concordancia distributiva. Oraciones impersonales con *se* (verbo + CD). Interjecciones.
- Oración compuesta. Revisión y consolidación de la expresión de las relaciones lógicas en oraciones copulativas, adversativas, disyuntivas, conclusivas, distributivas. Subordinadas sustantivas. Oraciones completivas no finitas, con infinitivo flexionado y no flexionado en función del sujeto y del CD, y al uso del indicativo o del subjuntivo en las oraciones completivas. Subordinadas sustantivas en función del complemento preposicional, del complemento del nombre y del atributo. Subordinadas adjetivas. Revisión de estructuras complejas. Oraciones de relativo sin antecedente. Consolidación de las oraciones de relativo con futuro del subjuntivo. Subordinadas adverbiales. Comparativas: *tanto quanto, como se* + subjuntivo. Comparación progresiva. Condicionales: *se / caso / a não ser que / desde que* + subjuntivo, *sem* + infinitivo flexionado. Finales: *para* + infinitivo flexionado, *para que / a fim de que* + subjuntivo. Resultado: *daí que, de modo / maneira / forma que; de modo / maneira / forma* + infinitivo. Temporales: *assim que, logo que, toda vez que*. Consecutivas: *de tal sorte que* + indicativo o subjuntivo. Gerundio simple y compuesto en las oraciones subordinadas.

#### Nombre

- Revisión y ampliación de las reglas para la formación del género. Cambio de género en sustantivos según el artículo. Sustantivos que varían su significado con el cambio de género.
- Revisión y ampliación de reglas de formación del plural. Sustantivos que cambian el timbre de la vocal tónica al pasar al plural (metafonía): *fogo /ô/-fogos/ó/*. Plural de los nombres compuestos.
- Revisión de los nombres partitivos y colectivos.
- Diminutivos y aumentativos. Valores connotativos: *canzarrão, espertinho*.
- Sustantivos heterogénicos y heterosemánticos. Contraste con el español y el valenciano: *o costume, a pasta*.

#### Pronombre

- Revisión y ampliación de los usos de los pronombres personales. Uso de *nós* en sustitución de *eu*. Plural de modestia y mayestático. Uso de *ele(s), ela(s)* en el lenguaje coloquial de Brasil en relación con el portugués europeo. *Você*: uso en la vertiente europea y brasileña.
- Revisión y consolidación de los pronombres de complemento. Uso enfático de los complementos directo e indirecto. Valores de *se*. Colocación de los pronombres clíticos en portugués de Brasil.
- Pronombres interrogativos y exclamativos. Colocación y construcción en relación con el español y el valenciano.
- Pronombres relativos: *Construções clivadas*.
- Locuciones pronominales indefinidas: *quem quer que*.

- Concordancia del relativo con las palabras a las que hace referencia. Frases de relativo explicativas y especificativas.
- Nominalizaciones con infinitivo flexionado.

### Artículo

- Artículos: revisión y ampliación de los contenidos presentados en niveles anteriores. Algunos casos de aparición u omisión del artículo (porcentajes). Uso del artículo en portugués europeo y en portugués de Brasil.
- Posesivos: revisión y ampliación de la materia impartida en niveles anteriores. Refuerzo del posesivo con palabras como *próprio* o *mesmo*. Valores afectivos de los posesivos.
- Demostrativos: revisión y ampliación de los contenidos presentados en niveles anteriores. Valores afectivos.
- Cuantificadores: revisión y ampliación de los contenidos presentados en niveles anteriores. Numerales cardinales. Numerales cardinales con *-avos*. Numerales fraccionarios. Otros cuantificadores.

### Adjetivo

- Revisión y consolidación de contenidos presentados en niveles anteriores.
- Género. Otras excepciones a las reglas generales de formación del femenino.
- Número. Otras excepciones a las reglas generales de formación del plural. Número en las palabras compuestas: *surdo-mudo/surdos-mudos*.
- Grado: Gradación de la cualidad. Formaciones irregulares: *pessoal/personalíssimo*. Adjetivos terminados en *-vel* (*amável/amabilíssimo*).
- Adjetivos gentilicios. Sufijos más habituales: *ês, -ano, -ino* (*marroquino*).
- Adjetivos con *ser* y *estar* que cambian de significado: *ser/estar consciente*.

### Verbo

- Indicativo: revisión y consolidación del presente, pretérito perfecto simple y compuesto, pretérito imperfecto y pretérito pluscuamperfecto. Futuro imperfecto y perfecto para planes e intenciones, obligación, conjetura, duda y suposición. Condicional simple que expresa condición, deseo y uso del mismo para hacer peticiones de forma educada. Condicional compuesto que indica condición en el pasado, duda o suposición sobre hechos pasados.
- Subjuntivo: formación y usos del presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto compuesto, pretérito pluscuamperfecto compuesto y futuro simple y compuesto.
- Imperativo: Formas y usos. Imperativos lexicalizados: *Vá lá!*
- Frases hipotéticas irreales en el futuro y en el pasado.
- Infinitivo personal simple y compuesto. Uso con expresiones impersonales, preposiciones y locuciones preposicionales: *Era bom comprarmos um carro*. Aspecto iterativo (*voltar a / tornar a + infinitivo*) y terminativo (*acabar de + inf.; estar/ser/ficar + participio; vir a + inf.; chegar a + inf.; deixar de + inf.*). Revisión y consolidación de las perífrasis verbales con infinitivo: *haver de + infinitivo* (intención en el futuro, necesidad, futuro potencial). Perífrasis con gerundio: *ir + gerundio* (duración, realización gradual...)
- Gerundio simple y compuesto: formas y usos.
- Participio. Participios dobles: *pagado/pago, aceitado/aceite*.
- Coherencia de los tiempos verbales en la oración. Correlación de los tiempos de indicativo, subjuntivo e imperativo.

### Adverbio



- Revisión, ampliación y consolidación de contenidos presentados en niveles anteriores.
- Colocación de los adverbios y locuciones adverbiales respecto del participio, del adjetivo, de otros adverbios y del verbo.
- Expresión de la circunstancia de tiempo, lugar y modo (ampliación): *dantes, cá, por vezes*.
- Expresión de la afirmación, negación y duda (ampliación): *de maneira nenhuma*.
- Expresión de la cantidad (ampliación).
- Contraste con el español y el valenciano de los adverbios que suponen mayor dificultad: *apenas*. Valores de *mesmo*.

### Preposición

- Preposiciones y locuciones preposicionales (ampliación).
- Usos generales e insistencia en los usos que presentan mayor dificultad: *a/em* + expresiones de tiempo. Ausencia de la preposición *a* en los complementos directos de persona: *Levei o meu irmão à estação*. Contraste con el español y el valenciano.
- Locuciones preposicionales: *a respeito de, por falar em, em face a, aquando de*.
- Revisión y ampliación de las regencias preposicionales: *aceder em, custar a, induzir em, remeter para*.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Adaptación al tema del discurso y a la persona que lo emite o recibe. Conveniencia en la situación o lugar en que se encuentra. Adaptación a la finalidad y al tono o nivel de formalidad. Respeto de las normas del grupo social en cuestión. Adaptación al nivel de lengua en el que se desarrolla la comunicación. Adaptación a las normas de cortesía.

### Coherencia y cohesión

- Procedimientos gramaticales de correferencia. Pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico. Valor anafórico de posesivos y demostrativos.
- Formas y usos de los demostrativos invariables: *Isso não é comigo*. Construcciones con preposición.
- Procedimientos léxicos: sinónimos, hipónimos, hiperónimos y nominalización.
- Concordancia adecuada de tiempos verbales a las relaciones discursivas. Desplazamiento de los tiempos verbales: presente por pasado para actualizar la información, presente por futuro para actualizar el futuro, pasado por presente con valor de cortesía, futuro simple para expresar duda o suposición, futuro compuesto para expresar duda, inseguridad, probabilidad. Selección del tiempo según la actitud e intención del emisor en oraciones de deseo y de duda. Selección del modo según la actitud e intención del emisor.
- Expresiones para citar: *segundo* + grupo nominal.
- Conectores del discurso. Aditivos: *além disso, aliás*. Contraargumentativos: *contudo, todavia*. Justificativos: *já que, dado que*. Consecutivos: *então, como consequência*.
- Organización. Elementos textuales orales o escritos. Marcadores en función del texto y del registro:
  - Iniciación. Saludar: *boa tarde, caros colegas*. Presentar un tema: *trata-se de*. Introducir un tema: *Queria falar-lhe sobre...*

- Estructuración. Elementos de apertura, continuación y cierre: *em primeiro lugar, por fim*. Digresores: *é verdade*.
- Reformulación. Explicativos: *isto é*. Rectificativos: *ou melhor*. Distanciamiento: *em qualquer caso*.
- Recapitulativos: *para concluir*.
- Puntuación y párrafos. Signos de puntuación. Correspondencia entre los párrafos.
- Entonación y pausas. Entonación y pausas como marcadores de unidades discursivas y de relaciones de sentido.
- Marcadores conversacionales:
  - Perspectiva del hablante. Inicio del turno de palabra: *ouve, olha, bom, é pá, então*. Mantenimiento del turno de palabra: *percebes?, sabes?* Cesión del turno de palabra: *diga, diz, faça favor*. Finalización del turno de palabra: *pronto, bem, bom*.
  - Perspectiva del oyente. Pedir el turno de palabra: *já agora, deixe-me só*. Acuerdo total o parcial: *claro, pois é, não é bem assim*. Desacuerdo: *nem pensar, não*. Manifestación de la actitud: *a sério?*
- Deixis: Formas de referencia en las diferentes situaciones de enunciación:
  - Demostrativos en la conversación. Demostrativos en el texto escrito: usos anafóricos.
  - Deixis espacial: adverbios deícticos para concretar el lugar.
  - Transformación de deícticos y marcadores en función de las coordenadas espacio-temporales: pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio.
- Cortesía. Atenuación de la presencia del hablante con oraciones impersonales y con la primera persona del plural. Atenuación de la presencia del oyente con oraciones impersonales, con la pasiva, con *vocês* y con la segunda/tercera persona del plural.

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Uso del vocabulario trabajado en situaciones formales e informales.
- Uso de expresiones en situaciones formales e informales.
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas (ampliación).
- Expresiones idiomáticas (ampliación): *embandeirar em arco, tirar o cavalinho da chuva*.
- Pares idiomáticos: *chus nem bus*.
- Expresiones frecuentes del portugués coloquial (ampliación).

#### Significado

- Palabras de significado abierto y elección de las más precisas dependiendo del contexto.
- Sinónimos de significado próximo (ampliación): *disfarçar/dissimula.,*
- Hiperónimos e hipónimos (ampliación): *Fruta – banana, maçã, pêssego.*
- Palabras antónimas usuales (ampliación): *simples/complicado.*
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso frecuente.
- Palabras próximas desde el punto de vista formal: *emigrante/imigrante, dose/doze.*
- Falsos amigos (ampliación). Contraste con el español y el valenciano.

#### Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación y composición (ampliación): *fervilhar, sardinhada, belas-artes*
- Familias de palabras.
- Diminutivos y aumentativos (ampliación): *rapagão, bocarra.*
- Onomatopeyas: *rataplã!*
- Voces de animales: *latir, ronronar.*
- Nominalización: *num abrir e fechar de olhos.*
- Siglas de uso: *NATO, PALOP.*

#### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

##### Pronunciación

- Sonidos vocálicos: consolidación en el reconocimiento y la producción de los mismos:
  - Variación del timbre de la vocal tónica de palabras condicionadas por la flexión: *povo/povos, este/esta.*
  - Articulación de la *a* tónica ante consonante nasal: *sanha.*
  - Articulación de la *e* tónica ante semivocal o consonante palatal: *lei, telha.*
  - Realización de los sonidos vocálicos en el portugués de Brasil.
  - Relajación articulatoria en registros familiares y coloquiales.
  - Fonética sintáctica: análisis de las situaciones más frecuentes.
  - Revisión de los diptongos orales y nasales. Triptongos orales y nasales e hiatos.
  - Abertura de la vocal átona en ciertas palabras. Etimología: *padeiro*
- Sonidos consonánticos: revisión de los contenidos impartidos en niveles anteriores:
  - Contraste entre el sistema consonántico portugués y español. Fonética sintáctica.
  - Realizaciones consonánticas del portugués de Brasil.
  - Revisión y consolidación de los valores fonéticos de la grafía *x*.
  - Valores fonéticos diferentes de algunas consonantes dependiendo de su posición silábica.
  - Comportamiento de algunas consonantes en posición implosiva en el portugués europeo y en el portugués de Brasil.
- Entonación:
  - Esquemas básicos de entonación.
  - Entonación de las oraciones subordinadas.
  - Patrones melódicos del portugués europeo y del portugués de Brasil.

##### Ortografía

- Revisión de los contenidos presentados en niveles anteriores: vocales seguidas de *m, n* y consonante. Fonética sintáctica. Valores fonéticos de la letra *x*. Pronunciación de algunos grafemas dependiendo de su posición en la palabra: *zebra/faz, sol/eles.* Uso de mayúsculas. División silábica. Reglas de acentuación del portugués de Brasil. Palabras homófonas: *paço / passo.* Palabras parónimas: *querer / crer.* Palabras homónimas. Palabras homógrafas. Ortografía de palabras extranjeras. Préstamos y adaptaciones: *soutien, filme.* Usos de mayúsculas, minúsculas y cursiva. Apóstrofo.

# PORTUGUÉS - Nivel avanzado C1

## 1. GRAMÁTICA

### Oración

- Actitud del hablante y modalidades de oración. Oración exclamativa: ampliación de expresiones y orden de los elementos. Oraciones desiderativas. Oraciones dubitativas, con subjuntivo y con *se calhar e indicativo* y con infinitivo. Oración interrogativa: interrogativas orientadas; oraciones interrogativas con refuerzo, en pasado; interrogativas eco.
- Elipsis de elementos presentes en el contexto.
- Consolidación de la concordancia sujeto + verbo + atributo, complemento predicativo: concordancia del verbo con nombres colectivos.
- Oraciones impersonales. Consolidar el uso de *uma pessoa*. Consolidación de la oración pasiva de proceso y de resultado. Significado y diferencias de uso en relación con el registro entre la pasiva perifrástica y la pasiva refleja.
- Refuerzo y ampliación de la oración compleja:
  - Coordinación afirmativa y negativa en oraciones copulativas (*e, bem como, assim como*), adversativas (*mas, porém* y *consolidación de todavia y senão*), disyuntivas (*ou, ou bem*), conclusivas (*portanto, de maneira que*), distributivas (*quer...quer, ora...ora*).
  - Subordinación nominal o completiva: Completivas de infinitivo (casos más complejos).
  - Correlación de tiempos y modos: refuerzo en la correlación de tiempos diferentes en la principal y en la subordinada.
  - Subordinación adverbial o circunstancial.
- Ampliación de expresiones para comunicar sentimientos y deseos; duda; mandato, prohibición, permiso (con verbos como *incitar, animar*); necesidad subjetiva (con verbos como *convir, custar*); alternancia de modos en expresiones para expresar imaginación y valoración.
- Doble selección modal de algunos verbos según el significado que adoptan: *sentir, dizer*.
- Uso de oraciones con verbos causativos *provocar, significar, implicar, fazer, conseguir*.
- Refuerzo de la correlación de tiempos y modos dependiendo de si la acción se refiere al presente, pasado, futuro o a algo hipotético.

### Nombre

- Clases de nombres y comportamiento morfosintáctico. Consolidación y ampliación del nuevo léxico: nombres propios, comunes, concretos, abstractos, colectivos, derivados, compuestos, contables y no contables, casos de nominalización.
- Concordancia de los adyacentes (determinantes y adjetivos) con el núcleo (nombre/pronombre).
- Funciones del grupo del nombre y formas de marcar esas funciones (insistencia en la ausencia de preposición en el complemento directo de persona individualizada).
- Consolidación de la formación del género: diferentes palabras para el masculino y femenino: *ermitão-ermitoa, cirurgião-cirurgiã, bode-cabra*; nombres que cambian de significado al cambiar de género: *o caixa - a caixa, o guia - a guia*; nombres extranjeros.
- Formación del número: consolidación de las reglas generales y casos especiales; nombres invariables; nombres con doble plural (*Verões/Verãos; anão/anões*);

nombres colectivos; contables e incontables; consolidación de la formación del plural en nombres compuestos.

- Formación de diminutivos y aumentativos (*balão-balãozinho-balõeszinhos*); aumentativos con valor afectivo (*amigalhão, amigalhaço*).
- Sustantivación de diferentes categorías (*azul do céu, um não rotundo, um senão*).
- Apodos, seudónimos, hipocorísticos, heterónimos y sobrenombres, con especial atención a los personajes públicos del momento.

### **Pronombre**

- Pronombres personales: consolidación del uso de las formas de sujeto y complemento; ausencia/presencia, concordancia con el referente y colocación.
- Consolidación de la colocación del pronombre átono: anteposición o posposición del pronombre al verbo con determinados adverbios; especial atención a la producción de formas verbales compuestas y perífrasis verbales con pronombre complemento.
- Producción de formas verbales con pronombre en posición mesoclítica: futuro de indicativo y condicional.
- Ausencia del pronombre personal de CD y CI en las respuestas cuando en la pregunta queda claro a que se refiere.
- Posesivos: usos en algunas expresiones fijas.
- Relativos: con o sin antecedente expreso; uso de preposición + artículo + pronombre.
- Demostrativos: compatibilidad con indefinidos y numerales (*Prefiro esses outros*); consolidación del uso con los adverbios de lugar *aqui, aí, cá, lá, acolá* para dar énfasis y del uso contraído con las preposiciones *de* y *em*.
- Ampliación de los indefinidos: género y número, casos invariables y formas; consolidación de la diferencia entre el determinante *todo* y el pronombre *tudo*; usos con adjetivo como complemento (*Tudo de bom para ti*); combinaciones con otros determinantes (*Quaisquer outros*).
- Formas pronominales de numerales, interrogativos y exclamativos; uso del pronombre interrogativo en posición final en combinación con otro pronombre (*Quem disse o quê?*); orden de los pronombres y interrogativos (*Quem te disse que viesses e porquê?*).

### **Artículo**

- Consolidación y ampliación del uso del artículo determinado en nombres de lugares geográficos concretos.
- Artículo determinado con nombres colectivos, propios, apellidos y apodos; con valor distributivo; con las siglas. Artículo indeterminado con nombres propios.
- Uso y omisión del artículo: uso con numeral precedido de pronombre (*nós os quatro*); omisión con porcentajes y con sustantivos que indican generalidad.

### **Adjetivo**

- Consolidación de la concordancia en cuanto al género y número con el nombre y el determinante; concordancia con nombres coordinados de diferente género.
- Formas invariables en cuanto al género y número.
- Colocación y valores de los cambios de posición: ampliación de los casos de anteposición para expresar ironía, un matiz concreto con un mismo significado y cambios de significado ligados a la posición del adjetivo.
- Gentilicios de uso menos frecuente.
- Nominalización (*o público*) y adverbialización (*Fala forte*).
- Modificadores del adjetivo: adverbios o locuciones adverbiales.

- Ampliación de los grados del adjetivo: diferentes mecanismos de expresión del grado; grupos adjetivales comparativos con *para* + infinitivo/ *para que* + subjuntivo; superlativo absoluto con adverbios (*verdadeiramente impressionante*) y por repetición; superlativos cultos.
- Modificadores del adjetivo propios de la lengua coloquial: *um pouco*, *algo*; adverbios o locuciones adverbiales (*bom a valer*); grupo nominal con preposición (*cheio de fome*).
- Posesivos: usos en algunas expresiones fijas y frases hechas (*À nossa!*); posposición cuando no le acompaña el artículo definido y en interrogativas directas; uso de las formas *dele*, *dela*, *deles*, *delas* para evitar la ambigüedad de *seu*, *sua*, *seus*, *suas*.
- Combinación de adjetivo + sustantivo para expresar un único concepto (*alta tensão*, *livre arbítrio*); combinación de adjetivo + sustantivo para especificar el tono de un color (*azul-marinho*, *verde-alface*); adjetivos que siempre van antepuestos (*mero*, *suposto*).
- Ampliación de adjetivos que cambian de significado con *ser* y *estar* (*agarrado*, *desprendido*, *lido*).
- Demostrativos: compatibilidad con otros determinantes; valores deíctico y anafórico; connotación despectiva o despreciativa del demostrativo (*Esta parva!*).
- Ampliación de los indefinidos: formación del género y del número, casos invariables y formas; combinación con otros determinantes; uso de *todo/a* solo en singular para destacar una duración o cualidad (*Ficou todo corado quando a conheceu*); *todos/as* + *os/as* + sustantivo con valor de *cualquier*; *todos/as* + *os/as* + *que* con valor de comparativo cuantitativo (*É preciso trazer todas as cadeiras que forem necessárias*); valor ponderativo de *todo/a* + *um/uma* (*Foi toda uma vida a trabalhar*); contraste con *qualquer* para indicar identidad o cualidad (*qualquer pessoa, uma pessoa qualquer*); con *quanto/a/os/as* (*Compra na papelaria tantos lápis quantos quiseres*).
- Numerales: cardinales, ordinales y multiplicativos; colocación de los numerales usados como adjetivos con cifras; cardinales con valor de adjetivos indefinidos; ampliación de partitivos (*a décima primeira parte*).
- Interrogativos y exclamativos: consolidación de las formas y usos.
- Otras formas de complementos del nombre en aposición, construcción introducida por preposición y por oración de relativo o adjetiva .

## Verbo

- Conjugación: consolidación de las formas regulares e irregulares.
- Repaso y ampliación del modo indicativo: profundización de las funciones temporales (uso del presente, pasado y futuro) y aspectuales (aspecto perfectivo e imperfectivo de los tiempos del pasado y del futuro). Otras formas para expresar opiniones.
- Repaso y ampliación del presente histórico y del presente del indicativo con valor de futuro.
- Introducción al lenguaje narrativo y literario.
- Usos y contraste del *pretérito perfeito* y *pretérito imperfeito*.
- Pretérito imperfecto: con valor lúdico y onírico (*Faz de conta que eu era...*); en oraciones interrogativas para preguntar por información previamente conocida (*A que horas vinha o comboio?*); uso del imperfecto en lugar del condicional para reforzar la implicación del hablante; uso con estructuras pseudocondicionales (*Se já sabias, porque não disseste nada?*); reconocimiento de los valores estilísticos de su uso narrativo.

- Futuro perfecto: valor general de anterioridad con respecto a una acción y valor de duda.
- Consolidación del uso del condicional en frases principales. Uso del condicional en las subordinadas interrogativas indirectas y temporales.
- Consolidación del condicional compuesto: hipótesis de realización imposible; probabilidad anterior a una situación en el pasado; expresión de un deseo no cumplido; condicional de rumor propio de los textos periodísticos para acciones acabadas (*Angola teria negado a saída de um dissidente*).
- Consolidación de los tiempos verbales de la oración condicional.
- Subjuntivo: consolidación de las formas y de los usos en oraciones simples y en oraciones subordinadas.
- Imperativo: consolidación de formas y funciones (orden, ruego, invitación, consejo, permiso, prohibición).
- Infinitivo simple y compuesto en construcciones nominales: función sustantiva. Infinitivo personal e impersonal en los distintos tipos de subordinadas.
- Gerundio simple y compuesto: en las oraciones subordinadas con y sin preposición; en estructuras lexicalizadas, como organizador textual para cambiar de tema y ordenar el discurso.
- Participio presente y pasado: consolidación de formas y de usos. Valor sustantivo, adjetivo, circunstancial de tiempo, causal.
- Consolidación y ampliación de las perífrasis verbales de infinitivo y de gerundio.
- Ampliación de la voz pasiva: de proceso con *ser* y de resultado con *estar/ficar* y contraste entre ellas.
- Formas impersonales de verbos reflexivos en tiempos simples y compuestos.
- Verbos que seleccionan diferente modo según el significado que adoptan: *sentir* (*Sinto que vai acontecer algo importante / Sinto muito que as coisas tenham acabado assim*).
- Ampliación de verbos que cambian de significado o sentido con y sin pronombre (*deitar/deitar-se, mudar/mudar-se*).
- Consolidación de la correlación de acciones y concordancia de tiempos y modos, especialmente cuando el verbo principal está en pasado o condicional y en las subordinadas con subjuntivo o con las formas no personales del verbo. Expresión de la simultaneidad, de la posterioridad y de la anterioridad. Profundización en la correlación de tiempos en el estilo indirecto para repetir o transmitir información, órdenes o peticiones, en la misma o en diferentes situaciones de comunicación.
- Formas no personales con referencia genérica en paremias (*Mais vale prevenir que remediar*).
- Tipos de complementos que rige cada verbo (*ater-se a*).

## Adverbio

- Repaso y ampliación de expresiones de circunstancias de carácter culto: de tiempo, de modo y de lugar (*eis, aquém, além, algures, outrora*).
- Repaso y ampliación de adverbios de afirmación, negación y duda.
- Locuciones adverbiales de modo: *a dois, a jeito, à letra, a olhos vistos, à solta*.
- Consolidación y producción de usos más problemáticos en contraste con el español: *só* (*Anda cá só ver isto*), *fora* (*pela noite fora*), *bastante, afinal, finalmente*.
- Adverbio *bem* como cuantificador de grado con valor de *muito* o *bastante* (*Bem bonitos são esses sapatos que compraste*).
- Adverbio *recém* con participio (*recém-nascido*).
- Adverbios con significados metafóricos (*religiosamente, olímpicamente*).

## Preposición

- Repaso y ampliación de locuciones preposicionales.
- Insistencia en los usos que generan dificultad.
- Regencias frecuentes de sustantivos, adjetivos, adverbios y verbos (*convidar a /para*).

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Formas de tratamiento de uso frecuente: personas gramaticales, uso de fórmulas.
- Recursos para atenuar e intensificar las opiniones, peticiones, etc. en función de la situación de comunicación y de los objetivos comunicativos (*Vou antes ficar em antes*).
- Expresiones corteses para las funciones sociales.
- Respuestas cooperativas: expresiones apropiadas.
- Elementos implícitos en las respuestas demasiado breves o demasiado prolijas: tono irónico, escéptico, adulator, etc.

### Coherencia y cohesión

- Referencia a elementos discursivos ya mencionados: elipsis de los elementos presentes en el contexto.
- Consolidación de las formas de referencia en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, fórum, redes sociales, etc.) y en el discurso diferido y relato; uso de los pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio.
- Procedimientos léxicos de correferencia: mediante sinónimos, hiperónimos e hipónimos; a través de uno de los términos incluidos en la definición; mediante nominalización.
- Coherencia temporal y aspectual en el discurso. Relaciones de anterioridad, simultaneidad y posterioridad. Entonación de estructuras con orden de palabras no canónico, de tipos oracionales específicos (interrogativas orientadas, imperativas reiteradas).
- Formato de los principales tipos textuales jurídico-administrativos, científicos, divulgativos, académicos (ensayos, reseñas...), periodísticos, publicitarios.
- Marcadores en función del texto y del registro. Inicio: fórmulas de saludo, presentación, introducción del tema, ampliación de marcadores para introducir un nuevo tema.
- Recursos de reformulación, refuerzo, concreción y focalización.
- Puntuación y párrafos. Especial atención al empleo de los siguientes signos de puntuación como marcadores del discurso: punto, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, interrogación, exclamación, paréntesis, raya, guion. Correspondencia entre los párrafos y las ideas del discurso.
- Marcas gráficas de clasificación, énfasis, referencias: convenciones de distribución y organización del texto para esquemas e índices; tipos de letra, subrayado y comillas.
- Entonación y pausas como marcadores de unidades discursivas y de relaciones de sentido: correspondencia de la entonación con los signos de puntuación; identificación y producción de los patrones entonativos propios de los actos de habla y las estructuras discursivas del nivel; elementos propios de la conversación (en diferentes registros y actitudes).
- Consolidación y ampliación de marcadores conversacionales y expresiones para: dirigirse a alguien, saludar, responder a un saludo, empezar a hablar, mantener la palabra, solicitar al interlocutor que empiece a hablar, mantener la atención,



cooperar, reaccionar con distintas intenciones y matices, implicar al interlocutor, asentir, disentir con distintos matices, opiniones, tomar la palabra, iniciar una explicación requerida con distintos matices, introducir un ejemplo, pedir ayuda, agradecer, repetir y transmitir, anunciar el final, despedirse y solicitar confirmación.

- Repaso y ampliación de los recursos para las reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales (pares adyacentes) que expresan distintos matices: preguntar por una persona al teléfono – responder, preguntar por el estado general de las cosas – responder, ofrecer – aceptar, rehusar – insistir, pedir un favor – aceptar, pedir ayuda – prestarla, pedir un objeto – darlo, etc.
- Demostrativos en la conversación: configuraciones diversas de la oposición *isto* vs. *aquilo* según la situación; demostrativos acompañados de complementos para localizar el referente; demostrativo *aquela* con valor de artículo determinado; demostrativos en el texto escrito: usos anafóricos de los demostrativos.
- Deixis temporal. Adverbios y locuciones adverbiales deícticas de tiempo.
- Transformación de deícticos y marcadores en función de las coordenadas espacio-temporales en el estilo indirecto: pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio. Tematización y focalización.
- Introducción al reconocimiento del orden no marcado de los elementos de la oración.
- Elipsis de la información compartida.
- Introducción a recursos para mantener el tema. Repeticiones, pronombres y adverbios con valor anafórico.
- Realce de la información compartida y de la información nueva con recursos gramaticales (orden, reduplicación, construcciones), de entonación y acentuación.

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Repaso y ampliación con vocabulario propio del nivel.
- Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en situaciones formales e informales, tanto para la lengua oral como para la escrita.
- Ampliación del vocabulario de las situaciones y temas del nivel; variantes estándar (formal e informal) y registros coloquiales o profesionales.
- Locuciones: verbales (*falar para o boneco*), adjetivas (*dito e feito*) y adverbiales (*ao calhas*).
- Modismos habituales relacionados con las situaciones y temas del nivel.
- Expresiones frecuentes del portugués coloquial relacionadas con las situaciones y temas del nivel.
- Reconocimiento de los insultos más comunes.
- Refranes frecuentes relacionados con las situaciones y temas del nivel.
- Consolidación de gentilicios comunes (*lisboeta*) e introducción de gentilicios menos frecuentes (*conimbricense*).
- Comparaciones explícitas e implícitas estereotipadas y frecuentes (*gordo que nem um texugo*).
- Palabras y expresiones latinas más comunes relacionadas con las situaciones y temas del nivel (*a posteriori, grosso modo, per capita*).
- Refuerzo de los verbos de cambio (*ficar, tornar-se, fazer-se, converter-se em, chegar a ser*).
- Ampliación y profundización sobre las estrategias de reconocimiento (y uso) del lenguaje de los diccionarios: terminología y abreviaturas.
- Repaso y ampliación de familias de palabras.
- Neologismos, préstamos y calcos semánticos del nivel.

- Siglas y acrónimos del nivel.

## Significado

- Campos asociativos de los temas propios del nivel (arte, economía, ciencia, tecnología, medicina, literatura, etc.).
- Palabras del mismo campo semántico y comprensión de los rasgos comunes y diferenciadores.
- Ampliación de palabras de significado abierto (*dizer, dar*, etc.) y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto (*dizer* → *assinalar, comentar, expor, expressar, contar*; *dar* → *doar, outorgar, conceder*).
- Palabras sinónimas o de significado próximo relacionadas con las situaciones y temas del nivel y antónimos. Usos diferenciados según el registro utilizado.
- Campos semánticos de las situaciones y temas del nivel.
- Polisemia o palabras con diferentes significados. Desambiguación por el contexto.
- Ampliación y repaso de hiperónimos e hipónimos.
- Ampliación y repaso de falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes con los idiomas maternos u otras segundas lenguas de los estudiantes.
- Ampliación y profundización de vocablos que cambian de significado según la colocación del acento.
- Reconocimiento y distinción de léxico de registro formal e informal/coloquial.
- Reconocimiento de recursos del lenguaje. Metáforas y construcciones de sentido figurado frecuentes en la lengua; metáforas oracionales: estructuras comparativas usuales con *ser*; expresiones con verbos de cambio.
- Palabras homófonas que suelen suponer dificultad: *coser vs cozer, conselho vs concelho, concerto vs conserto*.
- Metonimias de uso frecuente; uso metonímico de productos (*Eu queria uma Sagres > uma cerveja Sagres*).
- Repaso y ampliación de onomatopeyas que imitan diferentes sonidos y de nombres y verbos de los sonidos de los animales.
- Reconocimiento de léxico cotidiano de las variedades más importantes del portugués (*autocarro-ônibus-machimbombo; pequeno-almoço-café da manhã-mata-bicho*).
- Refranes frecuentes relacionados con las situaciones y temas trabajados en contexto.
- Ampliación en el uso de los eufemismos y palabras tabús para evitar designar una realidad (*conflito bélico, forte*).
- Ampliación del conocimiento de los diccionarios: específicos, técnicos, combinatorios, de sinónimos y antónimos, de colocaciones léxicas.

## Formación de palabras

- Formación de palabras por composición: verbal y nominal.

## Derivación de palabras

- Formación de palabras por derivación con prefijos cultos de origen griego: *acro-, antro-po-, auto-, cosmo-, cripto-, cromo-, crono-, deca-, demo-, helio-, macro-, micro-, icono-, para-, peri-, piro-, poli-*; y de origen latino: *ab-, abs-, ad-, ancia-, bi-, bis-, ex, extra-, inter-, intra-, multi-, omni-, su-, sub-, trans-, tras-, ultra-, vice-, vi-, viz-*.
- Derivación de palabras con sufijos cultos de origen griego: *-cracia, -filia, -fobia-, -gamia, -geno-, -itis, -logo-, -mancia, -metro-, -poli-, -tecnia*; y de origen latino: *-ancia, -ducto-, -fero-, -fugo-, -gero-, -grado-, -paro-, -voro*.
- Consolidación y ampliación de formación de palabras por sufijación.

- Derivación con prefijos: nominal (-eza, -ia), adjetival (-al, -ar, -az) y verbal (-ar, -ear, -izar, -ificar, -ecer). Derivación verbal por parasíntesis: *a + dormir + ecer* → *adormecer*.
- Valor apreciativo/subjetivo/despectivo de los sufijos (*Que espertinho*). Reglas de formación con estos afijos (*café-cafezinho*). Sufijos apreciativos que implican cambio de significado o de categoría gramatical (*apagão*). Usos creativos de los diminutivos y aumentativos (*juizeco, intelectualoide*).
- Sufijos menos comunes para la formación de gentilicios (-asco, -enho, -ino, -oto...).
- Siglas de uso (*UA, CM, INEM*) y acrónimos (*eurodiputado>europeo+diputado; portunhol>português+espanhol*), teniendo en cuenta los que sean de creación del momento (*flexitarianismo: vegetariano em part-time*).

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos; insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad: reconocimiento y producción de los siguientes fonemas /ã/, /õ/, /ão/, /õe/, /ãe/, /ãel/, /ø/, /z/, /j/, /ç/, /λ/, /v/; la distinción y articulación de los fonemas vocálicos abiertos y cerrados; la pronunciación de las vocales en diptongos ascendentes o descendentes, triptongos e hiatos.
- Fonemas consonánticos. Reconocimiento de las variantes más sobresalientes de realización de los fonemas: /b/ ↔ [b] y [β], /d/ ↔ [d] y [ð], /g/ ↔ [g] y [γ], /l/ ↔ [l] y [ʎ], /rr/ ↔ [rr] y [R] (vibrante múltiple o velar). Variantes brasileñas: palatalización de [t/d] +[i/e], velarización de [-l] en posición implosiva, diferencias de timbre en diptongos (*sei* [ˈsɔj] – Portugal- / [séj] –Brasil-).
- Fonética sintáctica: consolidación y producción de los diferentes casos de sinalefa).
- Reconocimiento de la relajación articulatoria en lenguaje familiar y coloquial.
- Secuencias con entonación característica: refranes y proverbios.
- Reconocimiento y pronunciación de sílabas tónicas con y sin acento gráfico.
- Ritmo: grupos fónicos y pausas.
- Pronunciación de las palabras extranjeras propias del nivel.
- Entonación: identificación y producción de los patrones característicos de la entonación enunciativa (afirmativa y negativa), distinguiendo tipos de aseveración (ordinaria, categórica, con insinuación, con incertidumbre) y de la entonación interrogativa general. Entonación para las funciones comunicativas propias del nivel. Modulaciones propias de funciones comunicativas específicas: alegría, amenaza, furia, humor, ironía, sorpresa, tristeza.
- Correspondencia entre la distribución de pausas y la estructura sintáctica e informativa.
- Grupos fónicos: acentos vs. atonicidad y entonación. Ritmo y pausas.
- Categorías gramaticales tónicas (verbos, sustantivos, adjetivos, pronombres tónicos) y átonas (artículos, preposiciones, conjunciones).
- Correspondencia entre las unidades melódicas y la puntuación: entonación correspondiente a los dos puntos, el punto y coma, los puntos suspensivos y el paréntesis.
- Reconocimiento de los patrones melódicos de diferentes zonas de Portugal y de países lusófonos.

### Ortografía

- Insistencia en la transcripción gráfica de los fonemas que ofrezcan mayor dificultad (*exceção, transatlântico*).

- Fonemas vocálicos. Ortografía de las vocales en contacto (diptongos, triptongos e hiatos: *série, quão, saída*).
- Fonemas consonánticos. Casos de especial dificultad: representación gráfica usual de los fonemas /z/ /s/ y /j/ y casos especiales más usuales de palabras de otras lenguas (*design*); casos de doble grafía *en-ã* (*soutien – sutiã; écran – ecrã*); letra x (*excêntrico; exame; táxi; ex-marido; próximo*).
- Presencia o ausencia de la letra *r/rr* al formar palabras compuestas.
- Insistencia en la ortografía de las letras *g* y *j* ante las vocales *e/i* (*ágil, jeito*); de *b* y *v* (*ferver, mobilidade*).
- Uso de las mayúsculas iniciales en nombres de individuos, realidades únicas, lugares geográficos, nombres de entidades, obras artísticas, literarias, musicales, la primera letra en acrónimos si contiene más de cuatro letras (*Unesco*).
- Escritura en minúscula del artículo que precede a apodos, seudónimos y sobrenombres (*Adoro a obra do Pessoa*); sustantivos comunes formados mediante acronimia (*laser, radar*); presencia del artículo en minúscula en nombres propios geográficos (comarcas, mares, ríos y montañas).
- Escritura de algunos prefijos (*anti-; pro-*).
- Consolidación de los usos principales de otros signos de puntuación: puntos suspensivos, interrogación, exclamación, paréntesis, guion, raya, comillas, apóstrofo.
- Usos discursivos de los distintos tipos de letras: normal, *cursiva*, **negrita**, subrayado.
- Expresión de cifras y números: casos de escritura de las cantidades en cifras, y casos de escritura en letras.
- En textos jurídicos y administrativos el verbo que indica el fin del documento (*EXPÕE, CERTIFICA*).
- Consolidación de las tildes y de los signos auxiliares.
- Usos especiales de los signos de puntuación más comunes: presencia y ausencia de punto en titulares y títulos, cantidades, fechas, etc.; coma en aclaraciones, incisos y elipsis; dos puntos en esquemas y citas textuales; alternancias de coma y punto y coma en enumeraciones.

## PORTUGUÉS - Nivel avanzado C2

### 1.GRAMÁTICA

#### Oración

- Actitud del hablante y modalidades de oración. Consolidación de estructuras trabajadas en los niveles anteriores. Oraciones exclamativas e interrogativas: ampliación de expresiones del nivel C1. Orden de los elementos en cada tipo de oración: cambio del orden habitual para enfatizar; posposición del sujeto; movilidad de los complementos.
- Sistematización de la concordancia: consolidación de estructuras trabajadas en el nivel C1 (*Nós, as mulheres, somos fortes*). Concordancia en singular del verbo con nombres colectivos (*A orquestra interpretou a Sexta sinfonia de Beethoven*). Concordancia en plural del sujeto múltiple con conjunción copulativa e (*O preço e o valor do objecto não são a mesma coisa*). Concordancia en singular del sujeto múltiple cuando cada elemento va precedido por *nem* y hace referencia a una misma realidad. Concordancia en plural del sujeto múltiple cuando los elementos van precedidos por *nem* pero no se refieren a una misma realidad (*Nem a Marta nem a Rosa estiveram cá*). Concordancia en plural cuando el sujeto múltiple está formado por conjunción distributiva (*Tanto um como outro podem chegar à final*).
- Oraciones impersonales (*Alugam-se carros eléctricos*). Observación crítica de los anacolutos: inconsistencia sintáctica, pero fenómeno habitual de la lengua hablada como recurso para la topicalización o con distintas finalidades expresivas (*Eu, a minha avó, adorava ler*). Pasiva perifrástica y pasiva refleja: diferencias de uso relacionadas con el registro. Revisión de estructuras trabajadas en C1 (*Fizeram-se muitas obras / Muitas obras foram feitas*). Ampliación de las interjecciones para reaccionar en diferentes situaciones y registros.
- Oración compleja: coordinación afirmativa y negativa en oraciones copulativas. Adversativas: consolidación de *todavía* y *senão*. Disyuntivas. Conclusivas: consolidación de *portanto*, *de maneira que*. Distributivas: *quer...quer, ora...ora*. Subordinación adjetiva o de relativo: refuerzo de estructuras más complejas (*Carro que eu traga é logo vendido*). Subordinadas sustantivas. Uso de oraciones con verbos + infinitivo/indicativo-subjuntivo (*Este resultado implica teres estudado muito/que estudaste muito*). Ampliación y consolidación de las estructuras que alternan indicativo y subjuntivo para expresar matices de significado diversos (*Eu não disse que és /fosses/sejas culpado*). Subordinadas completivas de infinitivo: casos más complejos (*Lamento teres ficado sem emprego*).
- Consolidación de oraciones de relativo. Oraciones de relativo con futuro de subjuntivo. Oraciones subordinadas de relativo con *pouco* y con adverbios *como, só, unicamente, exclusivamente* + SN cuantificado, alternancia modal (*Conheço poucos jovens que podem/possam comprar apartamento*). Subordinadas de relativo + *que...* (*aonde queres que vás, podes levar a tua música*). Relativas de sujeto con *quem / o que*: cuestiones relativas a la referencia, selección modal, etc. (*quem falar/fale/fala assim, não merece nada*). Refuerzo en el uso de oraciones de relativo con antecedente conocido, desconocido, negativo y sin antecedente expreso (*Não há nada que possamos fazer*). Oraciones de relativo con preposición (*É um direito ao qual não devíamos renunciar*). Oraciones con el relativo posesivo *cujo/a/os/as* (*Tenho um primo cuja mãe é cantora*). Relativas con imperfecto de subjuntivo propias del lenguaje periodístico (*A viúva de quem fosse presidente da Tap*). Subordinadas de relativo comparativo *o quanto / o quão* (*Quão diferente é a sociedade de hoje!*).

- Subordinación circunstancial: refuerzo de las estructuras ya trabajadas y ampliación de los conectores en un registro más formal, literario y especializado. Causales: *como* + subjuntivo (*Como o representante não chegasse...*) y *porquanto* + indicativo (*Nada se fez porquanto ele não disse nada*). Concesivas: *embora*, *mesmo que*, *ainda que*, *por mais/menos/muito que*, *conquanto que* + subjuntivo; estructuras con repetición de verbo + presente y futuro de subjuntivo (*Venha quem vier*). Condicionales: *se* + futuro simple y compuesto de subjuntivo, pretérito imperfecto o pluscuamperfecto de subjuntivo; *desde que*, *no caso de que*, *contanto que* + presente, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto o futuro simple o compuesto de subjuntivo; *no caso de* + infinitivo; construcciones sin conector + indicativo o subjuntivo (*Tivesse eu dinheiro e comprava um carro novo*). Consecutivas: *daí que*, *de maneira que*, *de tal sorte que* + indicativo o subjuntivo. Comparativas: *tanto quanto*, *que nem*, *como se* + subjuntivo. Finales: *a fim de que*, *com o objecto/objetivo de que* + subjuntivo; *de modo/maneira a* + infinitivo. Temporales: *quando*, *assim que*, *logo que*, *toda vez que* + presente o futuro simple y compuesto de subjuntivo, pretérito imperfecto o pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.

### Nombre

- Concordancia de los adyacentes (determinantes y adjetivos) con el núcleo (nombre/pronombre).
- Funciones del grupo del nombre y formas de marcar esas funciones (insistencia de la ausencia de preposición en el complemento directo de persona individualizada).
- Consolidación y ampliación de la formación del género y número.
- Género: equivalente del neutro español (*lo primero* - *a primeira coisa*).
- Nombres con diferente palabra para el masculino y femenino.
- Nombres que cambian de significado al cambiar de género (*a testemunha* / *o testemunho*).
- Formación del número de los diminutivos (*cãozinho* - *cães* - *cãezinhos*).
- Aumentativos con diferentes valores (*chorão*; *choramingão*), sustantivos cuyo aumentativo acepta los dos géneros (*uma mulherona* / *um mulherão*). Aumentativos lexicalizados con valor despectivo (*casota do cão*).
- Diminutivos con diferentes valores. Diminutivos eruditos (*corpo* - *corpúsculo*).
- Sustantivación de diferentes categorías (*Só quero um nadinha de bolo, obrigada*).

### Adjetivo

- Revisión de las reglas de formación del género y del número impartidas en los niveles anteriores y de las funciones que puede asumir el adjetivo.
- Excepciones a la regla de plural de los adjetivos compuestos (*meninos surdos-mudos*).
- Revisión de la gradación tratada en los niveles anteriores, con atención a los superlativos cultos.
- Formas de superlativo con prefijo (*arquifamoso*).
- Formas de superlativo por la repetición del adjetivo (*é rico, rico*). Uso de las formas *mais bom, mais mau, mais grande*.
- Función sintáctica del adjetivo en la oración: atributo, predicativo de sujeto y predicativo de complemento directo.
- Revisión de los gentilicios y de los recursos de realce impartidos en los niveles anteriores, con atención a la anteposición de formas como *mesmo* o *é que* en la oración copulativa. Uso coloquial de la estructura *de gema*.
- Gentilicios de uso menos frecuente: ampliación (*Conimbricense*).
- Grados del adjetivo. Diferentes mecanismos de expresión del grado.

## Artículo

- Elección definido/indefinido. Uso con numeral precedido de pronombre (*eles os dos*), omisión con porcentajes (*A percentagem é de 20%*), con sustantivos que indican generalidad (*gosto de peixe*).
- Artículo determinado: Revisión de los contenidos tratados en los niveles anteriores, con atención a la morfología, a los valores y a los usos. Contextos en los que aparece o se omite el artículo (*Não gosto de carne*). Diferencias de uso del artículo en portugués europeo y en portugués de Brasil (*a minha amiga; minha amiga*).
- Artículo indeterminado: Revisión de los contenidos tratados en los niveles anteriores, con atención a la morfología, a los valores y a los usos. Contextos en los que se añade artículo indeterminado (*Qualquer um pode fazê-lo*).

## Pronombre

- Posesivos: Refuerzo del uso con *próprio* y *mesmo* (*Escreveu com a sua própria mão*). Aproximación numérica (*Tinha ele os seus dez anos*). Costumbres (*É uma mania das tuas*). Cortesía (*O que é que deseja, minha senhora?*). Malicia con *dizer* y *fazer* (*Disse uma das dele*). Posición y compatibilidad con otros determinantes. Elipsis para referirse a relaciones familiares o con animales domésticos en sustitución de *a sua / as suas / o seu / os seus* (*A nossa irmã foi dar uma volta com a mãezinha*). Afectividad (*Seu parvalhão*). Usos secundarios del posesivo como indefinido (*Ele tem os seus defeitos*). Sustitutos del pronombre demostrativo (*Nunca ouvi tal*). Revisión de los contenidos trabajados en los niveles anteriores, con atención a la morfología, a la posición en el sintagma y a los usos. Uso de *vosso(s), vossa(s)* en la órbita de *você* (*Agradeço-lhes a vossa colaboração*).
- Demostrativos: compatibilidad con otros determinantes. Valores deíctico y anafórico: *Tal* como demostrativo (*Quando tal viu, suspirou*). Condescendencia (*este miúdo*). Connotación despectiva con demostrativo postpuesto (*Como podes trazer isto?*). Admiración (*Que miúda esta!*). Valor evocador (*Aquele café era lindo*). Refuerzo del uso para expresar énfasis con *mesmo* y *próprio* (*Isso mesmo!*). Indignación (*esta parva*). Admiración (*Aqueles é que são estudantes*). Desprecio (*Aquele homem?...aquilo é do pior*). Aprecio (*Aquilo é que são estudantes*). Sarcasmo (*Isso era bom, Isso é o que tu querias*). Demostrativos femeninos en frases hechas (*Essa é boa!*). Forma *tal* como sinónimo de los demostrativos (*Quando tal ouvi, fiquei descansado*).
- Indefinidos: Refuerzo del significado negativo de *algum* cuando está postpuesto (*Não estive tempo algum com eles = Não estive tempo nenhum com eles*). *Certo* con significado de *exacto* (*Ela tem a idade certa para esse trabalho*). Sentido peyorativo de *qualquer / quaisquer* (*Esse é um qualquer*). *Todo* con significado de *muito* cuando está antepuesto a un adjetivo o a un sustantivo (*O miúdo era todo olhos a ouvir a história*). Construcciones hechas (*Anda a fazer alguma das dele*). Otras expresiones que denotan reciprocidad (*Um do outro, um para o outro*). Uso de *todo/a* solo en singular para destacar una duración o cualidad (*Ficou todo corado quando a conheceu*). Utilización de *todos/as + os/as + sustantivo* con valor de cualquier (*Todas as visitas são bem-vindas nesta casa*). Uso de *todos/as os/as que* con valor de comparativo cuantitativo (*É preciso trazer todas as cadeiras que forem necessárias*). Valor ponderativo de *todo/a + um/uma* (*Foi toda uma vida a trabalhar*). Valor de contraste con *qualquer* (*qualquer pessoa, uma pessoa qualquer*) para indicar identidad o cualidad (*Não é um aluno qualquer*). Mención de alguien no conocido (*Qualquer um pode telefonar*). Uso de *quanto/a/os/as* (*Compra na papelaria tantos lápis quantos quiseres*). Uso de *tudo* como referente de personas (*Era cedo e estava tudo a dormir em casa*).

- Cuantificadores: Revisión de la formación y uso de los numerales cardinales y ordinales. Contextos en los que se sustituye el ordinal por el cardinal. Uso de los cardinales en la enumeración de hojas de libros, casas, butacas de salas de espectáculos, etc. Uso de *vezes* con el cardinal para los múltiplos a partir de cuatro: *quatro vezes, cem vezes*. Contextos de uso de *dobro* y *duplo/dupla*. Empleo de los numerales fraccionarios: *meio/metade, terço*. Construcción de *metade* (*Metade da turma não fez o teste*). Numeral ordinal en el empleo de fraccionarios. Cardinal antecedido de *avos*. Revisión de los contenidos dados en los años anteriores sobre el uso de *tudo, outro*, el cuantificador *mais*, y las estructuras partitivas.
- Pronombres sujeto/ objeto: Contextos de uso de *nós*, en sustitución de *eu*, como plural de modestia y mayestático (*Na sequência do que aconteceu; Nós resolvemos que seja aceite*). Uso de *ele(s), ela(s)* en el lenguaje coloquial del portugués de Brasil, en lugar del clítico de complemento directo *o(s), a(s)* (*Vi ele no cinema*). Énfasis en el uso de *você* en portugués europeo (frente a *tu* y *o senhor*) y en portugués de Brasil y africano. Uso enfático de la duplicación del complemento directo o indirecto (*Viu-me a mim e não a ti*). Valores de las formas tónicas: de interés (*Não me sejas tolo!*); posesivo (*Vi-lhe a ferida*). Contraste en la incidencia de estos valores en portugués y en español. Valores y funciones de *se*. Colocación de los clíticos en el portugués de Brasil. Colocación de los clíticos en el portugués de África. Incidencia de las contracciones de las formas átonas *mo(s), to(s), lho(s), no-lo(s), vo-lo(s)*, en portugués europeo, africano y brasileño. Producción de formas verbales con pronombre en posición mesoclítica: futuro de indicativo y condicional (*Dizer-lhe-ei a verdade; Dizer-lhe-ia a verdade se pudesse*). Producción de formas verbales compuestas con pronombre complemento (*Tinha-lhe feito ver como eram as coisas / Já lhe tinha feito ver como eram as coisas*) y perífrasis verbales con pronombre complemento (*Tenho de falar contigo / Não tenho de falar contigo*). Especial atención a pronombres átonos antepuestos cuando el verbo rige una preposición (*Gostei de te ver cá*). Ausencia del pronombre personal de CD y CI en las respuestas cuando en la pregunta queda claro a qué se refiere (*Compraste-me o jornal? –Comprei*). Interrogativos y uso exclamativo de los interrogativos (*Quem diria*).
- Pronombres relativos: consolidación del uso de los adverbios relativos contraídos con preposición *donde* y *aonde* (*O lugar donde vens é belo mas o lugar aonde vais é ainda mais belo*). Uso de las preposiciones *a, com, de, em* y *por* con el relativo *que* (*Essa é a ideia com que fiquei*). Uso del resto de las preposiciones con *qual*.

## Verbo

- Conjugación: consolidación de las formas regulares e irregulares.
- Verbos defectivos: refuerzo y ampliación (*munir, retorquir, adequar*).
- Verbos pronominales: contraste con el español (*demitir-se, bastar-se*).
- Indicativo: consolidación en el uso de todos los tiempos simples y compuestos. Presente del indicativo: histórico; uso del presente con valor de futuro. Pasados: contrastes de pasados en oraciones (*Trabalhava/Trabalhou durante toda a manhã*). Pretérito imperfecto: valor lúdico y onírico (*Faz de conta que eu era uma girafa e estava na selva*). Uso en oraciones interrogativas para preguntar por información previamente conocida (*Desculpe, como se chamava?*). Uso del imperfecto en lugar del condicional para reforzar la implicación del hablante (*la mesmo agora à prainha*). Uso con estructuras pseudocondicionales (*Se já sabias, porque não disseste nada?*). Reconocimiento de los valores estilísticos de su uso narrativo (*Às sete o Presidente da República chegava à reunião*). Futuro perfecto: valor general de anterioridad con respecto a una acción futura (*Quando tu chegares, já terei feito*



- o *almoço*); valor de duda (*Terá estudado o suficiente?*). Condicional simple: probabilidad en el pasado (*Teria uns 8 anos quando caí de bicicleta*). Condicional compuesto: hipótesis de realización imposible (*Se tivesse sabido antes, teria comunicado à direção do centro*); probabilidad anterior a una situación en el pasado (*Não entendi por que razão estava triste. Teria recebido uma má notícia*); expresar un deseo no cumplido (*Teria gostado que ela tivesse vindo à minha festa de anos*); condicional de rumor propio de los textos periodísticos para acciones acabadas (*Angola teria negado a saída de um dissidente*).
- Subjuntivo: consolidación en el uso de todos los tiempos simples y compuestos. Futuro de subjuntivo en oraciones temporales (*Assim que concluíres o trabalho, telefona-me*); oraciones condicionales (*Se de aqui a uma hora já tiveres decidido o que queres fazer, diz-me*); oraciones relativas (*O país para o que fores trabalhar há-de ser acolhedor*).
  - Infinitivo personal simple y compuesto, alternancia entre verbo conjugado/infinitivo (*É preciso teres mau gosto / É preciso que tenhas mau gosto*).
  - Participios dobles: contraste con el español (*enxugado-enxuto, soltado-solto, extinguido-extinto*).
  - Usos del gerundio. Con preposición (*Em comendo a maçã, podes levantar a mesa*). Valor condicional o causal (*Fazendo assim, terás bons resultados*). Valor concesivo (*Nem indo de carro, chegaremos a tempo*). Valor consecutivo (*Conseguiu chegar em primeiro lugar, tendo recebido a medalha de ouro*). Valor final (*Enviou-me uma mensagem contando toda a verdade*). Valor temporal (*Sendo muito novo, teve que começar a trabalhar*). Verbo *ir* + gerundio para expresar acción progresiva (*Vamos saindo. Podem sentar-se à medida que forem chegando*). Gerundios lexicalizados (*excetuando, incluindo, tirando*), equivalentes a las correspondientes unidades prepositivas o adverbiales. Gerundio como organizador textual: para cambiar de tema (*Falando de outra coisa*), ordenar el discurso (*Voltando a*). Perífrasis verbales de infinitivo y de gerundio (*vir a saber, ficar a saber, desatar a gritar*).
  - Correlación de acciones y concordancia de tiempos y modo en las oraciones complejas sustantivas, adjetivas y adverbiales. Especial atención a las estructuras con el verbo principal en pasado y condicional (*Era provável que chamasse*).
  - Verbos pronominales: contraste con el español (*passar-se, seguir-se*).
  - Consolidación en el uso de todos los valores temporales, aspectuales y modales trabajados de las formas verbales.
  - Formas no personales con referencia genérica en paremias (*Mais vale prevenir que remediar*).
  - Verbos que seleccionan diferente modo según el significado que adoptan: *sentir* (*Sinto que vai acontecer algo importante*).
  - Ampliación de verbos que cambian de significado o sentido con y sin pronombre *se* y otros pronombres (*deitar/deitar-se, mudar/mudar-se, conter/contar-se*).
  - Voz pasiva. Pasiva de proceso con *ser* (*A sala foi limpa*) y voz pasiva de resultado con *estar/ficar* (*A sala está/ficou limpa*): contraste entre ellas (*A porta esteve aberta todo o dia / A porta foi aberta às nove horas*).
  - Discurso directo: elisión del verbo introductor y recursos formales para compensarlo en el plano escrito. Características expresivas del discurso directo. Verbos introductores más frecuentes (*dizer, afirmar, ponderar, confessar, responder*). Transposiciones más frecuentes en el paso del discurso directo al indirecto: en el tiempo o en el modo verbal; en la persona verbal; en los pronombres y en los adverbios demostrativos; en los enunciados interrogativos.

- Discurso indirecto libre. Repercusiones formales: ausencia de nexos introductorios; presencia de rasgos formales propios del discurso directo, etc. Repercusiones expresivas del discurso indirecto libre.

### Adverbio

- Consolidación en el uso de los adverbios y locuciones trabajados.
- Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo y modo propios de registro culto: *deveras, de balde, por miúdos, a contento*, etc.
- Consolidación de usos más problemáticos en contraste con el español: *suficiente (Ele é bom o suficiente para esse trabalho), certamente, seguramente, em seguida, de seguida, de uma vez, por uma vez, para mais, por demais, de mais, a mais*, etc.
- Otros adverbios y locuciones que indican afirmación, negación y duda propios de un registro culto: *outrossim, quiçá, com efeito*, etc.

### Preposición y posposición

- Locuciones preposicionales más complicadas: *quanto a, a respeito de, por falar em, a propósito de, a meio de, em face a, em redor de, para junto de, até junto a, a despeito de, aquando de, em virtude de, tangente a, rente a, de encontro a, a poder de*.
- Regencias (refuerzo y ampliación): *aceder em, acordar em, custar a, impedir de, induzir em -erro-, remeter para, coadunar-se com*.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Cortesía. Formas de tratamiento en el mundo lusófono. Personas gramaticales (utilización de *você* y ausencia de *tu* en algunas zonas de Brasil y viceversa en otras zonas). Uso de fórmulas amistosas en diferentes registros (*Ó pá!; Então meu?*). Atenuación de la presencia del hablante y del oyente. Consolidación de las construcciones impersonales con *se* (*A Lisboa, vai-se bem de comboio*) y *as pessoas* (*As pessoas gostam de descansar ao fim-de-semana*).
- Primera persona del plural con valor de complicidad y universal.
- Atenuación de la presencia del oyente: uso de la voz pasiva (*Essa situação deve ser solucionada já*), con *se* impersonal (*Chama-se o João para tratar disto*); segunda/tercera persona del plural (*Todos sabem tudo mas ninguém faz nada*).

### Coherencia y cohesión

- Coherencia verbal temporal y aspectual en el discurso: expresión de las relaciones de anterioridad, simultaneidad y posterioridad.
- Correlación de tiempos y modos verbales en el discurso referido de acuerdo con la situación comunicativa, el tipo de información y la intención del emisor, con o sin compromiso con la veracidad de la información (*Disse que vem/vinha*).
- Refuerzo en el uso de procedimientos gramaticales de correferencia: pronombres, demostrativos, adverbios o expresiones con valor anafórico cuando el nombre va seguido de modificadores restrictivos (*O Mário estava a gritar. Achei muito estranho num rapaz tão calmo*).
- Usos de las formas neutras de demostrativo *isso, isto, aquilo*, con especial atención a las construcciones con preposición (*Isso do João não é verdade*) y uso especial del pronombre personal *o* (*O que te disse é verdade*).
- Consolidación y ampliación de procedimientos léxicos: sinónimos (*o cão - o fiel amigo do homem*), hiperónimos e hipónimos (*pássaros <-> rouxinóis*), a través de uno de los términos que entran en la definición, nominalización (*reciclar -*

*reciclagem*), proformas léxicas (*assunto, questão, tema, problema*). Expresiones referenciales (*dita referida personagem*).

- Consolidación y ampliación de conjunciones y locuciones conjuntivas. Conjunciones coordinantes, adversativas (*mas, mas sim, porém, todavia, senão*), distributivas (*quer...quer, ora...ora*) y explicativas (*isto é, quer dizer*). Conjunciones subordinantes: causales (*visto que, dado que, em virtude de*). Concesivas (*conquanto, não obstante, mesmo que, ainda que, embora*). Condicionales (*desde que, se, contanto que*), consecutivas (*de tal sorte que*) y comparativas (*tanto quanto, que nem*). Finales (*a fim de que, com o objecto de que, de modo a*). Temporales (*apenas, na altura em que, antes que*). Uso de conjunciones más complejas y propias de un registro culto *porquanto* (causal), *contanto que* (condicional) y *conquanto* (concesiva).
- Consolidación del uso discursivo del desplazamiento de los tiempos verbales. Futuro compuesto para expresar suposición sobre hechos pasados. Condicional compuesto para expresar duda o inseguridad sobre hechos pasados y *para expresar desconocimiento sobre hechos pasados*. Pretérito pluscuamperfecto simple de indicativo para indicar anterioridad a otra acción ya pasada o un hecho situado vagamente en el pasado.
- Consolidación en el uso de procedimientos para citar y para transmitir información: concordancia de tiempos con cambio de situación temporal, según si la información ya no es actual y se quiere actualizar (*Perguntou se hoje nos encontrávamos; Comentou que se vai embora amanhã*). Uso de expresiones citativas (*parece que*).
- Otros procedimientos para transmitir información: Sin verbo introductorio (*Pedi ajuda ao João: que não podia, que tinha que sair já*). Citas encubiertas sin *que* introductorio (*Pedi ajuda ao João: não me podia atender*). Transmisión de mensajes reiterados (*Que fosse, que porque é que eu era assim, que nunca o queria acompanhar*). Selección del tiempo según la actitud e intención del emisor en oraciones de deseo (*Quem me dera que o meu pai viesse hoje*) y de duda (*Talvez a Maria venha hoje, não costuma faltar a estas reuniões*). Selección modal según la actitud e intención del emisor (*Se vens almoçar, traz o pão / Se vieres almoçar, não te esqueças de me telefonar*).
- Conectores para relacionar partes del discurso (refuerzo y ampliación): sumativos (*além disso, aliás, inclusive, ainda por cima, como já se disse, ora*); contraargumentativos (*contudo, todavia, pelo contrário, até pelo contrário*); justificativos (*já que, como, dado que*); consecutivos (*portanto, então, como consequência, daí que*).
- Organización: Elementos de textos orales o escritos. Marcadores en función del texto y del registro (consolidación y ampliación). De iniciación: fórmulas de saludo (*excelentíssimo/a Senhor/a*); presentación (*Queria apresentar-vos o vosso novo colega*); introducción del tema (*O assunto que aqui nos traz*); introducción de un nuevo tema (*Mudando de assunto*). De estructuración: ordenadores de apertura (*antes de mais nada*); de continuación (*de seguida*) y de cierre (*para concluir, concluindo*). Comentadores (*assim sendo*); digresores (*por falar em, por certo*). De reformulación: explicativos (*quer dizer*), rectificativos (*antes*), de distanciamiento (*em qualquer caso, de todos modos*) y recapitulativos (*resumindo, em síntese*).
- Consolidación de la puntuación y párrafos. Correspondencia entre los párrafos y los temas del discurso.
- Marcas gráficas de clasificación, énfasis, sangrados, referencias, tipos de letras, márgenes y viñetas.
- Entonación y pausas. Entonación y pausas como marcadores de unidades discursivas y de relaciones de sentido.

- Correspondencia entre unidades melódicas y signos de puntuación; identificación y producción de los patrones melódicos propios de los actos de habla y las estructuras discursivas del nivel.
- Elementos propios de la interacción oral (en diferentes registros y actitudes).
- Uso del pronombre personal explícito: como marcador de contraste discursivo (*Eu vou e tu não, fica claro?*); para deshacer ambigüedades (*Eu telefono-te a ti amanhã, tu podes estar descansada*).
- Consolidación y ampliación de marcadores conversacionales para: Dirigirse a alguien (*Sabe-me dizer/informar se...?*). Saludar (*Viva!*). Empezar a hablar (*Antes de mais nada*). Cooperar (*Como não?*). Reaccionar (*Nem me digas uma coisa dessas!*). Reforzar (*Se não estou em erro*). Asentir (*É óbvio*). Implicar al interlocutor (*Fui claro?; Fiz-me entender?*). Disentir (*Era só o que faltava!*). Atenuar la disensión (*Vamos ter calma*). Demostrar implicación (*Estás a brincar!*). Tomar la palabra (*Se me dá licença*). Iniciar una explicación (*Eu explico*). Pedir ayuda (*Dá-me um jeitinho?*). Agradecer (*Os meus sinceros agradecimentos*). Anunciar el final (*Vamos ter que deixar isto para outro dia*). Despedirse (*sem outro assunto*). Aclarar malentendidos (*Desculpe, vamos lá com calma*).
- Recursos para las reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales (pares adyacentes): preguntar - responder, ofrecer - aceptar/rehusar y explicar, pedir - conceder, hacer un cumplido - quitar importancia, pedir - dar.
- Deixis: formas de referencia en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, e-mail, etc.) y en el discurso diferido y relato. Uso en cada caso de los pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio.
- Demostrativos en la conversación: configuraciones diversas de la oposición *este / esse / aquele*, según la situación (*Podes-me dar aquele livro? Esse daí, não, aquele ali que está em cima dessa mesinha*); demostrativos en el texto escrito: usos anafóricos de los demostrativos (*O meu pai nasceu em 1923, naquela época as pessoas pareciam mais felizes*).
- Deixis espacial: combinación de adverbios deícticos para concretar el lugar (*Ele vive cá em cima, mesmo aqui ao pé de nós*).
- Transformación de deícticos y marcadores en función de las coordenadas espacio-temporales: pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio (*–Ouça lá!, porque é que não se cala já? –Pedi-lhe que se calasse imediatamente*).
- Recursos para atenuar e intensificar las opiniones, peticiones, etc. en función de la situación de comunicación y de los objetivos comunicativos.
- Tiempos verbales matizadores. Pretérito imperfecto de indicativo (*Vinha falar com o senhor Pereira*). Pretérito imperfecto de subjuntivo en oraciones condicionales (*Se eu fosse a ti, dizia a verdade*). Perífrasis verbal *haver de* + infinitivo para expresar intención de hacer algo, obtener algo o dar un consejo (*Hei de conseguir*). Perífrasis verbal para expresar el futuro inmediato (*Vou tentar*). Expresiones asociadas a distintos grados de familiaridad para las funciones sociales: refuerzo de los matices asociados a las estructuras de peticiones (*Cala-te, por favor / Porque é que não te calas? / Queres fazer o favor de te calar?*); correcciones (*Mas, o que é isto? / Não, assim não / Está bem, mas...*) Otras respuestas cooperativas: repetición de partículas (*Pois, pois, é mesmo*) y expresiones apropiadas (*Fique descansado, não faça cerimónia*).
- Importancia de la entonación como atenuador o intensificador en estos actos de habla.
- Inferencias. Sentidos implícitos de expresiones usuales en diferentes situaciones de comunicación (*Podia dizer-me as horas? – São sete horas*). Ambigüedad ilocutiva (*São horas de jantar*). Implícitos en las respuestas demasiado breves, o

demasiado prolijas (-*Já sabes como as coisas são por cá* / -*Já*). Implícitos en el tono irónico (*Estamos arranjados!* = *Temos um problema*). Metáforas oracionales: estructuras comparativas usuales con *ser* (*É mau como as cobras!*); expresiones con verbos de cambio (*O bife ficou pedra*).

- Tematización, focalización. Reconocimiento del orden normal o no marcado de los elementos en la oración: tema-rema (información conocida – información nueva). Elipsis de la información compartida. Realce de la información compartida y de la información nueva con recursos gramaticales (orden, reduplicación, construcciones), de entonación y acentuación. Otros mecanismos de focalización e intensificación de un elemento: Estructuras con función de marco (*O certo é que...; Para falar verdade*). Estructuras con *nem* (*Não sabe nem onde está*). Estructuras con artículo indeterminado (*Tem um feitio...*). Estructuras consecutivas con *tão* o *tanto* que (*Trabalha tanto que não tem tempo para nada*). Anteposición de un elemento en la estructura de la frase (*A Ana, o João jantou com ela ontem*). Focalización de grupo nominal con o sin preposición y de pronombres personales con y sin concordancia gramatical (*No que dizes, tens razão*).

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Ampliación de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en diferentes situaciones formales e informales, tanto para lengua oral como escrita.
- Ampliación del vocabulario amplio de las situaciones y temas trabajados; variantes (formal – informal) estándar y registros familiares o profesionales (*Bolha imobiliária*).
- Vocabulario propio de los lenguajes de especialidad: científicos, técnicos, jurídicos, administrativos, periodísticos de distintas áreas, especialmente los de carácter académico y divulgativo. Terminología, metáforas económicas, deportivas, científicas, etc. Locuciones y expresiones complejas del lenguaje jurídico administrativo, anglicismos del lenguaje técnico y especializado.
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas (*olhos esbugalhados, riso estridente*).
- Expresiones idiomáticas (*estar em pulgas*).
- Ampliación de expresiones para comunicar: Sentimientos y deseos (*Pretende que lhe emprestes dinheiro*). Duda (*Estamos para ver se tem coragem de aparecer cá hoje*). Mandato, prohibición, permiso, con verbos como *incitar, animar*. Necesidad subjetiva con verbos como *convir, custar*. Imaginación (alternancia de modos: *Nunca pensei em poder sair*). Comprobación (alternancia de modos: *Certificou-se de que os filhos chegavam / chegassem bem*). Valoración (alternancia de modos: *Parece que tem 20 anos / Parece que não tenha 20 anos*).
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas de uso frecuente (*arregaçar as mangas*).
- Modismos y expresiones frecuentes del portugués coloquial relacionadas con las situaciones y temas propios del nivel (*fazer de conta*).
- Reconocimiento de palabrotas (*fogo*).
- Ampliación de refranes frecuentes relacionados con las situaciones y temas trabajados. Uso en contexto.
- Repaso y ampliación de palabras y expresiones latinas más comunes relacionadas con las situaciones y temas trabajados: *ad hoc, quid pro quo*.
- Ampliación de palabras y expresiones frecuentes de registro popular para su observación crítica (*Menos!*).

- Ampliación de siglas y acrónimos frecuentes en textos de especialidad tecnológicos; jurídico-administrativos; económicos; científicos y divulgativo: *DNA, B.I., OE*, etc.
- Ampliación de nombres y verbos de los sonidos de los animales: *balir, ganir, etc.*
- Nominalización (*Um ai aflito!*).
- Onomatopeyas, ampliación del nivel C1 (*zigue-zague, pingue-pongue, assobio, cacarejar, piar, chiar, berrar bramar, guinchar, zurrar*).

### Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación y por composición: ampliación del nivel C1 (*fervilhar, saltitar, folhear, pazada, bacalhoadada, noitada, berreiro, negrume, água-furtada, caminho de ferro*).
- Diminutivos y aumentativos que cambian algo el significado original: ampliación del nivel C1 (*lugarejo, pequenote, sacola, grandalhão, casota*).
- Familias de palabras.

### Significado

- Consolidación de los campos asociativos de los temas propios del nivel, economía, ciencia, tecnología, medicina, literatura, etc.
- Palabras de significado abierto y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto.
- Palabras sinónimas o de significado próximo (*vulgar-comum, disfarçar-dissimular*).
- Hiperónimos/hipónimos de vocabulario de uso.
- Palabras antónimas (*vaidoso-simples, simples-complicado/complexo, forte-magro*).
- Polisemia (*ordem*) y doble sentido en palabras de uso.
- Desambiguación por el contexto.
- Palabras próximas formalmente, que suelen producir dificultad (*eludir-iludir, eminente-iminente, acesso-aceso*).
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes con el español (*apurar, estafado, não obstante, trasladar*).
- Reconocimiento y distinción de léxico de registro formal e informal/coloquial (*ir-se embora-bazar*) y de los grupos sociales con los que se está más en contacto.
- Palabras homófonas (*coser-cozer, conselho-concelho, concerto-conserto*).
- Vocablos que cambian de significado según la colocación del acento (*válido–valido*).
- Reconocimiento de léxico cotidiano de las variedades más importantes del portugués (*autocarro–ônibus- machimbombo; pequeno-almoço- café da manhã-mata-bicho*).
- Refranes frecuentes relacionados con las situaciones y temas trabajados en contexto. Amor (*Azar ao jogo, sorte ao amor; Olhos que não veem, coração que não sente*). Salud (*Levantar cedo e cedo erguer dá saúde e faz crescer*). Trabajo (*Tristezas não pagam dívidas*). Dinero (*Quem parte e reparte fica sempre com a melhor parte. Vão os dedos, ficam os anéis*). Clima (*Abril, águas mil*).
- Ampliación en el uso de los eufemismos y palabras tabús para evitar designar una realidad (*Fogo!*).
- Reconocimiento de recursos del lenguaje: comparaciones, metáforas y construcciones de sentido figurado (*Ter uma queda por...*). Metáforas frecuentes del lenguaje económico, científico, divulgativo, periodístico de diferentes ámbitos, etc. (*Fuga de cérebros*).
- Metonimias (*Dentes do garfo*). Uso metonímico de productos (*Eu queria uma Sagres > uma cerveja Sagres*); obras artísticas (*Tem um Bordalo Pinheiro em casa > um quadro de Columbano Bordalo Pinheiro*).

- Onomatopeyas específicas que imitan diferentes sonidos (*Atchim, Hmm, Oops, zigzag*).
- Ampliación del conocimiento de los diccionarios: específicos, técnicos, combinatorios, de sinónimos y antónimos, de colocaciones léxicas.
- Neologismos y extranjerismos: *a pen; apps/aplicativos*.

#### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

##### Pronunciación

- Consolidación en el reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos: fonemas y variantes de realización que presentan mayor dificultad.
- Sonidos vocálicos: revisión de los contenidos presentados en los niveles anteriores, incidiendo por ejemplo en la variación del timbre de la vocal tónica de palabras condicionadas por la flexión (*povo/povos; este/esta; amamos/amámos*) y en la articulación de la *a* tónica ante consonante nasal y de *e* tónica ante semivocal o consonante palatal (*senha*); en la apertura de la vocal átona en ciertas palabras como *padeiro, esquecer, diretor, eletricidade*, etc.
- Sonidos consonánticos: revisión de los contenidos presentados en los niveles anteriores, insistiendo en los procesos propios de la lengua que presentan mayor dificultad: Variación fonética de la X (*caixa/exame/ trouxe*). Variación fonética de la S, Z, C, Ç, SS, CH, J y G. Variación fonética de S al margen de sílaba posnuclear: *este /mesmo*.
- Reconocimiento de las variantes más sobresalientes de realización de los fonemas. Variantes brasileñas y africanas.
- Reconocimiento de la relajación articulatoria en lenguaje familiar y coloquial.
- Reconocimiento de las variantes regionales portuguesas más sobresalientes.
- Fonética sintáctica: consolidación y producción de los diferentes casos de sinalefa. Triptongos (orales y nasales) e hiatos. Consolidación de diptongos orales y nasales. Estructura de la sílaba y separación silábica.
- Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas. Acento enfático.
- Entonación: patrones característicos. Entonación para las funciones comunicativas trabajadas. Correspondencia entre las unidades melódicas y la puntuación. Reconocimiento de los patrones melódicos de diferentes zonas de Portugal y de países lusófonos.
- Grupos fónicos: acentos – atonicidad y entonación.
- Ritmo: grupos fónicos y pausas.
- Pronunciación de las palabras extranjeras frecuentes del nivel.
- Entonación para las funciones comunicativas propias del nivel.

##### Ortografía

- Usos especiales de los signos de puntuación más comunes: presencia y ausencia de punto en titulares y títulos, cantidades, fechas, etc.; coma en aclaraciones, incisos y elipsis.
- Insistencia en la transcripción gráfica de los fonemas que ofrezcan mayor dificultad.
- Casos de especial dificultad: representación gráfica usual de los fonemas /z/ /s/ y /ʃ/ y casos especiales más usuales de palabras de otras lenguas (*design*); casos de doble grafía en-ã (*soutien – sutiã*).
- Uso de las mayúsculas.
- Tildes: consolidación.
- Revisión atenta de las alteraciones ortográficas producidas a raíz del *Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa* de 1990.

- Signos auxiliares (acentos, cedilla, apóstrofo).
- Expresión de cifras y números.
- Abreviaturas, siglas y símbolos: *PALOP*, *CTT*, *r/c*.
- Consolidación de la puntuación: uso de punto, coma y punto y coma. Usos de puntos suspensivos, interrogación, exclamación, paréntesis, guión, raya, comillas, apóstrofo.
- Consolidación de la división de palabras a final de línea: grupos vocálicos y consonánticos separables e inseparables con especial atención al contraste con el español en las palabras compuestas y en las consonantes dobles (-ss- , -rr-).
- Adaptaciones ortográficas de extranjerismos (*lanchar*).



## RUMANO - Nivel básico A2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración simple

- Según su forma verbal:
  - Oración afirmativa: *Da, am luat examenul.*
  - Oración negativa. Expresión de la negación mediante la negación *nu*: *Nu vine*; y mediante la negación *nu* + adverbios negativos: *niciodată, nicicând, nicăieri...*: *Nu găsec niciodată răspunsul.*
- Según su modalidad. Oración enunciativa propiamente dicha: *Este vară*; Condicional: *S-ar bucura*; Imperativa: *Vino mai repede!* Oración interrogativa directa: *Ce faci?* Condicional: *Ai veni cu mine la mare?*

#### Nombre

- Categorías: comunes y propios.
- Género (masculino: *munte*, femenino: *mare*, neutro: *scaun*); formación del femenino.
- Número (singular, plural); formación del plural: con desinencias específicas: *casă / case*; con palatalización de la consonante final: *pom / pomi*; alternancias vocálicas: *băț / bețe*; alternancias consonánticas: *casă / căști*; alternancias fonéticas + desinencias: *agud – aguzi*; alternancias fonéticas + fusión: *bancă / bănci*; formas irregulares: *soră / surori, om / oameni*; sustantivos invariables: *luntre, vulpoi*.
- Casos (nominativo, acusativo, genitivo, dativo); preposiciones con acusativo: *pe, cu, la*.
- Concordancia entre género natural y género gramatical.
- Concordancia del sustantivo con el adjetivo, el artículo y otros determinantes.
- Numeral cardinal: *treizeci de perechi...*

#### Pronombre

- Pronombre personal en nominativo: *eu, tu, el, ea, noi, voi, ei, ele*; uso del pronombre personal como sujeto.
- Pronombre personal de cortesía en nominativo y acusativo: *dumneata, dumneavoastră...*
- Uso de los pronombres personales de 3.<sup>a</sup> persona singular como pronombres posesivos, en genitivo: *al lui, al ei, al lor*.
- Pronombres en acusativo. Formas tónicas: *mine, tine, el, ea, noi, voi, ei, ele*.
- Pronombres en genitivo: *lui, ei, lor*.
- Pronombres en dativo: *mie, ție, lui, ei, nouă, vouă, lor* (con los verbos en los tiempos conocidos).
- Pronombre relativo en nominativo: *care, cine, ce, cât, ceea ce*. Usos.
- Pronombre interrogativo en interrogación directa (nominativo): *cine? ce? câți? câte? care? pe cine? cui? cât?*
- Pronombre demostrativo en nominativo y acusativo de cercanía: *acesta*; de lejanía: *acela*.
- Pronombre posesivo: *al meu, al tău, al său...* Uso y formas. Concordancia en género y número. Posición.
- Pronombre negativo en nominativo y acusativo, formas simples: *nimeni, nimic, nici unul, nici una*.
- Pronombre indefinido en nominativo y acusativo: *tot, mult, puțin*.

- Pronombre de cortesía en nominativo y acusativo: *dumneavoastră*.

## Artículo

- Determinado en nominativo y acusativo, singular y plural). Formas. Uso. Posición. Género. Articulación de los sustantivos seguidos por un adjetivo posesivo: *fratele meu*.
- Indeterminado en nominativo y acusativo, singular y plural. Formas y uso. Artículo indeterminado acompañante de un sustantivo: *un student*.
- Posesivo en genitivo: *al, a, ai, ale* con nombres comunes propios. Formas y usos.

## Adjetivo

- Adjetivo calificativo variable; adjetivos invariables.
- Formación del plural.
- Grados de comparación: positivo: *bun*, comparativo de superioridad: *mai bun*, de inferioridad: *mai puțin bun*, de igualdad: *la fel de*; superlativo relativo de superioridad: *cel mai bun* y de inferioridad: *cel mai puțin bun*; superlativo absoluto con *foarte*.
- Posición del adjetivo; concordancia del adjetivo en género, número y caso con el sustantivo; pronominal posesivo: *meu, tău, său, nostru, vostru, săi...*
- Pronominal indefinido en nominativo y acusativo: *un, o, alt, atât, tot*.
- Pronominal demostrativo en nominativo y acusativo de cercanía y de lejanía: *acesta, acela, aceia...*
- Negativo, formas simples: *nimeni, nimic*.
- Pronominal interrogativo: *cât, câtă, câți, câte?*
- Pronominal negativo en nominativo y acusativo: *niciun, nicio*.
- Pronominal relativo en nominativo y acusativo: *care, cine, ce, cât*.
- Numeral cardinal, simple y compuesto (de 1 a 19): *trei camere, optsprezece elevi*. Formas coloquiales: *unșpe, treișpe...*
- Numeral ordinal: Formas: *primul/ prima, dintâi, al treilea...* Género. Orden respecto al sustantivo: *Este elev în clasa întâi. Soluția a doua. A doua soluție*.

## Verbo

- Conjugaciones verbales (1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup>, 4.<sup>a</sup>).
- Infinitivo presente: *a pleca*.
- Modo indicativo. Formación del presente de indicativo. Verbos regulares. Verbos con alternancias vocálicas: *port/ poartă, văd/vede, leg/ leagă...*; Alternancias consonánticas: *rog/ rogi, mușc/ muști, fac/ faci...* Formación del participio de los verbos regulares y de algunos verbos irregulares: *a fi, a avea...* Formación del pretérito perfecto: *am fost*. Usos.
- Futuro: *voi veni, va cânta*. Formación y usos.
- Condicional-optativo (presente): *aș fi*. Formación y usos.
- Modo imperativo afirmativo y negativo, 2.<sup>a</sup> persona del plural. Formación y usos.
- Modo subjuntivo: presente, afirmativo y negativo, 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> persona de singular y plural.
- Construcciones verbales con dativo (*a-i fi foame, a-i fi sete, a-i fi somn, a-i plăcea*, etc.);
- *A putea* + infinitivo: *pot citi*; *a putea* + subjuntivo: *Pot să citesc*.
- Voz reflexiva con pronombres en dativo y acusativo en los tiempos conocidos.
- Verbos auxiliares: *a avea, a fi, a vrea*.

## Adverbio y locución adverbial

- Adverbios simples: *azi, ieri* y compuestos: *măine-seară, ieri-dimineață*.
- Locuciones adverbiales de tiempo: *din când în când*; de afirmación: *da; ba da*; de negación: *nu; nici; ba nu*; de lugar: adverbios -  *aici, acolo, sus, jos, aproape, departe*; locuciones adverbiales: *în față, în spate, la stânga, la dreapta...*etc.; de modo: *bine, cum, românește...*; de cantidad: *foarte, aproximativ, atât...*; de comparación: *cum, cât, ca...*; de tiempo: *acum, azi, ieri, atunci*, etc.; interrogativos: *Unde? Când? Cum? Cât?* (inclusive en preguntas con la estructura: adverbio interrogativo + verbo + sustantivo); relativos: *unde; când; cum; cât*.
- Numeral adverbial (de repetición): *de zece ori, o dată....*

## Preposición

- Preposiciones simples y compuestas con acusativo: *în, pe, sub, lângă, între, după, la, de la, de, cu, din, până la, după, despre*.
- Preposiciones y locuciones preposicionales con genitivo: *în fața, în spatele, în stânga, în dreapta*.
- Dificultades y confusiones frecuentes en español: *pe, în, la...*

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Adecuación del mensaje y del léxico a la situación de comunicación (intención comunicativa, tema, destinatario, contexto y canal); marcadores de discurso formal e informal, estándar y formal: pronombres personales: *tu*; pronombres personales de cortesía: *dumneata/ dumneavoastră*.
- Patrones tonales en la oración declarativa, interrogativa y exclamativa (entonación y pausa).
- Formato y disposición gráfica de los textos de este nivel.

### Coherencia y cohesión

- Delimitación clara del tema y progresión temática.
- Selección de la información según la intención comunicativa.
- Empleo de expresiones, marcadores del discurso y conectores específicos de la cohesión para organizar y ordenar las ideas en párrafos, dar ejemplos, iniciar, desarrollar y concluir el discurso. Conectores discursivos más frecuentes: *pentru că, dar, când*. Marcadores del discurso para dirigirse a alguien, empezar a hablar, reaccionar, cooperar, interaccionar, pedir ayuda, hablar por teléfono: *te rog, pardon, scuzăți-mă, nu-i așa, alo? uite, ... da, sigur*; presentarse, despedirse, agradecer, disculparse...: *mă numesc; vi-l prezint pe Dl. Ionescu; mă bucur de cunoștință*. Marcadores para ordenar el discurso y contextualizar en el espacio y en el tiempo: pronombres demostrativos y adverbios: *acesta, acela, aici, acolo, înainte, după, mai întâi, apoi*.
- Fórmulas básicas relacionadas con el control de la comunicación: pedir que repitan, que hablen más alto, pedir aclaraciones, etc.: *Poți să repeți, te rog? Ce? Ce ai spus? Mai încet, te rog*.
- Fórmulas para pedir ayuda, solicitar información, expresar acuerdo/desacuerdo, dar explicaciones, hablar por teléfono: *dar, nu, de acord, alo, vă rog, bine*.
- Recursos usuales de saludo e interés en el lenguaje verbal y escrito.
- Repeticiones mediante el uso de palabras sinónimas (*elev-cursant*).
- Sustituciones de nombres propios por nombres comunes.
- Elipsis de los elementos conocidos (gramatical y léxica): *Cine este? Maria*.

- Empleo de elementos deícticos y su transformación en función de las coordenadas espacio-temporales: pronombres personales (*eu, noi – tu, voi*); adverbios de lugar y de tiempo: *acum, aici, acolo*; adjetivo pronominal posesivo o demostrativo: *meu, tău, său, acest, acel*.
- Empleo de preposiciones (véase apartado correspondiente).
- Conjunciones de uso más frecuente para las funciones que se trabajan: *și, că, pentru că, dacă, dar, sau, să, însă*, etc.
- Concordancia de los elementos básicos de la oración (sujeto-predicado, sustantivo-adjetivo, artículo-sustantivo, etc.).
- Coherencia de los tiempos verbales.
- Entonación y signos de puntuación discursiva básica para transmitir información, separar o conectar ideas y párrafos: signos de pausa (coma, dos puntos, punto y coma, punto).

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Exponentes frecuentes para las funciones del nivel: *Cum se spune?, Ce înseamnă?, Bună!, Nu pot să cred!, Felicitări!, În sfârșit!*
- Vocabulario y locuciones usuales de las situaciones y temas del nivel.
- Falsos amigos frecuentes.
- Palabras de significado próximo (*sat/ comună/ oraș, bucurie/ fericire*, etc.).

#### Significado

- Falsos amigos (*rană, vas*).
- Onomatopeyas: *Au! Miau! Uf...*
- Sinónimos y antónimos más usuales.

#### Formación de palabras

- Familias de palabras
- Composición. Pronombres compuestos: *dumnevoastră, celălalt, oricare*. Numerales compuestos: *doisprezece*.

#### Derivación de palabras

- Derivación con sufijos: *tinerel, tineresc...*
- Sufijos para denominar el agente: *-easă (croitoreasă); -ist (tractorist); -tor (muncitor)*.
- Sufijos para denominar gentilicios: *-an, -ar, -ez, -it, -ot, -ac, -ian (clujean, francez...)*.
- Prefijos con sentido superlativo *ultra-, supra-, extra-, hiper-, arhi-, prea-, super: ultramodern, supradimensionat, extraplat, hipercorect, arhiplin, preafrumoasă, superelegant*.
- Prefijos negativos *ne-, in-, i-: neimportant, incomplet, ireal*.

### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

#### Pronunciación

- Alfabeto de la lengua rumana.
- Sonidos vocálicos y consonánticos. Sonidos característicos del rumano.
- Correspondencia entre sonido y letra: *carte, mama*.
- Vocales: *a, ă, o, î, e, u, i*.

- Distribución de los fonemas *â, î*. Sonidos específicos: [i], [i]. Otros sonidos específicos de la lengua rumana - refuerzo.
- Consonantes *b-p, d-t, g-c, v-f, z-s*.
- Consonantes con un solo valor fonético: *m, n...*
- Articulación de vocales y consonantes. Acentuación correcta de las palabras. Modelación de la entonación.
- Casos especiales de pronunciación. Grupos *ch, gh* seguidos por *e, i*: *chibrit, ghimpe*; consonantes *c, g* seguidas por *e, i*: *cer, cincî*.
- Consonantes *c, g* en los grupos *che, chi, ghe, ghi*: *urechi, chemare, gheată, ghiocel*.
- Pronunciación correcta de las palabras, según las normas literarias de la lengua rumana.
- Letras con varios valores fonéticos: Consonantes: *c*: *cap, chem, cer*; *g*: *gama, ghimpe, ger*; *h*: *hrana, chermare*; *x*: *ax, exil*. Vocales: *i* vocal fuerte; *i* semivocal, en diptongos y triptongos: *iar, doi, leoaice*; *i* corta: *pomi*; *e* vocal fuerte: *elev*; *e* semivocal, en diptongos y triptongos: *leagăn, leoaice*; pronunciación [ie] en las palabras: *eu, el, ei, ele, ești, este, e*; pronunciación [i] en el pronombre *ea*; *o* vocal fuerte: *om, doi...*; *o* semivocal, en diptongos y triptongos: *soare, leoaice*; *u* vocal fuerte: *bun, luna*; *u* semivocal, en diptongos: *nou, sau...*
- Correcta pronunciación de las palabras con diptongos y triptongos.
- Alternancias fonéticas: [t] – [t̥], [d] – [z], [k] – [č], [g] – [ğ], [s] – [ș], [o] – [oa], [oa] – [o], [e] – [ea], [a] – [e].

## Ortografía

- Alfabeto de la lengua rumana.
- Reglas generales de ortografía. Ortografía de las vocales y consonantes. Letras que plantean más dificultades: *ă, î, v, b, ț, ș, â, z*.
- Ortografía de las vocales y semivocales *â* y *î*: *a împleți, hotărât*.
- Casos especiales (nombres propios): *Râpeanu* o *Rîpeanu*.
- Ortografía de las vocales *a, e, i* o *ea, ă, â* después de *ș* y *j*, según la estructura morfológica de las palabras.
- Ortografía de los grupos vocálicos *eo, io, eoa, ioa*: *ciorchine, geologie, chioară...*
- Uso de las minúsculas.
- Ortografía de los grupos vocálicos *oa, ua*: *oare, oameni, respectuoasă, a doua*.
- Ortografía de los grupos vocálicos *eai, eau iai, iau*: *beai, beau, suiai, suiau*.
- Ortografía de los grupos *ie* y *e*, con especial atención a los pronombres personales tónicos *eu, ea, ele* y a las formas de presente e imperfecto del verbo *a fi*.
- Ortografía de las vocales en hiato *-ie, -ia*: *bucurie, istoria*.
- Separación de las palabras en sílabas.
- Escritura de los sustantivos propios compuestos en una palabra: *Șaptesate, Câmpulung*; con guión: *Cluj-Napoca, Hagi-Tudose*; en varias palabras: *Baia Mare, Valea lui Mihai*.

## RUMANO - Nivel intermedio B1

Uso contextualizado de los recursos programados en los niveles anteriores y de los que se listan a continuación, para llevar a cabo las actividades y funciones comunicativas del nivel.

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Oración simple:
  - Oración enunciativa. Su uso con el indicativo: *Facem ce putem*. Oración interrogativa exclamativa: *De ce am avut ghinionul acesta?!*
  - Oración optativa principal, con valor de acción real, construida con el verbo en presente de subjuntivo: *Să fii sănătos!*
  - Oración imperativa exclamativa, expresión de la petición: *Dă-mi te rog un pahar cu apă!*
  - Oración negativa expresada mediante la doble negación *nu* y pronombres (adjetivos) negativos: *nimeni, nimic, nici unul, nici una, nici*. *Nu doresc nimic, Nimeni nu mă va ajuta acum. Nici un prieten nu mă ajută.*
- Oración compuesta por coordinación:
  - Copulativa, en frase afirmativa y negativa, construida con conjunciones y locuciones conjuntivas: *nu numai...dar, nu numai... ci, nu... nici, nici... nici*. Modos verbales utilizados.
  - Disyuntiva, en frase afirmativa y negativa, construida con las conjunciones: *ori...ori, sau...sau, fie ...fie..., ba...ba* o expresada mediante yuxtaposición: *Vrei, nu vrei*. Modos verbales utilizados.
  - Adversativa, en la frase afirmativa y negativa, construida con las conjunciones *dar, iar, însă, ci* y la locución conjuntiva *numai că*.
- Oración compuesta por subordinación:
  - Oración subordinada adverbial de lugar. Uso de distintos nexos. Modos verbales utilizados. Su relación con otras subordinadas.
  - Oración subordinada circunstancial final. Uso de distintos nexos: *de aceea, de asta, anume*. Modos verbales utilizados.

#### Nombre

- Categorías: simples (*mama, România*) y compuestos (*zgârie-nori*).
- Género: formas diferentes (*bărbat – femeie*) y móviles (*prieten – prietenă*); ambigénero (*colegi*); sustantivos con varios géneros (*colindă / colind – colinde*).
- Número: sustantivos sin plural: *cinste, curaj*; sustantivos sin singular: *icre, Alpi*; sustantivos con la misma forma de singular y plural: *ochi, unchi*.
- Casos. Nominativo. Aposición: *Maria, colega mea de clasă, este româncă...* Vocativo: *bunico, domnule, domnilor*, etc. Formas específicas y formas coincidentes con el nominativo. Vocativo de los nombres propios masculinos acabados en *-a*: *Mircea!* Genitivo - dativo singular de los nombres propios (y de algunos sustantivos que denominan parentesco), masculinos, que se refieren a una persona usando el artículo proclítico *lui*: *al lui Ioan, al lui tata*; femeninos para nombres que usan el artículo enclítico: *Simona – Simonei*.
- Declinación de los nombres propios masculinos y femeninos.
- Declinación de los topónimos.
- Numeral cardinal con valor de sustantivo: *Locuiesc la etajul doi*.

#### Pronombre

- Pronombres personales cortesía en genitivo y dativo: *al dumitale, dumitale, al dumnealui, dumnealui*, etc. Usos.
- Pronombres personales en acusativo, formas átonas: *mă, te, îl, o, ne, vă, îi, le, m, -mă, te-, -te, l-, -l, -o, ne-, -ne, v-, -vă, i-, -i, le-, -le*. Uso enclítico o proclítico de los pronombres átonos con los tiempos verbales estudiados.
- Pronombres personales en dativo, formas átonas: *mi-, -mi, ți-, -ți, i-, -i, ne, v-, le-*. Uso enclítico o proclítico de los pronombres átonos con los tiempos verbales estudiados.
- Pronombre personal en vocativo: *Tu! Voi!*
- Pronombre relativo en acusativo: *pe cine, pe ce, pe care*, etc. Uso de la construcción *de, la, pentru + ce* con sentido de finalidad o causa: *Spune-mi de ce vii*.
- Pronombre interrogativo en acusativo: *pe cine?, pe ce?, despre cine?, despre ce?, pe care?, cu care?, la care?, despre care?*, etc.
- Pronombre demostrativo en genitivo y dativo; de cercanía: *acestuia, acesteia, acestora*; de lejanía: *aceluia, aceleia, acelora*. Pronombre demostrativo de identidad en nominativo y acusativo: *aceiași, aceeași, aceiași, aceleași*.
- Pronombre indefinido formas compuestas en nominativo y acusativo: *altcineva, altceva, orice, oricare*.
- Pronombre reflexivo. Usos, formas tónicas y átonas en dativo. Pronombres reflexivos formas propias en acusativo: *pe sine, se, s-, -s* y en dativo: *sie, își, și-, -și* y formas coincidentes con el pronombre personal.
- Pronombre negativo en nominativo y acusativo, formas compuestas: *nici unul, nici una*.
- Numeral cardinal con valor pronominal: *Eu am trei copii. Unul este medic*.
- Numeral colectivo: *ambii, tustrei...*

## Artículo

- Determinado: Uso con adjetivos, pronombres y numerales que puedan adquirir valor de sustantivo.
- Indeterminado: *un, o* con valor de numeral o adjetivo pronominal indeterminado.
- Demostrativo o adjetival, en nominativo y acusativo. Formas: *cel, cea, cei, cele, celor* y uso. Posición.
- Preposiciones que rigen sustantivo con artículo determinado, con genitivo y dativo: preposición compuesta *de-a*, preposiciones comparativas: *ca*, etc.

## Adjetivo

- Adjetivo calificativo: declinación de los adjetivos según su posición respecto al sustantivo: *fata frumoasă, frumoasa fată*.
- Grados de comparación. Comparativo de igualdad, inferioridad y superioridad: posibles nexos entre los elementos de una comparación. Superlativo absoluto con: *extraordinar de..., grozav de..., extrem de...*; formación del superlativo con prefijos: *arhi-, extra-, hiper-, super-, ultra-*. Omisión del segundo término del comparativo (*E mai bun*) y del superlativo relativo (*E cel mai inteligent*). Adjetivos sin grados de comparación: *inferior, viu, ulterior...*
- Pronominal-posesivo en dativo y genitivo. Usos especiales con grados de parentesco: *frate-meu, bunică-mea*. Otros usos de los posesivos: artículo en genitivo detrás de nombre + determinante: *sora asta a mea*.
- Pronominal indefinido, simple y compuesto en nominativo y acusativo: *careva, cineva, vreun*, etc. Uso y posición.

- Pronominal demostrativo de cercanía, de lejanía: *acesta, acela, aceia, acelea* (en dativo y genitivo), formas populares en nominativo, acusativo, genitivo y dativo, de cercanía: *ăsta, asta, ăștia, astea; de lejanía: ăla, aia, ăia, alea*. Usos. Declinación.
- Pronominal demostrativo de identidad en acusativo: *același, aceeași, aceiași, aceleași*.
- Pronominal interrogativo con valor exclamativo: *Ce frumos e afară!*
- Pronominal relativo en genitivo y dativo: *al căruia, căruia*.
- Numeral colectivo con valor de adjetivo pronominal indefinido: *Ambele cărți sunt de gramatică*.

## Verbo

- Conjugaciones verbales. Refuerzo.
- Modo indicativo. Presente: otras formas irregulares. Pasado: formación del imperfecto de indicativo: *cântam*. Futuro: Formación del futuro popular: *O să vii*.
- Modo imperativo, 2.<sup>a</sup> persona del singular: Verbos irregulares. Formas afirmativa y negativa: *Așteaptă! Nu aștepta!*
- Modo subjuntivo presente. Ampliación. Verbos irregulares. Usos.
- Modo condicional presente: *Aș asculta*.
- Modo gerundio (activo y reflexivo): *mergând, venind...* Uso y formación.
- Modo supino: *de furat...* Usos y formación.
- Verbos impersonales: *a trebui, a ploua*, etc.
- Verbos unipersonales: *a se oua*.
- Verbos transitivos e intransitivos.
- Voz activa y pasiva.

## Adverbio y locución adverbial

- Clases de adverbios: simples (*aici, unde*) y compuestos (*degrabă, niciunde*); primarios (*afară, aproape*) y secundarios (*ținerește, fățiș*).
- Indefinidos: *cândva, cumva, odată*, etc.
- Negativos: *nicicând, niciodată*.
- De duda o probabilidad: *parcă, poate...*
- Locuciones adverbiales de lugar: *departe, de jur împrejur...*
- Pronominales interrogativos y relativos: *când, unde, cum...*
- Adverbios explicativos: *adică, anume...*
- Grados de comparación de los adverbios de modo, lugar y tiempo.
- Adverbios sin grados de comparación.
- Adverbios de tiempo procedentes de un sustantivo: *ziua, seara, joia, vara*.

## Preposición y locución preposicional

- Simples. De tiempo: *înaintea, în cursul...* De modo: *contra, împotriva, în jur de, în comparație cu*. De oposición: *în loc de*. De excepción: *în afara, în afară de, fără*. De finalidad: *în scopul, pentru*. De instrumento: *cu ajutorul*. De relación: *referitor la, în legătură cu, în raport cu*. De cúmulo: *pe lângă*.
- Compuestas: *fără de, de (pe) la, de (pe) lângă, până (pe) la..., despre, din, dinspre, dintre, dintru, înspre...*
- Régimen causal: con acusativo: *în caz de nevoie*; con genitivo: *cu prilejul Crăciunului*; con dativo: *asemenea părinților*.
- Preposiciones y locuciones preposicionales procedentes de la articulación con artículo determinado de adverbios o sustantivos: *înaintea, înapoia, în susul, în fața...*

## 2. DISCURSO



## Adecuación

- Adecuación del mensaje y del léxico al contexto comunicativo (intención global, tema, destinatario, contexto y canal): concepto de registro formal, informal y estándar; ampliación de las fórmulas de cortesía - pronombres personales en genitivo y dativo: *al duminale, duminale, al duminelui, duminelui*, etc.
- Grados de reverencia para el interlocutor: superior (*dumneavoastră*) con verbo en segunda persona del plural; inferior (*dumneata*) con verbo en 2.<sup>a</sup> persona de singular.
- Cortesía para la 3.<sup>a</sup> persona del singular y plural (*dumnealui, dânșii*).
- Locuciones pronominales de cortesía oficial (*domnia sa*).
- Patrones tonales en la oración enunciativa, interrogativa, exclamativa, imperativa exclamativa, optativa principal.

## Coherencia y cohesión

- Mantenimiento del tema.
- Consolidación y ampliación de conectores y marcadores en función del texto y del registro.
- Conversación: marcadores frecuentes para dirigirse a alguien conocido o desconocido en tratamiento formal o informal: *ei, uite, te rog, vă rog, aș putea?*; saludar: *bună ziua* + nombre propio: *ce faci? ce faceți?*; empezar a hablar: *mai întâi*; cooperar: *de acord, bine, fără îndoială*; reaccionar: *înțelegeți?*; pedir ayuda: *mă puteți ajuta?*; agradecer: *vă mulțumesc*; resumir y finalizar: *pe scurt, în final*; para enfatizar la afirmación: *desigur, sigur că da*.
- Otros tipos de textos: marcadores discursivos en función del tipo de texto y del registro formal/informal/oral/escrito. De iniciación: *pentru început*; para clasificar y enumerar: *în primul rând, în continuare, pe de o parte, în final*; para concluir: *în concluzie*; para cambiar de tema: *în legătură cu; în continuare voi vorbi de*; para aludir a un tema ya formulado: *în această privință*; para reformular: *în alte cuvinte, mai bine zis*; para ejemplificar: *de exemplu*.
- Referencia a elementos discursivos mencionados (repetición, sustitución, elipsis).
- Repeticiones intencionadas: *Omul e om*.
- Sustituciones: mediante el uso de palabras sinónimas (*frică-teamă, casă-cămin*); nombres propios por nombres comunes; hiperónimos/hipónimos de vocabulario frecuente (*calculator>aparat; șezlong>scaun*); sustituciones sencillas con referente claro mediante pronombres; adverbios con valor anafórico: *acesta, acela, așa, aici, acolo, în același loc, în același an*.
- Elipsis de los elementos conocidos: gramatical (predicado, sujeto): *Vii? Da [vin]*; y léxica (adjetivo, adverbio, sustantivo): *Cobor la Bălcescu [la stația]*.
- Preposiciones y locuciones preposicionales (véase apartado correspondiente).
- Conjunciones y locuciones conjuntivas. Coordinantes de uso habitual para relacionar palabras y oraciones: copulativas (*și, nici*), adversativas (*dar, iar*), disyuntivas (*sau, ori*) y conclusivas (*așadar, deci*). Conjunciones y locuciones conjuntivas subordinantes habituales para relacionar la frase subordinada con la principal: de lugar (*oriunde, pe de unde*), temporales (*pe când, în timp ce*), causales (*pentru că*), modales (*așa cum, ca și cum*), de finalidad (*pentru ca să*), concesivas (*chiar dacă, nici dacă*), de oposición (*câtă vreme*) condicionales (*dacă*).
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso.
- Concordancia de los elementos básicos de la oración (sujeto-predicado, sustantivo-adjetivo, artículo-sustantivo, etc.).
- Empleo de elementos deícticos y su transformación en función de las coordenadas espacio-temporales: pronombres personales y formas verbales de primera y segunda persona; pronombres personales y sustantivos en vocativo: *tu! bunico!*

- Adverbios de lugar y de tiempo: *acum, aici, acolo*.
- Adjetivo pronominal posesivo en dativo y genitivo. Usos especiales con grados de parentesco: *frate-meu, bunică-mea*. Otros usos de los posesivos. Artículo en genitivo detrás de nombre + determinante: *sora asta a mea*.
- Adjetivo pronominal demostrativo de cercanía y lejanía. Formas populares: *ăsta, asta, alea*, etc.
- Puntuación discursiva básica para transmitir información, separar o conectar ideas y párrafos: signos de pausa (coma, dos puntos, punto y coma, punto); signos de ayuda – paréntesis, guión, asterisco; signos de entonación (signos de interrogación, exclamación).
- Uso de fórmulas, tiempos verbales matizadores: *nu vă supărați, ați putea să-mi spuneți?*

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Expresiones frecuentes en diferentes situaciones formales e informales para las funciones que se trabajan.
- Vocabulario de las situaciones y temas propios del nivel: variantes (formal e informal), estándar.
- Locuciones: verbales, adjetivas y adverbiales.
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas de uso frecuente: *a-și da viața, a face baie, a lua masa, casă de odihnă*.
- Expresiones idiomáticas muy habituales: *a tăia frunze la câini*.

#### Significado

- Sinonimia total: *bucurie = veselie; etern = veșnic; a fura = a șterpeli; alene = agale*.
- Sinonimia parcial: *Marea depresiune a avut efecte devastatoare aproape în fiecare țară/ depresiuni subcarpatice*.
- Palabras antónimas usuales: *pace / război; mare / mic; a aduna / a risipi; bine / rău*. Oposición cualitativa: *frumos – urât*, cuantitativa: *mult – puțin*; temporal: *întotdeauna – niciodată*, espacial: *aici – acolo*.
- Homonimia: *lac, bancă*.
- Paronimia: *complement – compliment*.
- Definición de palabras: uso del diccionario.

#### Formación de palabras

- Composición mediante yuxtaposición: *câine lup*; subordinación: *floarea-soarelui*.
- Abreviación. Iniciales: *CEC, BCR*; fragmentos de palabras: *Tarom, Asiom*.
- Sustantivos compuestos escritos en una palabra: *untdelemn*.
- Adjetivos compuestos: *atotștiutor, așa-zis*.
- Verbos: *a binevoi*.
- Adverbios: *astfel*.
- Preposiciones: *de la*; conjunciones: *ca să*.
- Interjecciones: *tic-tac*.

#### Derivación de palabras

- Adjetivos derivados con sufijos (*buget-ar, vârg-at, strămoș-esc, argint-iu, copilăr-os, triumf-ător*).
- Sufijos para denominar instrumentos: *-ar (cenușar), -ător (tocător); - niță (zaharniță)*.

- Sufijos para denominar características: *-esc (tinereșc); -as (frunțaș)*.
- Sufijos para indicar la modalidad (sufijos adverbiales): *-ește (lumește), -iș (grăpiș), -âș (tărăș), etc.*
- Adjetivos derivados con prefijos: *neatent, prelatin, răzbucuros, străvechi*.
- Sufijos aumentativos: *-an (băiețan); -andru (băiețandru); -oi (pietroi)*.
- Sufijos diminutivos: *-aș (copilaș); -ioară (aripioară); -uș (purceluș)*.

#### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

##### Pronunciación

- Distinta ortografía pero un solo sonido: c, k, q (*carte, kaki, Qatar*); w, v: *watt, elev; i, y: iaz, yancheu*; vocal i como letra auxiliar sin valor fónico en los grupos *ci, gi, chi, ghi* + vocal: *ciur, ciocan, giuvaier, chior*, o cuando estos grupos están a final de palabra: *bici, ochi, unchi, unghi*; vocal fuerte en los grupos *ci, gi, chi, ghi*, cuando forman sílaba y no les sigue otra vocal: *circ, ginere, chip, ghid*. Vocal e como letra auxiliar sin valor fónico en los grupos *ci, gi, chi, ghi* + vocal: *ceas, geam, cheamă, gheată*; vocal o con valor de u, a comienzo de palabra o sílaba: *oameni*.
- Alternancias fonéticas vocálicas: *a-ă: țară / țări; ă-e: văr / veri; a-e : vară/ veri*; alternancias de vocales con diptongos: *e-ae: seară / seri; o-ao: coală / coli*; consonánticas: *d-z (brad / brazi); t-ț: frate / frați; s-ș: frumos / frumoși; t-c: castravete / castravecior; g- gi: fag / fagi*; alternancias de grupos de consonantes con consonantes: *sc-ș (cunosc/ cunoști); st-ș: poveste/ povești*.
- Acentuación de las vocales finales a, o: casos de acentuación de la vocal a en posición final de palabra; tremura y de falta de acentuación: *casa*.
- Casos de acentuación de la vocal o en posición final de palabra: *indigo*; y de falta de acentuación: *folio*.
- Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad.

##### Ortografía

- Ortografía de *i, ii* o *iii*.
- Uso de las mayúsculas en los sustantivos comunes, según su posición y las normas de puntuación.
- Pronombre de cortesía escrito con mayúscula.
- Algunas abreviaturas.
- Ortografía de las palabras compuestas. Escritas en varias palabras; adjetivos: *medico-legal, Galoromânia*; adverbios: *în caz contrar, fiecum, azi-noapte*; conjunciones: *precum, deoarece, ca să*; interjecciones: *hehehe, tarlala, tura-vura, haida-de*. En una sola palabra: pronombres de refuerzo (*însumi*, etc.). Demostrativos unidos (*ălalalt, celălalt*). Indefinidos formados con elementos iniciales como *alt-, fie-*: *oarecare, fiecine...* y con el elemento final *-va*: *cineva*.
- Diferenciación entre la ortografía del pronombre negativo *niciunul* y del adjetivo pronominal correspondiente: *nici un*.
- Pronombres personales y de cortesía: *dumneata, dumnealui*.
- Pronombres reflexivos con elemento final *-și > sieși*.
- Escritura en una o varias palabras de las distintas categorías de numerales: *amândoi, două sute, două treimi, dintâi...*
- Uso del guión para pronunciar juntas dos palabras separadas: *de-a lungul, spune-mi...*
- Uso del guión para marcar la desaparición de una vocal: *n-ai venit*.
- Uso del guión para marcar la elisión de un pronombre y un verbo: *I-am întrebât*.

- Uso del punto en las abreviaturas: *a.c.*, *str.*; en los sustantivos compuestos por iniciales (*C.E.C.*); situaciones en las que no se recomienda el uso del punto en abreviaturas: *TAROM*, etc.
- Uso de la barra [/]: entre los dos términos de una fórmula de tipo *km/h*; en la abreviación del prefijo *contra-*: *c/ val (contravalooarea)*.

## RUMANO - Nivel intermedio B2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Oración simple:
  - Oración enunciativa optativa, con verbo en condicional presente (acción realizable): *Mi-a spus că ar mânca o prăjitură*; o condicional perfecto (acciones irreales): *Ar fi venit, dacă l-aș fi chemat*.
  - Oración interrogativa. Pregunta retórica: *Mai știi eu?*; Interrogativa indirecta – reproduce una pregunta: *Nu știi dacă ai dreptate*.
  - Oración imperativa exclamativa con verbo elíptico: *lute!!!*
- Oración compleja:
  - Coordinación conclusiva. Con conjunciones y locuciones conjuntivas: *deci, așadar, prin urmare, de aceea...*; mediante yuxtaposición.
  - Subordinación. Oración subjetiva: *Ce-i al tău e pus de-o parte*. Nexos. Oración subjetiva interrogativa indirecta. Modos verbales utilizados.
  - Oración atributiva. Tipos. Nexos. Modos verbales utilizados.
  - Oración atributiva con valor circunstancial o descriptivo: *Nu e nimeni care să-l depășească*.
  - Oración atributiva con valor de identificación y calificación: *Ea nu mai e persoana pe care o cunoșteai*. Oración atributiva aislada y no aislada.
  - Oración subordinada adverbial de tiempo. Uso de distintos nexos. Modos verbales utilizados. Expresión de la anterioridad, simultaneidad y posterioridad. Construcciones temporales inversas: *“Eram băiat de vreo treisprezece ani când am învățat să dau cu pușca”*.
  - Oración subordinada adverbial de tiempo con sentido causal, condicional, consecutivo y concesivo.
  - Oración subordinada circunstancial de modo propiamente dicha. Nexos y modos verbales utilizados.
  - Oración subordinada comparativa de igualdad, de superioridad, de inferioridad. Nexos y modos verbales utilizados.
  - Oración subordinada condicional. Uso de distintos nexos (*dacă, de, să...*). Uso de los adverbios restrictivos *numai, doar*, o negativos *decât* para resaltar el carácter exclusivo de la condición.
  - Oraciones condicionales yuxtapuestas: *Ai carte, ai parte*. Correlativos de la oración condicional: *apoi, atunci*. Modos verbales utilizados.

#### Nombre

- Categorías. Locuciones sustantivas: *punct de vedere, părere de rău*, etc. Sustantivos comunes convertidos en sustantivos propios (nombres de personas): *Creangă, Lupu*; o toponímicos: *Bușteni, Brad...*
- Género: falta de concordancia entre género natural y género gramatical en el caso de los sustantivos inanimados: *pâine, lingură, dinte, picior* y de los sustantivos animados: *călăuză, cătană, santinelă*. Sustantivos epicenos: nombres de animales con una sola forma para macho y hembra: *bătlan, lăstun, liliac, cămilă, privighetoare*.
- Número. Sustantivos colectivos. Sustantivos simples (primarios): *stol, turmă, trib*, etc.; sustantivos derivados: *studentime, țărănime*.

- Casos. Vocativo: orden de los sustantivos al inicio, en el interior o al final de oración: *Maria, ascultă-mă pe mine!*; *Ascultă-mă, Maria, pe mine!*; *Ascultă-mă pe mine, Maria!* Genitivo de la denominación: *Ajunseră la apa Bistriței.*
- Numeral fraccionario (o sustantivo): *o treime, o jumătate...*
- Numeral multiplicativo: *Dublul unei sume...*

## Pronombre

- Personal. Coexistencia de formas tónicas y átonas en la misma oración: *Te întreb pe tine.*
- Otros pronombres personales (nominativo, acusativo, genitivo, dativo): *dânsul, dânsa, dânșii, dânsele.*
- Reflexivo (dativo, con significado posesivo): *îmi, îți, își, ne, vă, își, mi-, -mi, ți-, -ți, și-, -și, ne-, -ne, v-, -vă, și-, -și,* etc., con los verbos en los tiempos verbales conocidos: *Mi-am făcut temele.*
- Negativo (genitivo, dativo): *nimănuui, niciunuia, niciuneia, niciunora.*
- Interrogativo (genitivo, dativo): *(al) căruia, (al) căreia, (al) cărora, căruia, căreia, cărora?* Usos: *acel + care* con valor enfático: *Care e acela care mă sperie?*; con valor de pronombre indefinido y formas flexionadas.
- Demostrativo de identidad (genitivo y dativo): *aceiași, aceeași, aceiași, aceleași.*
- Demostrativo formas cortas (nominativo, acusativo, genitivo, dativo): *cel, cea, cei, cele.*
- Demostrativo de diferenciación (nominativo, acusativo): *celălalt, cealaltă, ceilalți, celelalte.*

## Artículo

- Artículo determinado.
- Articulación del adjetivo calificativo: casos y posición.
- Articulación de los nombres precedidos por preposición: acusativo (*stau pe scaun de lemn, stau pe scaunul de lemn*).
- Nombres de materia y la imposibilidad del uso del artículo indeterminado en singular: *gheață, făină* y su uso con el artículo indeterminado en plural: *niște gheață, niște făină.*
- Posesivo en genitivo: peculiaridades de uso de la forma del plural.
- Demostrativo o adjetival, en genitivo y dativo: *(a) celui, (a) celei, (a) celor.* Concordancia de género. Posición y usos.

## Adjetivo

- Calificativos, variables e invariables: género, número y caso. Adjetivos que no tienen género ni número: *verde, gri.*
- Uso especial del vocativo antepuesto: *Stimate domn.*
- Grados del adjetivo. Comparativo intensivo. Con *și*: *Și mai (puțin) interesant.* Comparativo progresivo con la locución *din ce în ce*: *din ce în ce mai puternic.* Superlativo relativo reforzado por el adverbio: *El este cu mult cel mai silitor.* Recursos fonéticos: prolongación de las vocales: *Buună treabă!* Geminación de las consonantes: *Este un copil rrrău!!* Superlativo absoluto con valor expresivo: mediante prefijos (*străvechi*), sustantivos (*beat turtă, scump foc*) y adjetivos con valor afectivo (*putred de bogat*). Adjetivos sin grados de comparación (*complet, întreg, posterior, minim*).
- Demostrativo (genitivo, dativo). De cercanía: *acestui, acesteia, acestor*; de lejanía: *acelui, acelei, acelor*; valor espacial y temporal.

- Demostrativo formas cortas (nominativo, acusativo, genitivo, dativo): *cel, cea, cei, cele*.
- Demostrativo de identidad (genitivo y dativo): *aceiași, aceeași, aceiași, aceleași*.
- Pronominal de diferenciación (nominativo, acusativo): *celălalt, cealaltă, ceilalți, celelalte*.
- Pronominal indefinido, simples y compuestos (genitivo y dativo): *altui, altei, altor, tuturor, oricărui, oricărei, oricăror, fiecărui*.
- Pronominal relativo: *al cărui, al cărei, al căror, căruia, cărei, căror*, etc.
- Pronominal interrogativo (genitivo, dativo): *(al) cărui, (al) cărei, (al) căror*, etc.
- Adjetivos pronominales de refuerzo: *însuși, însăși*, etc.
- Locuciones adjetivales: *cuminte, deplin*.
- Uso del numeral fraccionario con valor de superlativo absoluto: *E un bărbat și jumătate*.

## Verbo

- Pluscuamperfecto: *cântasem, putusem, mă plimbasem, îmi amintisem*. Usos y formación. Futuro anterior: *voi fi venit*. Usos y formación. Condicional perfecto: *aș fi fost, ți-aș fi spus*.
- Forma larga del infinitivo (*plecare*). Infinitivo precedido por preposición: *pentru a citi...*
- Uso del *si* condicional: *dacă...*
- Concordancia de tiempos y modos.
- Locuciones verbales: *a lua loc, a ține minte*.
- Verbos transitivos e intransitivos.
- Voz activa, pasiva y refleja de los tiempos estudiados.
- Verbos reflexivos transitivos: *a învăța, a traversa*.

## Adverbio y locución adverbial

- Otros adverbios de modo: de duración, continuidad: *mereu, tot, mai*, etc.; de refuerzo: *chiar, tocmai...*; de restricción: *măcar, cel puțin...*; de exclusividad: *doar, numai*; de frecuencia: *adesea*, de posibilidad y duda: *probabil*, etc.
- Adverbios y locuciones de modo con sentido concesivo: *totuși, cu toate acestea...*
- Locuciones adverbiales: *ca vai și – amar*.
- Valor adverbial del numeral multiplicativo: *Azi a lucrat întreit*.

## Preposición y locución preposicional

- De lugar: *dinspre, înspre, de-a lungul, de-a latul, în susul, în josul, împrejurul, la marginea*.
- De finalidad: *în scopul, în vederea*.
- De causa/instrumento: *din pricina, prin intermediul, datorită, mulțumită, grație*.
- Condicionales: *în caz de*.
- De consecuencia: *ca urmare a, ca efect al*.
- De concesión: *cu tot/ toată, în ciuda, indiferent de*.
- De asociación: *la un loc cu, laolaltă cu*.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Adecuación del mensaje y del léxico al contexto comunicativo (intención global, tema, destinatario, contexto y canal): concepto de registro formal, informal y estándar en función de la situación de comunicación.

- Ampliación de las fórmulas de cortesía con otros pronombres personales: *dânsul, dânsa, dânșii, dânsele*.
- Uso de fórmulas, tiempos verbales matizadores (*Ați putea să mă ajutați..., Nu vă supărați...*).
- Recursos prosódicos: entonación, pausa y acentuación lógica.

## Coherencia y cohesión

- Mantenimiento del tema.
- Selección de la información según la intención comunicativa.
- Consolidación y ampliación de expresiones y marcadores en función del texto y del registro.
- Conversación: para introducir el tema (*voiam să-ți spun că, voiam să-ți vorbesc de*); para iniciar un discurso, para dirigirse a alguien: fórmulas de saludo y de presentación (*Stimate domn, ce de timp!*); fórmulas de tratamiento (*mă scuzați*); para solicitarle al interlocutor que empiece a hablar (*și tu, ce părere ai?*), reaccionar (*nu mai spune!*), reforzar (*fără nicio îndoială*); tomar la palabra (*voiam să spun*); iniciar una explicación (*să vezi*); interrumpir la explicación (*scuză-mă că te întrerup, dar...*); despedirse (*te las*).
- Conectores de estructuración de otros tipos de texto: fórmulas de apertura (*în primul rând, pentru început*), de continuación (*pe de altă parte*), de cierre (*în final*), digresores (*a propo*); de reformulación: explicativos (*adică*), rectificativos (*mai degrabă*), de distanciamiento (*în orice caz*), recapitulativos (*pe scurt, în concluzie*); sumativos (*nu numai..., ci și, de asemenea*); contraargumentativos (*deși, totuși*); para indicar contraste entre elementos (*din contră*); justificativos: (*dat fiind faptul că*); consecutivos (*drept urmare*).
- Referencia a elementos discursivos mencionados (repetición, sustitución, elipsis).
- Repeticiones intencionadas de la misma palabra.
- Sustituciones mediante el empleo de expresiones sinónimas (*vecinii au cumpărat un nou automobil. Casa este mare*).
- Hiperónimos / hipónimos de vocabulario frecuente (*roșu, alb, albastru-culoare*).
- Palabras que pertenecen al mismo campo semántico (*militar, căpitan*).
- Nominalización: *avionul aterizează/ aterizarea avionului*.
- Refuerzo de los procedimientos gramaticales de correferencia: pronombres personales, demostrativos, posesivos, cuantificadores y adverbios o expresiones adverbiales con valor anafórico o catafórico: *Bărbatul pe care l-am cunoscut este vecinul meu. Soția lui este o fostă colegă. Singurul lucru care mă interesează este asta: să pleci*.
- Elipsis del nombre núcleo de un grupo nominal, en los casos en los que se sobreentiende por el contexto situacional o lingüístico (*Elevii lucrau în echipă: unii scriau scenariul iar alții filmau scenele*).
- Consolidación y ampliación de preposiciones y locuciones preposicionales (véase apartado correspondiente).
- Conjunciones y locuciones conjuntivas. Conjunciones y locuciones conjuntivas coordinantes de uso habitual para relacionar palabras y oraciones: copulativas (*și, nici*), adversativas (*dar, iar*), disyuntivas (*sau, ori*) y conclusivas (*așadar, deci*). Conjunciones y locuciones conjuntivas subordinantes habituales para relacionar la frase subordinada con la principal: de lugar (*oriunde, pe de unde*), temporales (*pe când, în timp ce*), causales (*din cauză că, din pricină că*), modales (*ca și când, fără ca să*), finalidad (*cu scopul să*), concesivas (*măcar că, indiferent dacă*), de oposición (*în loc să*) y condicionales (*în caz că*).
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso.



- Flexibilidad en el uso de los tiempos verbales según el contexto (indicativo presente – indicativo pretérito compuesto; pretérito simple-pretérito compuesto).
- Progresión en el tiempo, superposición de acontecimientos, anacronía.
- Concordancia de los elementos básicos de la oración (sujeto-predicado, sustantivo-adjetivo, etc.).
- Ampliación y consolidación de los elementos deícticos. Formas de referencia en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.) y en el discurso diferido y relato: uso en cada caso de los pronombres demostrativos y expresiones de tiempo y espacio (*eu, tu – el; acum, în această clipă, îndată, azi, ieri, mâine ... atunci, în acel moment, în aceeași zi, cu o zi înainte, a doua zi...*;  *aici, acesta, a veni, a aduce – acolo, acela, a pleca, a duce*). Deixis espacial y temporal: combinación de adverbios deícticos para concretar el lugar y el tiempo (*chiar acum, acolo departe*).
- Puntuación discursiva básica para transmitir información, separar o conectar ideas y párrafos: signos de pausa (coma, dos puntos, punto y coma, punto); signos de ayuda – paréntesis, guión, asterisco; signos de entonación (signos de interrogación, exclamación).
- Marcas gráficas para organizar el texto para esquemas e índices; márgenes, viñetas, interlineados, tipos de letra, subrayados, notas y comillas.

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Ampliación de las expresiones frecuentes en diferentes situaciones formales e informales para las funciones que se trabajan.
- Ampliación del vocabulario de las situaciones y temas propios del nivel: variantes formal e informal, estándar e introducción a los registros familiares y profesionales.
- Ampliación de sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas y de uso frecuente (*a-și da viața, a face baie, a lua masa, casă de odihnă*).
- Ampliación de expresiones idiomáticas muy habituales (*Doarme buștean*).

#### Significado

- Palabras polisémicas y su uso en el contexto adecuado: *rădăcină, masă*.
- Algunos neologismos: *tractor, metrou, dolar*.
- Palabras homógrafas.
- Términos científicos y técnicos: *logaritm, a amputa...*
- Eufemismos: *om în vârstă - bătrân*.

#### Formación de palabras

- Mediante composición: con sustantivos: *inginer-șef, oțel-beton, zi-lumină*; con adverbios (*azi-dimineată, ieri-noapte, mâine-seară, orișicând*); con preposiciones (*deasupra, dedesubt, despre, dincolo*); con conjunciones (*căci, deoarece, deși, fiindcă*).

#### Derivación de palabras

- Sustantivos derivados con sufijos: *cânt-ăreț, căruț-aș, piatr-ar, învăț-ător, călăr-eț, păsăr-ică, arip-ioară, piatr-oi*.
- Sufijos verbales: *-ăi: behăi, -ăni: clănțani, -iza: ironiza, -ui: a bubui...*
- Sustantivos derivados con prefijos: *confrate, desfrâu, neatentje, preziua, răscruce, străbunic*.
- Prefijos antiguos: *des- (descoase, desprinde), stră- (strămoș)*.

- Prefijos que expresan anterioridad (*ante-*; *pre-*): *antebelic*, *prenume*.
- Prefijos que expresan posterioridad (*post-*): *postbelic*.
- Prefijos con sentido de *con-*, *com-*, *co*: *conlucrare*, *compatriot*, *cooperare*.
- Prefijos con sentido de oposición *anti-*, *contra-*: *antirăzboinic*, *contraindicat*.
- Prefijos con sentido de correlación: *interdisciplinar*, *interreligios*, *internațional*.
- Prefijos con sentido de *para* (*pro-*): *pronume*.
- Prefijos que expresan la idea de repetición (*răs-*; *răz*; *re*): *răstălmăci*, *răzgândi*, *rescrie*.
- Prefijos con sentido de *sin* (*des-*; *dez-*; *de-*; *a-*): *descompune*, *dezorientat*, *debloca*, *anormal*.

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Acentuación de los sustantivos procedentes de infinitivos largos: *prevedere*.
- Palabras con dos posibles acentuaciones: *Monáco* / *Monacó*; *Ștéfan* / *Ștefán*.  
Entonación neutra, exclamativa, interrogativa: acento principal y secundario en palabras polisilábicas (*aerodinamic*, *anteroposterior*); movilidad del acento en los verbos en indicativo y subjuntivo, 2.<sup>a</sup> (*tăceți*) y 3.<sup>a</sup> conjugación. Casos de apócope: reducción de palabras compuestas (*cinematograf* > *cinema*, *mama-ta* > *măta*); elisión de la vocal final de una palabra bajo la influencia de la vocal inicial de la palabra siguiente: *sor-ta*, *mam' mare*; reducción de la vocal final de palabra sin que se vea influida la vocal inicial de la palabra siguiente: *las* > *lasă*.

### Ortografía

- Escritura y pronunciación de las vocales dobles en nombres propios extranjeros o rumanos: *Aachen*, *Nausica*.
- Ortografía y pronunciación de las vocales dobles en nombres comunes y propios: *contraamiral*, *liceele*...
- Dobles consonantes: idéntica ortografía y pronunciación (*înnota*, *înnopta*); idéntica ortografía y distinta pronunciación (*accent*, *succes*, *mezzosoprană*).
- Derivadas con prefijo (*înnoda*); pronunciadas como un único sonido: *Rosetti*.
- Uso de las mayúsculas con locuciones pronominales de cortesía: *Alteța Sa Regală*; realidades de carácter religioso; *marcas*: *Izvorul Minunilor*.
- Separación silábica y normas de división de palabras al final de línea.

## RUMANO - Nivel avanzado C1

Uso contextualizado de los recursos programados en los niveles anteriores y de los que se listan a continuación, para llevar a cabo las actividades y funciones comunicativas del nivel.

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Oración simple imperativa exclamativa con valor afectivo, cuando va acompañada de un verbo expresado mediante una interjección: *Aho, aho, copii și frați!!!*
- Oración compleja:
  - Coordinación adversativa: gradación de la intensidad de la oposición expresada. Lenguaje popular: *decât, fără, numai, numai cât*.
  - Coordinación conclusiva: uso de la locución *care va să zică* en el lenguaje popular.
  - Oración subordinada aposicional. Valor. Modos verbales utilizados.
  - Oración subordinada completiva directa. Valor. Uso de distintos nexos. Modos verbales utilizados.
  - Oración interrogativa indirecta. Valor. Uso de distintos nexos. Modos verbales utilizados.
  - Oración subordinada completiva indirecta. Uso de distintos nexos. Modos verbales utilizados.
  - Oración subordinada circunstancial causal. Uso de distintos nexos. Uso del correlativo de insistencia *aceea* o de los correlativos de conexión: *apoi, atunci*. Modos verbales utilizados. Subordinada circunstancial causal con valor temporal.
  - Oración subordinada comparativa condicional. Uso de distintos nexos. Modos verbales utilizados.
  - Oración subordinada de medida progresiva. Uso de distintos nexos. Modos verbales utilizados.
  - Oración subordinada concesiva. Uso de distintos nexos: *deși, cu toate că...* Lenguaje popular: uso de *că, dacă, de...*: *De te arzi, îi vedea tu!*
  - Oración subordinada concesiva hipotética: *chiar dacă, chiar de...*
  - Oraciones concesivas yuxtapuestas. Correlativos de la oración concesiva: *totuși, tot, cu toate acestea...* Modos verbales utilizados.

#### Nombre

- Sustantivos comunes procedentes de nombres de personajes literarios: *un hercule*, o de nombres de creadores de obras de arte: *un grigorescu (un cuadro de Grigorescu)*.
- Género. Masculinos procedentes de un sustantivo femenino: *vulpe/vulpoi, cioară/cioroi*. Femeninos procedentes de masculinos: *nepot/ nepoată*. Colocación de sufijos diminutivos de género opuesto en los nombres propios: *George/Georgică, Irina – Irinel*, y aumentativos en los nombres comunes: *fată - fătói*.
- Número. Sustantivos con forma de plural y sentido de singular: *București*. Sustantivos con la misma forma en el singular y en el plural (*pui, tei, unchi, învățătoare, nume*). Sustantivos con varias formas de singular y el mismo sentido: *berbec / berbece, glonț/ glonte*. Sustantivos con dos formas de singular, el mismo

significado y una única forma de plural: *cătuță-cătuță, colindă-colind...* Su uso según los registros lingüísticos.

- Toponímicos rumanos compuestos. Ortografía con o sin guión, o en una sola palabra.
- Casos. Nominativo con valor de vocativo: *Chelner! Mama!*
- Lenguaje familiar: uso del vocativo con interjecciones: *Mă, Ioane!*
- Estructura de sustantivos en vocativo + nominativo para dirigirse a alguien: *Domnule profesor!*
- Declinación de los sustantivos compuestos: *câinelui-lup, prim-ministrului, botgros*, etc.
- Sustantivación de otras categorías: adjetivo (*frumosul/ frumoasa*), pronombre (*eul*), participio, supino, gerundio, infinitivo largo (*culesul, suferindul, lucrarea*), numeral (*treiul*), adverbio (*binele*), preposición, conjunción, interjección (*acest dacă, oful*).
- Numeral distributivo con valor de sustantivo: *Câte zece alergau în parc.*

### Artículo

- Artículo determinado. Casos de articulación del sustantivo precedido de preposiciones con genitivo y dativo: *Stă înaintea mesei*, de preposiciones con acusativo *pe, cu: cu prietenul meu* o seguido por determinante: *Stau pe scaunul cel mare*. Articulación proclítica de los nombres propios femeninos extranjeros: *Cartea lui Carmen*.
- Artículo indeterminado con valor similar al del artículo determinado: *Un artist își poate exprima sentimentele cele mai înalte. Artistul își poate exprima sentimentele cele mai înalte.*
- Ausencia del artículo determinado en la construcción de sustantivos que se refieren a grados de parentesco + adjetivos posesivos unidos por guión (*maică-ta, tătâne-tău*).
- Nombres que nunca pueden articularse.
- Uso de la forma de plural del artículo indeterminado *niște* con el singular de determinados sustantivos, para concederles un matiz cuantitativo: *niște pește* respecto al sentido de su plural articulado: *niște pești*.
- Valores múltiples del artículo posesivo-genitival: componente del pronombre posesivo, del numeral y del artículo propiamente dicho

### Pronombre

- Pronombre personal. Uso con valor afectivo del pronombre personal después del verbo: *Stam eu și mă gândeam...* Uso del pronombre de 1.<sup>a</sup> persona plural como sustituto de la 2.<sup>a</sup> del plural como plural de la solidaridad: *noi suntem fețițe cuminți...*
- Demostrativo: Formas regionales: *ăsta, asta, ăla, cest, cela, cestălat, ăstalalt*, etc.
- Pronombre de refuerzo: *însumi, însuși, însuși*, etc. Peculiaridades de su declinación.

### Adjetivo

- Sufijos poco frecuentes para la formación del superlativo: *-isim: rarisim*. Métodos expresivos para expresar el superlativo: adverbios + preposición *de: admirabil de, colosal de, nespus de, uluitor de...*; locuciones adverbiales: *bogat din cale-afară, nebun de tot*.
- Adjetivo con valor afectivo: *putred de bogat*.
- Adjetivo pronominal: *ce* con sentido de calidad o carácter (*Ce frumos e cerul!*).
- Adjetivo demostrativo: formas populares: *ăsta, asta, ăst, ăstei, ăla, ăl*, etc.

- Adjetivo indefinido: uso de *vreun, vreo* en frases negativas, con sentido negativo: *Nu cunosc vreun medicament care să-l poată vindeca.*
- Numeral distributivo con valor de adjetivo: *Le dă câte două mere.*

## Verbo

- Verbos activos pronominales: *a se spăla.*
- Presente histórico.
- Pretérito indefinido (activo, reflexivo, pasivo): *se născu, veni.* Usos en el lenguaje coloquial y en la lengua literaria.
- Subjuntivo con valor de condicional; subjuntivo con valor optativo.
- Formas invertidas del condicional: formación (*cântare-aș*) y uso con pronombres (*vedea-l-aș*).
- Infinitivo con valor de indicativo: *Cred a-mi ascunde tristețea* o de imperativo: *A nu scoate mâna pe geam!*; de subjuntivo: *Vrea a rezolva imediat problema...* ; de gerundio: *cartea începe prin a arăta importanța...*
- Gerundio con valor de adjetivo: *Frunza tremurândă.*

## Adverbio y locución adverbial

- Adverbios con valores múltiples:  *aici, înainte, în urmă...*
- Locuciones adverbiales: *în veci, cu sila, din vreme-n vreme...*
- Uso de los adverbios de cantidad con el comparativo para expresar progresión: *Ești tot mai tristă.*
- Sufijos utilizados con el adverbio para conferirle valor gradual: *binișor, ușurel...*
- Numeral distributivo con valor adverbial: *Ei mergeau câte doi.*

## Preposición y locución preposicional

- Sustantivos utilizados con valor preposicional: *grație, mulțumită...*
- Participios con valor preposicional: *potrivit, datorită...*

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Adecuación del mensaje y del léxico al contexto comunicativo (intención global, tema, destinatario, contexto y canal): concepto de registro formal, informal.
- Variedades lingüísticas
- Variación geográfica (subdialectos)
- Variación sociocultural (niveles y registros lingüísticos): elección del registro. Factores que determinan el registro: campo (tema y grado de especialización), modo (canal oral o escrito, espontáneo o planificado), tono (formal, formas de tratamiento), propósito o intención.
- Características del vocabulario empleado en función del tema y del destinatario.
- Punto de vista adoptado por el emisor en función de la intención comunicativa. Generalizaciones. Construcciones personales e impersonales (*se cuvine să plec, se vine târziu*).
- Punto de vista adoptado por el emisor en los textos narrativos: interno, externo, objetivo, omnisciente.
- Pronombre *noi* como plural de autoridad, de autor, de modestia (*Noi, Prefectul, constatăm că...*).
- Expresiones asociadas a distintos grados de familiaridad para las funciones sociales, peticiones (*V-aș fi recunoscător, Te-aș ruga...*).

- Interacción entre códigos: equilibrio entre el código lingüístico y el código no lingüístico (gestos y movimientos corporales, posición de los participantes en la comunicación, distancia entre ellos, etc.)
- Gramaticalidad: uso correcto de las normas ortográficas y de las competencias morfosintácticas del idioma y uso adecuado de los códigos no lingüísticos en los textos orales y escritos.
- Recursos prosódicos: entonación y acentuación lógica, adecuación a las intenciones comunicativas.

### Coherencia y cohesión

- Estructura de las secuencias textuales descriptivas, narrativas, explicativas, argumentativas.
- Selección de la información según la intención comunicativa y el punto de vista adoptado por el emisor (texto descriptivo y narrativo). Selección de la información según la intención comunicativa, las presuposiciones y el conocimiento compartido entre el emisor y el receptor (texto instructivo, explicativo y argumentativo).
- Orden de presentación de la información y estructura de las secuencias textuales. Texto narrativo: planteamiento, nudo y desenlace. Texto explicativo: presentación, desarrollo (preguntas y respuestas) y conclusión. Texto argumentativo: introducción, cuerpo (tesis, argumentos y contraargumentos) y conclusión.
- Progreso de la información: progresión temática. Conceptos de tema y rema. Texto argumentativo: argumentos ordenados del más fuerte al más débil o viceversa; articulación entre información conocida o repetida e información nueva (tema y rema). Distribución en párrafos.
- Estrategias discursivas: definición, ejemplos a partir de cosas concretas, analogía, reformulación, citas de autoridad (texto explicativo); interrogación retórica, argumentos de autoridad o basados en un ejemplo, anticipación y repetición, relatar una experiencia personal, alusión a elementos culturales, conocimientos compartidos (texto argumentativo).
- Marcadores propios de la interacción oral en diferentes registros y actitudes: para dirigirse a alguien, saludar: *noroc! Bună! Ce surpriză!*; responder a un saludo: *Foarte bine. Și tu?*; solicitar al interlocutor que empiece a hablar: *Ce părere ai?*; reaccionar: *Chiar? Nu mai spune!*; reforzar: *Ai dreptate*.
- Consolidación y ampliación de conectores de estructuración y reformulación en función del texto y del registro: sumativos (*și, de asemenea, în plus, etc.*); opositivos-rectificativos: *de fapt, în realitate, etc.*; adversativos: *dar, din contră, în contrast*; enumerativos: *întâi... apoi... în sfârșit; în primul rând, în al doilea rând, în al treilea rând*; transitivos: *de altfel, pe de altă parte, etc.*; explicativos: *altfel spus, adică, în alți termeni, etc.*; ilustrativos: *de exemplu, între altele*; concesivos: *totuși, cu toate acestea, etc.*; conclusivos: *deci, prin urmare, așadar*; resumativos: *pe scurt*.
- Referencia a elementos discursivos mencionados (repetición, sustitución, elipsis).
- Repeticiones de elementos conocidos.
- Elipsis. Elipsis del nombre en un grupo nominal con complemento preposicional: *Își cumpără numai haine scumpe. De marcă*. Palabras y expresiones procedentes de la elipsis: *pe cuvânt [de onoare]; are tensiune [ridicată]*.
- Otros procedimientos léxicos de sustitución: proformas léxicas nominales, pronominales, adverbiales, verbales (*Președintele Republicii a ajuns la locul inundațiilor. Acolo mandatarul a declarat că se li va acorda ajutor material tuturor familiilor care și-au pierdut casele*).
- Palabras y construcciones incidentes (explican algo o expresan la actitud del hablante: „Sunt, evident, de acord cu el”. „Ai dreptate, zise el, nu e om cinstit”).

- Relaciones de equivalencia: repetición, sinonimia léxica, sinonimia textual (paráfrasis y explicaciones).
- Relaciones de inclusión: hponimia e hiperonimia. Relaciones de contraste: antonimia (gramatical y léxica).
- Consolidación y ampliación de preposiciones y locuciones preposicionales (véase apartado correspondiente).
- Conjunciones y locuciones conjuntivas: subordinantes correlativas (*pe cât... pe atât; cu cât... cu atât; pe lângă că... mai și*); subordinantes en optativas: *dacă, de (De-aș fi mai târziu!)*; y exclamativas: *că, unde (Că mult te mai iubesc!)*; omisión de las conjunciones en construcciones (*1kg jumătate*) y frases (*Deși era târziu și se simțea obosit, a continuat să citească*); omisión del término introducido (*Deși supărat, a stat de vorbă cu ea*).
- Otros subordinantes. Adverbios interrogativos-relativos compuestos: *oricând, orișicând, oriunde, orișunde, oricum, orișicum, oricât, orișicât*. Pronombres relativos-interrogativos compuestos : *oricare, orișicare, oricine, orișicine, oricine, orișice, etc.*
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso.
- Desplazamiento de los valores de los tiempos verbales: presente por pasado para actualizar la información; uso de futuro y futuro anterior para expresar la suposición (*O veni/ O fi venit*).
- Concordancia de los elementos básicos de la oración (sujeto-predicado, sustantivo-adjetivo, etc.).
- Transformación de deícticos y marcadores en función de las coordenadas espacio-temporales: pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio. Diferencias según la situación de enunciación y el registro (*Vino aici acum / I-a zis să meargă acolo atunci*).
- Puntuación discursiva básica para transmitir información, separar o conectar ideas y párrafos: signos de pausa (coma, dos puntos, punto y coma, punto); signos de ayuda: paréntesis, guión, asterisco; signos de entonación (signos de interrogación, exclamación).
- Marcas gráficas para organizar el texto con esquemas e índices; márgenes, viñetas, interlineados, tipos de letra, subrayados, notas y comillas.
- Modos verbales matizadores: subjuntivo con valor de condicional (*Să fi știut că vine, aș fi venit și eu*), infinitivo con valor de indicativo, de subjuntivo, de gerundio.

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Ampliación del vocabulario, de las expresiones frecuentes y temas propios del nivel en diferentes situaciones formales, informales y estándar para las funciones que se trabajan, para la lengua oral y escrita.
- Introducción de los registros familiares y profesionales.
- Ampliación de sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas, y de de uso frecuente (*a-și da viața, a face baie, a lua masa, casă de odihnă*).
- Ampliación de expresiones idiomáticas muy habituales (*Doarme buștean*).
- Neologismos de última generación (*job, cool, brand*).
- Ampliación de refranes en situaciones y temas trabajados (*cine se scoală dimineață departe ajunge*).

#### Significado

- Sentido propio de base de las palabras: *Și-a rupt brațul* ; y sentido propio secundario: *Brațul macaralei*.
- Sentido figurado de las palabras: *Brațul soarelui îmbrățișează întreaga vie*.
- Otras palabras homófonas.
- Lenguaje urbano: aproximación a la realidad lingüística rumana actual.
- Expresiones idiomáticas: *a tăcea mâlc*, *a-i lipsi o doagă*, *a fugi mâncând pământul...*
- Reconocimiento de recursos del lenguaje: metáforas y construcciones de sentido figurado, neológicas y poéticas frecuentes en la lengua: *bălai - blond*; *firul apei*; *primăvara vieții*.
- Unidades fraseológicas: *tobă de carte*, *cap pătrat*.
- Clichés internacionales: *arca lui Noe*, *mărul lui Adam...*
- Argot: *găinar*, *borfaș*, *bacu*, *nașpa...*
- Jerga: *trend*, *brand*, *grazie...*

### Formación de palabras

- Palabras compuestas formadas por abreviaturas de grupos sintácticos: *O.N.U.* – *Organizația Națiunilor Unite*.
- Mediante abreviación: a través del aislamiento de las letras iniciales (*S.U.A.*, *O.S.C.E.*, *A.S.E.*); de fragmentos de palabras (*Eurasia*, *Moldtelecom*, *Rompetrol*).

### Derivación de palabras

- Verbos derivados con sufijos (*atenți-ona*, *sfăt-ui*), adverbios derivados (*copilăr-ește*, *chior-âș*).
- Sufijos aumentativos con connotaciones despectivas (*băboi*, *slugoi*, *lingău*).
- Sufijos diminutivos con connotación despectiva (*tâmpițel / tâmpițică*, *avocățică*).
- Verbos derivados con prefijos (*consfătui*, *dezrobi*, *înălbi*, *preface*, *rășfoi*, *reciti*, *străluci*).
- Prefijos neológicos: *ante-* (*anterior*, *antevorbitor*, *antebraț*); *ultra-*: ultracentral; *con-* (*consătean*, *conviețui*); *contra-* (*contratimp*, *contrasemnătură*); *extra-* (*extrașcolar*, *extraurban*); *inter-* (*interbelic*, *interregional*); *pre-* (*precuvânta*, *prestabili*); *supra-* (*supraproducție*, *supraomenesc*); *ultra-* (*ultrasunet*).
- Doble prefijación: *pădure – a împăduri – a reîmpăduri*.
- Doble sufijación: *grădină + ar = grădinar + ie – grădinărie*.

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Fenómenos de palatalización; asimilación vocálica: *adăuga/adăoga*; *băiat/băiet*; consonántica: *dezdoi-desdoi*, *subsol-supsol*; aféresis de la vocal: *nafură*, *anafură*, *colo*, *acolo*; de la consonante en posición inicial de palabra: *feștanie*, *feșnic*; de una sílaba inicial de palabra (*bus* en lugar de *autobuz*, *Saveta*, *Veta* en lugar de *Elisabeta*).
- Pronunciación de las vocales dobles en préstamos procedentes de otros idiomas o en nombres propios. Diferencias con respecto a la pronunciación habitual de las palabras rumanas: *spleen* (ingl.) [splin].
- Acentuación de las formas verbales: *cântă* (presente) / *cântă* (pretérito indefinido).

### Ortografía

- Ortografía de los sustantivos comunes: escritos en una sola palabra, con artículo o flexión solo en la última palabra: *agromec*, *elinvar*, *binefacere*, *duroflex...*; escritos



con guión: *bună-credință*; usos especiales de las mayúsculas, para destacar actitudes o sentimientos o para resaltar algo: *Eul, Soldatul Necunoscut...*; ortografía de varias palabras: con guión (*de-a baba-oarba*); o sin: *de la, de pe, de sub*.

- Ortografía de los verbos: casos poco frecuentes de verbos unidos: *a binecuvânta, a telecomanda*; gerundio negativo compuesto con los adverbios *mai* o *prea* entre el prefijo negativo *ne-* y el verbo: *nemaivăzând*.
- Uso del apóstrofo: para marcar la caída accidental de un sonido al inicio, en el interior o al final de una palabra: *deodat'*; para marcar la ausencia de las primeras cifras de un número: '89 (1989); apóstrofo de la vocal en las preposiciones compuestas: *fără a, până la; făr' de milă, pân' la tine...*
- Uso del guión: para unir el artículo determinado pospuesto o la desinencia a las palabras de difícil flexión (nombres de letras y sonidos): *x-ul, x-uri*; sustantivos procedentes de numerales cardinales y escritos con cifras: *10-le, 11-le*; préstamos y toponímicos cuyo final se escribe de una manera y se pronuncia de modo diferente: *acquis-ul, Bruxelles-ul*; uso del guión para unir los grupos *-lea, -a, -ime* a los numerales fraccionales y cardinales escritos con cifras: *al XI-lea, a 11-a, 14-imi*; uso del guión para unir interjecciones idénticas, repetidas: *bla-bla-bla, cioc-cioc-cioc*.
- Toponímicos rumanos compuestos. Ortografía con o sin guión, o en una sola palabra. Ortografía de las abreviaturas: íntegramente con mayúsculas (*S.N.C.F.R.*); con mayúscula en primera posición: *D-lui = Domnului*; con mayúsculas en la segunda posición, cuando proceden de términos de especialidad: *dB = decibel*; nombres propios: *I. L. Caragiale*.
- División de palabras a final de línea. Normas para diptongos, triptongos e hiatos, una consonante intervocálica, dos consonantes intervocálicas, *r* y *l* como segunda consonante intervocálica, de tres o más consonantes intervocálicas y sus excepciones (*lpt, mpt, ncș, nct, nct, rct, rtf, stm: po-et, spai-mă, cre-deai, vi-*). Otras normas para dividir las palabras a final de línea. Restricciones: monosílabos compuestos por dos palabras (*mi-a, de-al*) y recomendaciones: una sola letra, abreviaturas, grupo nominal con un numeral no se separan a final de línea.

## RUMANO - Nivel avanzado C2

Uso contextualizado de los recursos programados en los niveles anteriores y de los que se listan a continuación, para llevar a cabo las actividades y funciones comunicativas del nivel.

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Oración simple:
  - Orden de las palabras en la oración interrogativa total: inversión, en el lenguaje arcaico y regional del auxiliar, que aparece detrás del infinitivo o participio: *Fir-ar să fie de treabă!*
  - Oración interrogativa que empieza por verbo: *Vrei prune?*
- Oración compleja:
  - Oración predicativa. Oración predicativa interrogativa indirecta. Oración predicativa de cualificación e identificación. Uso de distintos nexos. Modos verbales utilizados.
  - Subordinada Sustantiva de complemento agente: *Mașina poate fi condusă de cine dorește*. Construcción. Uso de distintos nexos. Modos verbales utilizados
  - Oración subordinada circunstancial consecutiva. Uso de distintos nexos. Modos verbales utilizados. Valor temporal con el nexo *până*.
  - Oración circunstancial instrumental. Uso de distintos nexos. Modos verbales utilizados.
  - Condicionales con sentido temporal: *Când a pune mâna pe tine...*; causal: *Nu vă fie frică dacă sunteți legați!*; o de completiva indirecta.

#### Nombre

- Género. Sustantivos con dos formas de plural y con distintos géneros y significado: *argint – arginți (m.)*, *argint – arginturi (n)*; *ochi – ochi (m)*, *ochi – ochiuri (n)*.
- Número. Sustantivos en singular y plural, ambos con sentido de singular: *tinerețea/tinerețile*, *silința/silințele*.
- Sustantivos con formas múltiples de singular y con el mismo sentido (*oaspete/oaspe*; *pântece/pântec*) o con sentido distinto (*coarne/corni/cornuri*).
- Sustantivos cuya única forma de plural tiene un sentido distinto de la forma del singular: *frig – friguri*, *grâu- grâne*.
- Sustantivos procedentes de otras categorías gramaticales (*eul, viteazul, treiul*).
- Caso. Genitivo subjetivo: *Trecerea fiecărei clipe...* Genitivo objetivo: *Simțirea nenorocirii...* Genitivo de la cualidad: *Omul datoriei...* Locativo: *Așterne-te drumului*. Vocativo. Habla popular: los dos sustantivos se declinan en vocativo: *Domnule profesor!* Sustantivo con determinante en genitivo: no recibe la marca del vocativo: *puiul mamei*, y no *puiule mamei\**. Sustantivos en vocativo que pierden su significado primitivo y se convierten en fórmulas para dirigirse a alguien: *Frate dragă...*
- Declinación de los sustantivos propios (nombres geográficos compuestos): dos sustantivos en el mismo caso (N-Ac *Târgu-Jiu*; G-D *Târgu-Jiului*); dos sustantivos, el segundo en genitivo: N-Ac *Vatra Dornei*; G-D *Vetrei Dornei*; dos sustantivos unidos mediante preposición: N-Ac *Curtea de Argeș*, G-D *Curții de Argeș*; un sustantivo y un adjetivo: N-Ac *Valea Lungă*; G-D *Văii Lungi*.

#### Artículo

- Valor del artículo determinado componente de nombres en vocativo: *omule!, frate!*
- Uso regional de estos sustantivos en nominativo, acusativo, genitivo y dativo sin artículo: *hotărârea maică-sii*.
- Lenguaje popular o arcaico: artículo enclítico en los nombres propios terminados en *-u, -a, -ea*: *Bălcescului, Săvucului*.
- Nombre propio precedido por el artículo indeterminado invariable *alde* en el habla familiar y popular: *Mă duc la alde tata*.
- Conversión del artículo indefinido en sustantivo cuando acompaña a otra categoría gramatical: *un of, un bine, un oarecare*.
- Declinación únicamente de adjetivo: *noră-mei*.
- Declinación de ambos: *neveste-sii*.
- Habla regional. Declinación solo del sustantivo: *mâni-sa*. Sustantivo y adjetivo invariable: *Ochiul lui soacră-sa...*
- Casos especiales de uso de los posesivos: *Cere-le de la ai tăi; el e omul meu*.

### Pronombre

- Pronombre personal. Formas regionales: *mata, matale...* Usos especiales del pronombre personal. Dativo ético y su uso en la literatura popular: *Aici mi-ai fost?*
- Pronombre demostrativo. Uso de las construcciones *ca acela, ca aceea* con valor superlativo.
- Pronombre indefinido: uso de *unul, una* con sentido despectivo.

### Adjetivo

- Elipsis del segundo término de la comparación.
- Repetición del adjetivo: *E mare, mare!!*
- Repetición del sustantivo: *Floarea florilor! Minunea minunilor!*
- Uso de la expresión elíptica *ca aceea* con valor de superlativo: *Unde nu dă o căldură [mare] ca aceea*. Adjetivo pronominal invariable *alde* y su uso en lenguaje familiar y popular, con valor de plural.
- Valores poco exactos del numeral ordinal (aproximación numérica): *vreo două fete, circa o sută de spectatori...*

### Verbo

- Locuciones verbales transitivas o intransitivas: *a trage pe sfoară, a avea de gând, a lua aminte...* Estructuras y usos. Estructura de las locuciones verbales: verbo + preposición + sustantivo: *a avea de gând*; verbo+interjección: *a face țuști*; verbo + sustantivo: *păziți-vă gura* (con pronombre intercalado entre verbo y sustantivo); verbo + otra categoría: *a o lua la sănătoasa, a-și aduce aminte*.
- Verbos frecuentes en locuciones verbales: *a face, a da, a lua, a avea, a pune, a trage, a băga*.
- Modo *prezumtiv*: *Oi veni*.
- Verbos pasivos reflexivos con pronombre en acusativo: *Tipografia se introduce...*
- Presente iterativo: *Trenul pleacă zilnic spre București*.
- Presente gnómico: *Leneșul mai mult aleargă*.
- Futuro con valor de imperativo: *Ai să vii când ai promis*.
- Futuro con valor de cortesía: *Am să vă rog să fiți atent*.
- Formas populares: *oi cânta, îi veni*.
- Subjuntivo perfecto: *să fi făcut, să fi zis...* Usos y formación.
- Potencial.
- Uso del presente de indicativo para expresar amenaza: *Râdeți voi, râdeți...*

### Adverbio y locución adverbial

- Adverbio con función distributiva, componente de numerales colectivos y de numerales distributivos: *câte* + numeral: *câte unu, câte doi...*
- Adverbios procedentes de sustantivos: *singur cuc, iute foc, luni, dimineață.*
- Uso del pronombre relativo *ce* con valor adverbial: *Ce frumoși ochi ai!*
- Adverbios procedentes de la forma negativa de los verbos en supino cuyo sentido sugiere el superlativo (*nebănuît, negrăit, neînchipuit, nemaiauzit, nemaipomenit, nesfârșit, nespus, etc.*)

### Preposición y locución preposicional

- Uso de la preposición con valor adverbial: *Am mâncat la pâine...*
- Uso de la preposición con valor adjetival: *Cine-i contra, să vorbească.*
- Elisión del sustantivo detrás de alguna preposición: *Vrei ceai cu zahăr sau fără? Cu.*

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Ampliación y consolidación de los recursos de adecuación: adecuación del mensaje y del léxico al contexto comunicativo (intención global, tema, destinatario, contexto y canal).
- Tema: grado y especialización, conocimientos previos del destinatario, elección del léxico.
- Canal: estrategias comunicativas propias de la lengua oral y escrita, convenciones gráficas, lenguaje no verbal.
- Variedades lingüísticas. Variación geográfica (subdialectos).
- Consolidación de expresiones y fórmulas de tratamiento según el ámbito de la comunicación, relación entre interlocutores y objetivos comunicativos (*omagiile mele, respectele mele, sărut-mâna, etc.*).
- Variación sociocultural (niveles y registros lingüísticos): especial atención a la adecuación del registro a las diferentes situaciones. Registro informal escrito: léxico coloquial, nexos más sencillos y de número limitado. Registro informal oral: léxico coloquial, argot, dialectismos, vulgarismos, etc.; expresión de matices emocionales mediante partículas e interjecciones; estructuras sintácticas elípticas, número muy limitado de nexos y yuxtaposiciones. Jergas profesionales.
- Recursos lingüísticos y elementos formales de los lenguajes de especialidad (palabras con sentidos específicos, construcciones claras y concisas, predominio de las oraciones coordinadas).
- Estilo y modalización: papel del emisor y del receptor, marcas de presencia y ausencia del emisor y del receptor, objetividad y subjetividad, modalización y recursos textuales según el tipo de texto.
- Valor de cortesía de algunos modos verbales: condicional para introducir una opinión atenuada (*Eu aș zice că trebuie să rectifici*), futuro perfecto para expresar una discrepancia atenuada (*Șeful tău este foarte deștept. – O fi*).
- Fórmulas de cortesía específicas de los textos de especialidad (académicos, científicos, humanísticos): sustitución de la primera persona del singular por expresiones impersonales, plurales o fórmulas como *autorul*.
- En un registro coloquial, fórmulas gramaticalizadas para expresar cortesía y modestia (*ca să fiu sincer; ca să-ți spun adevărul...*).

- Elementos ortotipográficos de presentación y elaboración (mayúsculas y minúsculas, espaciado, estilos de letra, cursiva, negrita, puntuación).
- Gramaticalidad: uso correcto de las normas ortográficas y de las competencias morfosintácticas del idioma y uso adecuado de los códigos no lingüísticos en los textos orales y escritos.
- Características de los patrones discursivos que predominan en los textos descriptivos, narrativos, argumentativos, explicativos.
- Recursos prosódicos: entonación y acentuación lógica, adecuación a las intenciones comunicativas.

## Coherencia y cohesión

- Organización, distribución y jerarquización de la información en unidades de significado o secuencias temáticas: progresión temática (integración de subtemas, desarrollo y conclusión apropiada).
- Estructura de las secuencias textuales y los mecanismos de coherencia. Texto narrativo: planteamiento, nudo y desenlace. Texto explicativo: presentación, desarrollo (pregunta y respuesta) y conclusión. Texto argumentativo: introducción, núcleo (tesis, argumentos y contraargumentos) y conclusión; argumentos ordenados del más fuerte al más débil o al revés; articulación entre información conocida o repetida e información nueva (tema y rema).
- Selección de la información según la intención comunicativa. Orden jerárquico de las ideas. Presuposiciones y conocimientos comunes del emisor y del receptor.
- Empleo del párrafo para marcar los puntos que componen el tema, diferenciar opiniones a favor y en contra, señalar un cambio del enfoque del discurso, etc.
- Estrategias discursivas: definición, ejemplificación a partir de aspectos concretos, analogía, reformulación, citas de autoridad (texto explicativo); interrogación retórica, argumento de autoridad o basado en ejemplos, anticipación y repetición, narración de una experiencia personal, alusiones a elementos culturales (texto argumentativo).
- Selección de recursos léxicos y morfosintácticos variados y exactos para cada secuencia textual.
- Refuerzo y ampliación de marcadores para: dirigirse a alguien según la situación (*cu permisiunea dumneavoastră*); saludar (*Mă bucur să vă revăd! Bine ați venit! Am onoarea să vă salut*); responder a un saludo (*Bine v-am găsit!*); empezar a hablar (*Oare știi că...*); implicar al interlocutor (*Dacă ai ști...*); asentir y contradecir con distintos matices (*Numai asta ar mai lipsi! Ai dreptate, însă...*); iniciar una explicación (*Ca să spun adevărul...*); solicitar opinión (*Nu-i așa că am dreptate?*); finalizar un asunto (*Zis și făcut!*).
- Ampliación de los recursos para reaccionar en situaciones e intercambios menos frecuentes y que implican la expresión de numerosos matices de significado y sentido, reconociendo las diferencias de registro y adaptándose al contexto y al objetivo comunicativo: solicitar aprobación o acuerdo con las propias opiniones; expresar aprobación o desaprobación (*Bine faci/ Nu faci bine, Nu-ți permit să-mi vorbești așa, Cum îndrăznești?*); expresar advertencia (*Să nu spui că nu te-am avertizat*); amenazar (*Am de gând să vorbesc cu părinții tăi*); atenuar un acto de habla que pueda molestar al interlocutor (*dacă nu sunt indiscret, dacă bine-mi amintesc*); buscar información (*ce te-a apucat?*).
- Refuerzo y ampliación de conectores que actúan como organizadores del discurso o como elementos de referencia discursiva a fin de introducir ejemplos, aclaraciones, conclusiones, retomar información, etc. (*pe scurt, altfel spus...*).

- Referencia y consolidación de los elementos discursivos mencionados. Repeticiones de elementos conocidos.
- Tautología con valor de cualidad del primer término (*larna ca iarna...*) o de exclusividad (*Vorba e vorbă*).
- Elipsis: funciones y condiciones sintácticas y semánticas de las construcciones elípticas (elipsis nominal y verbal). Signos de puntuación en las construcciones con elipsis.
- Relaciones de equivalencia: repetición, sinonimia léxica, sinonimia textual (paráfrasis y explicaciones).
- Relaciones de inclusión: hiponimia e hiperonimia.
- Relaciones de contraste: antonimia (gramatical y léxica).
- Referencia y correferencia como mecanismos de estructuración de la información y para evitar repeticiones superfluas. Referencia y remisión a elementos anteriores (anáfora) y a elementos posteriores (catáfora) de desarrollo del texto. Demostrativos y posesivos como elementos de referencia textual, endofórica y exofórica.
- Uso de locuciones preposicionales como elementos de conexión y como organizadores del discurso (*în alte cuvinte, din motivul acesta, așa cum am mai zis, de exemplu, pe de o parte, pe de altă parte, în concluzie...*).
- Ampliación de conjunciones y locuciones conjuntivas coordinantes copulativas, distributivas, disyuntivas, adversativas para unir oraciones. Conexión de oraciones mediante conjunciones, locuciones conjuntivas subordinantes como elementos de cohesión sintáctica o semántica. Relaciones de oposición, causa y consecuencia, etc. entre las ideas de los textos argumentativos y explicativos.
- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso.
- Concordancia de los elementos básicos de la oración: nombres colectivos, adjetivo-sustantivo, artículo-sustantivo, verbo-sujeto.
- Desplazamiento de los elementos de la oración: diferencias con valor informativo (*loan vine/ Vine loan*).
- Recursos textuales: elementos que sirven para cualificar o aportar expresividad al texto: adjetivos, metáforas, comparaciones, oraciones comparativas. Procedimientos de composición y de derivación del léxico como recursos de variación de un texto. Paráfrasis y ejemplificación como recursos de coherencia y cohesión del texto.
- Recursos prosódicos y gráficos para segmentar el texto: pausas y elementos no verbales en textos orales, puntuación y marcas gráficas en textos escritos.
- Recursos no lingüísticos que contribuyen a la coherencia del texto: elementos tipográficos, esquemas, gráficos, etc.
- Modos verbales matizadores: futuro con valor de imperativo, futuro con valor de cortesía, presente de indicativo para expresar amenaza.

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Ampliación de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en situaciones formales e informales, tanto para la lengua oral como para la escrita.
- Ampliación del vocabulario de las situaciones propias del nivel (ejemplo del mundo académico: *dizertație*); variantes (formal – informal) estándar y registros familiares o profesionales.
- Vocabulario propio de los lenguajes de especialidad (científicos, técnicos, jurídicos, administrativos, periodísticos de distintas áreas), especialmente los de carácter académico y divulgativo.

- Ampliación y consolidación en el uso de colocaciones relacionadas con las situaciones y temas propios del nivel. Colocaciones propias de la comunicación especializada (*a suscita o polemică, diametral opus*).
- Locuciones: verbales (*a se lua la harță, a-și pune mâinile în cap*), adjetivas (*om de nădejde*) y adverbiales (*zi de zi, din vreme în vreme*).
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas de uso frecuente (*Cine are carte are parte*).
- Ampliación de refranes frecuentes relacionados con las situaciones y temas trabajados. Uso en contexto (*Mielul blând sughe la două oi*).
- Palabras y expresiones latinas más comunes relacionadas con las situaciones y temas trabajados (*ad hoc; do ut des; quid pro quo*).

## Significado

- Antonimia entre una palabra y una unidad fraseológica: *a opri - a da drumul*.
- Préstamos antiguos y su procedencia. Eslavos: *izvor, boier*; húngaros: *hotar, vameș*; turcos: *iaurt, zarzavaturi*; griegos: *dușman, frică...*
- Préstamos nuevos y su procedencia. Francés: *elev, bleumarin*; inglés: *hobby, sándwich*; alemán: *crenvuști, foen*; italiano: *pian, spaghete*.
- Pleonasma.
- Regionalismos. Léxicos: de Moldavia (*barabule - cartofi; perjă - prună*); de Transilvania: *bolund - nebul; bai - supărare*; de Muntenia: *ciurdă - cireadă*. Morfológicos o gramaticales: *o fost, s-o dus*.
- Arcaísmos. Semánticos: *carte, moșie*; fonéticos: *a îmbla = a umbla, părete = perete*; morfológicos: *inime, aripe, palaturi, diamanturi...*

## Formación de palabras

- Cambio del valor gramatical: adjetivos, adverbios, pronombres, verbos en participio o supino con valor sustantivo: *Bolnavul s-a vindecat. Iți vreau numai binele. Ce și-o fi zis în sinea lui? Cititul și scrisul se învață în primele clase*.
- Sustantivación del adjetivo: *bogatul, zgârcitul*; del pronombre: *eul, sinele, nimicuri*; de los numerales: *doiul, zecele*; de los verbos en formas no predicativas: *intrare, aratul, semănatul*; de los adverbios: *binele, aproapele*; de las interjecciones: *ofuri*.
- Adjetivación de sustantivos, participios, gerundios, adverbios: *zi pierdută, pâine aburindă*.
- Adverbialización de los adjetivos calificativos que se convierten en adverbios de modo (*merge elegant, sprinten, frumos*); algunos sustantivos que se convierten en adverbios de tiempo o de modo (*Lucrează seara. S-a supărat foc*).
- Pronombres con valor de adjetivo: *Caietul meu; Caietul acesta*.
- Gerundios con valor de adjetivo, que concuerdan con el sustantivo: *Am scris numerele în ordine crescândă*.
- Adjetivos con valor de adverbio: *Ele cântă frumos*. Sustantivos con valor de adverbio: *Vara plec la munte*.

## Derivación de palabras

- Sufijos para denominaciones abstractas: *-ătate (singurătate); -ință (stăruință)*.
- Sufijos adjetivales: *-al (anual), -aș (nevoiaș), -bil (locuibil), -cios (mâncăcios), -esc (prietenesc), -iu (cenușiu), -ui (gălbui), -uriu (fumuriu), -os (lemnos), etc.*
- Derivación parasintética: *împădurit = îm + pădur + it*.
- Derivación regresiva: *alint « (a) alinta; păr « pară; prun « prună; îndemn « (a) îndemna; cuget « (a) cugeta; joc « (a) juca; cânt (subst.) « cântec; descânt (subst.) « descântec, etc.*

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Uso del guión para indicar la pronunciación rápida de los derivados con los prefijos *ne-* y *re-* en palabras que comienzan por los grupos *îm-*, *în-* : *ne-necetat*, *ne-mpăcat*, frente a la pronunciación lenta: *neîmpăcat*, *neîncetat*...).
- Fenómenos de elisión: *găzduie* en lugar de *găzduieste*, *fă* en lugar de *face*.
- Fenómenos de disimilación vocálica: *ocali* en lugar de *ocoli*, *împodubit* en lugar de *împodobit*.
- Fenómenos de disimilación consonántica: *pintre* en lugar de *printre*, *alantăieri* en lugar de *alaltăieri*...
- Fenómenos de disimilación por contacto: *prin* > *pin*.
- Síncope: *am văzt*, *am găst*.
- Sinéresis: *reo-matism* en lugar de *re-u-matism*.
- Epítesis: *aicea* en lugar de *aici*, *mugure* en lugar de *mugur*.
- Haplología en el lenguaje coloquial: *măligă* en lugar de *mămăligă*, *coană* en lugar de *cocoană*, *naș* en lugar de *nănaș*, *jumate* en lugar de *jumătate*; casos de haplología aceptados en el lenguaje literario: dobles adjetivos: *tipul tragi-comic*.
- Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas. Palabras con doble acentuación.
- Reconocimiento de errores regionales de acentuación (*bolnav*). Diferenciación de significados por el acento (*mobilă* - *mobile*; *copii* - *copii*).
- Cacofonía. Cacofonías aceptadas en rumano: *Ion Luca Caragiale*, *Biserica Catolică*.

### Ortografía

- Ortografía de las locuciones en varias palabras: *altfel de*, *de jur împrejur*...
- Palabras con guión: *fuga-fuguța*, *treacă-meargă*; separadas por coma: *cu chiu, cu vai*; *de bine, de rău*.
- Ortografía de los grupos de palabras: en palabras separadas: *triplu exemplar*, *nici nu*, *de mult*...; con o sin guión: grupos de palabras que se distinguen de las palabras compuestas con estructura similar, en las que los elementos componentes no conservan su valor: *bine-crescut*, *niciun*, *niciodată*.
- Uso del guión: con valor estilístico, para marcar el límite entre las sílabas: *Ne-mer-ni-cu-le!*; para marcar la elisión de una secuencia del interior de la palabra: *ad-ție*, *d-ta*, *P-ța*, en lugar de *administrație*, *dumneata*, *piața*; en algunas abreviaturas formadas por palabras compuestas: *lt.-maj.*, *N-V*, *S-E* en lugar de *locotenent-maj.*, *nord-vest*, *sud-est*; para unir palabras que se repiten de modo idéntico: *doar-doar*, *foarte-foarte*, *mai-mai*, *prea-prea* o con ligeras modificaciones *încet-încetșor*, *singur-singurel*; en la ortografía de los sustantivos comunes cuyos componentes guardan su identidad morfológica: *câine-lup*; para añadir prefijos (*ex-ministru*); para unir palabras compuestas y sus componentes: *mai-mult-ca-perfect*; para unir componentes de algunas locuciones: *calea-valea*; para unir sustantivos que denominan grados de parentesco o relaciones sociales al adjetivo posesivo: *mama-ta / mă-ta*, *soră-ta / sor-ta*, *stăpâna-sa*, *taică-su / ta-su*.
- Usos fundamentales de otros signos de puntuación: puntos suspensivos, interrogación, exclamación, paréntesis, corchetes, guión, raya, comillas.
- Abreviaturas, siglas y símbolos. Tendencias en la ortografía de siglas: usos de mayúsculas, minúsculas y puntos en los distintos tipos de abreviaturas y siglas.



## RUSO - Nivel básico A2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Constituyentes de la oración: sujeto-predicado.
  - Expresión del sujeto gramatical / semántico.
  - Expresión del predicado.
- Orden lógico de los constituyentes en la oración: anteposición del sujeto y posposición del predicado, empleo de expresiones de tiempo o de lugar al inicio (anteposición del predicado, posposición del sujeto). Orden de los elementos según la relación tema-remata.
- Concordancia de los elementos de la oración: de género, número y caso en el sintagma o grupo nominal y entre el sujeto y el predicado, de persona, número y género en el pasado verbal.
- Oración simple. Oraciones con sujeto y predicado; oraciones sin sujeto o sin predicado; oraciones impersonales.
- Tipos de oraciones simples, según la intención del hablante:
  - Enunciativas afirmativas y negativas.
  - Interrogativas con o sin pronombre/adverbio interrogativo.
  - Exclamativas.
  - Exhortativas.
- Oración compuesta. Oraciones coordinadas y subordinadas.
- El estilo directo y el estilo indirecto: transformación del estilo directo en indirecto.

#### Nombre

- Clases: comunes y propios, animados e inanimados. Nombre, patronímico y apellido.
- Género y número de los sustantivos:
  - Género gramatical y tipos de declinación: primera declinación (terminación en consonante y en *-o, -e, -ue*); segunda declinación (terminación en *-a (-я), -ия*), tercera declinación (femeninos terminados en *-ь*). Sustantivos más usados de declinaciones irregulares. Sustantivos terminados en *-мя*. Sustantivos invariables de origen extranjero (*кино, пальто, такси, метро*).
  - Formación del plural. Tipos. *Singularia y pluralia tantum* (*печенье, мебель, очки, брюки*).
- Sistema de declinación de los sustantivos: formación, significado y empleo. Su función gramatical.
- Caso nominativo: función de sujeto, atributo y vocativo.
- Caso genitivo: función de adjunto o complemento del nombre. Expresión de la posesión, pertenencia, procedencia u origen. Construcción posesiva *У меня есть*. Expresión de la carencia o ausencia. Estructuras con numerales cardinales 2, 3, 4 + genitivo singular; 5, 6...+ genitivo plural. Uso con numerales en la expresión de la fecha y de las horas. Genitivo partitivo con los adverbios *много, мало, несколько*. Caso genitivo con preposiciones: origen del movimiento (*из, с, от*), término o límite del movimiento (*до*), tiempo de la acción (*после, во время, до*).
- Caso dativo: función de complemento indirecto. Destinatario de la acción. Expresión de la edad. Oraciones impersonales para expresar el estado físico, anímico y sensaciones térmicas, posibilidad, necesidad, permiso y prohibición. Caso dativo con preposiciones: dirección del movimiento hacia una persona o cosa (*к*), lugar por el cual se realiza el movimiento (*по*), expresión del medio de comunicación (*по*).

- Caso acusativo: función de complemento directo. Expresión del tiempo, de la frecuencia y de la duración de una acción. Caso acusativo con preposiciones: complemento circunstancial de lugar con los verbos de movimiento (*в, на*).
- Caso instrumental: función de complemento circunstancial de instrumento, de modo o de compañía. Formación de adverbios temporales (*летом, весной, осенью, зимой*). Función comitativa con la preposición *с*: para indicar la asociación de una cosa con otra, para indicar alguna característica física.
- Caso prepositivo: función de complemento circunstancial de lugar, de argumento, de tiempo y sus correspondientes preposiciones.

### Pronombre

- Significado, uso y declinación.
- Clases de pronombres: personales, posesivos, demostrativos, interrogativos, negativos, indefinidos, determinativos. Pronombre reflexivo *себя*. Pronombre relativo *который*.

### Adjetivo

- Género masculino, femenino y neutro. Declinación. Concordancia con el sustantivo en caso, género y número. Forma larga. Adjetivos en forma corta más usados: *рад, готов, занят, должен, болен*. Concordancia con el sustantivo en género y número.
- Formación del plural. Clasificación según su terminación dura o blanda.
- Grado comparativo y superlativo.

### Determinante

- Numerales cardinales de 1 a 1000000: simples, compuestos y complejos. Cardinales *один, одна, одно, два, две*: género y caso.
- Numerales ordinales. Declinación. Concordancia con el sustantivo.

### Verbo

- Verbo *быть*. Su uso en presente, pasado y futuro. Casos de omisión.
- Infinitivo. Lexema del verbo: primera y segunda conjugación. Normas generales y casos específicos. Alteraciones en el lexema: permutación de consonantes y cambio de vocales.
- Paradigmas de conjugación: 1) *читать - читаю*; 2) *уметь - умею*; 3) *чувствовать - чувствую*; 4) *встретить - встречу*; 5) *отдохнуть - отдохну*; 6) *давать - дают*; 7) *ждать - ждут*; 8) *писать - пишут*; 9) *петь - поют*; 10) *мочь - могут*; 11) *идти - идут*; 12) *ехать - едут*; 13) *хотеть - хотят*; 14) *брать - берут*; 15) *жить - живут*; 16) *пить - пьют*; 17) *есть — едят*.
- Tiempos verbales: presente, pasado, futuro.
- Régimen verbal. Verbos transitivos e intransitivos.
- Aspecto verbal: nociones básicas, significado y empleo más frecuente.
- Aspecto imperfectivo y su empleo: presente, pasado y futuro compuesto para expresar acciones que constatan un hecho, durativas o sin resultado, o bien habituales y repetitivas, incoativas (*начинать + inf. imperfectivo / SN*), de continuidad (*продолжать + inf. imperfectivo / SN*), terminativas (*кончать + inf. imperfectivo / SN*).
- Aspecto perfectivo y su empleo: pasado y futuro simple para expresar acciones puntuales, incoativas, resultativas, terminativas, acciones finalizadas con resultado.
- Modalidad: nociones básicas. Expresión de:
  - necesidad: *надо / необходимо + inf.*; *нужен / нужна / нужно / нужны + SN* en nominativo.

- obligación: *должен* + inf.
- capacidad: *мочь / уметь* + inf. imperfectivo.
- permiso: *можно* + inf. imperfectivo.
- posibilidad: *можно* + inf. imperfectivo.; *может быть / могут быть* + SN.
- prohibición: *нельзя* + inf. imperfectivo.
- intención: *хотеть / желать* + inf. perfectivo.
- Verbos con la partícula reflexiva *-ся*: reflexivos y recíprocos.
- Imperativo: nociones básicas.
- Modo subjuntivo-condicional: condición real e irreal.
- Verbos de movimiento: nociones básicas. Verbos unidireccionales (*идти, ехать*) y multidireccionales (*ходить, ездить*). Su empleo y significado.
- Verbos de movimiento *ходить/идти, ездить/ехать, бегать/бежать, плавать/плыть, летать/лететь* sin prefijos.
- Verbos de movimiento con los prefijos más usuales.

### Adverbio y locución adverbial

- Uso y clasificación:
  - Calificativos: de cualidad (*ясно*), de modo o manera (*по-русски*), de medida o grado (*чуть-чуть*).
  - Circunstanciales: de lugar (*здесь*), de tiempo (*давно*).
  - Predicativos (*можно, нужно*).
- Grado comparativo y superlativo.

### Preposición y locución preposicional

- Significado y clasificación: de lugar (*в, на* + prepositivo; *у, около, недалеко от, вокруг, до, от, из, с* + genitivo; *рядом с,* + instrumental; *по, к* + dativo; *в, на, через,* + acusativo); de tiempo (*в, на, через, за* + acusativo; *во время, после* + genitivo); de tema o clasificación (*о* + prepositivo; *по* + dativo); de posesión (*у* + genitivo); de adición y de supresión (*с* + instrumental; *без* + genitivo); de finalidad (*для* + genitivo); de medio de comunicación (*по* + dativo); de medio de locomoción (*на* + prepositivo).

### Partícula

- Partículas *не, ни, ли* y su significado.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Registro: comprender y producir el mensaje de acuerdo a la situación y el contexto.
- Cortesía: normas de tratamiento. Uso de *ты / Вы*.
- Fórmulas habituales para: dirigirse a alguien, asentir, rechazar con educación, pedir permiso, saludar.

### Coherencia y cohesión

- Organización de las ideas de acuerdo con el tipo de texto.
- Adaptación de las características, organización y formato de los textos a los que se enfrenta o produce.
- Apoyo en la disposición gráfica del texto para captar o plasmar su organización, reconocer y señalar apartados, enumeraciones y énfasis.
- Organización de las ideas de forma coherente (temporal, espacial o lógica).
- Información suficiente y relevante para cumplir el propósito comunicativo.
- Fluidez:

- Uso de la entonación y de las pausas como marca discursiva.
- Uso de los conectores principales: *и, а, но, тоже, потому что, что, где, когда, который, раньше / теперь, во-первых...*
- Uso de la coherencia temporal y aspectual de todo el texto.
- Recursos de conexión:
  - Marcadores discursivos para dirigirse a alguien (*Скажи(те)... Прости(те)... Извини(те)...*); para empezar la conversación (*Знаешь,...?*); para implicar al interlocutor (*Как ты думаешь?*).
  - Marcadores de inicio (*Сначала, Дорóгой*); despedida (*Целую*); para añadir información (*а также*), para enumerar (*во-первых,...*), para ejemplificar (*например*).
  - Marcadores para contextualizar en el tiempo (*раньше/теперь, тогда/сейчас*) y en el espacio (*тут же, там же*).
  - Puntuación discursiva básica y párrafos.
  - Formato de acuerdo con el tipo de texto.
  - Puntuación discursiva en las oraciones simples y compuestas.
- Oraciones coordinadas con distintas conjunciones o nexos conjuntivos:
  - Copulativas: *и, а, да, ни... ни, тоже, также*.
  - Adversativas: *но*.
  - Disyuntivas: *или, или... или*.
  - Contrastivas: *а, если... то*.
  - Asimilativas: *тоже, также, и*.
- Oraciones subordinadas con distintas conjunciones o nexos conjuntivos:
  - Temporales: *когда*.
  - Explicativas: *кто, что, как, какой, чей, где, куда, то есть*.
  - Relativas: *который*.
  - Condicionales: *если, если бы*.
  - Consecutivas: *поэтому*.
  - Causales: *потому что, так как, поэтому*.
  - Determinativas: *который, где, куда, откуда, когда*.
  - Finales: *чтобы*.

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Expresiones frecuentes en diferentes situaciones formales e informales para las funciones que se trabajan.
- Vocabulario de las situaciones y temas trabajados.

#### Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados.
- Sinónimos y antónimos de uso frecuente.
- Interferencias y falsos amigos.

#### Formación de palabras

- Nociones básicas sobre los componentes de la palabra: raíz, prefijo, infijo, sufijo y desinencia.
- Modelos principales de formación de las palabras: prefijación y sufijación.
- Palabras de la misma raíz. Familias léxicas de palabras.

#### Derivación de palabras

- Sustantivos: nacionalidades con los sufijos *-ец, -анин*; sufijos femeninos *-к(а), -иц(а), -ниц(а)*; profesiones con el sufijo *-тель*.
- Adjetivos con los sufijos *-н-, -ск-, -ическ-*.

- Adverbios con el sufijo *-о*, con el prefijo *по-* y el sufijo *-ски*.
- Verbos con los sufijos: *-ыва-* / *-ива-*, *-ва-*, *-а-*, *-и-*, *-ова-* / *-ева-*, *-ну-*.
- Verbos de movimiento con los prefijos: *по-*, *при-*, *у-*, *в-*, *вы-*, *до-*, *etc.*

#### 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

##### Pronunciación

- Alfabeto cirílico ruso.
- Sonidos y fonemas vocálicos: anteriores; centrales, posteriores. Vocales duras (*а, о, э, у, ы*) y vocales blandas (*я, ё, е, ю, и*). Semivocal o semiconsonante *й*.
- Sonidos y fonemas consonánticos. Clasificación según su articulación. Consonantes duras y blandas, sonoras y sordas. Palatalización de las consonantes. Consonantes duras: *ш, ж, ц*. Consonantes blandas: *ч', щ', й*. Consonantes sonoras *м, н, л, р, й*. Consonantes sordas: *х- х', ц, ч', щ'*. Consonantes sibilantes *ж, ш, ч', щ'*. Signo duro *ъ* y signo blando *ь*.
- Procesos fonológicos: ensordecimiento de las consonantes sonoras en posición final absoluta. Asimilaciones. Grupos consonánticos: *-сч-, -зч-, -жч, [ш] / -стн-, -стл-, -здн-, -лнц-*.
- Reducción vocálica.
- Sílabas tónicas y átonas. Monosílabos inacentuados.
- Alternancias vocálicas y consonánticas.
- Acento y tonicidad. Esquemas principales de entonación.

##### Ortografía

- Escritura caligráfica y de imprenta.
- Representación gráfica de fonemas y sonidos.
- Ortografía correcta del vocabulario más empleado incidiendo en consonantes mudas, consonantes dobles, vocales átonas.
- Ortografía de las palabras extranjeras según su procedencia.
- Uso de las letras mayúsculas.
- Uso de la coma como marca sintáctica.
- Abreviaturas más frecuentes (*ул. тел.*)

## RUSO - Nivel intermedio B1

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Intención del hablante y tipos de oración (continuación): exhortativa (*Пусть*), interrogativa indirecta (con la partícula *ли*) e interrogativas (con las partículas *разве, неужели*), exclamativa (*как, какой, же*) y desiderativa (uso del subjuntivo-condicional).
- La concordancia del sujeto con el predicado / atributo: sujeto expresado por el sintagma numeral cardinal + sustantivo; sujeto expresado por el sintagma *много, мало, несколько* + sustantivo. Concordancia del sujeto múltiple (*я с ..., мы с ...*) con el predicado.
- Oraciones impersonales con verbos reflexivos (*мне хочется*) y con sujeto indeterminado + 3ª persona del plural (*Мне купят этот словарь*).
- Oraciones impersonales con infinitivo (*Нечего делать!*).
- Estilo directo e indirecto. Profundización.

#### Nombre

- Tipos de relación sintagmática: concordancia, régimen, adjunción.
- Funciones sintácticas del grupo del nombre: sujeto, atributo, complemento directo e indirecto, complementos circunstanciales.
- Nombres epicenos (*тихоня, сирота, обжора, соня*).
- Otros tipos de formación del plural (*англичане, ребята, чудеса*). Nombres contables e incontables (nombres colectivos, de sustancia, abstractos).
- Sistema de casos. Ampliación.

#### Pronombre

- Significado, declinación y uso de los pronombres (continuación). Pronombres negativos con los prefijos *ни-, не-* y con preposiciones: *ни с кем, ни о чём*. Pronombres indefinidos con las partículas *-то, -нибудь, кое-, -либо*; reflexivo *себя*; recíproco-reflexivo *друг друга*; pronombres determinativos: *сам, самый, каждый, любой, всякий, весь*, diferencias y uso. Pronombres *кто* y *что* y su concordancia con el verbo.

#### Adjetivo

- Concordancia con el sustantivo. Sistema de casos. Declinación de los adjetivos en su forma larga (continuación).
- Forma corta y forma larga. Su función sintáctica: atributo y predicado verbal.
- Concordancia de los adjetivos cortos con el sustantivo en género y número.
- Empleo exclusivo de algunas formas cortas: *благодарен (кому? за что?), рад познакомиться, рад встрече*.
- Grado comparativo. Repaso. Formas regulares en *-ее* y formas irregulares más frecuentes. Grado superlativo.

#### Determinante

- Numerales: cardinales y ordinales (continuación) y colectivos (*двое, трое, четверо; оба, обе, полтора, полторы*). Declinación.

#### Verbo

- Conjugación (repaso): principales alternancias consonánticas.
- Empleo de los tiempos verbales.

- El presente: contextos sin límites temporales; referencia al momento del habla.
- El pasado: nombrar la acción (aspecto imperfectivo); referencia a la acción acabada (aspecto perfectivo).
- El futuro: acción que se va a desarrollar (aspecto imperfectivo); acción que será finalizada (aspecto perfectivo).
- Régimen verbal. Ampliación. Con y sin preposición: genitivo (*хотеть, просить, хватать, бояться, слушаться, etc.*), dativo (*помогать, верить, звонить, дарить, мешать, покупать, нравиться, etc.*), acusativo (*слушать, смотреть, спрашивать, любить, знать, учить, ждать, вспоминать, etc.*), instrumental (*быть, стать, называться, заниматься, пользоваться, здороваться, прощаться, интересоваться, восхищаться, etc.*) y prepositivo (*говорить, думать, мечтать, находиться, вспоминать, договариваться, стоять, лежать, etc.*).
- Aspecto verbal: proceso frente a resultado. Ampliación. Significados:
  - Aspecto imperfectivo para expresar un hecho, nombrar la acción, expresar la regularidad o reiteración, expresar un proceso limitado en el tiempo.
  - Aspecto perfectivo para expresar el resultado de la acción, expresar una acción única o puntual, calificar o cuantificar el resultado.
  - Combinación de ambos aspectos para expresar la interrupción de una acción durativa por otra puntual.
  - Expresión del resultado ya anulado en el momento del habla (Imperfectivo): *Сосед давал нам этот журнал лишь на два дня*; resultado aún vigente en el momento del habla (Perfectivo): *Сосед дал нам этот журнал лишь на два дня*.
  - Simultaneidad, sucesión e interrupción de la acción en oraciones simples y compuestas (correlación aspectual/ temporal Imperfectivo+Imperfectivo: *Я шла по улице и разглядывала витрины*; Perfectivo+Perfectivo: *Мы пообедали и поехали на вокзал*; Imperfectivo+Perfectivo: *Пока ты думал, мы за тебя решили*).
- Empleo del infinitivo imperfectivo con verbos fásicos y determinadas formas modales.
- Empleo del infinitivo perfectivo con los verbos *успеть, забыть, удался, спешить*.
- Empleo de la negación con los verbos imperfectivos y perfectivos. Diferencias de significado.
- Empleo del imperativo imperfectivo y perfectivo. Diferencias de significado.
- Modalidad. Ampliación. Expresión de:
  - necesidad: *придётся, следует* + Inf.
  - obligación: *обязан* + Infinitivo.
  - capacidad: *смочь / суметь* + Inf. Perfectivo.
  - permiso: *разрешать / разрешить; позволять / позволить* + Inf.
  - imposibilidad: *нельзя* + Inf. Perfectivo.
  - prohibición: *нельзя/ не советовать/ не рекомендовать* + Inf. Imp.
  - intención: *хочется / желать / пытаться / стараться / собираться* + Inf. Perfectivo.
- Verbos con la partícula *-ся* (ampliación). Significados generales: reflexivos, recíprocos, reflexivos de voz pasiva (*Дом строится*).
- Verbos de movimiento (ampliación). Significados generales del aspecto verbal. Verbos sin prefijos: *идти - ходить, ехать - ездить, плыть - плавать, бежать - бегать, лететь - летать*; sistematicidad y significado de las parejas unidireccional / multidireccional; expresión del movimiento indeterminado e indeterminado; con prefijos: *по-, при-, у-, в-, вы-, под-, от-, про-, пере-, за-, об-*,

*раз-, до-, с-*; significado del verbo prefijado en pasado: proceso/resultado, habitualidad/ movimiento puntual. Verbos de movimiento transitivos: *нести - носить, везти - возить, вести - водить*.

- Participio: nociones generales. activo de presente y de pasado; pasivo de presente y de pasado (forma plena y apocopada); giros de participio.
- Gerundio: nociones generales. imperfectivo; perfectivo, giros de gerundio.

### **Adverbio y locución adverbial**

- Uso y clasificación, según su significado: indefinidos (con las partículas *-то, -нибудь, кое-, -либо*), negativos (*нигде, никуда, никогда*), predicativos de estado físico y psíquico (*холодно, жаль, вредно*).
- Adverbios de número (*вдвоём, втроём, вчетвером*).

### **Preposición y locución preposicional**

- Significado y clasificación: de lugar (*в, на* +prepositivo; *у, около, недалеко от, вокруг, до, от, из, с, мимо* +genitivo; *за, рядом с, перед, над, под, между* +instrumental; *по, к* +dativo; *в, на, через, за* +acusativo); de tiempo (*в, на, через, за* +acusativo; *во время, после* +genitivo; *перед* +instrumental; *по, к* +dativo); de tema o clasificación (*о* +prepositivo; *по* +dativo); de posesión (*у* +genitivo); de objeto de pensamiento o habla (*о, об* +prepositivo); de adición y de supresión (*с* +instrumental; *без* +genitivo); de objetivo (*для* +genitivo; *за* +instrumental); de medio de comunicación (*по* +dativo); de medio de locomoción (*на* +prepositivo) y de causa (*благодаря* +dativo; *из-за* +genitivo).
- Locuciones preposicionales: *несмотря на* +acusativo, *в зависимости от* +genitivo, *при помощи* +genitivo, *в течение* +genitivo, *во время* +genitivo, *вместе с* +instrumental y *рядом с* +instrumental.

### **Partícula**

- Clasificación según su significado: afirmativas *точно*; interrogativas *неужели, разве*; exhortativas *давай(те), пусть/пускай*; indefinidas *-то, -либо, -нибудь, кое-*; subjuntiva *бы*.

## **2. DISCURSO**

### **Adecuación**

- Registro: comprender y producir el mensaje de acuerdo a la situación y el contexto.
- Tener en cuenta la información compartida para ofrecer la información necesaria.
- Reaccionar y cooperar en las situaciones habituales de acuerdo con la cultura meta.

### **Coherencia y cohesión**

- Organización de las ideas de acuerdo con el tipo de texto.
- Adaptación de las características, organización y formato de los textos a los que se enfrenta o produce.
- Apoyo en la disposición gráfica del texto para captar o plasmar su organización, reconocer y señalar apartados, enumeraciones y subrayados.
- Organización de las ideas de forma coherente (temporal, espacial o lógica).
- Información suficiente y relevante para cumplir el propósito comunicativo.
- Fluidez:
  - Uso de marcadores discursivos y de la entonación adecuada para indicar el avance del discurso.
  - Uso de expresiones temporales y de lugar para encuadrar el mensaje.



- Uso de recursos de sustitución (sinónimos, hiperónimos, elipsis, pronombres, adverbios) para evitar repeticiones innecesarias.
- Uso de conectores más frecuentes (*раньше / теперь, во-первых..., кроме того...*) y signos de puntuación con razonable flexibilidad;
- Uso de la entonación o marcas gráficas para enfatizar;
- Uso de la coherencia temporal y aspectual de todo el texto.
- Recursos de conexión:
  - Marcadores discursivos para dirigirse a alguien, para empezar o retomar la conversación, para pedir el asentimiento, para implicar al interlocutor, para anunciar el final, etc.
  - Marcadores de inicio, despedida, cambio de tema, etc.
  - Marcadores frecuentes para añadir información, contraponer, enumerar, ejemplificar, etc.
  - Marcadores para contextualizar en el tiempo y en el espacio.
  - Puntuación y párrafos. Formato de acuerdo con el tipo de texto.
  - Entonación y pausas.
- Oraciones coordinadas con distintas conjunciones o nexos conjuntivos:
  - Copulativas: *тоже, также.*
  - Disyuntivas: *либо, то... то, то ли... то ли, не то... не то, ли... ли.*
  - Adversativas: *зато, однако, только, всё же, в то же время.*
  - Contrastivas: *а, тогда как, между тем как, в то время как, если... то.*
  - Asimilativas: *тоже, также, и.*
  - Graduativas: *не только...но и, не столько... сколько.*
  - Consecutivas: *и, поэтому, и потому, и вот, и тогда, затем, а затем.*
  - Aclarativas: *то есть, а именно, значит, точнее, вернее, иначе говоря.*
  - Ilativas: *да, да и, а, притом.*
- Oraciones subordinadas con distintas conjunciones o nexos conjuntivos:
  - Temporales: *пока, пока не, после того как, перед тем как, до того как.*
  - Determinativas: *который, где, куда, откуда.*
  - Aclarativas: *что, чтобы, сколько, какой, почему, зачем, где, когда.*
  - Condicionales: *если, если бы.*
  - Causales: *так как.*
  - Finales: *для того чтобы.*
  - Concesivas: *хотя, несмотря на то что.*
  - Modales: *как.*
  - Medida y grado: *чем... тем.*
  - Conjunciones compuestas: *если..., то...; хотя..., но...; благодаря тому что...; несмотря на то что...; не только, но и... .*

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Expresiones frecuentes en diferentes situaciones formales e informales para las funciones que se trabajan.
- Vocabulario de las situaciones y temas trabajados. Variantes estándar: formal e informal.
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas de uso frecuente.

#### Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados.
- Polisemia y doble sentido (significado directo y significado figurado: en sustantivos, adjetivos, verbos, preposiciones, etc.).

- Sinónimos y antónimos de uso frecuente.
- Interferencias y falsos amigos

### Formación de palabras

- Afijos derivativos y flexivos. Prefijación y sufijación. Composición. Siglas y abreviaturas. Sufijos diminutivos y aumentativos de uso frecuente, diminutivos de nombres propios.
- Formación del aspecto verbal: prefijación, sufijación, cambio de vocal en el sufijo, cambio del acento, cambio del tema del infinitivo y verbos con una sola forma para ambos aspectos.
- Sustantivación y adjetivación. Adjetivos sustantivados.
- Formación de adjetivos a partir de préstamos. Sufijos *-ский, -ный, -ический, -овый*.
- Formación de adjetivos a partir de dos palabras: *русско-испанский, трёхэтажный*.
- Abreviaturas más frecuentes.

### Derivación de palabras

- Sustantivos masculinos o femeninos que denotan profesiones, ocupaciones, nacionalidades y otros: sufijos *-тель/ -щиц(а), -ник/ -ниц(а), -чик/ -чиц(а), -щик/ -щиц(а), - / -к(а), -анин/ -анк(а), -ец/ -к(а), -ин/ -к(а), -ик/ -*.
- Conceptos abstractos, acciones, características, cualidades y otros: sufijos *-ни(е), -ени(е), -ств(о), -к(а), -аци(я), -ость*.
- Adjetivos: sufijos *-щик/ -щиц(а), - / -к(а), -анин/ -анк(а), -ец/ -к(а), -ин/ -к(а), -ик*.
- Adverbios: sufijo *-о*; prefijo *по-* y sufijo *-ски*.
- Verbos: sufijos *-ыва-/ -ива-, -ва-, -а-, -и-, -ова-/ -ева-, -ну-*; prefijos *на-, пере-, по-, про-, о-, до-, от-, с-(со-)*.
- Verbos de movimiento: prefijos *в-, вы-, у-, по-, при-, пере-, про-, о-, за-, под-, до-, от-*.

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Repaso de los esquemas principales de entonación. Corrección de errores frecuentes.
- Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad: sibilantes (*ж, ш, ч, щ*), palatales y grupos consonánticos; *а/о, е/и* en posición átona; *ц + ы/и; нѐ/ни. -нн-*.
- Grupos consonánticos. Asimilaciones en la pronunciación. Insistencia en errores en la alternancia consonántica.
- Acento prosódico: errores frecuentes.

### Ortografía

- Normas básicas de puntuación.

## RUSO - Nivel intermedio B2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Consolidación de los diferentes tipos de oración, según la intención del hablante:
  - Oración exhortativa (*Шла бы ты домой, Не делал бы ты этого, Почему бы тебе не сделать...*). con la partícula *бы* (*Шёл бы ты на работу..., Почему бы вам не сделать...*).
  - Oración interrogativa con infinitivo (*Что тебе купить?*).
  - Oración desiderativa: uso del subjuntivo-condicional.
  - Oraciones impersonales: con verbos reflexivos (*Мне не спится*); con el verbo en la 3ª persona del plural (*Здесь построят школу*); con el verbo en la 2ª persona singular (*Сейчас туда не дозвонишься*); de infinitivo (*Делать нечего*); con verbos impersonales (*Вечереет*).
  - Matices del uso del dativo en construcciones del tipo *я хотел бы / мне хотелось бы, я хорошо знаю / мне неплохо даётся*.
- Consolidación del uso de las oraciones compuestas coordinadas y subordinadas. Coordinación yuxtapuesta.
- Sujeto semántico: en dativo (*Студенту надо готовиться к экзамену*); y+genitivo: *У подруги есть собака*; en instrumental (*Статья переведена студентом*); combinación de numeral y sustantivo (*В моей коллекции около 100 пластинок*).
- Concordancia del sujeto con el predicado verbal o nominal (verbo copulativo *быть* y otros) en pasado y futuro; sujeto expresado por *тысяча, сотня* + adjetivo + nombre.
- Concordancia del sujeto con el predicado verbal: sujeto expresado por un grupo o sintagma nominal (*ряд, немало, вдоволь, часть, большинство, множество* + sustantivo); numeral (cardinal o colectivo) + adjetivo + sustantivo; sujeto múltiple (*я с братом, мать с дочерью, директор вместе с сотрудниками; всякий/ все/ те, кто ...*).
- Orden de las palabras según la función sintáctica: *Яркий свет* (oración nominal), *Свет яркий* (predicado nominal). Inversión. Función estilística del orden de las palabras. Elipsis de elementos.

#### Nombre

- Tipos de relación sintagmática: concordancia, régimen, adjunción. (Continuación)
- Ampliación de funciones sintácticas del grupo del nombre: sujeto, atributo, objeto directo e indirecto, complementos circunstanciales.
- Nombres con significado numérico (*десяток, дюжина*) y su uso.

#### Pronombre

- Pronombre interrogativo de cantidad (*сколько*): declinación y concordancia con los nombres.
- Diferenciación en el uso de los pronombres relativos *какой/который*.
- Pronombre interrogativo-exclamativo *насколько / какой*.
- Consolidación del uso de los pronombres determinativos (*иной, другой*), negativos (*ничей, ниоткуда, никакой, никуда*), indefinidos (*некий, некто, нечто, некоторый, несколько, некуда, нечего*).

#### Adjetivo

- Diferencias significativas y estilísticas entre los atributos expresados por el adjetivo en su forma larga o en su forma breve (*Он плохой/ Он плох; Здоровый ребёнок/ Ребёнок здоров*).
- Adjetivos posesivos en *-ий* (*лисий*), en *-ин* (*мамин*) y en *-ов* (*отцов*). Declinación.
- Adjetivos irregulares (*вес брутто, цвет хаки*), compuestos (*трёхлптный, бледно-розовый*), con sufijos modificadores de la cualidad (*большущий, голубоватый*).

### Determinante

- Declinación de los numerales cardinales compuestos.
- Numerales partitivos: fracciones (quebrados) y decimales.
- Locuciones del tipo numeral + adjetivo + nombre. Su declinación.

### Verbo

- Aspecto verbal: Consolidación de la correlación aspectual y temporal: acciones simultáneas durativas (imperfectivo), acciones consecutivas (perfectivo), acción puntual durante otra durativa (perfectivo/imperfectivo).
- Uso del infinitivo con:
  - formas verbales personales e impersonales, adjetivos breves y adverbios predicativos que expresan relaciones modales: (*Вам*) *надлежит*, (*не*) *следует*, (*не*) *стоит*, *хватит* + infinitivo; *намерен*, *согласен* + infinitivo, el verbo copulativo *быть* en pasado y en futuro *неохота*, *незачем*, *бесполезно* (*было/будет*) + infinitivo.
- Significados:
  - Posibilidad / imposibilidad de la acción (*Ему не решить эту задачу*).
  - Prohibición / imposibilidad (*Не входить: идёт экзамен / Сюда не войти: ключ потерян*).
  - Ofrecimiento para realizar una acción mediante una frase interrogativa (*Читать? Открыть окно?*).
  - Suposición/ permiso (*Она может не сдать экзамен / Она может не сдавать экзамен*).
  - Suposición / acción inoportuna (*Он не должен опоздать / Он не должен опаздывать*).
  - Intención de acabar o interrumpir la acción: *бросить курить, надоест учиться*.
- Uso del imperativo:
  - Imperfectivo negativo con significado de orden o petición (*Пусть он не читает. Давайте не будем читать*);
  - Perfectivo negativo con valor de aviso o advertencia (*Не забудьте выключить свет!*).
- Modo indicativo con valor de imperativo: *Ты поедешь в город! Он не поедет в город!*
- Modo subjuntivo-condicional con valor de imperativo (*Шёл бы ты спать, уже поздно*), recomendación (*Взял бы ты лучше книжку*), reproche (*Ты мог бы меня предупредить!*) y petición implícita (*Сходил бы ты за хлебом; Ты бы пришёл пораньше. Не приходил бы ты.*); cortesía (*Я хотел бы...*); deseo (*Мне не хотелось бы уезжать*); invitación (*Зашли бы к нам*).
- Régimen verbal, sin y con preposición (ampliación).
- Voz pasiva: distintas formas de expresión.
- Verbos reflexivos y sus diferentes funciones:
  - Oraciones sin sujeto activo (*Мясо долго варится*).

- Reflexivos propios (*мыться, одеваться*).
- Acción recíproca (*целоваться, встречаться*).
- Capacidad, posibilidad, cualidad (*Дверь не открывается*).
- Verbos de movimiento con y sin prefijos. Significado y régimen. Uso de los verbos con prefijos con significado temporal: *заходить, походиться, проходить*.
- Verbos de movimiento primarios de uso menos frecuente (*брести-бродить, гнать-гонять, гнаться-гоняться, катить-катать, лезть-лазить, нестись-носиться, ползти-ползать, тащить-таскать, тащиться-таскаться*).
- Verbos de movimiento con significado figurado o traslaticio: *разводить скот, заводить часы, везти (кому), не выносить (кого, что)*.
- Expresiones idiomáticas (*носить характер, пришла мысль в голову, вылететь из головы*) y modismos (*бежать от самого себя, идти навстречу*).
- Modo de la acción verbal. Formación, empleo y relación aspectual:
  - incoativo - perfectivo (*побежать, запеть*).
  - limitativo de acción de duración corta - perfectivo (*полежать*).
  - durativo - limitativo de acción de duración larga - perfectivo (*просидеть*).
  - cuantitativo y resultativo: de acción única (*крикнуть*); de acción mutua durativa (*переглядываться*); completivo (*допить*); intensivo (*дозвониться, наесться, пересолить*).
- Participio: formación y sistematización. Presente activo y presente pasivo. Pasado activo y pasado pasivo. Formas larga y corta del participio pasado pasivo y su empleo (voz pasiva con sujeto activo + forma corta del participio). Transformación del participio absoluto en subordinada relativa. Giros de participio.
- Gerundio: formación y sistematización. Gerundio imperfectivo (de simultaneidad). Gerundio perfectivo (de anterioridad). Gerundio absoluto y su transformación en distintos tipos de subordinadas o en un predicado análogo.
- Familias verbales. Verbos con prefijos (*говорить, думать, etc.*).
- Campos semánticos verbales.

### Adverbio y locución adverbial

- Adverbios de lugar y modo procedentes del caso instrumental de nombres (*лесом, бегом, шёпотом, etc.*).
- Adverbios de cantidad y de grado que modifican diferentes categorías: verbo (*много работает*), nombre en régimen de genitivo (*достаточно еды*), adjetivo y otro adverbio (*очень сильный, очень долго, гораздо больше*).
- Adverbios de modo procedentes de los numerales colectivos (*вдвоём*).
- Adverbio de identidad *тоже*; limitaciones de su uso y sinónimos más usuales (*также, а ещё, ещё и, и... и...*).

### Preposición y locución preposicional

- Temporales: *с + genitivo...*, *до + genitivo*, *с + genitivo...*, *по + acusativo*, *через + acusativo...* *после + genitivo*; espaciales: *посреди + genitivo*, *навстречу + dativo*, *о + acusativo*; causales: *от, с + genitivo*, *вследствие*, *в результате + genitivo*; *ввиду + genitivo*; *в связи с + instrumental*, *при + prepositivo*; finales: *ради + genitivo*, *в целях*, *с целью + genitivo*; condicionales: *в случае + genitivo*; comparativas: *в виде*, *в форме*, *типа*, *вроде + genitivo*; de objeto: *по + dativo*, *на счёт*, *относительно + genitivo*, *про + acusativo*.

### Partícula

- Afirmativas: *так*.
- Determinativas: *как раз, чуть не, совсем*.

- Limitativas: *именно, всего, лишь.*
- Concesivas: *всё же, всё-таки.*
- Comparativas: *точно, будто, как будто, словно, как-то.*
- Exhortativas: *пусть / пускай, ну, ну-ка.*
- Enfáticas: *же, ведь.*

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Registro: formal e informal, variedad estándar/ no estándar.
- Comprensión y producción del mensaje de acuerdo a la situación y el contexto.
- Discurso escrito/oral. Recursos lingüísticos.

### Coherencia y cohesión

- Organización de las ideas de acuerdo con el tipo de texto.
- Procedimientos gramaticales de correferencia: pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico (*между тем, в то же время, тогда, дело в том, что...*).
- Esquemas de interacción y transacción.
- Enfoque y contenido del tema. Cantidad, calidad, relevancia, orden y claridad de la información.
- Fluidez:
  - Uso de marcadores de inicio en función del texto y del registro: fórmulas de saludo y de presentación.
  - Introducción y mantenimiento del tema. Recursos gramaticales: correferencia, elementos anafóricos y catafóricos.
  - Uso de la entonación o marcas gráficas para enfatizar.
  - Uso de la coherencia temporal y aspectual de todo el texto.
- Recursos de conexión:
  - Recursos léxico-semánticos. Sinónimos, hiperónimos e hipónimos de vocabulario frecuente (*компьютер > аппарат*).
  - Estructuradores de la información: ordenadores de inicio (*Прежде всего, Для начала*), de continuidad (*В то же время, С другой стороны*) y de cierre (*В заключение, Наконец*).
  - Marcadores explicativos (*Другими словами*); rectificativos (*Иначе говоря*); de distanciamiento (*В любом случае*); recapitulativos (*Так что*), digresores: (*Что касается*).
  - Puntuación y párrafos. Formato de acuerdo con el tipo de texto.
- Oraciones coordinadas: copulativas, disyuntivas, adversativas, contrastivas, asimilativas, graduativas, consecutivas, aclarativas, ilativas. Coordinación yuxtapuesta de diferente significado semántico (copulación/especificación, causa).
- Oraciones subordinadas: temporales de anterioridad, de simultaneidad, de posterioridad; condicionales, causales, finales, concesivas, locativas, consecutivas, modales, comparativas, relativas, aclarativas, interrogativas indirectas.
- Correlación temporal entre la oración principal y la subordinada: ausencia de concordancia de los tiempos entre la oración principal y la subordinada.

## 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

### Vocabulario

- Variedad de expresiones en diferentes situaciones formales e informales, tanto en lengua escrita como oral.

- Vocabulario de las situaciones y temas trabajados. Variantes estándar: formal e informal, registros familiares y profesionales.
- Uso de las formas gramaticales arcaicas, como el gerundio en *-ши*, de uso obligatorio en los proverbios y refranes.
- Familias verbales. Verbos con prefijos: *говорить, думать, писать, работать, помнить, жить, верить, менять, держать*, etc.
- Campos semánticos verbales: *usar* (*использовать, пользоваться, применять, употреблять*); *denominación* (*звать, называться, называть, назваться*); *posesión* (*есть, иметься, оказаться, появиться, владеть*); *lograr* (*достигать, добиваться*); *intención* (*стараться, стремиться, пытаться, пробовать*); *alteración de tamaño / forma*, etc.

### Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados.
- Palabras de significado abierto (*сказать, дело, штука*) y sustitución por los términos precisos en su contexto.
- Antónimos y sinónimos (absolutos y parciales o de significado próximo). Parónimos. Hiperónimos e hipónimos usuales.
- Campos semánticos (*estudiar: учить/выучить, учиться, изучать, заниматься, научиться, выучиться на; leer: дочитать, зачитать, вычитать; escribir: дописывать / дописать, подписывать(ся) / подписать(ся), выписывать / выписать, списывать / списать, записывать(ся) / записать(ся); lograr: достигать / достигнуть / достичь, добиваться / добиться; frecuentar o estar: посещать, навещать, быть, пробыть, побыть, побывать, бывать*).
- Polisemia y doble sentido en nombres, adjetivos, verbos, adverbios: significados directo y figurado; ausencia de ambigüedad por el contexto.
- Significados de los adjetivos sustantivados dependiendo de su género.
- Interferencias y falsos amigos.

### Formación de palabras

- Sustantivación de adjetivos, numerales y participios.
- Sustantivos diminutivos y afectivos, aumentativos y despectivos.
- Sustantivación: sintagmática (*пятиэтажка*), morfológica (*ванная*), con prefijo / sufijo (*подзаголовок, землячество*), verbal (*чтение*), numeral (*двойня, двушка*).
- Sufijos de adjetivos con el significado de matiz (*белый – беленький – беловатый*).
- Grupos léxicos. Cadenas léxicas (formación consecutiva de palabras de diferentes clases, procedentes de una misma palabra, con nuevos significados: *лысый – лысеть – облысеть – облысевший; смелый – смелость – смело – смельчак – осмелеть – осмелиться*).
- Palabras compuestas procedentes de abreviaturas y acrónimos: (*здравпункт, т.к., т.д.*)
- Onomatopeyas (*бум! Трах! Чмок! Бу-бу; гав-гав, etc.*).
- Siglas de uso habitual (*РФ, СНГ, ООН, НАТО, США, ЕС, ИГИЛ*).

### Fraseología

- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas de uso frecuente (*трепать нервы, взять себя в руки*).
- Expresiones idiomáticas habituales (*Делу время – потехе час; Век живи – век учись*).
- Ámbito de uso y correspondencias con los dichos españoles cuando las haya.

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

## Pronunciación

- Sílabas y grupos consonánticos de mayor dificultad. Vocales reducidas en posición átona (*a/o; e/u*).
- Acento prosódico: errores frecuentes. Acento lógico en preguntas y respuestas, en las exclamaciones y en las repeticiones.
- Ritmo: grupos fónicos y pausas.

## Ortografía

- Ortografía de las grafías dobles: prefijo + raíz (*рассказать*), raíz + sufijo (*русский*), en palabras compuestas (*госсубсидия*), palabras de origen extranjero (*территория*).
- Uso del guión corto (*дефис*) en palabras compuestas; abreviaturas con guión.
- Uso del guión largo (*тире*): entre sujeto y predicado en infinitivo; en las definiciones antes de las palabras *вот, это, значит*; en la oración compuesta sin conjunción, si la segunda parte es el resultado de la primera; en sintagmas de tiempo, espacio, cantidad.
- Uso de los dos puntos (*двоеточие*): para introducir una oración subordinada que explica el contenido de la principal; después de los verbos *видеть, смотреть, слышать, знать, чувствовать*, en la oración compuesta sin conjunción; para introducir el estilo directo.
- Uso de las comillas (*кавычки*): en el discurso directo, en los títulos, para señalar palabras en sentido distinto del habitual; para indicar la ironía, para destacar la función metalingüística de una palabra o expresión; para indicar los pensamientos de un personaje en textos narrativos.



## RUSO - Nivel avanzado C1

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Consolidación de los diferentes tipos de oración simple:
  - Oración con sujeto indefinido o indeterminado (*К вам пришли, На работе его уважают, Стучат, Не видно*).
  - Oración impersonal (*Темнеет, Чем пахнет в комнате?*): con verbos acabados en -ся y sujeto lógico-semántico en caso dativo (*Мне хочется есть, Почему дома тебе не сидится*); con verbos transitivos en referencia al estado de la persona y sujeto lógico-semántico en caso acusativo (*Меня тошнит*); con los verbos *везёт, следует, надоело, стоит* y sujeto lógico-semántico expresado en dativo.
  - Uso de los verbos *быва́ть, случаться-случи́ться, получа́ться-получи́ться, приходи́ться, складыва́ться-сложи́ться* en las oraciones impersonales.
  - Oración de infinitivo (*Вам завтра идти к врачу*): orden (*Молчать!*), pedir consejo (*Что мне делать?*), desear a otro (*Хорошо вам отдохнуть*), expresión de los propios deseos (*Прыгнуть бы с парашютом! Хоть бы уснуть до закрытия банка!*), recomendación (*Поехать бы тебе отдохнуть на недельку*), predicción (*Быть ему президентом!*), imposibilidad (*Тут не пройти*), posibilidad (*Я знаю, где купить эту книгу*), sugerir (*Купить тебе мороженое?*), sugerir con cierta duda (*Не пойти ли нам в кино?*), expresar temor (*Как бы не опоздать!*), prohibir (*Не курить!*), expresar la (ausencia de) necesidad u obligación (*Мне завтра рано не вставать*).
- Consolidación de los diferentes tipos de oración compuesta:
  - Oración yuxtapuesta.
  - Oración coordinada: copulativa, adversativa, asimilativa, graduativa, distributiva, explicativa.
  - Oración subordinada *circunstancial*: *de lugar*: *куда, откуда, где*; *de condición*: *если, если ... то (так, тут, тогда), когда, если бы, в случае если, при условии если, на случай если, или, раз; ... так ... коли*; *temporal de simultaneidad*: *пока, лишь, когда, только*; *temporal de anterioridad*: *перед тем как, до того как, пока не*; *temporal de posterioridad*: *после того как, когда*; *de finalidad*: *чтобы, с целью чтобы, для того чтобы, с тем чтобы*; *causal*: *потому что, так как, поскольку, потому как, ведь, ради того что, в связи с тем что, оттого что, из-за того что, благодаря тому что, ради того что, ввиду того что, в силу того что, в связи с тем что, под видом того что, под предлогом того что, тем более что*; *comparativa y de cantidad*: *словно, чем, как, будто как будто; чем..., тем., настолько..., что; насколько, сколько, так...;* *de modo*: *concesivas*: *хотя (хоть), пусть, пускай, зато, тем не менее, однако, независимо от того что, несмотря на то что, притом что, вопреки тому что, что (бы) ни, чего бы ни, кто (бы) ни, какой бы ни, сколько бы ни, где бы ни, как ни, куда ни, когда ни, сколько (бы) ни, ли... ли, либо*; *de medida y grado*: *так..., что, настолько..., что*; *consecutivas*: *значит, следовательно, таким образом, так что, итак, независимо от того что, мало того что..., так ещё*.
  - Orden neutro de los elementos de la oración: sujeto - predicado, para expresar la acción de una persona; predicado - sujeto, para expresar la persona que realiza la acción; determinante - predicado - sujeto, para expresar las circunstancias de la acción.

- Transformación de construcciones de voz activa, voz pasiva, con giros de participio y de gerundio.

### Nombre

- Tipos: animados-inanimados, propios-comunes, abstractos-concretos, colectivos, de sustancia.
- Tipos de relación sintagmática: concordancia, régimen, adjunción (consolidación).
- Ampliación de funciones sintácticas del grupo del nombre: sujeto, atributo, objeto directo e indirecto, complementos circunstanciales.
- Nombres aumentativos, diminutivos, afectivos, comparativos, superlativos.
- Sustantivos de género común. Uso y significado (*обжора, зануда*).
- Categoría de género, número y caso. Ampliación del uso de los casos.

### Pronombre

- Significado, declinación y uso. Morfología y posición.
- Pronombres negativos (*некто, некому*). Significado y uso.
- Pronombres determinativos (*всякий, любой, каждый, весь*).

### Adjetivo

- Adjetivos calificativos y relativos. Adjetivos en forma larga y corta. Declinación y concordancia con el nombre. Consolidación.
- Grado comparativo y superlativo.
- Superlativos: forma simple y compuesta.
- Uso y concordancia de los adjetivos en su forma corta. Consolidación.
- Régimen de los adjetivos largos y cortos.
- Adjetivos posesivos. Consolidación.

### Determinante

- Numerales cardinales, ordinales y colectivos. Consolidación.
- Declinación de los numerales colectivos.
- Declinación de *полтора/ полторы*.
- Grupos compuestos por numeral cardinal, adjetivo y nombre. Declinación.
- Numerales partitivos: fracciones (quebrados) y decimales.
- Porcentajes y operaciones matemáticas.
- Uso de los numerales cardinales con nombres y adjetivos.

### Verbo

- Empleo funcional de los tiempos y modos verbales.
- Casos de empleo del infinitivo. Consolidación.
- Régimen verbal.
- Consolidación del aspecto verbal.
- Consolidación de los verbos de movimiento.
- Formas verbales: participios y gerundios.
- Voz pasiva.
- Locuciones verbales y modismos.
- Modos de acción verbal. Consolidación. Formación, empleo y relación aspectual:
  - Temporales: incoativo que indica el momento de inicio de la acción - perfectivo (*Собака залаяла, я испугался*); limitativo de acción de duración corta - perfectivo (*Побудь со мной*); limitativo de acción de duración larga - perfectivo (*Я пролежал с гриппом целую неделю*); finitivo de acción que ha concluido dentro del plazo previsto – perfectivo (*Я отработал свой срок до конца*).

- Cuantitativos: semelfáctico de acción única (*Грянул гром, сверкнула молния*); atenuativo de acción parcial, incompleta o reducida al mínimo (*Прикройте окно, здесь дует*); atenuativo discontinuo de acción de escasa intensidad o poco frecuente (*Иногда у меня побаливает нога*); atenuativo continuo de acción de escasa intensidad, pero permanente (*После автокатастрофы он стал прихрамывать*); múltiple de acción reiterativa (*Он часто хаживал к нам на чашку чая*); comitativo de acción simultánea (*Мать слушала меня с удивлением и приговаривала: надо же!*); mutuo durativo de acción prolongada y recíproca (*Они переписывались два года*).
- Resultativos: completivo de una acción iniciada anteriormente (*Мне надо дописать статью*); intensivo de acción persistente hasta conseguir el resultado (*Я докопаюсь до правды!*); excesivo de acción que supera los límites (*Маша, ты пересолила суп!*); acumulativo de acción gradual con resultado abundante (*Я наготовила еды на двадцать человек*); saturativo de acción llevada al grado máximo (*Летом я начиталась детективов*); secuencial exhaustivo de acción realizada por completo paso a paso (*У неё дырявые руки: за месяц она мне перебила всю посуду!*).
- Familias verbales. Verbos con prefijos.
- Campos semánticos verbales.

### Adverbio y locución adverbial

- Adverbios de tiempo: *сейчас/теперь*; diferencia de significados y uso; oposiciones de significado temporal *сейчас/потом; раньше/теперь*.
- Adverbios de finalidad: *нарочно, назло*.
- Adverbios de cantidad: *дважды, втрое*.
- Adverbios de modo: *вдвоём, добела, голопом, творчески, по-хорошему, вызывающе*.
- Locuciones adverbiales: *незачем, бесполезно* + infinitivo.

### Preposición y locución preposicional

- Temporales: *с* + genitivo..., *до* + genitivo, *с* + genitivo..., *по* + acusativo, *через* + acusativo... *после* + genitivo; espaciales: *посреди* + genitivo, *навстречу* + dativo, *о* + acusativo; causales: *от*, *с* + genitivo, *вследствие*, *в результате* + genitivo; *ввиду* + genitivo; *в связи с* + instrumental, *при* + prepositivo; finales: *ради* + genitivo, *в целях*, *с целью* + genitivo; condicionales: *в случае* + genitivo; comparativas: *в виде*, *в форме*, *типа*, *вроде* + genitivo; de objeto: *по* + dativo, *на счёт*, *относительно* + genitivo, *про* + acusativo.
- Régimen preposicional: casos complicados.

### Partícula

- Interrogativas: *неужели, разве, что за*.
- Exclamativas: *разве только, разве что, что за*.
- Limitativas: *именно, как раз, лишь, только, хотя бы*.
- Enfáticas: *даже, и, даже и, -то, же (ж), уж, ведь*.
- Dubitativas o desiderativas: *вряд ли, едва ли, якобы, хоть бы, только бы, как бы не, только бы не*.
- Paliativas de imperativo: *-ка*
- Subjetivas: *мол, дескать*.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Relación del texto con la situación comunicativa: indicios situacionales e intención comunicativa; identificación de la ironía, del humor, del sarcasmo, etc.
- Función comunicativa del texto: tipos de texto y formato; variedad y registro. Diferencias de uso entre el código oral y el escrito.
- Registro formal, informal y neutro; distinción clara de las situaciones que determinen un cierto estilo (periodístico, cartas al director, anuncios, avisos...).
- Variedad estándar/no estándar.
- Tema: enfoque y contenido.
- Pertinencia y riqueza de contenidos.
- Selección de recursos para organizar discursos adecuados al nivel.
- Planificación según los destinatarios o interlocutores.
- Planificación según el contenido (carta, exposición, narración...).
- Uso de elementos no verbales para ilustrar el discurso (notas, dibujos, esquemas, gráficos, fotos...).

### Coherencia y cohesión

- Coherencia textual: texto como unidad global de significado.
- Pertinencia del contenido. Selección de contenido relevante.
- Estructuración del contenido y ordenación lógica de las ideas.
- Selección de las estructuras morfosintácticas y del léxico adecuados.
- Cohesión textual. Organización interna del texto. Relaciones sintácticas y semánticas (fenómenos gramaticales y léxicos) que conecten los enunciados de un texto entre sí.
- Mecanismos y recursos para el inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual.
- Inicio:
  - Inicio, introducción del tema: *(прежде всего, в связи с тем, что)*.
  - Recursos específicos del discurso oral *(Уважаемые слушатели, я хотел бы Вас поблагодарить, а насчёт того...)*.
  - Recursos específicos del discurso escrito: *в ответ на Ваше письмо; Я с сожалением сообщаю вам; я рад сообщить вам.*
- Desarrollo:
  - Procedimientos gramaticales de correferencia: pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico; concordancia de tiempos verbales. Valor anafórico de los demostrativos *(это, в том году, там, на том же месте, дело в том, что...этот вопрос)*.
  - Anáfora, catáfora, deixis: *За полосой лесов темнели сосновые леса. В этих лесах было много торфяных болот.*
  - Deixis textual (fórmulas fijas de identificación): *нижеуказанно.*
  - Sustitución por hiperónimos: *На письменном столе было много вещей; книги и тетради было повсюду.*
  - Sustitución por hipónimos: *В подарок он получил книгу. Это было последний роман любимого писателя.*
  - Sustitución por proformas léxicas: *Загрязнение воздуха – это одна из важнейших проблем века.*
  - Reformulación, paráfrasis y aclaraciones: *иначе говоря, так сказать.*
  - Énfasis: *тем более, к тому же.*
  - Enumeración, secuenciación temporal: *во-первых; с одной стороны..., а с другой.*
  - Ejemplificación: *например, допустим.*
  - Alusiones, referencias, citas y evocaciones: *что касается, в отношении.*
  - Refuerzo, precisión/matización: *в частности, более того, и даже, по мере необходимости.*

- Contraste: *во всяком случае, с другой стороны.*
- Introducción de subtemas: *переходим к пункту а), кстати.*
- Personalización: *что касается меня, лично.*
- Digresión: *между скобками, кстати, в кавычках.*
- Recuperación del tema: *давайте вернемся к делу, к теме.*
- Conclusión:
  - Resumen/ Recapitulación: *в целом, поэтому, из этого следует / вытекает, что вкратце.*
  - Recursos específicos del discurso oral: *На этом...; Ну, мы остановимся здесь? И, наконец; я думаю, что мы обошли этот вопрос.*
  - Recursos específicos del discurso escrito. Textos codificados (cartas, etc.): *В ожидании вашего ответа, пожалуйста, примите мои....*
  - Otros recursos: preguntas retóricas, uso del humor, citas, giros fraseológicos, refranes...
- Conexión (uso de elementos de enlace y organización del texto):
  - Adición: *кроме того, все остальное.*
  - Condición: *при условии, что; если только; из-за отсутствия...*
  - Causa: *тем более / менее;*
  - Consecuencia: *до такой степени, что, достаточно ... тоже, так и так хорошо.*
  - Finalidad: *для того, чтобы.*
  - Oposición: *однако, тем не менее.*
  - Concesión: *конечно, это правда, что ... но, тем не менее.*
- Recursos específicos del discurso oral:
  - Cesión del turno de palabra: *теперь ваша очередь.*
  - Solicitar al interlocutor que comience: *пожалуйста, я вас прошу.*
  - Indicar que se sigue el relato con interés, con incredulidad: *Правда? Неужели?;* con indiferencia o resignación: *Ну, что ж!*
  - Petición y demostración de comprensión, petición de aclaraciones: *Понимаешь, о чём я?- Следишь за мной?; конечно; на самом деле.*
  - Recursos dilatorios (uso de muletillas): *ладно, хорошо, вот, всё.*
  - Rechazar un tema: *это не имеет никакого отношения; это не к чему; это не тот вопрос;*
  - Recursos específicos del discurso escrito. Puntuación como recurso de cohesión de un texto escrito: usos de los signos de puntuación. Utilización de la coma para evitar ambigüedades: *Она перезвонила Эстер? / Она перезвонила, Эстер?*

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Ampliación del repertorio léxico de acuerdo con los objetivos especificados del nivel, en un amplio abanico de registros (formal, informal, coloquial...) y de variedades geográficas (*бордюр, поребрик*) históricas (*декабрист*) y sociales (*коммуналка*) de la lengua.

#### Significado

- Relaciones de sinonimia, antonimia, palabras polisémicas; precisión léxica en diferentes campos semánticos y familias léxicas. Homonimia e hiperonimia:
  - Sinonimia: *высокомерный, гордый, надменный, важный, спесивый; разрушать, ломать, громить, крушить; печально, грустно, невесело, тоскливо, нерадостно.*

- Antonimia: *огонь — вода; труженик — бездельник; толстый — тонкий; длинный — короткий; радоваться — огорчаться; стемнело — рассвело; рано — поздно; впереди — позади.*
- Polisemia: *тихий (негромкий) голос; тихий (спокойный) нрав; тихая (безветренная) погода.*
- Homonimia: *среда обитания — среда (день недели); вид (внешность) – вид (грамматическая категория); заставлять (принуждать) — заставлять (загораживать).*
- Hiperonimia e hiponimia: *растение — дерево; транспорт — травмой; медицина — офтальмология.*
- Paronimia: *описка (случайная ошибка при письме) - отписка (ответ, не затрагивающий существа дела); дружеский (относящийся к друзьям) - дружественный (благожелательный).*
- Cultismos (*шествовать-идти; гигантский-большой*), neologismos (*гаджет, смайл*) y vulgarismos (*морда - лицо*).

### Formación de palabras

- Mecanismos de derivación. Derivación mediante sufijación: sufijos valorativos; diminutivos. Sufijación y prefijación verbal.
- Formación de nombres que denotan profesión o actividad: sufijos *-тель (-ница), -ник (-ница), -чик(-чица), -щик (-щица), -ец (-щица/-ица),*
- *-(а/ -я) тор, -ор (-ёр, -ер);* afiliación, nacionalidad o lugar de residencia: sufijos *-ец(-ка), -анин/-янин(-анка/-янка),* rasgos, ideas u ocupación: *-ист (-истка), -ец (-ица), -ик/-евик;* movimientos sociopolíticos, científicos, religiosos o estéticos: *-изм, -ство;* acciones o estados: *-ние, -ание, -ение, -ция, -ство;* rasgos de la personalidad, emociones, cualidades y características: *-ость (-есть), -ть, -имость, -ство.*
- Formación de nombres femeninos derivados de la combinación de nombre y adjetivo: sufijo *-ка (маршрутка).*
- Formación de nombres diminutivos: sufijos *-ка, -ок/ -ёк / -ек, -ик, -чик, -ец, -очк(а)/-ечк(а), -иц (а), -онк(а)/-енк(а), -оньк(а)/-еньк(а), -ышко.*
- Formación de nombres diminutivos con significado peyorativo: sufijos *-онка, -ишк-.*
- Formación de adjetivos: sufijos *-н-, -ан-, -ян-, -янн-, -ов-, -ев-, -ск- (-овск), -ическ-, -ат-, -ист-, -лив- (-ив-), -енн-, -тельн-, -еньк-/ -оньк-, etc.*
- Prefijación verbal. Significados temporales: *по-, за-, до-, от-, пред-;* limitación temporal: *по-, про-;* de acción repetida: *пере-;* acción incompleta: *недо-, при-;* acción completa: *пере-, на-.*
- Prefijación verbal. Significado de cambio: *по-, о- (об-), у-, раз- (рас-)... (-ся), обез- (обес-).*
- Prefijación y sufijación verbal. Significados: acción en exceso *за-...-ся, пере-;* acción agotada *на-...-ся;* acción intensa *в-...-ся, раз-(рас-)...-ся, до-...-ся;* acción errónea *про-, о-...-ся.*
- Otros significados. Prefijos *при-, под-, с-(со-), от-(ото-), раз- (рас-, разо-).*
- Adverbios acabados en *-ой, -ом, -ью, -а, -е, -и, -о;* con las partículas *не-, ни-; -то, -нибудь.*
- Derivación de siglas, acrónimos y sintagmas lexicalizados.
- Mecanismos de composición (nombre compuestos): *пятиэтажка, банкомат;* adjetivos compuestos: *новорождённый.*
- Abreviaturas. Siglas. Acrónimos.
- Mecanismo de abreviación de palabras estándar en el registro coloquial-familiar: *Здрасьте! Щас!*

- Interjecciones: expresivas (*Увы! Ах! Ого! Ух ты! Фу,фу!*); exhortativas (*Ну-ка! Эй!*); invocativas (*О, боже!, Господи!*); deverbativas (*Шлёп!, Прыг-скок!*), onomatopéyicas (*Мяу! Хи-хи!*)
- Onomatopéyicas que expresan ruidos, sentimientos, expresiones familiares, sonidos de animales...: *дин-дин, блин!, мяу!, ку-ка-ре-ку.*
- Falsos amigos. Interferencias léxicas más frecuentes (calcos y barbarismos).
- Préstamos y palabras de origen extranjero: *бойфренд, шопинг.*

### **Fraseología**

- Oraciones con estructuras fraseológicas: *Не успел... как...; Не прошло и недели (года, часа), как...; Не..., как... .*
- Usos idiomáticos y expresivos del léxico. Expresiones idiomáticas: *свести конец с концами, ехать зайцем.* Refranes: *Нет худа без добра. Семеро одного не ждут.*
- Expresiones idiomáticas recientes: *мыльная опера.*
- Juegos de palabras.
- Ámbito de uso y correspondencias con dichos españoles cuando las haya.

## **4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA**

### **Pronunciación**

- Normas fonéticas y de pronunciación. Tipos de entonación.
- Ampliación del sistema fonológico y de sus principios fonéticos, reglas de pronunciación y variaciones estilísticas.
- Análisis de las variaciones de la pronunciación estándar y comparación con el sistema fonológico de la lengua materna.
- Prácticas de pronunciación unida y rápida.
- Estructura rítmica de la palabra, de la frase y del texto.
- Correlación de la entonación con la estructura semántica de la frase.
- Recursos fonológicos.
- Principales características fonéticas en los registros literario, científico, divulgativo y coloquial.

### **Ortografía**

- Reglas básicas de ortografía.
- Normas básicas de puntuación.
- División de palabras.

## VALENCIÀ - Nivell bàsic A2

### 1. GRAMÀTICA

#### Oració

- Concordança de subjecte-verb, subjecte-verb-atribut.
- Oracions declaratives, afirmatives i negatives.
- Ordre i absència dels elements de l'oració.
- Oracions interrogatives i exclamatives amb partícules i sense partícules. Estructures bàsiques.
- Interjeccions més usuales.
- Oracions coordinades més usuales amb els nexes més freqüents (copulatiu, disjuntiu, distributiu i adversatiu).
- Oracions subordinades més usuales (condicionals, causals temporals i comparatives). Oracions subordinades introduïdes pel gerundi i els adverbis *mentre* i *quan*.
- Relacions temporals en el passat.
- Oracions impersonals.

#### Nom

- Flexió bàsica de gènere i nombre en el vocabulari del nivell.
- Estructures amb el substantiu com a nucli del SN.
- Formació del femení: afegiment de *-a* al masculí; canvi de *-e* per *-a*; canvi de *-o* per *-a*; addició de *-na* als masculins acabats en vocal tònica.
- Formació del plural: afegiment de *-s*, *-ns* i *-os*; canvi de *-a* per *-es*.
- Concordança bàsica de gènere i nombre.
- Numerals cardinals.

#### Pronom

- Pronoms personals tòncics i febles que expressen dixi personal (*jo, tu, ell, ella...; em, et, es...; -me, -te, -se...; m', t', s'...; 'm, 't, 's...*).
- Pronoms febles (*em, et, es, en, hi, ho...*). Formes i combinacions dobles més habituals.
- Pronoms de tercera persona en funció de complement directe (*el, la, els, les, l', -lo, -la, -los, -les, 'l, 'ls*) i de complement indirecte (*li, els, -li, -los*).
- Pronom feble *ho* en funció d'atribut i en funció de CD neutre.
- *En, hi, ho*: usos necessaris en les funcions comunicatives. Pronom feble *hi* adverbial. Pronom feble *en* combinat amb la forma verbal *hi ha*. Forma de combinació *s'hi*. Formes de combinació pronominal amb el locatiu *hi*.
- Usos bàsics dels pronoms interrogatius més freqüents (*qui, què, com, quan, quant, quin/a, quins/nes, on*).
- Usos bàsics dels pronoms relatius *què* i *on*.
- Pronoms demostratius (*aquest, este, aquell, aquella...*).
- Pronoms neutres (*açò, això, allò*).
- Pronoms possessius (*el meu, el teu, el seu, la seua...*).
- Pronoms indefinits bàsics (*algú, ningú, tots, res...*).

#### Article

- Articles personals (*en, na, n', el, la, l'*).
- Articles definits (*el, la, l', els, les*).
- Articles indefinits (*un, una, uns, unes*).
- Contracció dels articles masculins (*al/als, del/dels, cal/cals, can*).



## Adjectiu

- Flexió de gènere i nombre dels adjectius en el vocabulari del nivell.
- Formació del femení: afegiment de *-a* al masculí; canvi de *-e* per *-a*; canvi de *-o* per *-a*; addició de *-na* als masculins acabats en vocal tònica.
- Formació del plural: afegiment de *-s*, *-ns* i *-os*; canvi de *-a* per *-es*.
- Estructures amb l'adjectiu com a nucli del CN. Estructures adjectives per formar complements del nom: *Mira que n'ets, de + adjectiu*.
- Adjectius en grau superlatiu (*el més ..., el menys ..., sufix -íssim*).
- Estructura de la comparació (*més ... que, menys ... que, tan ... com*).
- Adjectius qualificatius de persones.
- Adjectius demostratius. Flexió de gènere i nombre.
- Adjectius possessius tòncics (*el meu cotxe, la seua germana...*). Adjectius possessius àtons més freqüents (*mon pare, ma casa, sa mare...*).
- Adjectius numerals cardinals (*quaranta cartes*) i numerals ordinals fins al desé (*la segona porta*).
- Adjectius indefinits bàsics (*algun, cap, gens, mateix, tot...*).
- Adjectius quantitius variables i invariables més bàsics (*massa, més, menys, prou, bastant, molt, poc*).

## Verb

- Estructures de l'oració simple amb el verb com a nucli del SV.
- Verbs regulars d'accions quotidianes: mode indicatiu (present, passat perifràstic, passat simple, perfet, plusquamperfet, futur), mode condicional (simple), mode imperatiu.
- Verbs irregulars: present dels verbs *voler, poder, tindre* i *valer*; present i passat dels verbs *nàixer, córrer, saber, voler, ser, dir-se, veure, anar, fer, estar, poder, tenir* i *conéixer*; present d'indicatiu dels verbs *ser, dir-se, viure, tenir, nàixer, conéixer, omplir* i *obrir*.
- Subjuntiu de la conjugació regular i dels irregulars més usuals.
- Verb *haver-hi*.
- Ús dels impersonals *nevar, ploure, fer sol, fer fred/calor*, etc. en present, perfet i imperfet.
- Formes no personals: participis regulars i participis dels verbs *dur, prendre, beure, descobrir, obrir, prendre* i *suspendre*.
- Perífrasis d'obligació i probabilitat. Formes d'obligació amb *haver de* i *caldre*, en forma personal i impersonal.
- Correlació de temps verbals: contrast de passat (passat simple i perfet); concordança dels temps verbals en passat (pretèrit imperfet, passat simple i perfet d'indicatiu).
- Fórmules i estructures:
  - *Estar* + adjectiu.
  - *Tindre* + SN.
  - *Hi hauria d'haver més... / N'hi hauria d'haver més*.
  - *Vols que* + subjuntiu present; *doncs* + imperatiu.
  - *He decidit (de)* + infinitiu; *he pensat* + infinitiu, verb en futur.
  - *Anar a* + infinitiu; *estar* + gerundi.
  - *És mentida / fals que* + subjuntiu present / perfet; *no és veritat que* + subjuntiu present/perfet.
  - *Això no vol dir que* + subjuntiu present, *una cosa és que* + subjuntiu present; *encara que* + subjuntiu present.
  - *(No) Havia d'haver* + part.; *(no) hauria d'haver* + participi.

- Plusquamperfet de subjuntiu i condicional perfet en frases com: *Si no m'haguera + infinitiu, hauria + participi...*
- Per a fer advertències, imperatiu negatiu: *no + present de subjuntiu.*
- Per a preguntar i donar indicacions: *On puc trobar un + SN?; Hi ha cap lloc on + present de subjuntiu?; Veu + SN?; Veu on hi ha...?; Quan + present de subjuntiu...; Hi ha + SN; Hi deu haver + SN; Hi ha d'haver + SN; N'hi ha un / algun...; N'hi deu haver un / algun...; N'hi ha d'haver un/algun... + S. Adverbial de lloc).*
- Per a expressar hàbits (*soler + infinitiu, acostumar a + infinitiu i estar acostumat a + infinitiu en present i en imperfect d'indicatiu).*
- Per a expressar temor: *Em fa por que + verb (futur)...; Em fa por que (no) + verb (present subjuntiu)...; Em fa por (de) + infinitiu...*
- Per a donar consells: *Per què no + present d'indicatiu?*
- Per a recriminar algú de no haver fet alguna cosa que s'havia advertit anteriorment: *T'he dit que (i variants) + imperfect subjuntiu.*
- Per a justificar-se o disculpar-se de no haver fet alguna cosa: *He hagut de + infinitiu; Vaig haver de + infinitiu.*
- Per a posar objeccions o expressar dubte: *Vols dir? Tingues en compte que..., estàs segur que...?; No ho veig gens clar...*
- Per a narrar un esdeveniment passat, expressant alleujament i fent hipòtesis del que hauria pogut passar: *Sort que...; Si no arriba a ser perquè / per...*
- Per a expressar projectes o fer suposicions: *segurament + futur; a la millor + futur; Podríem + infinitiu?; Què et semblaria si + imperfect de subjuntiu?; si + imperfect de subjuntiu?; I per què (en comptes de) + infinitiu) + no + verb en present?; Què faries si + imperfect de subjuntiu?*
- Per a donar informació de manera directa: *M'han dit que...; Es veu que...; Saps que...*

## Adverbi

- Adverbis de manera: *bé, només, així, sobretot...* Formació bàsica dels adverbis acabats en *-ment, adjectiu (en femení) + -ment: rarament, fàcilment...*
- Adverbis de quantitat: *prou, molt, gens, cap, res, massa, només, sols, bastant...*
- Adverbis modals: *potser, qui sap, segurament, necessàriament, tal vegada, tal volta...*
- Adverbis de temps: *sempre, sovint, de vegades, de tant en tant, mai, ara, havent dinat, tard, prompte, aviat, ja, mentre, mentrestant, de demà en..., després, en acabar, per acabar, dies de la setmana; mesos de l'any, estacions.*
- Adverbis de lloc: *ací, allà, sota, sobre, dins, fora, al centre, dreta, esquerra, davant, darrere, al mig, dalt, baix, (a/al) davant, (a/al) darrere, (a) dins, (a) fora, a banda i banda, davant per davant...*
- Adverbis i expressions equivalents de direcció, quantitat i manera: *pujant, baixant, entrant a mà..., eixint, molt, poc, gens, almenys, prou, bastant, una mica, només, solament, a poc a poc, de pressa...*
- Adverbis d'ordre: *primer, després, tot seguit, finalment.*
- Adverbis afirmatius i negatius: *sí, no, també...*

## Preposició

- Usos bàsics de les preposicions àtones i de les tòniques més usuals.
- Locucions prepositives més habituals: *a causa de, a força de, al llarg de...*
- Ús de les preposicions *amb, de, a* davant de les partícules interrogatives *qui, què, quin, etc.*
- Ús de les preposicions *de, per, sense* per formar determinants del nom.
- Ús de les formes *en / amb.*

## **2. DISCURS**

### **Adequació**

- Pràctica i ús del registre informal i estàndard en les situacions comunicatives del nivell i introducció al registre formal.
- Expressions freqüents per a expressar funcions socials com ara saludar, agrair, demanar disculpes, acomiadar-se...
- Tipologies textuais corresponents al nivell: notes i missatges relacionats amb les activitats quotidianes, descripcions breus, qüestionaris, correus electrònics, cartes...

### **Coherència i cohesió**

- Organització del text: ús, format i funció dels paràgrafs en un text.
- Quantitat, qualitat, rellevància, ordre i claredat de la informació.
- Tema: enfocament i contingut, selecció lèxica i d'estructures sintàctiques.
- Esquemes d'interacció i transacció del llenguatge oral.
- Fórmules per a adreçar-se a algú, cridar l'atenció i saludar, per a mantenir i cedir el torn de paraula, per a demanar i expressar confirmació, per a mostrar acord o desacord, per a iniciar un discurs introduint un tema nou...
- Fórmules per a saludar i acomiadar-se en els missatges i cartes personals.
- Sistema de representació gràfica per a separar idees, per a citar paraules d'altres persones: dos punts, cometes...
- Estructuració del discurs, divisió en parts: inici, desenvolupament i conclusió.
- Puntuació com a recurs de cohesió del text escrit.
- Entonació com a recurs de cohesió del text oral.
- Ús de marcadors del discurs: marcadors espacials, marcadors temporals, connectors textuais entre oracions coordinades i subordinades, marcadors o connectors textuais d'enllaç i relació lògica entre oracions o paràgrafs i marcadors per a mantenir el discurs oral.
- Concordança verbal i nominal entre els elements bàsics de l'oració (subjecte, predicat i complement; article, substantiu i adjectiu).
- Concordança bàsica dels temps verbals en el discurs.
- El·lipsi dels elements coneguts: del subjecte, del verb i de tots dos en les respostes.
- Fórmules per a demanar i expressar un estat d'ànim, per disculpar-se, per regular l'ordre de les intervencions en una discussió formal, per demanar per parlar, per donar la paraula i deixar parlar algú, per començar a parlar, per precisar dins d'una explicació, per posar exemples i per demanar algú si l'han entés, per indicar sorpresa, perplexitat, dubte, incredulitat i certesa, per a fer una enumeració dins d'una explicació i per referir-se a una afirmació feta anteriorment.

## **3. LÈXIC I SEMÀNTICA**

### **Vocabulari**

- Vocabulari i enunciats fraseològics habituals de les situacions comunicatives i temes del nivell.
- Interferències lèxiques comunes amb les llengües de l'entorn de l'usuari o aprenent. Locucions, frases fetes i col·locacions usuals en les situacions comunicatives bàsiques.

### **Significat**

- Sinonímia, antonímia i hiponímia entre les paraules del vocabulari bàsic.
- Relacions semàntiques.
- Falsos amics.

### **Formació de paraules**

- Composició, derivació i habilitació. Formació de paraules cultes.

### **Derivació de paraules**

- Creació lèxica: sufixos de derivació que designen formació de substantius.
- Valor dels sufixos més freqüents: gentilicis (-a/-ana, -í/-ina, -és/-esa, -enc/-enca), professions (-er/-era, -ista, -or/-ora, -aire), establiment (-ia), plantes i arbres fruiters (-er, -er).

## **4. PRONUNCIACIÓ I ORTOGRAFIA**

### **Pronunciació**

- Coneixement de la correspondència entre l'alfabet i els sons de la llengua.
- Vocalisme tònic i àton: vocalisme valencià.
- Accentuació. Introducció al coneixement de l'accentuació.
- Síl·laba, diftongs i hiats.
- Grups consonàntics i dígrafs.
- Reconeixement fònic de les consonants en el vocabulari bàsic. Alveolars sonores i sordes, palatals sonores i sordes, laterals i ròtiques.
- Usos bàsics de l'apostrofiació. Elocució correcta en les elisions vocàliques més usuals amb l'article.
- Usos bàsics de la contracció.
- Sonoritzacions i ensordiments.

### **Ortografia**

- Accentuació gràfica i dièresi.
- Apòstrof i contracció.
- Ortografia de les consonants en els mots més usuals: *p/b*, *c/g*, *t/d* en posició final; *b/v*, regles generals; alternances; *g/j*, *tg/tj*, *-ig/tx*, *x/ix*, *c/ç*, *s/ss*, *z/tz/ts*, *m/n/ny*, *l/l·l/ll*, *r/rr*; escriptura de la *h* en paraules del vocabulari bàsic i en el verb *haver*.
- Majúscules i minúscules. Escriptura de les majúscules i de les minúscules, respectant les normes bàsiques que regulen l'ús de la majúscula inicial i la majúscula en els noms propis.
- Signes de puntuació: ús del punt i de la coma, ús i ortografia del signe d'interrogació i d'admiració, ús dels dos punts davant d'una enumeració o llista.

## VALENCIÀ - Nivell intermedi B1

### 1. GRAMÀTICA

#### Oració

- Nexes i locucions conjuntives de coordinació i de subordinació més freqüents: adversatius (*però, sinó...*), concessius (*encara que, tot i que...*), consecutius (*doncs, per tant...*), temporals (*quan, mentre, cada vegada que, sempre que, abans que (no), després que...*), condicionals (*si, en cas que...*), causals (*perquè, ja que...*).
- Oracions de relatiu introduïdes pel pronom relatiu *que*.
- Oracions per expressar possibilitat introduïdes per un verb principal: *pot ser, és possible*.
- Oracions per expressar dubte introduïdes per *potser, a la millor, a veure si...*
- Estructures amb subjuntiu perfet + imperatiu en les instruccions.
- Fórmules per a expressar possibilitat: *pot ser* + indicatiu, *pot ser que* + subjuntiu, *deure* + infinitiu.
- Estructures per a fer advertiments: *anar amb compte (de)* + infinitiu i *anar amb compte que no* + imperfet de subjuntiu.
- Estructures per a emetre una opinió: *al meu entendre..., tinc entès que..., em fa l'efecte que...*
- Estructures per a fer un incís: *bé..., un moment..., abans que... (no) me n'oblida...*
- Estructures per a prosseguir: *aleshores..., com deia...*
- Estructures per a resumir: *en fi..., en resum...*
- Ús de les expressions: *és possible que..., és probable que..., per descomptat, ja ho crec, etc.*
- Expressions per donar consells.
- Ús de les expressions: *li / us fa res..., voldria / voldríeu..., em podria / em podríeu..., deixem / deixeu-me...*

#### Nom

- Flexió del gènere del substantiu: regular amb alteració gràfica d'accent (*secretari/secretària*); irregular i invariable (*cavall/egua; monarca/monarca*).
- Flexió del nombre del substantiu: regular amb modificació consonàntica (*roig/rojos*); amb alteració gràfica d'accent (*examen/exàmens*); altres alteracions gràfiques (*plaça/places, llengua/llengües*).
- Ordinals.

#### Pronom

- Concepte i classificació de pronoms personals: forts i febles.
- Morfologia dels pronoms personals forts: gènere, nombre i persona.
- Pronoms febles: formes davant i darrere del verb, combinació amb verbs pronominals i combinació de dos pronoms, formes pronominals darrere d'infinitiu, convencions ortogràfiques, formes normatives i formes col·loquials.
- Apostrofació (elisió vocàlica) en combinacions de pronoms febles de CD i CI.
- Pronoms relatius *que, el qual / la qual, on, el que / la que, aquell que / aquella que, qui*.
- Pronoms interrogatius: *què, qui, quin, on, com*. Distinció semàntica: *quan / quant*.
- Distinció entre el pronom indefinit *res* i els quantitius *gens* i *cap*.

#### Article

- Articles: formes de l'article definit i indefinit.

- Contracció i apostrofació.

## Adjectiu

- Flexió de gènere i de nombre de l'adjectiu d'una i de dues terminacions.
- Adjectius qualificatius: descripció física de persones i d'objectes; caràcter personal i estats d'ànim; diferència entre *gruixut* i *gros*.
- Graus de l'adjectiu: superlatius (-*íssim*); intensius (-*et*, -*ó*); comparatius: gradatius i superlatius (*millor/pitjor...*, *el millor*, *el pitjor...*); avaluatius (*bo*, *dolent*, *regular...*).
- Demonstratius. Identificació de les formes simples i reforçades: funcions bàsiques (*este/aquest producte*, *eixe/aqueix gos*).
- Possessius: formes tòniques, formes àtones més habituals dels possessius i contextos familiars en què se solen usar.
- Quantitatius variables i invariables. Ús de *quant* i de *bastant*. Locucions més freqüents que fan funció de quantitatiu (*bona cosa de*, *gens ni mica de*, *un grapat de*, *un muntó de*, *un fum de...*).
- Indefinites variables i invariables (*diversos*, *diferents*, *qualsevol*, *tal...*).

## Verb

- Repàs de formes i temps dels verbs regulars i dels irregulars més freqüents.
- Perfet simple dels verbs regulars i d'alguns d'irregulars d'ús més freqüent.
- Futur simple de verbs de la 2a conjugació acabats en -*re*: *prendre*, *permetre...*
- Pretèrit perfet i plusquamperfet de subjuntiu en frases que expressen una predicció.
- Temps composts de subjuntiu.
- Imperfet de subjuntiu en oracions condicionals.
- Condicional compost.
- Temps verbals de la narració històrica: present, passat perifràstic, passat simple i perfet d'indicatiu.
- Repàs de l'imperatiu. Imperatiu en 2a persona del plural per redactar avisos i peticions. Imperatiu i present de subjuntiu per donar instruccions. Imperatiu de verbs velaritzats.
- Subjuntiu en oracions d'imperatiu negatiu.
- Verb *haver-hi* (*hi ha* i *n'hi ha*).
- Verbs *fer-se* i *tornar-se*.
- Verbs *veure*, *veure-hi*, *sentir* i *sentir-hi*.
- Verbs de moviment més usuals.
- Perífrasi d'obligació *haver de* + infinitiu en les instruccions.
- Perífrasi d'obligació en condicional amb *haver de* i *caldre*.
- Perífrasi de probabilitat *deure* + infinitiu.
- Verbs: *ser*, *estar* amb valor locatiu. Verb *semblar*.
- Verbs de règim preposicional: *atrevir-se a*, *començar a*, *decidir-se a*, *negar-se a*, *pensar en*, *confiar en...*

## Adverbi

- Adverbis i locucions adverbials de temps, de manera, de lloc i de quantitat més freqüents.
- Adverbis i locucions adverbials d'afirmació (*sens dubte*, *de debò*, *prou*, *i tant...*) i negació (*de cap manera...*).
- Formació dels adverbis en -*ment*.
- Comparatius: *més / menys que*, *tant com*.

## Preposició

- Preposicions i locucions prepositives de mitjà o d'instrument (*a, amb, a través de...*).
- Preposicions de tema (*de, sobre...*).
- Preposicions i locucions prepositives de causa (*amb motiu de, a causa de, arran de, per culpa de, gràcies a...*)
- Preposicions i locucions prepositives de relació (*per, en comptes de, en lloc de...*).
- Preposicions *per* i *per a*.
- Preposició *a* davant de topònims i mots com *classe, casa...*
- Solucions als usos impropis de les preposicions: la preposició *a* davant de complement directe.

## 2. DISCURS

### Adequació

- Pràctica i ús del registre estàndard i del formal en les situacions comunicatives del nivell.
- Tipologies textuais corresponents al nivell: missatges i cartes de caràcter personal (SMS, correus electrònics, xat, cartes) per a intercanviar informació, interessos, experiències, reaccions i sentiments; cartes formals bàsiques; qüestionaris sobre temes generals; notes i missatges relacionats amb temes de treball, serveis, estudi i oci; instàncies; informes breus de caràcter informatiu i explicatiu; missatges en fòrums virtuals sobre temes coneguts.
- Expressions freqüents per a realitzar funcions socials: narrar experiències, esdeveniments, històries, fets reals i imaginaris; realitzar descripcions breus sobre persones, objectes, activitats, serveis i llocs; argumentar sobre qüestions conegudes; descriure plans i projectes...

### Coherència i cohesió

- Organització del text: ús, format i funció dels paràgrafs en un text.
- Esquemes d'interacció i transacció del llenguatge oral (en situacions convencionals com comprar, menjar o reservar una habitació en un hotel).
- Quantitat, qualitat, rellevància, ordre i claredat de la informació.
- Tema: enfocament i contingut.
- Selecció: lèxic, estructures sintàctiques i contingut rellevant.
- Referència espacial: ús d'adverbis i expressions espacials.
- Referència temporal: ús dels temps verbals, adverbis i expressions temporals.
- Puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. Ús dels signes de puntuació.
- Recursos de cohesió del text oral: entonació, pauses, mitjans paralingüístics.
- Ús de marcadors o connectors textuais: espacials (d'ubicació), temporals (per a expressar accions successives), entre oracions coordinades i subordinades, d'enllaç i de relació lògica entre oracions i paràgrafs, per a mantindre el discurs...
- Estructuració del discurs, divisió en parts:
  - Inici del discurs: iniciadors, introducció del tema, focalització (ordre de paraules, ús de partícules, etc.), enumeració.
  - Desenvolupament del discurs: desenvolupament temàtic, manteniment del tema (referència, substitució, repetició, sinonímia, camps semàntics); expansió temàtica (exemplificació, reforç, contrast i introducció de subtemes), canvi de tema.
  - Manteniment i seguiment del discurs oral: presa, manteniment i cessió del torn de paraula, demostració de comprensió, petició d'aclariment, etc.
  - Conclusió del discurs: resum i recapitulació, indicació de tancament textual, tancament textual.

- Concordança verbal i nominal entre els elements de l'oració.
- Concordança dels temps verbals en el discurs.

### 3. LÈXIC I SEMÀNTICA

#### Vocabulari

- Lèxic, locucions, col·locacions i enunciats fraseològics habituals de les situacions comunicatives i temes del nivell.
- Distinció entre lèxic propi, barbarisme i manlleu.

#### Significat

- Sinonímia, antonímia, hiperonímia i hiponímia del vocabulari usual.
- Relacions semàntiques.
- Alternatives als barbarismes més usuals.
- Locucions i frases fetes més usuals.
- Precisió lèxica i genuïnitat en el vocabulari usual.

#### Formació de paraules

- Regles generals de composició.

#### Derivació de paraules

- Principals prefixos i afixos.
- Ampliació dels gentilicis. Suffixos dels gentilicis *-à/-ana*, *és/-esa*, *í/-ina*, *-enc/-enca* i altres.

### 4. PRONUNCIACIÓ I ORTOGRAFIA

#### Pronunciació

- Relació so i grafia. Remarques en paraules d'ús habitual.
- Vocals e i o (obertes i tancades).
- Elisions vocàliques en vocabulari bàsic i expressions.
- Síl·laba, diftong i hiat.
- Pronunciació correcta de les formes verbals en present d'indicatiu acabades en *-iar*.
- Distinció de les síl·labes àtones i tòniques.
- Separació de paraules en síl·labes.
- Discriminació dels sons consonàntics propis de la llengua en posicions contrastants amb altres llengües.
- Identificació dels emmudiments consonàntics més freqüents i aplicació en l'activitat discursiva.
- Articulació clara de les consonants simples, els grups consonàntics i les geminacions.
- Repàs dels sons laterals, fricatius i africats i dels grups consonàntics.
- So vibrant *r*, a inici de paraula i després de consonant. La *rr* entre vocals per al mateix so vibrant.
- So de la *x* a inici de mot o després de consonant, o *ix* entre vocals.
- Entonació emfàtica: interrogació i exclamació.
- Enllaços fònics.

#### Ortografia

- Alfabet i grafies.



- Coneixement de les lletres modificades i simples, dels dígrafs i de les geminacions en el vocabulari familiar.
- Principals casos de confusió *a/e*, *o/u*.
- La *e* en les paraules usuales començades per *em-*, *en-*, *es-*, *eix-*.
- Alternances *e/i*, *o/u* en les formes verbals irregulars.
- Normes generals de l'accentuació.
- Normes bàsiques de la dièresi.
- Normes bàsiques de l'ús del guionet.
- Regles generals d'apostrofació de l'article i de la preposició *de*.
- Apòstrof en pronoms febles units al verb i en combinacions bàsiques de pronoms febles.
- Alternances ortogràfiques de les oclusives finals que apareixen en la flexió i derivació dels adjectius, substantius i verbs.
- Paraules del vocabulari usual acabades en consonant oclusiva.
- Grups *cu-/qu-*.
- Grafies *-xc-* i *-cc-*.
- Grafia *-v-* en els imperfets d'indicatiu dels verbs de la primera conjugació.
- Escriptura de la variació ortogràfica *c/ç* que es produeix amb la flexió en substantius, adjectius i verbs.
- Paraules acabades en *-ança*, *-ença*.
- Escriptura del so [ks] i [gz].
- Paraules acabades en *-essa*, *-esa*.
- Flexió nominal dels gentilicis acabats en *-és*.
- Paraules del vocabulari general derivades de paraules agudes acabades en vocal + *s*.
- Grup consonàntic *-sc-*.
- Palatals *g*, *j*, *tg*, *tj* i *-ig* en paraules del vocabulari usual, i les excepcions principals a la norma general de l'ús de la *g/j*.
- Norma general: consonant + *x*, *tx* entre vocals, *x-* a inici de paraula.
- Variació ortogràfica de la flexió en paraules del vocabulari usual en aplicació de la norma general: *j + a, o, u*; *g + e, i*.
- Derivats de les paraules acabades en *-tx* i *-ig*.
- Pronúncia de la *x-* a inici de paraula i després de consonant.
- La *l·l* en els grups *al·l-*, *col·l-*, *il·l-*, *-el·la* i *-il·la*. Grafies geminades *tl / tll* en paraules del vocabulari general.
- Nasal *m-* davant de les grafies *-b*, *-p*, *-m*. Nasal *-ny* final.
- Ròtica *r-* a principi de paraula i després de consonant. Pronunciació de *-r* final que en alguns parlars s'emmudeix.
- La *h* en posició inicial i intercalada. Verb *haver* en els temps compostos.
- Normes bàsiques d'escriptura de les majúscules i de les minúscules.
- Usos dels signes de puntuació més habituals.

## VALENCIÀ - Nivell intermedi B2

### 1. GRAMÀTICA

#### Oració

- Estructura de l'oració simple: declarativa afirmativa i negativa; interrogativa, exclamativa, imperativa.
- Modificacions de l'estructura de l'oració simple: variants dialectals.
- Oració complexa. Coordinació: oracions copulatives, juxtaposades, adversatives distributives.
- Subordinació: oracions substantives, adjectives de relatiu, substantives de relatiu, subordinades adverbials.
- Conjuncions i altres connectors.
- Complementos pronominalitzats per pronoms clítics i proclítics: ordre i combinacions.
- Concordances: subjecte i verb en oracions passives pronominals i amb substantiu col·lectiu com a subjecte.

#### Nom

- SN: constituents.
- Morfologia del substantiu: gènere i nombre. Substantius variables i invariables, epicens, *pluralia tantum*.
- Canvis de significat segons el gènere.
- Gènere i nombre del substantiu en paraules compostes.

#### Pronom

- Pronoms personals forts. Formes de cortesia. Pronoms de tercera persona referits a coses.
- Ús de *jo / mi / tu* darrere de preposició. Pronoms reflexius.
- Presència o absència del pronom personal tònic.
- Pronoms febles. Morfologia i col·locació.
- Posicions i funcions dels pronoms febles. Pronom *en* en funció de CN. Pronoms *en*, *hi* en funció de complement predicatiu i de complement circumstancial.
- Combinacions binàries de pronoms segons el registre.
- Pronoms relatius. Invariables i variables. Relatiu possessiu. Relatiu neutre.
- Construccions de relatiu sintètiques i analítiques.
- Determinants com a pronoms.
- Pronoms interrogatius i exclamatius.
- Apostrofació (elisió vocàlica) en combinacions de pronoms febles de CD i CI.

#### Article

- Ús dels articles definit i indefinit.
- Article neutre. Forma i usos més corrents de l'article amb valor neutre. Valor abstractiu i construccions alternatives.
- Absència de l'article: infinitius, dies de la setmana, conjunció *que* i enumeracions.
- Apostrofació i contracció de *de*, *la* i *el*. Excepcions bàsiques.

#### Adjectiu

- Morfologia de l'adjectiu: gènere, nombre i grau. Concordança entre adjectiu i substantiu.
- Restriccions de posició i seqüències.
- Modalitats de concordança entre adjectiu i substantiu.

- Adjectius possessius: formes tòniques i àtones. Posposició del possessiu. Usos abusius.
- Demonstratius. Demonstratiu posposat.
- Numerals: ordinals i partitius. Abreviatures dels ordinals.
- Adjectius indefinits. Distinció entre *res*, *gens* i *cap*.

## Verb

- Formes impersonals del verb: infinitiu, gerundi i participi regulars i irregulars.
- Gerundi d'anterioritat i de simultaneïtat. Altres usos adverbials i adjectivals del gerundi.
- Concordança del participi del perfect d'indicatiu amb el pronom de CD.
- Conjugació regular i irregular.
- Present històric.
- Expressió de passat: passat simple, plusquamperfect d'indicatiu, perfect de subjuntiu, imperfect de subjuntiu, plusquamperfect de subjuntiu, passat anterior, passat anterior perifràstic.
- Expressió de futur: futur perfect, condicional, condicional compost.
- Aspecte. Perfectiu: passat simple, perfect de subjuntiu, plusquamperfect d'indicatiu i futur perfect.
- Imperatiu. Ús en ordres i prohibicions afirmatives i negatives.
- Variants dialectals i de registre en la morfologia verbal.
- Perífrasis verbals i les altres seqüències verbals o construccions equivalents. Necessitat: *caldre* + *que* + present de subjuntiu; *caldre* + *que* + imperfect de subjuntiu; pronom personal + *caldre* + infinitiu. Obligació: *hauria d'haver* + participi; *hauria hagut de* + infinitiu. Permís: *fer res* (condicional) + *que* + imperfect de subjuntiu; condicional. Possibilitat: *potser que* + subjuntiu; *potser, a la millor, a veure si* + indicatiu. Voluntat: *voler* + *que* + present de subjuntiu; *voler* + *que* + imperfect de subjuntiu; *decidir... (de)* + infinitiu.
- Perífrasis correctes i incorrectes: variants formals, dialectals i de registre. Verbs performatius. *Anar* (imperfect d'indicatiu) + infinitiu. Iteratiu: *re* + V.
- Veu activa i veu passiva. Passiva perifràstica amb el verb *ser*. Limitacions de l'oració passiva i ús de l'oració passiva reflexiva.
- Modalització verbal: ús de la morfologia verbal com a expressió de la subjectivitat.

## Adverbi

- Adverbis: tipus d'adverbis i locucions adverbials: de temps, de lloc, de manera, de grau, d'afirmació, de dubte, de simultaneïtat, de direcció, d'unicitat.
- Posició dels adverbis en *-ment* dins del sintagma adverbial.
- Modificació del sintagma adverbial (*exactament, més o menys, només, justament, precisament...*)
- Particularitats dialectals dels adverbis.

## Preposició

- Estructura del sintagma preposicional.
- Formes simples i compostes.
- Locucions preposicionals.
- Usos conflictius d'algunes preposicions en l'expressió de l'espai i el temps.
- Funcions de les preposicions i de les locucions preposicionals.
- Canvi i caiguda de preposicions.

## 2. DISCURS

## Adequació

- Tipologia textual: adaptació al format requerit.
- Registre en funció del destinatari, propòsit i situació.
- Rellevància del contingut i compliment de la tasca.
- Fórmules i girs propis de la comunicació requerida.

## Coherència i cohesió

- Organització de la informació i de les idees: introducció, desenvolupament i conclusió.
- Organització i progressió de la informació.
- Concordança en l'ús dels temps verbals.
- Ús de connectors discursius, d'altres mecanismes d'interconnexió i dels signes de puntuació.
- Manteniment del tema.
- Entonació en el discurs oral.
- Connectors: sumatius (*així mateix, a més a més, de la mateixa manera...*), contraargumentatius (*al contrari, ara bé, tanmateix, no obstant això...*), justificatius (*a causa de / que, a fi que / de, atés que...*).
- Consecutius (*de manera que, en / com a conseqüència, la finalitat del qual...*).
- Fórmules d'ordenació del text: d'iniciació (*el motiu d'aquesta carta..., em dirigisc a vostè...*); de seqüencialització temporal (*per començar, en primer lloc, d'altra banda, a continuació, en darrer lloc, i per acabar*); de digressió (*per cert, a propòsit de, no oblidem que...*); per reprendre el tema (*com deia, així doncs, doncs bé...*); de reformulació (*dit d'una altra manera, millor dit...*); de recapitulació (*resumint, en poques paraules, en síntesi, al cap i a la fi...*).
- Concordança verbal i nominal.
- Ús dels signes de puntuació.

## 3. LÈXIC I SEMÀNTICA

### Vocabulari

- Distinció entre el lèxic formal i informal.
- Cultismes i neologismes.
- Famílies lèxiques i relacions entre paraules.
- Mots crossa.

### Significat

- Locucions i frases fetes d'ús habitual.
- Precisió lèxica i genuïnitat en el vocabulari habitual.
- Polisèmia i homonímia.
- Interferències lèxiques: barbarismes i falsos amics.
- Reconeixement de recursos del llenguatge: comparació, metàfora i metonímia.
- Sinonímia i antonímia.

### Formació de paraules

- Composició: aspectes generals. Tipus de compostos.
- Canvis de categoria gramatical: nominalització.
- Acrònims i sigles.
- Onomatopeies.
- Abreviatures.

### Derivació de paraules

- Derivació: aspectes generals. Prefixos i sufixos.
- Valor apreciatiu dels sufixos.
- Canvis de categoria gramatical, ortogràfics i d'accentuació.
- Flexió de les paraules derivades.

#### 4. PRONUNCIACIÓ I ORTOGRAFIA

##### Pronunciació

- Models d'entonació emfàtica: casos generals.
- Ritme, pausa i ordre dels elements del discurs.
- Distinció i articulació dels fonemes vocàlics en distintes posicions. Vocals en contacte: elisions i altres fenòmens de fonètica sintàctica.
- Distinció i articulació dels fonemes consonàntics simples i dels grups consonàntics.
- Processos fonològics: ensordiment (*fred, demagog, aljub*), sonorització (*els autors*), assimilació (*tanmateix*), elisió (*una hora*), palatalització (*al llarg*), nasalització (*entendre*), emmudiment de consonant en posició interior (*diners*).
- Patrons tonals d'elements lèxics i de l'oració.

##### Ortografia

- Diftongació i hiat.
- Diftongs decreixents i creixents (pronunciació de les formes verbals en present acabades en *-iar*, pronunciació de les formes rizotòniques de l'imperfet d'indicatiu).
- Combinacions de fonemes i sons vocàlics. Triftongs.
- Confusió de vocals *a/e, o/u*; alternança vocàlica en els verbs (*llegir/lliges, vullgues/volgueres*).
- Sí·labes tòniques, sí·labes àtones i accentuació gràfica: casos generals. Tonicitat de les paraules amb accent gràfic i sense.
- Accentuació de paraules cultes i de préstecs.
- Dièresi: usos i casos especials.
- Consonants i grups consonàntics: *b, v, l, l·l, ll, h, s, ss, c, ç, z, j, g, tj, tg, x, tx, ig*.
- Geminació en les grafies *mm, nn, dd, l·l, ll* i *pp* (*imminent, connexió, additiu, il·lustrar, Bellloc, capplà*); grafies dobles amb sons diferents (*suggestió, accedir*); geminació en altres contactes consonàntics (*bitllet, setmana, cotna*); emmudiment i sensibilització de sons consonàntics (*amb, camp, dalt, ment; ment, amb elles*); emmudiment de la *-s* en plurals acabats en *-x* (*apèndixs*).
- Alteracions ortogràfiques en el substantiu, l'adjectiu i el verb: *j/g, g; ç/c, c; c/q, q*.
- Variació consonàntica en paraules pseudoderivades: *moviment/mòbil*.
- Vocalisme i consonantisme dels dialectes: casos generals.
- Apostrofació. Contracció. Usos i casos especials (sigles, diftongs, paraules estrangeres, formes col·loquials, topònims...).
- Ús del guionet en paraules compostes.
- Convencions: majúscules i minúscules.
- Abreviatures, sigles i símbols més usuals.
- Signes de puntuació: punt, coma, punt i coma, dos punts, punts suspensius i parèntesi.

## VALENCIÀ - Nivell avançat C1

### 1. GRAMÀTICA

#### Oració

- Oracions i estil: ordre lògic de l'oració (subjecte, verb i complements) i facilitat de lectura. Discurs cohesionat o discurs segmentat. Economia del llenguatge.
- Conjuncions. Funcions de connexió intraoracional o interoracional. Dins de les interoracionals, conjuncions de coordinació o de subordinació.
- Conjuncions de coordinació: copulatives, disjuntives, distributives i adversatives. Observacions sobre les conjuncions de coordinació: copulatives (*i, ni*), disjuntives (*o*), distributives (apareixen encapçalant tots els elements coordinats: *sigas blanc o sigas negre*) i adversatives (diferència entre *mentre que* i l'adverbi *mentre*, i entre *sinó* i *si no*).
- Conjuncions de subordinació: completives, condicionals, concessives, causals, finals, consecutives, temporals, modals i comparatives. Observacions sobre les conjuncions de subordinació: la no-elisió de la conjunció *que* (*Demanem als alumnes que entren ordenats*), formes condicionals impròpies (*\*Com no vages, voràs. \*D'haver-ho sabut, no estaria ací*), quant a les concessives, *tot i que* s'usa amb l'indicatiu; en les causals, cal evitar la conjunció *doncs* (*no he vingut perquè no he pogut*); en les finals, cal utilitzar el *perquè* en oracions afirmatives (*vinc perquè m'ho expliques*); i en les comparatives, cal utilitzar *com* i no *quan* (*com més sucre, més dolç*).
- Tipus d'oracions coordinades i subordinades, que es corresponen amb els tipus de conjuncions suara esmentats.

#### Nom

- Derivació.
- Flexió de gènere i nombre del substantiu. Alternança *-e, -o, -u/a* (*pediatre/a, ateu/a*). Substantius abstractes acabats en *-or* (*amargor*).
- Comparació amb altres llengües (*els afores, el deute*).
- Casos especials de flexió de nombre (*sofà-sofàs*), plurals invariables (*els llapis, els dimarts*) i plurals gràfics (*les falçs, els apèndixs*).
- Noms de doble gènere amb significat diferent (*canal, còlera*), gènere en noms femenins d'animals (*cadenera mascle, cadenera femella*).
- Noms de professions.
- Denominacions genèriques de plural (*clavegueram, altri, hom*).

#### Pronom

- Pronoms relatius. Remarques sobre l'ús dels pronoms relatius: sense antecedent, *que* àton, pronom relatiu tònic (*de qui / del qual, amb qui / amb la qual, en què / en el qual, a què / a la qual, amb què / amb el qual*), relatiu adverbial (*on / en què / en la qual, per on / pels quals*), relatiu neutre (*la qual cosa / cosa que*) i relatiu possessiu (*els fills dels quals / l'autoritat moral de la qual*).
- Pronoms interrogatius i exclamatius. Remarques sobre l'ús dels interrogatius: *què, qui, on, com, quan, quant*. Adjectiu interrogatiu (*Quina cosa fas?; Per quina raó ho has fet?; A quin lloc vas?*). Remarques sobre l'ús dels exclamatius. Exclamatiu *quin, quina, quins, quines*. Exclamatiu *quant, quanta, quants, quantes*. Exclamatiu *que* (*que bo, que verd*). Exclamatiu *com* (*Com juga de bé, la teua filla!*). Remarques: aparició de la conjunció *que* (*Quin fred que fa!*), quan s'accentua *què* (*Em va preguntar què volies, que on aneu?*), usos de *per què, per a què* i *perquè* (*Vinc perquè m'expliques per què estàs enfadat*).

- Pronoms demostratius. Formes i usos en relació amb l'espai (*aquest, aqueix/eixe, aquell*).
- Pronoms possessius. Ús i abús dels possessius. Possessius referits a inanimats. Relatiu possessiu.
- Pronoms indefinits (*algú i ningú*).
- Pronoms personals forts i observacions d'ús: usos de *vós*, de *vosté* i de *vosaltres*, la forma *nos* (*Nos, Jaume I*), usos de *jo* i de *mi*, usos incorrectes d'*ell* i *ella* per a objectes inanimats.
- Pronoms febles. Variants morfològiques segons la posició: proclítics, enclítics, formes reforçades elidides, reduïdes i plenes (*em dic Pau, m'agrada molt, convida'm a cafè, no puc quedar-me*). Totes les formes d'un pronom. Remarques sobre usos acceptats o inadequats dels pronoms. Combinacions de dos o de tres pronoms febles. Remarques sobre la forma dels pronoms febles en combinació. Taula de combinacions binàries de pronoms febles. Classificació dels pronoms febles segons la funció. Observacions sobre el subjecte i el complement del nom: *Hui no n'ha faltat cap (d'alumne); Carme n'és la presidenta (de l'associació)*. Remarques sobre el complement directe: participi concordat, casos en què el pronom *ho* substitueix un complement directe. Remarques sobre el complement indirecte: *li, els* i combinacions. Combinació del complement directe i indirecte: formes *li* i *hi* (*l'hi compra / li'l compra, la hi compra / li la compra*). Remarques sobre l'atribut. Remarques sobre el complement de règim verbal. Complement circumstancial. Complement predicatiu. Verbs pronominals. Remarques sobre els usos pleonàstics dels pronoms febles: *en* i *hi* quan són gramaticalment necessaris, usos pleonàstics admesos (duplicació pronominal) i no admesos.
- Precisió en l'ús dels pronoms febles quant a la forma i a la funció (*se celebra*).

## Article

- Ús de l'article davant de l'infinitiu.
- Presència i absència de l'article (*parar taula, vindrà dimecres*).
- Apostrofació incorrecta davant de *i / u* àtones.
- Quantificadors. Numerals i quantitius. Diferència entre *nombre* i *número*. Números romans. Números i nombres cardinals i ordinals, amb remarques avançades. Partitius: fraccions i decimals. Multiplicatius (*quàdruple, sèptuple*). Col·lectius (*tern/terna, qüern, centenar*). Quantitius variables (*molt, tant*) i invariables (*prou, gens*), locucions quantitatives (*un muntó de, un cabàs, gota de*). Indefinits (*un, cadascun*). Remarques sobre quantitius (*gens, cap i res; qualssevol; tothom; mateix*).
- Us i abús dels possessius. Possessius referits a elements inanimats.
- Inadequació de l'article neutre. Modismes que tenen interferències amb l'article neutre *lo*. Alternatives a l'ús del \**lo* (construcció *al + més + adverbí + possible*).

## Adjectiu

- Flexió de gènere i nombre. Casos de terminacions amb hiat o diftong creixent (*promiscu-promíscua, inic-iniqua*). Casos que difereixen del castellà (*verd-verda, rude-ruda, bon dia*). *Pluralia tantum* (*les ulleres, els escacs, les postres*).
- Remarques i casos difícils (*comú-comuna, covard-covarda*).
- Col·locació de l'adjectiu respecte del substantiu (*home pobre-pobre home, vella amiga-amiga vella*).
- Adjectiu qualificatiu.
- Terminacions dels adjectius i adjectius invariables.
- Concordança de l'adjectiu amb el nom.
- Adjectius possessius.

- Demonstratius i indefinits.
- Estructures fraseològiques amb quantitius (*tant se val, tant me fa*).
- Numerals cardinals, ordinals i partitius.

## Verb

- Conjugacions (primera, segona i tercera).
- Verbs regulars i irregulars.
- Variació diatòpica de les desinències (*parle, parlo, parl, parli*).
- Velarització dels verbs de la segona conjugació (*córrega, visca*). Velaritzacions incorrectes com la del gerundi i els incoatius (*cresquen, visca*).
- Tercera conjugació. Incoatius i remarques: verbs incoatius amb models diferents segons la varietat dialectal, quines són les formes estàndard (*llegir, llija/llegesca/llegeixi*). Canvi de sentit dels verbs *acudir* i *lluir* segons el model de conjugació (*el sol llui, llueix molt el vestit*). Altres remarques com la incorrecció de la inflexió incoativa dels verbs de la segona conjugació acabats en *-batre, -córrer, -fondre, -cloure, -metre, -cebre, -rompre*.
- Formes no personals: infinitiu, participi i gerundi. Remarques sobre l'infinitiu: confusió col·loquial d'alguns infinitius de la segona conjugació amb formes de la tercera conjugació per interferència amb altres llengües (*batre, combatre, córrer, fondre, concloure, rompre*). Usos de *ser* i d'*ésser* (*els éssers vius*). Valor imperatiu de l'infinitiu si va precedit de la preposició *a* (*A callar!*). Remarques sobre el gerundi: terminacions *-ant, -ent, -int*; incorrecció de la velarització del gerundi (*\*correguent, \*ploguent*); gerundi del verb *ser* (*sent*); distinció entre l'adverbi *corrents*, el gerundi *corrent* i l'adjectiu *corrent*; incorrecció del gerundi de posterioritat o de conseqüència (*va caure de la bicicleta i es va trencar un braç*); incorrecció del gerundi equivalent a una proposició específica de relatiu, i l'ús administratiu (*va intervindre el director i va cloure la sessió*). Remarques sobre l'ús del participi: terminacions *-at, ut, -it* amb les flexions *-da, -ts, -des*. Participis irregulars de les terminacions *-t, -s, -st, -ert* (*remés, remesa, remesos, remeses*); participis dobles *-it / -ert* (*oferit, ofert*). Verbs amb dues formes admissibles de participi (*rist, rigut*), que en alguns casos tenen significats diferents (*cuit, cogut*). Participi de *ser* (*estat i sigut*).
- Imperatiu. Formació (segona persona del singular i del plural amb l'indicatiu o amb el subjuntiu). Formes negatives de l'imperatiu, formades amb el subjuntiu. Absència de valor d'imperatiu de l'infinitiu excepte precedit per *a*. Imperatius irregulars (*pugues, sàpies, veges, vulgues, fes, dus, dis, digues, tingues, tin, està-te, estem-nos, esteu-vos, però estigues estiguem, estiguen*).
- Usos de *ser* i *estar*.
- Perífrasis verbals: obligació (*haver de* + infinitiu, *caldre que* + subjuntiu), probabilitat (*deure* + infinitiu) i imminència (*estar a punt de* + infinitiu).
- Correlació dels temps verbals (*si hagueres vingut, hauries estat molt a gust*).

## Adverbi

- Definició de la categoria adverbial.
- Adverbis de manera, de lloc, de temps, de quantitat, d'afirmació de negació i de dubte.
- Adverbis acabats en *-ment*.
- Ús de dos adverbis o més acabats en *-ment* (*caminava tranquil·lament i lentament; caminava tranquil·lament i lenta*).
- Usos de *bé, malament, ben* i *mal* (*ho has fet malament; això està ben fet*)
- Preferència d'ús de les formes adverbials genuïnes (*a poc a poc, com a màxim, a tot estirar*).



- Distinció d'*amunt* i *avall*, *dalt* i *baix*; *dins*, *fora*, *endins*, *enfora*.
- Coneixement de les formes temporals genuïnes *adés*, *l'endemà*, *després-ahir* o *abans-d'ahir*.
- Usos genuïns de *res*, *cap*, *gens*, *mai*, *ningú*, *enlloc*, *tampoc* per a contextos interrogatius, condicionals (*has fet res?*, *n'has comprat cap?*) o negatius (*no he fet res*, *no n'he comprat cap*). Doble negació (*què t'ha passat? No res, tampoc no ho sé*).
- Conjugació en indicatiu dels adverbis de dubte (*potser vindrà tard*, *tal vegada no ho entén*, *tal volta caldrà explicar-li-ho*).

## Preposició

- Definició morfològica, sintàctica i semàntica de la categoria.
- Complementos possibles d'una preposició: nom o sintagma nominal, pronom, oració d'infinitiu, oració finita (*no sé per què ho dius*), adverbi, adjectiu o sintagma adjectival.
- Preposicions àtones: *a*, *de*, *en*, *amb*, *per*. Preposicions compostes *des de*, *per a*, *fins a*, *cap a*, *com a*. Preposició *amb* en contextos formals.
- Significat més concret de les preposicions tòniques.
- Locucions preposicionals (*a través de*, *en contra de*, *a causa de*) i preposicions habilitades (*via telemàtica*, *dins l'armari*).
- Usos i funcions de les preposicions àtones. Preposicions *a* i *en*. Preposició *amb*. Preposició *de*. Usos de *per* i *per a*. Canvi i caiguda de les preposicions àtones. Coordinació de preposicions (*ho farem amb ells o sense ells*).
- Usos i funcions de les preposicions compostes. Preposició *cap a*. Preposicions *des de* i *fins a*. Preposició *com a*.
- Ús de les preposicions amb els indefinits: preposició partitiva *de* (*res de nou*).
- Usos i funcions d'altres preposicions: *barata*, *contra*, *entre*, *sense*, *segons*, *sobre* i *sota*, *vora*, *ultra*; *vers*, *envers* i *devers*.
- Locucions prepositives: *a causa de*, *a força de*, *a còpia de*, *en compte de*, *enmig de*.

## 2. DISCURS

- Propietats textuais. Elaboració de textos adequats al context mitjançant l'aplicació de certs mecanismes complexos de cohesió i d'adequació textual (pressuposicions, sobreentesos, inferències o cert grau de matís irònic).
- Procés d'escriptura: planificació, elaboració i revisió.

## Adequació

- Registres i àmbits d'ús.
- Seqüències textuais, tipologies textuais i gèneres o motlles textuais.
- Elements paratextuals.
- Convencions tipogràfiques (escriptura a mà i a l'ordinador), majúscules i minúscules (funció demarcativa o distintiva), abreviatures, sigles i símbols.
- Entonació i comunicació no verbal.
- Registres i varietats lingüístiques: històrica, geogràfica, social i funcional.

## Coherència i cohesió

- Parts del text (introducció, desenvolupament i conclusió).
- Paràgraf: estructura, característiques d'un paràgraf ben construït, tipus de paràgraf (problema-solució, causa-conseqüència, enumeració, etc.).
- Usos lèxics figurats: comparació, analogia, metàfora, metonímia, sinècdoque.
- Connectors. Funció de connexió. Denominació de connector d'acord amb tres

- nivells: connexió oracional, organització textual i marcació pragmàtica.
- Categories lèxiques dels connectors: conjuncions (elements prototípics), connectors parentètics, interjeccions, connectors lèxics i altres (connectors gràfics o paralingüístics).
- Quatre significats bàsics de la connexió: addició, disjunció, contrast (adversatives i concessives) i conseqüència (finalitat, causalitat, condicionalitat).
- Domini d'un ventall ric de connectors de tots els tipus i dels tres nivells.
- Remarques principals sobre alguns connectors. Connectors de causa i conseqüència (ús genuí de *doncs*, connectors incorrectes: *\*degut a*, *\*com...*). Connectors de contrast: adversatius i concessius (usos genuïns de *però*, calcs del castellà com ara *\*per molt que*, ús apropiat d'*altrament*). Connectors comparatius i condicionals (*posat que*, *mentre que*, *sempre que*), i altres casos proclius a la interferència (*a poc a poc*, *quant a*, *al cap i a la fi*).
- Mecanismes lèxics de cohesió textual: de referència i de sentit. Progressió temàtica. Isotopies.
- Signes de puntuació. Regles d'ús de tots els signes.

### 3. LÈXIC I SEMÀNTICA

#### Vocabulari

- Lèxic, terminologia i neologia propis de les situacions comunicatives i dels continguts temàtics del nivell.
- Expressions idiomàtiques i enunciats fraseològics d'ús freqüent: frases fetes, locucions i refranys.
- Variació lèxica i precisió en l'ús del vocabulari. Selecció, distinció i ús adequat d'acord amb el context comunicatiu del lèxic normatiu, formes genuïnes, dialectalismes, vulgarismes, barbarismes, neologismes i manlleus.

#### Significat

- Sinonímia.
- Antonímia.
- Hiponímia.
- Hiperonímia, cohiperonímia.
- Polisèmia.
- Lèxic i registre. Terminologia d'especialitat (cultismes), vocabulari estàndard, col·loquialismes i vulgarismes.
- Significat i discurs: isotopies, metàfora, ironia i modalització.

#### Formació de paraules

- Composició.
- Habilitació.
- Neologismes: barbarismes i manlleus. Distinció entre barbarismes, manlleus, neologismes i vulgarismes.
- Locucions i frases fetes.
- Mots patrimonials i cultes.
- Derivació.

#### Derivació de paraules

- Mecanismes de formació de lèxic: derivació (lema + afix), composició (lexema + lexema), habilitació (lexema) i altres (neologismes, cultismes i manlleus).
- Derivació: prefixos, infixos i sufixos.
- Prefixos: prefix + lexema. Els que no modifiquen el significat (*arrodonir*) i els que el

- modifiquen substancialment (*asexual*).
- Sufixos: lema + sufix. Procediment de creació de derivats com ara el femení (*francesa*), el plural (*despatxos*), noms (*ferrer*), adjectius (*ferrós*), verbs (*homogeneïtzar*), adverbis (*ràpidament*), diminutius (*polsim*) o augmentatius (*peuot*).
- Infixos: lexema + infix + sufix. Afegiment d'un matís diferent (*ferrer, ferreria, ferreter, ferreteria*).
- Parasíntesi: prefix + lexema + sufix / prefix + lexema + infix + sufix. Creació de verbs i a partir d'això per a la creació d'adjectius, substantius o adverbis (*anivellar, anivellat, anivellament*).

#### 4. PRONUNCIACIÓ I ORTOGRAFIA

##### Pronunciació

- Síl·laba, diftong, hiat.
- Pronúncia estàndard de vocals i consonants.
- Fenòmens de contacte vocàlic i consonàntic. Ensordiment (*pedagog, verd, tub*), sonoritzacions (*els homes*), assimilacions (*setmana*), palatalitzacions (*el lleó*).
- Alternança vocàlica en els verbs (*culla/collira*).
- Emmudiment de consonant en posició interior (*prendre, diners, arbre*).
- Vocalisme tònic i àton (pronomen *ho*).
- Accent obert o tancat de la *e / o* i usos excepcionals més comuns (*església, fórmula, Dénia, però, València*).
- Pronunciació que evite assimilacions, dissimilacions i metàtesis no recomanables en registres formals (*ganivet, quaranta, ametla, cridar*).
- Casos de relaxació fonètica impropis dels àmbits formals (*olorar, nervi, deixar*).
- Supressió o addició impròpies de l'àmbit formal (*paciència, vesprada, anàvem, premi*).
- Paraules que col·loquialment es pronuncien canviant una vocal (*obrir, queixal, escoltar*).
- Modificacions de les consonants impròpies de l'estàndard (*distingir, projecte, literatura, qualsevol*).
- Consonantisme: sibilants.
- Consonantisme: ròtiques i laterals.
- Oclusives (no-distinció en la pronúncia de l'oclusiva bilabial sonora i la fricativa labiodental sonora).
- Prepalatals (fricatives/africades, sordes/sonores).
- Pronúncia que evite la iodització de la palatal lateral.

##### Ortografia

- Accentuació i dièresi. Accent obert i tancat. Accent diacrític. Accentuació dels mots compostos i derivats (*políticoeconòmic, pèl-roig*). Accent en cultismes (en paraules provinents del llatí) i en manlleus (adaptats o no adaptats). Domini de les regles d'ús i estalvi de la dièresi. Accentuació coherent de la *e* (*francés-francès, conèixer-conéixer*).
- Apostrofació i contracció. Normes i remarques de l'apostrofació (*la una, la esse, la ira, l'11*). Regles avançades com els casos dels parònims (*banyat-banya't*) i les contraccions entre l'article i *a, de, per* i *ca*.
- Pseudoderivats (*món-mundial, home-humà, corba-curvilini*).
- Consonantisme: alveolars. Regles ortogràfiques avançades: *-issar, -isar, -itzar* (*aferrissar-se, matisar, protagonitzar*), usos de *-tz-* (*Natzaret*), usos excepcionals de la *z* (*trapezi*), paraules amb vocal + *si* (*anàlisi, oasi*). Flexió de les paraules

acabades amb *-s* (*pis-pisos*), terminacions *-gressió*, *-pressió*, *-missió*; compostos derivats amb *s/ss* (*aerosol*, *pressentir*, *assenyalar*). Distinció d'homòfons (*cent-sent*) i de parònims (*casa-caça*; *cinc-zinc*).

- Consonantisme: laterals i nasals. Regles avançades d'ortografia. Geminació *l·l* en paraules començades per *al-*, *col-* *gal-*, *il-*, *mil-*, *sil-* + *l* (*il·legal*, *sil·laba*) i en les acabades en *-el·la*, *-il·la* (*tessel·la*, *til·la*). Derivació amb *l·l* de paraules amb *l* o *ll* (*metàl·lic*). Usos diferents d'altres llengües (*simfonia*, *Alemanya*), escriptura dels grups *-mpt-*, *-mpc-*, *-mt-*, *-nt-*, *-mn-* (*assumpte*, *exempció*, *compte*, *comte*, *conte*). Homòfons i parònims de les nasals (*també* / *tan bé*).
- Consonantisme: ròtiques i la *h*. Cultismes (*derogar*). Regles generals de la grafia *h*: usos diferenciats (*coet*, *orxata*, *harmonia*). Cultismes (*hèlix*, *hemorràgia*)
- Cultismes amb *l* inicial o amb *l·l* (*lingüista*, *cèl·lula*).
- Oclusives. En posició final de síl·laba (*apte*, *sobte*) i en posició final de paraula (*mag*, *zig-zag*). Absència de la vocal de suport en les oclusives a final de paraula (*immund*). Terminacions com ara *-etud*, *-itud*, *-leg* i les altres excepcions a la regla general. Homòfons i parònims diversos amb oclusives (*cub-cup*, *quan-quant*, *tant-tant*).
- Regles avançades de la grafia *b/v* usos contrastius amb altres llengües (*arribar*, *rebentar*, *gravar*) i usos excepcionals (*tramvia*, *circumval·lació*). Homòfons i parònims (*abans-avanç*, *abís-avís*).
- Prepalatals (fricatives/africades, sordes/sonores).
- Palatals. Regles d'ortografia avançades. Escriptura dels verbs amb *-tjar* i *-jar* (*viatjar*, *menejar*). Ortografia excepcional de *j + e* (*injecció*, *jeroglífic*). Diversos valors de la grafia *x*, com els casos en què no són palatals (*taxa*, *examen*) i l'ortografia de la *x* a l'inici de paraules (*Xàtiva*, *xilòfon*); casos confusos de grafies palatals oclusives (*distingir*, *burgés*).
- Ortografia vocàlica contrastiva amb altres llengües (*avorrir-se*, *afaitar*, *metre*, *línia*)
- Separació de paraules per síl·labes tenint en compte les geminacions (*in-nocent*, *cot-na*), els dígrafs i els elements d'un compost (*ben-estar*).
- Usos del guionet. Guionet i absència de guionet en paraules compostes.
- Modificacions de la forma del pronom feble segons la posició (*porta'ls*, *portar-los*, *els porta*).

## VALENCIÀ - Nivell avançat C2

### 1. GRAMÀTICA

#### Oració

- Oració com a unitat màxima de la sintaxi.
- Modalitat oracional. Oracions declaratives, interrogatives, imperatives o exhortatives i desideratives.
- Ordre dels constituents oracionals segons l'estructura informativa de l'oració: la dislocació, l'elisió del subjecte i d'altres elements oracionals, i la pronominalització dels complements.
- Oracions coordinades: copulatives, disjuntives, distributives, continuatives, explicatives, adversatives.
- Oracions complexes:
  - Subordinades substantives: d'infinitiu, de relatiu, interrogatives indirectes, introduïdes per la conjunció *que*. Subordinades substantives segons la funció sintàctica: subjecte, complement directe, complement indirecte, atribut, complement de règim, complement del nom, complement de l'adjectiu.
  - Subordinades adjectives: de participi, de relatiu. Subordinades adjectives de relatiu (explicatives i especificatives), formes i funcions: antecedents del relatiu, funció sintàctica del relatiu en la proposició inserida (subjecte, complement directe, complement indirecte, complement circumstancial, complement de règim verbal), puntuació.
  - Subordinades adverbials de temps, de lloc i de mode. Oracions comparatives d'igualtat, de superioritat, d'inferioritat i de proporcionalitat (*com més sucre, més dolç*). Subordinades adverbials d'infinitiu, gerundi o participi. Oracions causatives o d'implicació lògica: causals, consecutives, concessives, finals, condicionals. Oracions subordinades adverbials de relatiu.
- Oracions juxtaposades: adversatives, distributives.
- Concordances. Subjecte / verb (d'acord amb el tipus de subjecte). Verb de l'oració principal / verb de l'oració subordinada en les oracions complexes o compostes.
- Formes i usos de les conjuncions de coordinació i de subordinació. Supressió inapropiada de la conjunció *que* en alguns contextos (*Us preguem que desconnecteu els mòbils. Això sí que és de veres.*) Ús inapropiat de *conforme* i *segons* com a conjuncions (*\*Conforme ve, no esperes res bo. Entraran \*segons arriben*). Usos de la conjunció temporal *mentres / mentre*, la locució conjuntiva *mentres que / mentre que* i l'adverbi *mentrestant*. Usos i col·locacions de la conjunció *però*. Usos propis de conjuncions i locucions conjuntives (*posat que, doncs, amb que, tal com, sempre que...*). Conjuncions arcaiques o literàries (*àdhuc, car, jatsia, nogensmenys, puix, puix que...*).

#### Nom

- Noms substantius. Sintagma (o grup) nominal.
- Tipus de substantius: nom propi (topònims i antropònims) i nom comú (concret o abstracte, comptable o no comptable, individual o col·lectiu).
- Modificadors del nom: especificadors (determinants i quantificadors nominals) i complements especificatius i explicatius (adjectiu, sintagma preposicional, oració de relatiu, nom propi, sintagma nominal).
- Funcions oracionals dels sintagmes nominals: subjecte, complement directe, complement indirecte, atribut, complement de règim, complement predicatiu, circumstancial.
- Gènere del substantiu. Substantius de doble gènere amb el mateix significat (*e/*

*mar / la mar, el teulat / la teulada*) i amb significat diferent: amb flexió de gènere (*gerro / gerra, crit / crida*) i invariables (*el fi / la fi*). Formes vacil·lants (*una olor, el dot*). Marca de gènere en les professions (*fuster / fustera, sergent / sergenta*).

- Nombre del substantiu. Nombre en paraules compostes (*vagons llit, maldecaps, guàrdies civils*). Plural amb -s en paraules acabades en vocal tònica (*juís, mamàs, les pes, els fas, els pagarés*). Plural en monosíl·labs o paraules planes acabades en -x (*índexs, boxs*). Substantius defectius (*els antípodes, la plebs*). Substantius lexicalitzats (*anar a palpès, estar a fosques*). Flexió de nombre en el noms propis: llinatges, cognoms, malnoms, renoms... (*uns einsteins, els Cagatatxes, els Borbons, els Borja, els Pitarch*). Plural en els préstecs adaptats i no adaptats (*espaguetis, whiskys*). Nombre com a marca semàntica (*l'antiguitat romana / vendre antiguitats, una colònia estrangera / anar de colònies*).

## Pronom

- Pronoms personals forts o tòncics. Formes i ús. Distinció entre *jo* i *mi*. Formes de cortesia (*tu / vosté / vós*). Plural de modèstia (*nosaltres* per *jo*) i la forma arcaica de plural majestàtic *nos*. Pronoms reflexius amb el reforç *mateix* (*jo mateix, amb mi mateix, ells mateixos, si / ella mateixa*). Restriccions d'ús dels pronoms personals forts (substitució per pronoms febles o supressió). Pronoms de tercera persona referits a coses.
- Pronoms personals febles o àtons. Formes i ús. Variació morfològica i posició.
- Pronominalització de l'atribut dels verbs *ser, estar, paréixer i semblar*.
- Formes plenes en modismes i frases fetes (*tant me fa, tant se val...*).
- Usos dels pronoms *en* i *hi* en complements de locucions preposicionals (*damunt de, en contra de, al costat de...*).
- Lexicalització dels pronoms *en* i *hi*, sense valor sintàctic, en alguns verbs (*anar-se'n, haver-hi, eixir-se'n*).
- Usos del pronom *en* en funció de complement predicatiu amb alguns verbs (*dir-se, fer-se, elegir, nomenar, designar*).
- Ús de *li* o *hi* en els datius inanimats.
- Canvi de funció, de complement directe a complement indirecte, en oracions amb un verb factitiu quan apareix un complement directe explícit (*Son pare avui l'ha fet estudiar. Son pare avui li ha fet estudiar la lliçó.*)
- Variació diatòpica. Variació lingüística i adequació al context en l'ús dels pronoms febles.
- Combinacions ternàries. Combinacions impossibles de pronoms febles (*en+ho, hi+ho, en+en, hi+hi*) i combinacions estranyes o poc freqüents (*la'n, l'en, combinacions de quatre pronoms febles*).
- Dislocacions. Usos pleonàstics propis i no recomanables.
- Pronoms relatius. Usos especials. Relatiu locatiu amb valor metafòric (*He llegit un relat en què / en el qual apareixes tu com a protagonista*). Supressió d'usos pleonàstics dels pronoms febles en oracions de relatiu. Construcció de relatiu precedit de verb (*introduït el qual...*). Frases relatives datives i partitives amb duplicació pronominal (*És una persona a qui no se li pot dir res*). Ús de *que* o *qui* en oracions relatives sense antecedent explícit quan fan referència a una persona. Ús del relatiu darrere de preposicions tòniques o compostes.
- Pronoms interrogatius reforçats per un substantiu interjectiu (*Què dimonis fas? Què collons vol?*).
- Pronoms indefinits cultes (*hom, altri, quelcom, qualssevol, qualssevulla...*).

## Article i determinants

- Article definit. Ús de l'article davant dels topònims estrangers (*l'Índia, Los Angeles,*

*la Meca*). Ús de l'article en enumeracions de substantius que presenten una estreta relació semàntica (*El professorat, alumnat i PAS es van reconciliar.*). Valor emfàtic i valor substantivador. Presència o absència de l'article en expressions temporals, topònims, proverbis i expressions lexicalitzades (*donar l'abast, anar a escola, jugar a cartes, alçar el cap...*).

- Article personal. Usos generals i lexicalitzats (*el rei en Jaume, la Torre d'en Doménec*).
- Article neutre amb valor abstracte o amb funció intensiva. Formes normatives.
- Demonstratiu. Variants geogràfiques: la doble gradació i la triple gradació. Demonstratiu amb valor despectiu en posició postnominal (*El xiquet aquest és insuportable.*). Usos abusius dels demostratius (*No tinc cotxe i \*aquest és imprescindible*).
- Altres determinants anafòrics (*l'esmentat, el dit, el mencionat...*).
- Possessius. Formes tòniques, ús de *llur* i *llurs*. Formes àtones, davant de noms de relacions de parentiu i les paraules *casa* i *vida*, formes de tractament amb *sa* o *ses* (*Sa Santedat, Ses Majestats*), expressions lexicalitzades (*cada terra fa sa guerra*).
- Expressions lexicalitzades amb possessiu posposat (*a càrrec seu, de part vostra, a gust meu...*). Expressió de la pertinença: ús del pronom *en* i dels pronoms datius amb valor possessiu (*...en coneixia l'origen; li feia mal l'esquena...*).
- Quantificadors. Numerals: lectura de fraccions (*dos setens*), numerals col·lectius (*quarantena, grossa, lustre, qüern...*), prefixos cultes (*hemi-, semi-, mono-, tetra-...*), formes compostes (*bimestral, bimensual, quinquenni...*).
- Quantitatius. Usos i funcions. Formes tradicionals (*manco, quinzet*) i formes d'especial dificultat (*cada, tal*).
- Indefinits cultes *mant, qualche, sengles...* Distribució de: *altre, un altre, l'altre, d'altre*. Les formes *n'hi ha que* i *hi ha qui* com a plurals d'*algú*.

## Adjectiu

- Classes d'adjectius: qualificatius (*persona admirable*), de relació (*cavitat bucal*), adverbials (*visita circumstancial*). Formes i funcions. Complement del nom.
- Posició de l'adjectiu: preferentment posposat al substantiu (*exercici següent*). Valor emfàtic o afectiu de l'anteposició (*un greu problema*). Col·locacions: adjectius anteposats amb valor semàntic propi (*plena ocupació, mal gust*). Restriccions en l'anteposició de l'adjectiu.
- Concordança de l'adjectiu quan afecta més d'un substantiu de gènere i nombre diferent, en posició anteposada (*bona anàlisi i criteri*) o posposada (*anàlisi i criteri bons*); diversos adjectius que afecten un nom (*El treballador conjuga les habilitats manual, mecànica i intel·lectual.*). Gènere i nombre d'adjectius determinats per substantius o provinents de substantius (*blau cel, carabassa*).
- Graus de l'adjectiu. Formes cultes (*ulterior, paupèrrim, antiqüíssim*). Expressió del superlatiu amb afixos: *arxi-* (*arximilionari*), *re-* (*regraciós*), *-èrrim* (*ubèrrim*).
- Adjectius variables i invariables. Casos que plantegen dificultat (*prudent, comú/na, agrest/a, entusiasta*).

## Verb

- Temps i aspecte, mode. Ús de l'indicatiu i el subjuntiu. Formes no personals. Verbs irregulars: irregularitats ortogràfiques, fonològiques i morfològiques. Perífrasis modals (d'obligació, de probabilitat, d'aproximació, de capacitat o autorització) i perífrasis aspectuals (d'imminència, de duració, de continuïtat). Formes i funcions dels complements verbals: complement directe, complement indirecte, complement de règim, complement circumstancial. Predicat no verbal. Usos dels verbs *ser* i *estar*: usos atributius i usos locatius.

- Concordança verbal en oracions compostes o complexes (condicionals: present d'indicatiu – futur; imperfet de subjuntiu – condicional; plusquamperfet de subjuntiu – condicional perfet).
- Ús del mode indicatiu amb alguns adverbis de dubte (*potser vindrà*).
- Verbs reflexius (*rentar-se*). Verbs pronominals: verbs que es conjuguen amb el pronom *hi* (*veure-hi, sentir-hi, haver-hi*) i expressions del tipus *no s'hi val*; verbs que es conjuguen amb el pronom *es* (*adir-se, adonar-se, desdejunar-se, penedir-se...*); verbs que es conjuguen amb dos pronoms (*anar-se'n, eixir-se'n, tornar-se'n*). Diferències semàntiques dels verbs pronominals i no pronominals (*anar-se'n / anar, seure / asseure's*). Verbs no pronominals (*callar, caure*).
- Verbs defectius (verbs meteorològics, *caldre, dar, haver-hi*).
- Verbs amb complement de règim. Coordinació de verbs amb diferents complements de règim (*\*S'ha enamorat i es casarà amb Laia / S'ha enamorat de Laia i s'hi casarà*.)
- Formes no personals. Usos i restriccions.
- Infinitiu, usos inadequats: recapitulació (*\*Finalment, dir que...*), imperatiu (*\*no córrer*); ús de l'article quan expressa una acció (*\*no li agrada el matinar*), formació errònia d'infinitius per derivació (*\*atemoritzar per atemorir, \*insertar per inserir, \*reflexar per reflectir*).
- Gerundi, usos inadequats: especificatiu (*\*Han publicat un decret nomenant-lo director general*), copulatiu (*\*Va caure topant la cara contra el rastell*), formes velaritzades del gerundi (*\*caiguent, \*visquent, \*ploguent*).
- Participi. Formes de participi de present en contrast amb el gerundi (*dorment / dormint, ixent / eixint, examinand / examinant*). Participis amb formes diferents per a significats diferents (*coure: cuit / cogut*). Dobles formes en alguns participis de la tercera conjugació (*oferit / ofert, reblit / reblert*).
- Variació diatòpica. Morfologia verbal d'acord amb les conjugacions i les variants geogràfiques estàndard (*traure / treure, nàixer / néixer, siga / sigui, haguessen / haguessin, patix / pateix*) i amb l'ús (*alçar-se / llevar-se, llavar / rentar, anar / venir*).
- Variació diafàsica. Morfologia verbal d'acord amb les conjugacions i els nivells de formalitat del context comunicatiu (*servixes / serveixes, servisca / servesca, sigut / estat, cullga / culla*).

## Adverbi

- Adverbi. Definició, formes i funcions. Locucions adverbials.
- Classes d'adverbis. Classes formals: adverbis en *-ment* (*ràpidament, fàcilment*); adverbis adjectivals o adverbis curts *clar* (*parlar clar*), *alt* (*volar alt*), *prim* (*filar prim*), *brut* (*jugar brut*); adverbis quantitativus *molt* (*menjar molt*), *poc* (*ser poc hàbil*); adverbis demostratius *ací, allí, allà*; adverbis preposicionals *dins, damunt, després*; adverbis amb funcions diverses *així, ahir, encara, ja, prompte, enjorn*; locucions adverbials *a la babalà, de bestreta*. Classes funcionals: adverbis de predicat (de manera: *Anem bé*; de lloc: *Ves dalt*; de temps: *Ara aniré*; de quantitat: *No parla gens*); adverbis oracionals (modals: *Probablement ho sabran*; afirmació: *Sí que vaig anar*; negació: *No m'ho havien dit*); adverbis textuais (*Primerament els vaig explicar la teoria de la conspiració*).
- Limitacions en el text de l'ús dels adverbis en *-ment* i alternança amb locucions adverbials (*de sobte / sobtadament, debades / de franc / gratuïtament*). Adverbis i locucions adverbials morfològicament pròximes a alguns adverbis en *-ment* i semànticament diferents (*bo / bonament, en resum / resumidament*). Restriccions en adjectius que no poden formar adverbis en *-ment* (adjectius de colors, gentilicis...). Llibertat en la formació de nous adverbis en *-ment* (*fusterianament, dalinianament...*). Funció adverbial de negació de les expressions *en ma vida, en ta*



- *vida, en sa vida.*
- Construccions superlatives *al màxim de, al mínim de, al millor que, al més prompte / aviat possible...*
- Negació i elements gramaticals de la negació. Ús de l'adverbi expletiu *no*: en oracions comparatives (*Parla més que no calla.*); amb verbs de temor en mode subjuntiu (*Temia que la pluja no fera mal a la collita.*). En oracions temporals introduïdes per *abans que, fins que i abans* (*Canvia't abans que els teus cosins no vinguen. No vindrà fins que no acabe. Canvia't abans no vinguen els teus cosins.*). En oracions amb *ningú, res, gens, cap, enlloc, mai, tampoc, en ma vida, ni un, ni l'un ni l'altre* anteposats al verb (*Ningú no ha vingut. Res no diu...*). Addició de l'adverbi *no* en respostes curtes amb *ningú, res, gens, cap, mai, (no ningú / ningú, no res / res, no gens / gens, no cap / cap, no mai / mai)*. Partícula *pas*, usos literaris més generals.
- Usos concrets de determinats adverbis o locucions adverbials: *corrents* (*Va arribar corrents amb tren.*), *inclusivament i exclusivament* (*La matrícula serà de l'1 al 15 de febrer inclusivament.*), *amb escreix* (*Va superar la prova amb escreix.*), *escaig* (*Vaig haver de pagar mil euros i escaig.*), *enlloc* (*L'has vist enlloc?*), *força* (*L'examen era força complicat.*), *dempeus* (*Quan va arribar l'autoritat tots es van posar dempeus.*), *(a) tothora* (*Tothora és al bar.*), *enjorn o d'hora* (*Arribarà enjorn / d'hora.*) *l'endemà* (*Se'n va anar el dia 15 i va arribar l'endemà mateix.*), *pel cap alt* (*D'això, en deuen haver passat 10 anys pel cap alt.*), *suara* (*fa poc*), *tostemps* (*sempre*), *ultra mesura* (*en un grau excessiu*). Locució *de + lloc + estant* (*de casa estant, de Borriana estant*).
- Lexicalització de locucions adverbials: *a les hores / aleshores, alhora / a l'hora, en l'aire / enlaire, pot ser / potser, sobre tot / sobretot, en lloc / enlloc...*

## Preposició

- Preposicions i sintagmes preposicionals. Classificació, usos i funcions. Preposicions àtones i tòniques. Preposicions simples i compostes. Locucions preposicionals i preposicions habilitades.
- Ús d'expressions amb la preposició *de* (*por de, esment de, diferent de, olor de, pudor de, sabor de, gust de, camisa de ratlles...*).
- Ús genuí de les preposicions en la fraseologia (*passar en net, posar en relleu, amb molta honra...*).
- Usos de la preposició *a* (o *de*) davant de complement directe en contextos lexicalitzats (*He sentit a dir. Mira d'arribar prompte. La meua idea era de fer-ho d'una altra manera.*). Usos de la preposició *a* en la construcció *indefinit + a + infinitiu* (*No tenia res a dir. No trobava cap idea a desenvolupar.*).
- Contextos amb coincidència de dues preposicions àtones. Contraccions (*\*En comptes d'a l'alumnat, dis-ho al professorat / En comptes de dir-ho a l'alumnat, dis-ho al professorat*). Coordinació de sintagmes preposicionals amb preposicions diferents (*\*Confia i desconfia d'ells. Confia en ells i en desconfia*), sense preposicions (*\*Vol i pot fer-ho / Vol fer-ho i ho pot fer*), amb el nucli dels sintagmes comú (*\*La democràcia és el govern de i per a les persones / La democràcia és el govern de les persones i per a les persones*).
- Preposicions i locucions prepositives arcaiques o literàries (*devers, envers, vers, ultra, via, a despit de, per mor de...*).
- Normes de redacció i estil habituals en l'ús de les preposicions. Datació de documents (*Pedreguer, 20 de juny de 2018*).

## 2. DISCURS

- Producció d'un discurs coherent, cohesionat, i adequat a la situació comunicativa.

Utilització de manera apropiada d'estructures organitzatives variades, una àmplia sèrie de connectors i altres mecanismes de cohesió.

### **Adequació**

- Relació del text amb la situació comunicativa.
- El text s'ha ajustar amb garantia a la finalitat o funció comunicativa, a la tipologia textual i al gènere textual (format, parts del text i elements paratextuals). El missatge i la forma de comunicar-lo ha de respondre a la situació, al canal (oral o escrit), als interlocutors i a la relació social entre ells, ha d'utilitzar la varietat diafàsica i la correcció lingüística pròpia de la situació comunicativa. S'han de respectar les normes socials i de cortesia i fer un bon ús dels elements paratextuals i de les normes tipogràfiques. En els textos orals cal fer un ús correcte de l'entonació i de la comunicació no verbal.
- Domini de les varietats de la llengua: diatòpica (geogràfica), diacrònica (històrica), diastràtica (social) i diafàsica (varietats funcionals o registres). L'estàndard: models i ús coherent.

### **Coherència i cohesió**

- El text com a unitat global de significat. Pertinència del contingut. Selecció de contingut rellevant. Estructuració del contingut. Ordenació lògica de les idees. Selecció de les estructures morfosintàctiques i del lèxic adequats. Equilibri entre simplificació i comprensió del text: mesura, coherència i pertinència.
- El discurs ha de ser clar i ha d'estar ben estructurat. Els paràgrafs han d'estar ben elaborats, tot tenint en compte el contingut i l'estructura del paràgraf i del text.
- El text ha d'acomplir les regles de la coherència: no-contradicció, progressió, repetició i relació. També ha de tenir en compte les diferents classes de coherència: coherència en l'enunciat, coherència entre enunciats i coherència global.
- Construcció i interpretació del discurs. Organització interna del text. Introducció, desenvolupament i conclusió de la unitat textual. Relacions sintàctiques i semàntiques (fenòmens gramaticals i lèxics) que connecten els enunciats d'un text entre si.
- Procediments de manteniment del referent i del fil discursiu: proformes i recursos lexico-semàntics (qualificacions valoratives, atributs basats en el context extralingüístic o coneixement enciclopèdic, metàfores, comparacions, analogies, metonímies, sinècdokes).
- Connexió. Formes i funcions. Categories lèxiques dels connectors. Connectors oracionals, connectors textuais i marcadors discursius. Mecanismes lèxics de cohesió textual: de referència i de sentit. Progressió temàtica. Isotopies.
- Expressions i mecanismes d'iniciació dels discursos oral (salutació, presa de contacte) i escrit (encapçalaments, ortotipografia, títols, subtítols, mecanismes d'aproximació al lector...).
- Expressions i mecanismes d'introducció del tema (focalització i tematització).
- Expressions i mecanismes de desenvolupament del discurs. Manteniment del tema: correferència; anàfora, catàfora i dixi (personal, espacial i textual); repetició (sinonímia, hiperonímia, hiponímia, proformes lèxiques); reformulació (paràfrasis i aclariments). Ampliació del tema: exemplificació; al·lusions, referències, cites i evocacions; definicions, reformulacions, enumeracions, seqüenciacions temporals; reforç (precisió i matisació); contrast; conseqüència. Rebuig del tema. Personalització (punt de vista). Canvi de tema: obertura o tancament d'una digressió, recuperació del tema.
- Expressions i mecanismes de conclusió del discurs. Resum o recapitulació.
- Expressions i mecanismes de tancament dels discursos oral (tancament i

- acomiadament) i escrit (fórmules o expressions de comiat).
- Cortesia. Expressions i mecanismes de tractament i d'interacció amb l'interlocutor: sol·licitar a l'interlocutor que comence el discurs; reaccionar a la sol·licitud de començament del discurs; indicar que se segueix el discurs amb interès, amb incredulitat, indiferència o resignació, admiració; controlar l'atenció de l'interlocutor; demanar silenci; cedir el torn de paraula; demanar el torn de paraula; interrompre. Recursos dilatoris: usar paraules falca. Usos o absència de formes i expressions de tractament: usos dels pronoms *tu*, *vosté* o *vós*; ús de *nosaltres* per *jo*.
  - Procediments de citació: estil directe i indirecte, procediments de citació encoberts. Presència i absència de verbs introductoris, marques entonatives pròpies.
  - Usos dels signes de puntuació. Posició dels signes de puntuació. Contacte entre signes de puntuació. Signes de pausa: coma, punt i coma, punt, dos punts, punts suspensius. Signes d'entonació: interrogació i exclamació. Incisos: guions, parèntesis, claudàtors, cometes. Altres signes gràfics: asterisc, barra inclinada, signe de paràgraf. Omissió de la coma entre subjecte i predicat, i entre predicat i complements. Casos en què no hi ha correspondència entre les pauses d'entonació i l'ús del signe de puntuació. Signes per a introduir incisos: gradació.

### 3. LÈXIC I SEMÀNTICA

#### Vocabulari

- Repertori lèxic reeixit. Ús i reconeixement de tot tipus de vocabulari (estàndard, col·loquial, dialectal, vulgar, terminologia específica d'ús general, neologismes, arcaïsmes, geosinònims, paraules comodí, paraules crossa, barbarismes, manlleus), formes genuïnes d'expressions idiomàtiques, enunciats fraseològics (frases fetes, locucions i refranys), especialment el vocabulari i la fraseologia que es relacionen amb els continguts temàtics del nivell.

#### Significat

- Precisió lèxica en la llengua general i en els llenguatges d'especialitat. Camps semàntics: sinonímia, antonímia, polisèmia... Interferències lèxiques: barbarismes, falsos sinònims, ultracorreccions.
- Expressions fraseològiques: ordenació d'elements, col·locacions, locucions i frases fetes. Reformulacions i nominalitzacions (en el llenguatge periodístic, en el discurs acadèmic i en els llenguatges d'especialitat). Mecanismes lèxics de cohesió textual: de referència (repetició, hiperonímia, hiponímia, sinonímia, mots generals) i de sentit (complementarietat, antonímia, oposició relativa, relacions pragmàtiques). Paraules tabús, eufemismes i disfemismes. Onomàstica, antroponímia i toponímia.
- Semàntica pragmàtica: substitucions, pressuposicions, sobreentesos, inferències, ironia. Usos lèxics figurats: comparació, metàfora, metonímia, sinèdoque...

#### Formació de paraules

- Paraules simples i paraules complexes. Processos de formació de paraules: derivació i composició, conversió, reduplicació, truncament i formació de sigles.
- Derivació. Prefixació i sufixació. Prefixació, prefixos recategoritzadors. Sufixació, sufixos fossilitzats, sufixació lèxica (nominalització, adjectivació, verbalització, adverbialització), sufixació valorativa (diminutius, augmentatius). Derivació parasintètica.
- Conversió o derivació zero. Processos morfològics de conversió i processos no morfològics: de lexicalització, d'elisió sintàctica i de nominalització metalingüística
- Composició. Compostos propis (nominals, adjectivals, verbals) i compostos sintagmàtics (nominals, adjectivals, verbals). Composició culta.

- Altres procediments de formació de mots: reduplicació, truncament i formació de sigles. Abreviació i apòcope. Onomatopeies.
- Mots patrimonials i cultismes. Pseudoderivats. Arcaïsmes, cultismes, dialectalismes, vulgarismes. Termes i terminologia: neologismes. Barbarismes i manlleus: criteris d'adaptació ortogràfica i fonètica dels manlleus. Calcs lingüístics: semàntics i sintàctics. Locucions i frases fetes.

### Derivació de paraules

- Derivació (radical + afix). Prefixació (prefix + radical), sufixació (radical + sufix), parasíntesi (prefix + radical + sufix / prefix + radical + infix + sufix). Identificació de radical, prefixos i sufixos en paraules derivades. Infixos i els sufixos fossilitzats, matisos dels infixos en algunes paraules (*dormir / endormiscar-se, ferrer / ferreter, ferreria / ferreteria*). Canvi de categoria gramatical per addició del sufix. Suffixos valoratius: diminutius, augmentatius (valor afectiu i valor despectiu).
- Modificacions ortogràfiques i fonètiques, desplaçament de la síl·laba tònica (prefixos i sufixos tòncics i àtons), pèrdua, canvi i addició de fonemes. Derivats patrimonials i pseudoderivats.
- Nominalització. Noms derivats de noms: diminutius (*carreró*), augmentatius (*veuarra*), pejoratiu (*politicastre*), noms col·lectius (*teulada*), planta o arbre (*taronger*), ofici o activitat (*fuster*), corrent o doctrina (*simbolisme*). Noms derivats d'adjectius: qualitat (*belleza*), dimensions (*grandària*), corrent o doctrina (*nacionalisme*), seguidors d'un corrent o doctrina (*nacionalista*). Noms derivats de verbs: acció o efecte (*publicació*), agent (*venedor*), lloc (*menjador*), instrument (*ventall*); derivats regressius de verbs (*endeví*), derivats progressius de verbs (*endevinalla*). Noms derivats d'adverbis (*davantal*).
- Adjectivació. Adjectius derivats de noms: relació o pertinença (*infantil*), possessió (*banyut*), qualitat, particularitat o defecte (*valuós*), gentilicis (*valenciana*). Adjectius derivats d'adjectius: adjectius de adjectius (*rogenc*), de adjectius ordinals (*nové*) i partitius (*dècim*); intensificadors o matisadors (*boniquet, grandàs*), superlatius (*altíssim*); positius, comparatius i superlatius (*alt, superior, suprem*). Adjectius derivats de verbs: propietat d'un agent o pacient (*xarraire*), possibilitat (*desitjable*), tendència (*trencadís*), abundància (*agradós*). Adjectius derivats d'adverbis: relació o pertinença (*proper*).
- Verbalització. Derivats que expressen accions, processos o tendències relacionades amb el significat del radical. Verbs derivats de noms (*pedregar, gotejar, dosificar*). Verbs derivats d'adjectius (*agregar, facilitar, humanitzar*). Verbs derivats d'adverbis (*sovintejar*). Verbs derivats de verbs (*plovisquejar*).
- Adverbialització. Adverbis derivats d'adjectius: adverbis en *-ment* de manera (*feliçment*), de punt de vista (*històricament*), temporals o aspectuals (*diàriament*), quantificadors quantitatius (*terriblement*), adverbis modals (*possiblement*), connectors textuais (*consegüentment*). Adverbis valoratius derivats d'adverbis amb diminutiu (*promptet*) o augmentatiu (*tardíssim*). Locucions adverbials amb preposició o sufix (*a genollons, a rossegons*).

## 4. PRONUNCIACIÓ I ORTOGRAFIA

### Pronunciació

- Coneixement i domini pràctic dels criteris d'elocució de l'estàndard oral en contextos molt formals, formals i poc formals.
- Fenòmens vocàlics de fonètica sintàctica: elisió, sinalefa, neutralització, assimilació, dissimilació.
- Paraules amb les vocals o / e obertes i tancades que presenten vacil·lacions en la

- pronúncia.
- Fenòmens consonàntics de fonètica sintàctica: ensordiment, sonorització, emmudiment, sensibilització, assimilació, geminacions, metàtesi, epèntesi.
- Sistemes vocàlics (tònic i àton) i consonàntics de les principals varietats geogràfiques.
- Grups sonors *dins*, *fons* i *trans*. Pronúncia [ks] o [gz] de la grafia x. Pronúncia de mots amb consonant velar sorda. Pronúncia de la s i de la r en paraules prefixades. Pronúncia dels grups consonàntics cultes.
- Processos fonològics en l'adaptació i pronúncia de paraules estrangeres. Pronúncia de paraules amb accent divergent en llengües del nostre entorn.
- Accent, ritme i entonació; patrons tonals d'elements lèxics aïllats: pronúncia de paraules cultes (*medul·la*, *diòptria*); doble possibilitat d'accentuació (*poliedre/políedre*, *saxofon/saxòfon*) i pronúncia de paraules estrangeres.
- Accent principal i accents secundaris en paraules compostes o amb afixos. Paraules tòniques i paraules àtones. Accent articulatori.
- Entonació, prosòdia i ortoèpia.

## Ortografia

- Sistema vocàlic tònic i àton. Vacil·lacions en l'ús de les vocals. Ortografia a/e d'alguns formants cultes (*astigmatisme*, *arterioesclerosi*). Alternança o/u, i/e en paraules patrimonials i en pseudoderivats (*full / foli*, *món / mundial*, *línia / alinear*). Compostos i derivats amb e de suport o sense (*infraestructura*, *reeixir*, *hidrosfera*). Vocalisme en contrast amb llengües del nostre entorn (*afusellar*, *antiguitat*, *bambolina*, *emparar*, *ciment*, *sarbatana*). Paraules invariables acabades amb -us (*lapsus*, *porus*, *rictus*). Adaptació vocàlica dels manlleus (*esprint*, *voleibol*).
- Accentuació gràfica. Variació geogràfica en l'accentuació de la e d'acord amb la pronúncia (*anglés / anglès*, *café / cafè*, *comprén / comprèn*, *seté / setè*, *conéixer / conèixer*). Paraules que presenten dificultats als parlants: cultismes d'ús restringit (*alvèol*, *èczema*, *cotilèdon*), exotopònims i antropònims adaptats (*Himàlaia*, *Marràqueix*, *Èsquil*), paraules d'ús general (*avar*, *letargia*, *libido*, *olimpíada*, *període*, *pneumònia*, *tèrmit*, *xassís*). Accentuació de mots compostos (*pèl-roig*, *despús-demà*, *cefalotòrax*). Accentuació en els llatínisms i en els manlleus, els antropònims i els topònims no adaptats (*Curriculum vitae*, *faraday*, *Los Angeles*). Paraules amb doble possibilitat d'accentuació (*càstig / castic*, *imbècil / imbecil*, *políedre / poliedre*, *xòfer / xofer*). Formes i usos de l'accent diacrític.
- Usos i funcions de la dièresi. Parelles de mots que es diferencien per la dièresi (*fluït / fluid*, *fruit / fruit*, *reina / reïna*). Dièresi en vocal àtona derivada d'una paraula en què aquesta vocal és tònica (*aïllar / illa*, *traïdor / traïr*). Casos de concurrència de dièresi en una paraula (*arguïble*, *argüir*, *arguït*, *arguïa*). Cultismes acabats en -tat i -itzar (*gratuïtat*, *arcaïtzar*). Casos d'estalvi de la dièresi.
- Usos del guionet. En paraules compostes. Al final de línia. En separació de síl·labes. En símbols i altres usos especials (*goma-2*, *omega-3*, *àcid d-lisèrgic*).
- Apostrofació i contracció. Usos habituals. Apostrofació de les sigles i acrònims (*l'ONU*, *la UEFA*, *la IBM*, *l'NBA*, *l'UJI*, *l'AVL*, *la UGT*, *d'UGT*). Apostrofació i contracció en topònims propis o adaptats i en exotopònims no adaptats, noms comercials, publicacions, símbols... (*del Comtat*, *al Caire*, *als Ports*, *a El Escorial*, *a l'Havana*, *d'El Temps*, *d'Els pilars de la Terra*, *de Hawaii*, *de €*, *el Na<sub>2</sub>O*).
- Consonants oclusives i labiodentals. Ortografia de la b i la v. Pseudoderivats (*avortament / aborció*, *devia / dèbit*). Compostos amb *cap-*, *prop-* (*capténir-se*, *cabdill*, *proppassat*, *propvinent*). Grups consonàntics cultes *pn-*, *ps-*, *pt-*, *ts-* a principi de paraula (*pneumònia*, *psiquiatria*, *pterosaure*, *tsunami*). Manlleus i exotopònims adaptats (*coala*, *màrqueting*, *judoka*, *Qatar*, *Iraq*, *l'Havana*, *Biscaia*,

*Anvers*). Duplicacions d'oclusives (*addició, posttònic, suggestió, sangglaçar*). Mots cultes o complexos (*apotegma, molibdè, tungsté*).

- Consonants alveolars. Paraules compostes i paraules derivades (*asimètric, antisocial, bisexual, contrasentit, entresol, parasíntesi, preselecció, semisuma, sobreseïment, assentar, pressentir, ressuscitar, transsudació, psicosocial*). Cultismes i paraules remarcables ortogràficament (*barnús, desembre, èczema, Ignasi, sentinella, sotsobrar, Veneçuela, zitzània*).
- Consonants palatals. Ortografia de les palatals en relació amb els sons i els contextos ortogràfics (*Xàtiva, caixa, feix, xiquet panxa, cotxe, Elix, cartutx, jove, germà, projectar, platja, fetge, mig, roig*). Manlleus adaptats (*Txad, Txetxènia, haixix*).
- Consonants laterals. Paraules amb *-l* final (*bonítol, cerebel, cérvol / cervo, nínxol / ninxo*), amb *-ll* final i derivats (*crystal·lí / cristalleria / cristal·lí, gall / gallina / Gàl·lia, metall / metàl·lic*). Homòfons i parònims amb consonants laterals (*vila / vil·la, anular / anul·lar*). Cultismes amb *l-* inicial (*labial, labor, lacrimal, lacustre, laic, lentilla, literari*). Variació geogràfica de les grafies geminades *tl* i *tll* (*motle / motlle, ametla / ametlla, vetla / vetlla*).
- Consonants nasals. La *n* i la *m* davant de *f* i *r* (*èmfasi, trumfo, somriure, panfigo, confit, conrear, Enric*). La *n* i la *m* en posició final de paraula (*caiman, divan, dron, rom, tarquim*). Aplecs *-mm-*, *-nn-*, *-mn-*, *gn-* en paraules cultes o d'especial dificultat (*gamma, summe, annals, sexenni, escamnar, mnemotècnia, gnom, gnosi*).
- Consonants ròtiques. Les grafies *r* i *rr* en paraules prefixades (*arrítmia, correferència, irreal, autoretrat contrarevolució, preromàntic, vicerector*), en paraules compostes (*Vila-real, barba-roig*) en paraules amb formants cultes o d'especial dificultat (*otorrino, ornitorrinc, trirrem, hemorràgia, prorata, prorrompre, erradicar, sabre, crebantar, orquestra*).
- Grafia *h*. En manlleus adaptats (*hoquei, hámster, handbol*), en cultismes (*subtrahend, hidròfob, híbrid, hèlix, hexagonal, holograma*). La *h* aspirada en onomatopeies i manlleus (*ha, ha ha ha, hippy, hawaià*), altres formes de representar aquest so (*Jerez, Khartum, Reich*). Paraules habituals amb vacil·lacions en l'ús de la *h* (*coet, orxata, truà, harmonia, subhasta*). Homòfons i parònims amb *h* i sense (*ala / hala, aprendre / aprehendre, hom / om, ostatge / hostatge*).
- Convencions. Usos de les majúscules i minúscules. Funció demarcativa i funció distintiva de les majúscules. Usos de les majúscules en noms propis, de persona, divinitats, llinatges, dinasties, malnoms, renoms, pseudònims... i d'animals o plantes singularitzats; en noms propis d'objectes singularitzats i de vehicles; marques de productes i denominacions oficials d'origen; en noms d'institucions, organismes, entitats, empreses, establiments i òrgans de gestió; en les festivitats i celebracions populars; en fets històrics singulars; en planetes, constel·lacions i estrelles; en noms de monuments i edificis singulars; en els topònims, corònims i altres denominacions geopolítiques; en les formes protocol·làries de tractament; en els plans d'estudi, assignatures i titulacions; en els títols de llibres, obres teatrals, musicals, cinematogràfiques i d'arts plàstiques; en les lleis, codis jurídics i altres disposicions legals; en les entitats abstractes instituïdes oficialment, impostos...; en els noms de congressos, seminaris, certàmens...
- Usos de la lletra redona, la cursiva, la versaleta i la negreta.
- Usos de les abreviatures, sigles, acrònims i símbols. Escripura de números i nombres (xifres, magnituds, quantitats...) en lletra o en número d'acord amb el context.

## CHINO - Nivel básico A2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Estructura y orden de la oración.
- Oraciones declarativas e interrogativas.
- Partículas interrogativas más frecuentes.
- Oración atributiva con 是.
- Oraciones negativas: posición de 不, 不都 y 都不.
- Oración con 有 (tener / haber).
- Coordinación con los enlaces frecuentes: 和, 也, 还, 还是.
- Oraciones exclamativas: 太.....了, .....极了.
- Oraciones imperativas: 请....., 别....., 不要.....
- Oraciones comparativas: 比.
- Oraciones de una serie de predicados verbales: propósito.
- Oraciones con dos objetos: 告诉, 教, 问, 给, 送.
- Oración con 把 (I).
- Introducción de la oración con 是.....的.
- Oraciones compuestas: 可是....., 但是, 一边.....一边.....边还是.
- Oraciones con elemento de doble función: 让, 请, 叫.

#### Nombre

- Nombre común y nombre propio.
- Introducción de nombre de posición.
- Nombre de tiempo.
- Número.

#### Pronombre

- Pronombres personales: 我, 你, 他/她, 您. Sufijo de pluralidad 们.
- Formas de tratamiento habituales (你 / 您).
- Pronombres posesivos: 我的, 你的, 他的.
- Pronombres interrogativos: 几, 怎么样, 怎么, 怎样, 多少, 什么, 什么时候, 哪儿/哪里, 谁, 哪.

#### Determinante

- Demostrativos: 这, 那.
- Numerales, empleo de 零, 二 y 两.
- Números aproximados: 多, 差不多.
- Clasificadores: 个, 口, 瓶, 本, 件, 张, 斤.
- Numerales ordinales: 第.
- Palabras de medida indefinida: 一点儿, 些.

#### Adjetivo

- Monosilábico.
- Bisilábico.

#### Verbo

- Características del verbo.

- Negación con adverbios: 不 y 没.
- Marcadores aspectuales (acción completada): 了.
- Verbos adjetivales o de cualidad: 好, 忙, 累, 漂亮, 聪明, 有名.
- Verbos copulativos 是 y su negación con 不.
- Verbos modales (I): 能, 可以, 会, 应该, 得, 要, 愿意, 喜欢, 想.
- Verbos de localización: 在.
- Duplicación del verbo: 看看, 介绍介绍.
- Complemento direccional simple: 上来, 下去.
- Complemento resultativo (I): 好, 完, 懂, 见, 到.
- Complemento de estado: 得.

### Adverbio

- De grado: 很, 太, 最, 非常.
- De tiempo: 马上, 已经, 就, 才.
- De medida: 一共, 一起, 全.
- De frecuencia y repetición: 又, 再, 还.
- Afirmación y negación: 不, 没, 也, 都.
- Modificador adverbial: 有点儿.
- Colocación de los adverbios en la frase.
- Adverbio 刚 y sustantivo de tiempo 刚才.

### Partícula

- Partícula verbal 了.
- Partícula modal(I): 了, 吗, 呢, 啊, 吧.

## 2. DISCURSO

### Coherencia y cohesión:

- Marcadores conversacionales (dirigirse a alguien, empezar a hablar, cooperar, reaccionar e interactuar, tomar la palabra, pedir ayuda, hablar por teléfono).
- Recursos básicos para organizar el discurso.
- Recursos usuales de saludo, despedida e interés en los mensajes y cartas personales.
- Recursos de entonación para enfatizar un aspecto.
- Mantenimiento del tema. Elipsis, recursos de sustitución sencillos con referente claro: pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico: 这儿, 这里, 那儿, 那里.
- Conectores más frecuentes: 可是, 但是. Conjunciones y enlaces de uso más frecuentes: 和, 可是, 还是, 或者. Co-verbo (preposición): usos más frecuentes: 在, 给, 跟, 到.

## 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

- Exponentes frecuentes para las funciones que se trabajan.
- Vocabulario usual de las situaciones y temas trabajados.
- Familias de palabras y valor de los afijos más frecuentes.
- Campos asociativos de los temas trabajados.
- Sinónimos y antónimos usuales.



## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos de *Pinyin*.
- Reconocimiento y producción de los cuatro tonos y el tono neutro.
- Orden de la estructura silábica china.
- Cambio de tono 不 y 一.
- Tono semi tercero 三声变调: característica y uso.
- Entonación para las funciones comunicativas trabajadas.

### Ortografía

- Orden de los trazos de los caracteres chinos.
- Radicales chinos.

## CHINO - Nivel Intermedio B1

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Actitud del hablante y modalidades de oración: enunciativa, interrogativa, exhortativa (o imperativa), exclamativa, desiderativa y dubitativa (+ afirmativa y negativa, enfática y pasiva); orden y alteraciones en cada tipo, elipsis de elementos. Entonación de los diferentes tipos de oraciones.
- Orden de los elementos en cada tipo de oración: sujeto, predicado, circunstanciales oracionales.
- Oraciones impersonales (I): 有/是,下雨了,小心,入乡随俗.
- Coordinación afirmativa y negativa entre elementos (和,跟) y entre oraciones. Clases de coordinación y enlaces: 又.....又,也.....也,不但.....而且/也/还,因为.....所以.
- Subordinación adjetiva (o de relativo) especificativa: 说汉语的学生.
- Cambio en el orden de los determinantes (posesivos, demostrativos, indefinidos y numerales) respecto a la proposición de relativo y al nombre núcleo: 这三个说汉语的学生都很聪明 / 说汉语的这三个学生都很聪明.
- Eliminación del nombre núcleo en la subordinación adjetiva de carácter genérico 这是我最想要买的 (手机).
- Oraciones con construcciones verbales en serie. Clases, funciones y usos 他告诉我你生病了.
- Oraciones con la construcción 是.....的. Requisitos, funciones y usos. Cambio de posición del complemento directo respecto a -的 (我们是九点钟关门的 / 我们是九点钟关的门).
- Subordinación adverbial (o circunstancial): características generales. Subordinación adverbial temporal con -的时候, -以前 y -以后.
- Oraciones comparativas (I): 比,跟.....一样,没有.
- Subordinación adverbial temporal: 一边.....一边,一.....就 y V了.....V.
- Subordinación adverbial condicional 1: 要是,如果,就 (也).
- Subordinación adverbial condicional 2: 只要.....就.....,不是.....而是.....不是.....就是.....,只有.....才.....
- Oración con 把 (II).

#### Nombre

- Clases de nombres.
- Formas léxicas de indicar el concepto de género.
- Formas de indicar el concepto de pluralidad: -们,都,几,些.

#### Pronombre

- Formas, funciones, posición, combinatoria y uso/omisión.
- Personales: funciones, formas, combinatoria y colocación.
- Formas de tratamiento habituales (你/您).
- Pronombres posesivos, demostrativos, indefinidos y numerales.
- Pronombres interrogativos: 谁,什么,哪,几,多少,哪儿,怎么.
- Pronombre reflexivo 自己.

## Determinante

- Numerales. Formas y usos. Insistencia en 儿, 两, 俩, 零 y en los cardinales con el prefijo -第.
- Combinatoria y posición de los determinantes respecto a los clasificadores (o palabras medidoras) y al nombre núcleo: 你(的)这两本汉语词典.

## Clasificador o palabra medidora

- Clases: individual, colectivo, partitivo, transitorio y estándar: 本, 套, 份, 条, 场, 只, 支, 幅, 双, 对.
- Combinatoria de un mismo nombre con distintos clasificadores: 一杯牛奶/一瓶牛奶, 一包香烟/一盒香烟.

## Adjetivo

- Posición (antepuestos al nombre y especificativos). Diferencias con los verbos estativos de cualidad (好人 / 人好).
- Modificadores del adjetivo: 比较胖, 那么胖.
- Grados del adjetivo 1. Utilización de 很-, 太-, 更-, 比较-, 最-.
- Grados del adjetivo 2. Utilización de -极了、-死了、-得不得了.
- Otras formas de complementos del nombre (delante del nombre-núcleo): nombre en aposición (长江, 郑老师).
- Adjetivos reduplicados 漂漂亮亮.

## Verbo

- Propiedades del verbo.
- Clases de verbos e implicaciones sintácticas.
- Maneras de expresar el concepto de tiempo: presente, pasado, futuro y habitualidad.
- Valores aspectuales: 在-, -着, -了, -过.
- Verbos resultativos (II). 听懂, 看见, 说完, 穿上.
- Complementos direccionales compuestos: 爬上去, 走过来.
- Complementos de potencial 上得来, 进不去, 爬得上去, 搬不进去.
- Verbos modales (II): 希望, 必须.
- Clasificadores verbales 次, 遍, 回, 趟.
- Voz pasiva con 被.

## Adverbio

- Expresión de circunstancias de tiempo, lugar y modo.
- Gradación del adverbio.
- Adverbios 只, 就, 才/就.

## Partícula

- Clases y posición en la frase.
- Usos de la partícula 的.
- Partículas modales (II): -了, 呢, 吗, 吧, 哦, 啊.

## Preposición y posposición

- Preposiciones (coverbos). Características y posición.
- Usos de 给, 从, 在, 跟, 坐, 用, 离.

- Posposiciones. Características y posición.
- Usos de 上,下,里,外,前,后,左,右 + 边,旁边,对面,附近.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Marcadores frecuentes para dirigirse a alguien, saludar, empezar a hablar, cooperar, reaccionar e interaccionar, implicar al interlocutor, demostrar implicación, tomar la palabra, iniciar una explicación, pedir ayuda, agradecer, anunciar el final, despedirse: 请问,麻烦你,对不起不好意思,慢走,慢用.
- Tipos de reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales (pares adyacentes): preguntar-responder, ofrecer-aceptar, pedir - conceder, hacer un cumplido - quitar importancia, pedir -dar (你汉语说得很好 → 哪里哪里,不好意思,还差得远呢).

### Coherencia y cohesión

- Mantenimiento del tema:
  - Repeticiones (intencionadas): 李先生人很好.
  - Recursos de sustitución sencillos con referente claro: elipsis, pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico: 那个,那一年,那儿,一样的地方,那件事情,那个问题.
  - Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso: 那个时候.
  - Conectores más frecuentes: 又.....又,也.....也,一方面.....一方面,而且,不但.....也(还),因为,所以,的时候,另外,比如.
  - Coordinantes copulativos de uso habitual: 而且,不但.....也/还,越.....越.
  - Subordinantes causales-consecutivos de uso frecuente: 因为.....所以.
  - Subordinantes concesivos de uso frecuente: 虽然.....可是/但是.

## 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

### Vocabulario

- Expresiones frecuentes en diferentes situaciones formales e informales para las funciones que se trabajan: 几岁/多大了/多大年纪了? 你属什么? 多少钱? .....
- Vocabulario de las situaciones y temas trabajados. Variantes formal, informal, estándar: 你好吗?/你怎么了? 你姓什么? /您贵姓?, 你干吗?/你做什么? ....., 您好!/久仰大名.
- Expresión idiomática: 干杯,恭喜恭喜,忙不过来,一言为定,新年快乐万事如意,恭喜发财,身体健康.
- Sinónimos y antónimos usuales.

### Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados.
- Palabras sinónimas o de significado próximo.
- 再/又/也/还,大家/人人,比/比较,以为/认为.
- Hiperónimos de vocabulario frecuente (松树→树,玫瑰花→花→植物).
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso frecuente (客气,哪里,脸→洗脸/丢脸).
- Definición de palabras. Términos de parentesco: 丈夫,父亲→爸爸,祖父→爷爷→爸爸的,祖母→奶奶→爸爸的母亲,公公→爸爸→丈夫的爸爸,婆婆→妈妈→丈夫的妈妈

妈,孙子→儿子的儿子.

- Uso del diccionario. Búsqueda por el sistema de *pinyin* y por el sistema de radicales.

### Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación:
  - prefijo: 老-,小-,阿-.
  - sufijo: -头,-儿,-子.
- Valores de los sufijos-员,-家,-师,-队,-化,-站.
- Formación de palabras por acortamiento (acronimia: 北京大学→北大, 公共汽车→公车,北京外语大学→北外).

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Insistencia en los procesos propios de la lengua que presentan mayor dificultad.
- Estructura de la sílaba y separación silábica: (cons.) vocal (nasal).
- Acento enfático.
- Entonaciones especiales en las oraciones interrogativas, exclamativas y adjetivas o de relativo.
- Insistencia en las palabras con el mismo carácter, pero diferente tono:得背,量.
- Insistencia en las palabras con la misma sílaba, pero diferente tono:马/骂/妈/吗/嘛, 买/卖/埋,毛/猫/帽/貌,慢/满.
- Insistencia en los caracteres homófonos, pero no homógrafos: bā→巴,八疤,笆; mò→末,墨; biàn→变,遍,便.
- Ritmo. Insistencia en la tendencia al ritmo binario y a las palabras bisílabas del chino mandarín.

### Ortografía

- Abreviaturas usuales: 北京大学→北大,公共汽车→公车,北京外语大学→北外).
- Ortografía cuidada del vocabulario de uso: número de trazos, orden y proporción de las partes.

## CHINO - Nivel intermedio B2

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Modalidades de oración: modalidad enunciativa 我坐地铁回家, interrogativa 这种情况我们要延续到什么时候, imperativa 拿着, exclamativa 多么壮观的景色, desiderativa 要是没下雨,该多好! / 谁能像你这样! y dubitativa (+ afirmativas, negativas y enfáticas).
- Orden de los elementos en la oración: posición del sujeto y de los complementos y sus implicaciones de significado de la diferente organización informativa del texto: 这个周日我们一同去找他的朋友解决问题/这个周日我们找他的朋友一同解决问题.
- Oraciones impersonales (II).
- Oraciones de doble negación: 他不可能不知道这件事/我胃口特别好, 没有不喜欢吃的东西.
- Pronombres interrogativos que expresan demostración indeterminada: 你想买什么就买什么/我什么都想买.
- Oraciones comparativas (II): 像, 不如.
- Oración compuesta (II):
  - Coordinativa: 首先..... 然后.
  - Disyuntiva: 要么..... 要么.....
  - Adversativa: 却.
  - Condicional: 即使..... 也.....
  - Copulativa: 不但..... 而且.....
  - Causal: 既然..... 就.....
  - Final: 为了.
  - Temporal: 先..... 再/又.....
  - Concesiva: 无论..... 都 / 也.....

#### Nombre

- Refuerzo de las clases de nombres.
- Palabras de posición: 上, 下, 以上, 以下, 之内, 之外.
- Números fraccionarios: 三分之二, 十分之四, 百分至六十, 七成.
- Números decimales: 0,6 → 零点六; 4,18 → 四点一八.
- Números multiplicativos: 三倍, 两倍.
- Números aproximados: 七八年, 五六百人, 两瓶多, 几千块钱.
- Palabras de tiempo: 初一, 上半年, 月初, 上旬.
- Palabras de lugar: 附近, 周围, 对面, 到处, 地上, 路旁, 西郊.

#### Determinante

- Indefinidos 某.
- Consolidación y refuerzo de usos de los clasificadores .
- Refuerzo de combinatoria de un mismo nombre con distintos clasificadores: det. + clas. + N 一部电影 / 一场电影.

#### Adjetivo

- Casos de lexicalización de Adj + N: 黄豆, 香烟.

- Valores de los adjetivos reduplicados + partícula 的-de 干干净净的.
- Oración adjetiva o de relativo: 我们想买的那个房子在乡下.

## Pronombre

- Refuerzo de las formas, funciones, posición, combinatoria, uso/omisión.

## Verbo

- Propiedades del verbo. Consolidación y refuerzo de las clases de verbos.
- Falta de concordancia del verbo con el sujeto. Mecanismos para detectar el sujeto y los distintos tipos de complementos.
- Refuerzo de expresión del concepto de tiempo: presente, pasado, futuro y habitualidad. Usos especiales.
- Valores aspectuales: perfectivo -了, imperfectivo progresivo 在-, 正在-, 正在-: 呢, imperfectivo durativo -着, perfecto experiencial y perfecto reciente -过, incoativo -起来 y continuativo -下去.
- Refuerzo de los clases y usos de los verbos con complemento resultativo 爱上, 迷住 y potencial 搞得清楚/搞不清楚.
- Refuerzo de las clases y usos de los verbos con complementos direccionales.
- Perífrasis verbales 结束, 开始, 习惯, 继续.
- Usos del verbo 有: posesión 老师有很多书; existencia 蓝蓝的天空没有一点儿云彩; suceso 几年不见, 你倒没有什么变化; estimación 那条河有三十公里长; comparación 中秋节没有春节热闹; serie de predicado verbal 我有责任帮助你们解决问题; pivotaes 有辆车向我们这儿过来了.
- Refuerzo de los verbos compuestos: 发愁, 吵架, 旷课, 罚款, 请假.

## Adverbio

- Consolidación y refuerzo de los adverbios y locuciones adverbiales.
  - Refuerzo de los adverbios y locuciones adverbiales de tiempo: 随时, 才, 忽然, 起初, 就.
  - Refuerzo y ampliación de los adverbios de cantidad o de medida: 一同, 一共, 一块儿, 到处.
  - Refuerzo de adverbios que marcan el grado: 挺, 非常, 比较, 特, 稍.
  - Refuerzo de adverbios que expresan la actitud o la evaluación del hablante: 原来, 可, 却, 好在, 难道, 终于, 几乎, 差点儿, 千万.
  - Refuerzo de adverbios que expresan la frecuencia: 从未, 往往, 老是, 总是.
  - Refuerzo de los adverbios de afirmación, negación y duda: 是, 一定, 完全, 不必, 何必, 也许, 或许, 大概, 恐怕.
  - Refuerzo y ampliación de los adverbios y locuciones adverbiales de modo: 好好儿地, 慢慢地, 快地, 快快乐乐地, 安安静静地, 舒舒服服地. Casos de reduplicación.

## Partícula

- Refuerzo de las partículas aspectuales: 了, 着, 过.
- Refuerzo de las partículas estructurales: 的, 地, 得.
- Refuerzo de las partículas modales: 了, 的, 呢, 吗, 嘛, 吧, 哦, 啊呀, 哇, 啦.

## Preposición y posposición

- Preposiciones (coverbos): consolidación y ampliación.

- Preposiciones con doble función (verbal y prepositiva): 给, 用, 在, 对, 坐, 把.
- Lugar, origen, destino: 从, 自从, 来自, 往, 朝, 向, 由, 于, 到, 在, 沿着, 顺着.
- Tiempo: 从, 自, 打, 在, 当, 离.
- Unión y objeto: 和, 跟, 同, 与, 把, 被, 叫, 让, 对于, 关于, 给, 为, 替, 比, 就, 连, 除了.
- Causa y motivo: 为了, 为, 由.
- A base de: 按, 按照, 依, 依照, 据, 根据, 以, 拿.....来说.

## 2. DISCURSO

### Adecuación

- Reconocimiento del orden normal o no marcado de los elementos en la oración: tema-remata (información conocida – información nueva) 那件事我管不了, 从这儿去远不远?. Diferenciación con la relación sujeto/predicado: sujeto y tema coincidentes (他喜欢吃水果) o no necesariamente (那只狗我已经看过了).
- Procedimientos gramaticales frecuentes: con partículas de tema o tópico 那只狗啊 (嘛/呢) 我已经看过了, con la construcción 是.....的, 她是去年九月来马德里的), con el agente como protagonista cuando el tópico es el CD: 是.....的 y no la pasiva occidental 那幅画是王太太画的 y no 那幅画被王太太画了. Especial énfasis en evitar este calco sintáctico.
- Elipsis de la información compartida.
- Realce de la información compartida y de la información nueva con recursos léxicos, de entonación y acentuación 大象我已经看过了 frente a 我已经看过了大象.
- Focalización e intensificación de un elemento (exclamación, enumeración, repetición, léxico con rasgo + intenso (了不起), grado superlativo 好极了, 非常好, 累死了, acentuación, alargamiento fónico, silabeo).
- Consolidación y ampliación de las formas de tratamiento: personas (您), nombres de tratamiento social 先生, 教授, 大使, 大夫, uso de fórmulas 请教, 麻烦您, 留步, 效劳, 怠慢 y expresiones hechas 哪里哪里, 不敢当, 过奖.
- Formas y expresiones para las funciones sociales (dar órdenes, pedir, corregir): 麻烦您, 请你, 稍等, 没想到.
- Respuestas cooperativas: repetición de partículas, expresiones apropiadas 好的, 没问题, 当然, 谁说不是呢.

### Coherencia y cohesión

- Mantenimiento del tema:
  - Recursos de sustitución sencillos con referente claro: elipsis, pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico 那个, 那儿, 那一年, 一样的地方, 那件事情, 那个问题.
  - Procedimientos léxicos: sinónimos, hiperónimos de vocabulario frecuente (电脑 → 机器), a través de uno de los términos que entran en la definición (领导, 政治家, 总统) y a través de la nominalización.
  - Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso.
- Refuerzo de conectores: , 不是.....就是.....要不然就是, 省得, 换句话说....., 既然... ..就. Conjunciones y locuciones conjuntivas. Conjunciones que unen palabras y expresiones: 和, 同, 跟, 与, 并, 并且, 而, 而且, 不但, 或者, 或. Consolidación y ampliación de los coordinantes copulativos 并且, 而且, 不但.....也/还, 不但....., 连.....也/都, 又.....又, 一方面.....一方面, 越.....越, disyuntivos 还是, 或是, 或者是 y adversativos 可



- 是,但是,不过,然而,倒是.
- Consolidación y ampliación de los subordinantes:
    - Temporales: -的时候,以前,以后,一边.....一边,一.....就 y V-了.....就.
    - Condicionales e hipotéticos: 如果/假如/要是/假使.....就/也, 只要.....(就), 除非, 要不是.....就, 不是.....就是..... 要不然就是, 只有.....才, -的话.....就.
    - Causales-consecutivos: 因为/由于/因为的关系.....所以/就.
    - Concesivos: 虽然.....倒/可是/ 还是, 即使/就是.....也/还, 无论 / 不管.....都/也.
    - Finales: 为了, 为的是, 省得, 是为了.....才/而.....的.
    - Comparativos: de igualdad (A 跟 B 一样 + V), de superioridad (A 比 B +V) y de inferioridad (A 没-有-B 那么+V, A 不如 B 那么+V).
  - Marcadores de iniciación: fórmulas de saludo, presentación, introducción del tema: 请问, 劳驾, 麻烦你, 对不起, 不好意思, 首先.
  - Marcadores de estructuración: ordenadores (de apertura, de continuación y de cierre), comentadores, digresores: 那么, 然后, 最后.
  - Marcadores de reformulación: explicativos 就是说, rectificativos 更确切地说, de distanciamiento 无论如何 y recapitulativos 总之.
  - Párrafos (texto). Empleo de los signos de puntuación como marcadores del discurso (con especial atención al significado discursivo de los signos punto, punto y coma, puntos suspensivos, interrogación, exclamación, paréntesis, raya).
  - Correspondencia entre los párrafos y los temas del discurso.
  - Entonación y pausas (oral). Entonación y pausas como marcadores de unidades discursivas y de relaciones de sentido (correspondencia entre unidades melódicas y signos de puntuación; identificación y producción de los patrones melódicos propios de los actos de habla y las estructuras discursivas del nivel).
  - Sentidos implícitos de expresiones usuales en diferentes situaciones de comunicación 你能告诉他吗? - 行, 我行/好, 我现在就告诉他; 你会开车到瓦伦西亚吗?- 会, 当然会, 我开车去过好几次了。/-会, 你应该上高速公路, 然后.....
  - Ambigüedad locutiva 你吃饱了吗? 你去哪儿?
  - Implícitos en las respuestas demasiado breves o demasiado prolijas.
  - Implícitos en los tonos de voz (irónico, inocente fingido, etc.).

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Consolidación y ampliación de expresiones poco idiomáticas, tanto habituales como más específicas, en diferentes situaciones formales e informales para las funciones que se trabajan.
- Consolidación y ampliación del vocabulario de las situaciones y temas trabajados. Variantes formales e informales estándar y poco idiomáticas.
- Expresiones frecuentes coloquiales relacionadas con las situaciones y temas trabajados (厚脸皮! 真烦人!). Reconocimiento de tacos frecuentes.
- Consolidación y ampliación de expresiones idiomáticas frecuentes: 不到长城非好汉, 成家立业, 琳琅满目, 车水马龙, 一心一意.

#### Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados: 运动 (滑水橇, 滑冰, 太极拳.....), 个性性格 (笨手笨脚, 固执, 骄傲, 谦虚, 小气.....), etc.
- Palabras sinónimas o de significado próximo: 以为 / 认为, 一点儿 / 有 一点儿 / 多一

点儿,吗 / 呢 / 吧 / 了,得了 / 得到 / 取得,甚至 / 连,礼貌 / 规矩.

- Hiperónimos de vocabulario frecuente: 桔子→水果,松树→树,玫瑰花→花→植物.
- Palabras antónimas usuales:内向 / 外向,乐观 / 悲观.
- Definición de palabras. Términos de parentesco: 外祖父→外公/ 有利→有好处.

### Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación: consolidación, ampliación y matices especiales de los prefijos (第-, 老-, 好-, 难-), sufijos (-们, -儿, -学, -家, -子, -店, -员) e interfijos (得 y 不).
- Formación de palabras por composición de dos lexemas (河马,分散,开刀,溜冰,大小,热心,左右,自动).
- Formación de palabras por composición de tres o más lexemas (公共汽车, 出租汽车).
- Formación de palabras por parasíntesis (小说家,语文学).
- Nominalización a través de sufijos (现代-化).
- Transliteración de siglas, tanto de uso frecuente como más específico (provenientes del inglés especialmente: HSK→汉语水平考试).
- Transliteración de palabras extranjeras, tanto de uso frecuente como más específico: Starbucks - 星巴克.

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### Pronunciación

- Insistencia en los procesos propios de la lengua que presentan mayor dificultad.
- Refuerzo en acento enfático.
- Entonaciones especiales en las oraciones interrogativas, exclamativas y adjetivas o de relativo.
- Insistencia en las palabras con el mismo carácter, pero diferente tono: 得,背,量.
- Insistencia en las palabras con la misma sílaba, pero diferente tono: 马 / 骂/妈/吗/嘛, 买/卖/埋,毛/猫/帽/貌,慢/满.
- Insistencia en los caracteres homófonos, pero no homógrafos: bā→巴,八,疤,笆; mò→末,墨; biàn→变,遍,便.
- Ritmo. Insistencia en la tendencia al ritmo binario y a las palabras bisílabas del chino mandarín.
- Acento enfático.

### Ortografía

- Signos de puntuación.
- Ortografía cuidada del vocabulario de uso: número de trazos, orden y proporción de las partes.

## CHINO - Nivel Avanzado C1

### 1. GRAMÁTICA

#### Oración

- Actitud del hablante y modalidades de oración: modalidad enunciativa
- (他坐飞机到伦敦了), interrogativa (这雨到底要下到什么时候), imperativa (肯定: 您多包涵! / 否定: 甭放在心上), exclamativa (多美多宁静的夜晚啊) y desiderativa (谁能像你这样!).
- Oración retórica: 这样的好事为什么不做? 应该做.
- Refuerzo de las oraciones impersonales 不许乱扔垃圾! / 种瓜得瓜.
- Refuerzo y ampliación de oraciones activas con 把. Formación, requisitos y usos: 我一个人就能把这些任务完成.
- Refuerzo y ampliación de oraciones pasivas con 被, 叫, 给 y 让. Formación, requisitos y usos: 自行车叫/让人偷走了.
- Interjecciones usuales para reaccionar en diferentes situaciones: 哇, 噢.
- Utilización de 所 delante del verbo en las proposiciones adjetivas sin consecuente expreso y en función de atributo: 现在的你跟我几年前所熟悉的可大不一样了/ 据我所知.....
- Oraciones de *verbos en serie* para expresar la subordinación nominal o completiva: 她笑着走过来给我们开门.
- Repetición y transmisión de información, peticiones, órdenes, consejos, etc.: 她命令我在会议上不要发言. Transformaciones implicadas en la repetición de las propias palabras o de las palabras de otros según la situación de comunicación: 把咖啡拿来→ 他叫我把咖啡拿给他.
- Oraciones con elemento de doble función: 我会叫她来向你道歉的/ 挫折会使你更进步 / 老爸老是嫌我做事拖拖拉拉.
- Oraciones con 的 al final para denotar un tono afirmativo: 我去请他的时候, 他说他要来的.
- Orden de los elementos en la oración: posición del sujeto y de los complementos y sus implicaciones de significado de la diferente organización informativa del texto: 这个周日我们一同去找他的朋友解决问题 / 这个周日我们找他的朋友一同解决问题.
- Oraciones impersonales (III).
- Oraciones de doble negación: 他不可能不知道这件事 / 我胃口特别好, 没有不喜欢吃的东西.
- Pronombres interrogativos que expresan demostración indeterminada: 你想买什么就买什么/我什么都想买.
- Oraciones comparativas (III): 像, 不如.
- Oración compuesta:
  - Coordinativa: 既.....也 (又.....) 有时.....有时....., 一来.....二来....., 一方面.....一方面....., 一会儿.....一会儿.....
  - Disyuntiva: 不是.....便是....., 不是.....而是....., 宁可....., 也不...../ 与其.....不如.....
  - Adversativa: 尽管.....然而....., .....却....., .....否则....., .....就是.....
  - Condicional: 要是.....就....., .....的话, 就....., 假如..... 即使.....也....., 除非....., 只有.....才.....

- Copulativas: 不但不.....反而....., .....再说.....,连.....也.....
- Causal: 由于.....所以....., 之所以.....是因为....., 既然.....就....., .....因此....., .....可见.....
- Finales: 为了....., 为....., 为的是....., .....好....., 以便....., 免得....., 以免.....
- Temporales: 先.....接着...最后, 先...再/又....., .....就/还/才.....
- Concesiva: 虽然..... 倒 / 可是 /还是, 就是 ... 还, 无论 ... 都 / 也....., 不管..... 都 / 也.....

## Nombre

- Refuerzo y ampliación de las clases de nombres.
- Vocativo expresado entre pausas: 对了, 到了别忘了给我打电话.
- Palabras de posición: 以上, 以下, 之内, 之外, 右上方, 左下角, 朋友之间, 在.....上, 在.....中, 在.....下, 在.....方面, 东南西北, 南腔北调, 左邻右舍, 外圆内方.
- Palabras de tiempo: 前两天/两天前, 下半辈子, 二十世纪五十年代.
- Palabras de lugar: 台上台下, 楼上楼下, 家门口, 户外, 山顶上.

## Determinante

- Posesivos. Refuerzo y ampliación de los usos de 的 (我碰到他的那天, 刚装潢好的那个新房子).
- Consolidación y refuerzo del uso de interrogativo e indefinido (疑问助词 及 不定词) de 谁, 什么, 怎么, 怎么样, 为什么, 哪儿/哪里, 哪, 如何, 几时, 干么 y 什么时候, 多少 / 几.
- Consolidación y refuerzo de la combinatoria y posición de los determinantes respecto a los clasificadores (o palabras medidoras) y al nombre núcleo (你刚买的那三件新衬衫真好看).

## Clasificador o palabra medidora

- Consolidación y refuerzo de usos de los clasificadores individuales: 扇, 幕, 截, 堂, 局, 顿, 滴, 册.
- Consolidación y refuerzo de usos de los clasificadores colectivos: 对, 双, 打, 堆, 班, 队, 行, 套, 旅, 帮, 捆, 列, 束, 组.
- Consolidación y refuerzo de usos de los clasificadores partitivos: 份, 部, 块, 团, 半, 把, 栏, 段, 络.
- Consolidación y refuerzo de usos de los clasificadores transitorios: 包, 袋, 篮, 抽屉, 盒, 箱.
- Consolidación y refuerzo de usos de los clasificadores estándar: 公分, 公顷, 克.

## Complemento del nombre

- Consolidación y refuerzo del uso de la repetición del nombre: 人人, 家家, 天天, 年年, 月月.
- Consolidación y refuerzo del uso de la repetición de palabras de posición: 上上下下, 前前后后, 里里外外.
- Consolidación y refuerzo del uso de la repetición de clasificadores: 本本, 棵棵, 一件一件的 N/一件一件地 V, 天气一天一天地冷了.

## Adjetivo

- Consolidación y refuerzo del uso del combinatoria con 的: ausencia 好人, 红笔, 国立大学 / presencia 很好的人. Adjetivos combinados con ciertos sustantivos de carácter literario y que tienen su origen en chino clásico: ausencia de 的.
- Consolidación y refuerzo del uso de la posición y combinación del adjetivo con otros elementos de un SN: posesivo + demostrativo + numeral + clasificador + adjetivo + nombre (我那两本便宜得不得了的书).
- Consolidación y refuerzo del uso de la repetición de adjetivos: AA 高高的鼻子, / AABB 快快乐乐的孩子/ ABAB 雪白雪白的衬衫/ ABB 香喷喷的饭.

## Pronombre

- Refuerzo y ampliación de las formas, funciones, posición, combinatoria, uso/omisión.
- Pronombres personales: funciones, formas, combinatoria y colocación 人家, 自家, 大家, 大伙儿.
- Consolidación y refuerzo del uso de la obligatoriedad del pronombre personal con el marcador activo 把 y el pasivo 被.
- Refuerzo y ampliación de la relación entre los pronombres interrogativos e indefinidos:谁, 什么, 怎么, 怎么样, 为什么, 多少 / 几, 哪儿/哪里, 哪, 什么时候.

## Verbo

- Propiedades del verbo. Refuerzo de las clases de verbos.
- Consolidación y refuerzo de maneras de expresar el concepto de tiempo: presente, pasado, futuro y habitualidad. Usos especiales.
- Refuerzo y ampliación de los valores aspectuales: perfectivo - 了, imperfectivo progresivo 在-, 正在-, 正在-.....呢, imperfectivo durativo -着, perfecto experiencial -过 1, perfecto reciente -过 2, incoativo -起来, continuativo -下去. Otros usos derivados o que se apartan del valor esencial.
- Clases y usos de los verbos resultativos gramaticales: V + verbo (倒, 掉, 成, 满, 下, 着, 起) como 累倒, 改掉, 当成, 站满, 记下, 睡着, 说起 y su combinación con los potenciales 睡得着/睡不着. V+ adj. (干净, 大, 惯, 清楚, 够) como 洗干净, 放大, 用惯, 想清楚, 吃够 y su combinación con los potenciales 洗得干净 / 洗不干净.
- Refuerzo y ampliación de los complementos direccionales 起来, 下去, 下来, 出来, 上来, 上去. Su combinación con los potenciales 得 y 不 como 看得出来/看不出来.
- Refuerzo y ampliación de valores de los verbos reduplicados 想来想去, 拉拉扯扯, 吵吵闹闹. Usos especiales.
- Perífrasis verbales de uso frecuente: 受到(欢迎), 表示(赞成), 进行(改装), 难以(理解), 得以(实现).
- Refuerzo y ampliación de valores modales a través de verbos auxiliares: 情愿, 肯, 敢, 能够, 敢于, 需要.
- Formas de expresar el imperativo: 可, 千万, 少, 给我, 不必, 不许 y 甭.
- Verbos que suelen regir CD y CI: 还, 交, 借, 偷, 赠, 转交, 通知.
- Clasificadores verbales: 腿, 刀, 声 y 眼.

## Adverbio y locución adverbial

- Refuerzo de los adverbios y locuciones adverbiales de tiempo : 偶尔, 立刻, 一时, 向来, 随时, 忽然, 突然, 顿时, 起初.

- Refuerzo y ampliación de los adverbios de cantidad o de medida: 光, 仅, 一到, 一同, 一概, 统统.
- Adverbios de modo: 依然, 逐渐, 特地, 百般, 亲自, 亲手, 亲眼.
- Adverbios que marcan el grado: 相当, 格外, 稍.
- Adverbios que expresan la actitud o la evaluación del hablante: 究竟, 到底, 也许, 大概, 原来, 幸亏, 难道, 其实, 反正, 好歹, 的确, 居然, 偏偏, 果然, 几乎, 差点儿, 毕竟.
- Adverbios que expresan la frecuencia: 一再, 再三, 屡次, 往往, 不断, 反复, 来回.
- Refuerzo de los adverbios de afirmación, negación y duda: 是, 一定, 必然, 必定, 未必, 完全, 不必, 何必, 勿, 也许, 或许, 大概, 恐怕.
- Refuerzo y ampliación de los adverbios y locuciones adverbiales de modo: 好好地, 慢慢地, 快地, 快快乐乐地. Casos de reduplicación.

### Partícula

- Refuerzo y consolidación de usos de la partícula 得. En el complemento de modo (这件衣服买得短了一点儿). En el complemento de grado (他今天高兴得很/得不得了/要命/要死/不行). En el complemento potencial (买得起).
- Refuerzo y consolidación usos de la partícula 地. 我们已经顺利地完成了任务/他认真地介绍了工作的情况/她把衣服一件一件地拿了出来/老板气急败坏地离开了办公室. Omisión de la partícula 地 como 回家以后我一定要好好(地)休息/他们都很努力(地)工作.
- Refuerzo y ampliación 了 de las partículas modales oracionales.

### Preposición y posposición

- Preposiciones (coverbos): consolidación y ampliación.
- Preposiciones con doble función (verbal y prepositiva): 给, 用, 把, 在, 对, 坐.
- Lugar, origen, destino: 从, 自从, 来自, 往, 朝, 向, 由, 于, 到, 在, 沿着, 顺着.
- Tiempo: 从, 自, 打, 在, 当, 离.
- Unión y objeto: 与, 把, 被, 叫, 对于, 关于, 为, 替, 连, 除了.
- Causa y motivo: 为了, 为, 由, 以, 为着.
- A base de: 按, 按照, 依, 依照, 据, 根据, 以, 凭, 拿.
- Posición en la oración: sujeto o tópico + [CoV.-SN] + V (这部电影是根据同名小说改编的 / 这件事得跟他商量一下).

## 2. DISCURSO

### Coherencia y cohesión

- Mantenimiento del tema:
  - Refuerzo de los procedimientos para mantener el tema: repeticiones intencionadas (李先生人很好). Recursos de sustitución sencillos con referente claro: elipsis, pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico (那个 / 那一年 / 那儿 / 一样的地方 / 那件事情 / 那个问题).
  - Refuerzo y ampliación de los procedimientos léxicos: sinónimos, hiperónimos/hipónimos (锤子, 钳子 > 工具), a través de uno de los términos que entran en la definición (军人-队长-长官), nominalización, proformas léxicas: 问题, 事件, 主题 (必须向主管提出加薪的问题, 但主管从来不提这个). Expresiones referenciales: 这件事, 已经提过的 (上个月有一个关于 García

Márquez 的小说及该作家对西班牙文学影响的会议 ) . Elipsis del nombre núcleo de un grupo nominal, en los casos en que se sobreentiende por el contexto situacional o lingüístico ( 由于火车故障的原因所有的旅客都必须下车 , 有的 ( 旅客 ) 走路离开 , 有的 ( 旅客 ) 在原地等着 ) .

- Conectores:
  - Refuerzo de conectores 1: 也……也, 一方面……一方面, 并且 / 而且, 不但…也 (还), 另外, 比如, 只要……就, 除非, 要不是…就, 不是…就是…要不然就是, 只有…才.
  - Refuerzo de conectores 2: 因为 / 由于……所以 / 就, 因为的关系……所以 / 就, 虽然……倒 / 可是 / 还是, 就是……还, 无论……都 / 也, 为的是, 省得, 是为了……才……的.
  - Trabajo detallado con algunos conectores aditivos: 除了(下班以后, 他除了在家看看电视就是陪孩子玩儿, 很少出去。); consecutivos: 因此 (用了这种新药以后, 爷爷的病情因此稳定下来了。).
  - Contraargumentativos: 换句话说 (这件事很重要, 换句话说你得认真地去 做).
  - Justificativos: 既然 (既然你知道错了, 为什么不马上纠正呢?).
  - Otros conectores: 总而言之, 据说, 听说, 依我看嘛, 不瞒你们说, 看样子, 比如说, 就来看.
  - Conjunciones que unen palabras y expresiones: 并, 并且, 而, 而且, 与.
  - Refuerzo de los coordinantes copulativos: 并且, 而且, 不但……也/还……, 不但……连……也/都, 又……又, 一方面……一方面.
  - Refuerzo de los coordinantes disyuntivos: 或者是.
  - Consolidación y refuerzo de los coordinantes adversativos 1: 可是, 但是, 不过; coordinantes adversativos 2: 然而, 倒是.
  - Consolidación y ampliación de los subordinantes: temporales: -的时候, 以前, 以后; temporales 2: 一边……一边, 一……就 y V-了……就.; condicionales e hipotéticos 1: 如果 / 假如 / 要是 / 假使……就/也. y condicionales e hipotéticos 2: 只要…… (就), 除非, 要不是…就, 不是……就是……要不然就是, 只有……才; -的话……就.; causales-consecutivos: 因为 / 由于 / 因为……的关系……所以 / 就; concesivos 1: 虽然……倒 / 可是 / 还是 y concesivos 2: 即使 / 就是……也/ 还, 无论 / 不管…都 / 也; finales 1: 为了 y finales 2: 为的是, 省得, 是为了……才/而……的; comparativos: de igualdad (A 跟 B 一样 +V), de superioridad (A 比 B +V) y de inferioridad (A 没-有-B 那么+V, A 不如 B 那么+V).
- Organización. Elementos de textos orales o escritos:
  - Consolidación y refuerzo de marcadores de iniciación: fórmulas de saludo, presentación, introducción del tema: 请问 / 劳驾 / 麻烦你 / 对不起 / 不好意思 / 首先.
  - Refuerzo y ampliación de los marcadores de estructuración: ordenadores (de apertura, de continuación y de cierre) comentadores, digresores: 其次/ 再次 / 顺便 / 总之/ 简而言之.
  - Refuerzo y ampliación de marcadores de reformulación: explicativos 换句话说/ 换个意思, rectificativos 更确切地说, de distanciamiento 无论如何 y recapitulativos 总之/ 总而言之.
  - Refuerzo y ampliación de la relación entre puntuación y párrafos. Empleo de los signos de puntuación como marcadores del discurso (con especial atención al

significado discursivo de los signos punto, punto y coma, puntos suspensivos, interrogación; exclamación; paréntesis; raya). Correspondencia entre los párrafos y los temas del discurso.

- Marcas gráficas de clasificación, énfasis, referencias (convenciones de distribución y organización del texto para esquemas e índices; márgenes, viñetas, tipos de letras, subrayados y comillas).
- Refuerzo y ampliación de la relación entre entonación y pausas. Entonación y pausas como marcadores de unidades discursivas y de relaciones de sentido (correspondencia entre unidades melódicas y signos de puntuación; identificación y producción de los patrones melódicos propios de los actos de habla y las estructuras discursivas del nivel).
- Elementos propios de la conversación (en diferentes registros y actitudes):
  - Uso del pronombre personal explícito: como marcador de cambio de turno (你觉得我说得如何 / 我觉得你有道理), como indicador de subjetividad (我不同意, 我的看法是.....), como marcador de contraste discursivo (我留在这里, 你走) y para deshacer ambigüedades (我明天给你打电话).
  - Refuerzo y ampliación de los marcadores para dirigirse a alguien según la situación 1: formas de tratamiento (对不起 / 不好意思 / 请... / 请看), saludar (你最近如何 / 好久不见), responder a un saludo (老样子), solicitar al interlocutor que empiece a hablar (哥们, 我想问你一件事), empezar a hablar (对了 / 你知道吗 / 我想你一定不知道), cooperar (对啊 / 是这样, 知道.....吗), reaccionar (哇 / 是吗 / 别吓我了 / 说真的), reforzar (的确 / 毫无疑问).
  - Marcadores para dirigirse a alguien según la situación 2: implicar al interlocutor (对吧 / 你怎么知道.....你应该已经知道.....), asentir, con distintos matices (别再说了 / 你说的我大部分都同意..... / 好, 根据我的看法), contradecir, con distintos matices (好, 但..... / 没这回事, 无论如何), aclarar las opiniones (并不完全是这样) y demostrar implicación (太不可思议了).
  - Refuerzo y ampliación de los marcadores para dirigirse a alguien según la situación 3: tomar la palabra (我想要说的是), iniciar una explicación (事情是这样的..... / 是这么回事..... / 你听我说..... / 意思是说..... / 你想想看..... / 我告诉你.....), interrumpir la explicación (等一下, 是这样的.....), anunciar el final (就是这么回事) y despedirse (就这样 / 没事 / 再说吧).
  - Refuerzo y ampliación de los recursos para las reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales (pares adyacentes): preguntar por una persona al teléfono – responder (你好, 能否请..... – 请稍等, 对不起她现在无法招呼您), preguntar por el estado general de las cosas – responder (如何 / 都好吧 / 怎么样 / 这件事进展得如何 – 老样子), ofrecer – aceptar (我想你不希望..... – 我当然希望.....), rehusar – insistir (你太客气了, 但是..... – 确定吗?), pedir ayuda – conceder ayuda (你能否帮个忙? – 当然, 是我的荣幸), hacer un cumplido – quitar importancia (您真是我的贵人 – 别太客气了! etc.).
- Deixis:
  - Formas de referencia en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.) y en el discurso diferido y relato: uso en cada caso de los pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio (你 ↔ 他, 现在 ↔ 那个时候, 今天 ↔ 当天).
  - Deixis espacial: combinación de adverbios deícticos para concretar el lugar (在那儿上头 / 这儿附近 / 就在这里).



- Transformación de deícticos y marcadores en función de las coordenadas espacio-temporales: pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio. Diferencias según la situación de enunciación y el registro (马上来这儿 / 他说立刻回家/他请我快速回家).
- Rechazo intensificado (不, 不要, 别麻烦了).
- Cortesía:
  - Consolidación, ampliación y usos especiales de las formas de tratamiento: nombres de tratamiento social (夫人, 公子, -总, 总监), uso de fórmulas (指点一下 / 劳驾 / 有劳) y expresiones hechas (举手之劳 / 荣幸 / 有朋之远方来 / 让您见笑).
  - Formas y expresiones para las funciones sociales (给点儿面子).
  - Cortesía en la mesa (没做什么菜, 请随便吃。 / 没什么菜, 都是一些家常菜).
- Inferencias:
  - Sentidos implícitos de expresiones usuales en diferentes situaciones de comunicación (你喝过咖啡吗? 我喝过 / 我每天九点就喝了).
  - Refuerzo y ampliación de la ambigüedad ilocutiva (你敢? 你给我试试看), información, mandato, amenaza, información de la hora, orden para terminar, cierre de una reunión, expresión de una intención. Implícitos en las respuestas demasiado breves, o demasiado prolijas.
  - Refuerzo y ampliación de implícitos en los tonos de voz (irónico, inocente fingido, etc).
  - Refuerzo y ampliación de implícitos en construcciones interrogativas orientadas.
- Tematización y focalización:
  - Reconocimiento del orden normal o no marcado de los elementos en la oración: tema - rema (información conocida – información nueva): 那件事我管不了, 车我明天去修.
  - Refuerzo y ampliación de los procedimientos gramaticales frecuentes: con partículas de tema o tópico (那出戏啊 (嘛 / 呢), 我已经看过了), con la construcción (是的, 我们是六点钟来到学校的), poniendo al agente como protagonista cuando el tópico es el CD (是...的) y no la pasiva occidental (那幅画是王太太画的) y no 那幅画被王太太画了. Especial énfasis en evitar este calco sintáctico.
  - Focalización con operadores discursivos (连小孩子都了解 / 你看就是玛莉亚没来) y con estructuras sintácticas especiales (王明就是告诉我这件事的人 / 这就是我昨天买到的).
  - Elipsis de la información compartida.
  - Refuerzo y ampliación del realce de la información compartida y de la información nueva con recursos léxicos, de entonación y acentuación (黄山我已经去过两次了) frente a 我已经去过两次黄山了.
  - Focalización e intensificación de un elemento exclamación, enumeraciones, repeticiones, léxico con rasgo más intenso (了不起), grado superlativo (好极了 / 累透了 / 甜死了), acentuación, alargamiento fónico, silabeo.

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

#### Vocabulario

- Consolidación del vocabulario de las situaciones y temas trabajados. Variantes formales e informales estándar y no muy idiomáticas (久仰大名).

- Ampliación del vocabulario de las situaciones y temas trabajados: 劳工界 ( 下岗 ( 失业 ) 固定合约/暂时→ 请求除名,自由业, 失业, 加薪 ); variantes (formal-informal) estándar y registros familiares o profesionales.
- Refuerzo y ampliación de expresiones frecuentes coloquiales relacionadas con las situaciones y temas trabajados (老狐狸! 三八!).
- Reconocimiento de tacos frecuentes
- Otras expresiones idiomáticas frecuentes. Consolidación de expresiones idiomáticas (看对眼了) utilizadas en diferentes registros: estándar, formal, coloquial, vulgar, etc. (对牛弹琴,跑了和尚跑不了庙,亡羊补牢,临时抱佛脚).
- Consolidación y ampliación de sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas de uso tanto frecuente como más específico (不见不散 , 不知如何是好).
- Otros sintagmas lexicalizados (流口水, 出洋相, 糊里糊涂).

### Formación de palabras

- Refuerzo y ampliación de formación de palabras por derivación: consolidación, ampliación y matices especiales de los prefijos (阿-, 初-, 小-, 好-, 可-), sufijos (-化, -头, -性) e interfijos (得 y 不).
- Consolidación y ampliación de formación de palabras por composición de dos lexemas (眼红, 吃醋, 风行).
- Consolidación y ampliación de formación de palabras por composición de tres o más lexemas (电子邮件 , 羊角面包).
- Consolidación y ampliación de formación de palabras por parasíntesis: consolidación, ampliación y matices especiales (工业化).
- Nominalización: a través de sufijos (机械-化) o por recategorización (找不到工作).
- Formación de palabras por acortamiento (中华人民共和国→中国 , 调整工资→调资).
- Transliteración de siglas, tanto de uso frecuente como más específico, provenientes del inglés especialmente (AIDS o SIDA →艾滋病 , UE→欧盟).
- Transliteración de palabras extranjeras, tanto de uso frecuente como más específico (Ikea →宜家).

### Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados: 宗教:儒家,道教,教堂,礼拜 , 禅宗,佛教, 轮回....., 医学:中医,阴,阳,针灸,穴位,经络,上火,中药,糖尿病 , 心脏病.....
- Palabras de significado abierto ( 做 , 干 , 事情 ... .. ) y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto (拥有,指出,显示,陈诉).
- Palabras sinónimas o de significado próximo (变-变化-改变,丢-失去-丢失).
- Consolidación y ampliación de los hiperónimos e hipónimos (植物→花→玫瑰花,桔子 →水果).
- Palabras antónimas usuales (文静- 活泼,骄傲-谦虚).
- Consolidación y ampliación del reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras (倒霉 → 运气不好 / 枯燥 → 单调没有趣味).
- Ampliación del reconocimiento y distinción de léxico de registro formal e informal/coloquial (去-出席,说-表示).
- Colores en la lengua china (白做,白痴,眼红,黄色笑话,黑钱).

## 4. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

**Pronunciación**

- Reconocimiento de las características de la pronunciación de distintas regiones de China.
- Reconocimiento de la relajación articulatoria en lenguaje familiar y coloquial.

**Ortografía**

- Reconocimiento de la escritura de algunos caracteres más usuales del chino tradicional.
- Reconocimiento de diferentes estilos manuscritos.