

ANNEX III

Programacions didàctiques

COSSOS DE PROFESSORS D'ENSENYAMENT SECUNDARI I PROFESSORS TECNICS DE FORMACIÓ PROFESSIONAL

1. La programació didàctica es correspondrà amb les característiques següents:

En les especialitats de Filosofia, Llatí, Llengua Castellana i Literatura, Geografia i Història, Matemàtiques, Física i Química, Biologia i Geologia, Dibuix, Francés, Anglès, Música, Educació Física, Economia, Informàtica, Llengua i Literatura Valenciana i Tecnologia, la programació estarà referida al desenvolupament del currículum vigent en el present curs escolar a la Comunitat Valenciana d'una o diverses àrees, matèria, mòdul o assignatura relacionats amb l'especialitat per la qual es participe i haurà d'organitzar-se en un mínim de 10 i un màxim de 15 unitats didàctiques que hauran d'estar numerades.

La programació didàctica de les especialitats de Llengua Castellana i Literatura, de Llengua i Literatura Valenciana, d'Anglès i de Francés, haurà de redactar-se en l'idioma corresponent.

En l'especialitat d'Orientació Educativa, la persona aspirant triarà entre presentar la programació del departament d'orientació d'un Institut d'Educació Secundària o el pla general d'actuació d'un centre docent des d'un Servei Psicopedagògic Escolar. En tot cas, haurà d'organitzar-se en un mínim de 10 i un màxim de 15 unitats d'intervenció o programes d'orientació, degudament numerats.

En les especialitats referides a la Formació Professional, la programació haurà de versar sobre el desenvolupament del currículum en un mòdul de Formació Professional i haurà d'organitzar-se en un mínim de 10 i un màxim de 15 unitats didàctiques, degudament numerades.

La programació didàctica, que tindrà caràcter personal, haurà de ser elaborada de manera individual per la persona aspirant, i tindrà una extensió màxima de 60 pàgines, en format DIN-A4, escrites a doble espai, amb lletra "Arial" (no s'admetrà cap altra tipologia d'Arial) i amb un cos de lletra de 12 punts, sense comprimir. La portada contindrà les dades d'identificació de la persona aspirant, el cos i l'especialitat per la qual es presenta (no es comptabilitzarà en les 60 pàgines). No podrà contindre enllaços que suposen enllaç a pàgines pròpies, que poden estendre el contingut de la programació presentada, no obstant això, seran admesos aquells enllaços que es corresponguen amb enllaços a normatives o bibliografia. Els annexos no podran superar les 15 pàgines (que no es computaren en les 60 inicials establides). En el cas d'utilitzar taules, el cos de la lletra podrà reduir-se fins a 9 punts, sense comprimir. La presentació haurà d'efectuar-se en un únic document en format PDF que no superarà els 20 MB.

2. Les programacions didàctiques hauran de contindre, com a mínim, els següents apartats:

2.1. Per a les especialitats referides a la formació professional:

- Resultats d'aprenentatge
- Competències professionals, personals i socials

- Continguts
- Metodologia: orientacions didàctiques
- Criteris d'avaluació
- Atenció a l'alumnat amb necessitats educatives específiques
- Recursos materials
- Unitats didàctiques:
 - a) Organització de les unitats didàctiques
 - b) Distribució temporal de les unitats didàctiques

2.2. Per a l'especialitat d'Orientació Educativa, la programació del departament d'orientació del centre o el pla d'actuació de centre des del servei psicopedagògic escolar, haurà de concretar, almenys, els apartats següents:

1. Introducció
 - 1.1. Justificació
 - 1.2. Contextualització
2. Organització i funcionament del departament d'Orientació o del Servei Psicopedagògic Escolar
3. Metodologia general
4. Àmbits d'actuació (de manera orientativa: atenció a la diversitat des del currículum, igualtat i convivència, acció tutorial, orientació acadèmica i professional...). En cadascun dels àmbits s'haurà d'especificar:
 - 4.1. Competències i elements transversals
 - 4.2. Objectius.
5. Programes d'orientació o unitats d'intervenció
 - 5.1. Àmbit d'actuació
 - 5.2. Metodologia específica
 - 5.3. Competències i elements transversals
 - 5.4. Objectius
 - 5.5. Seqüència d'activitats temporalitzades
 - 5.6. Recursos materials
 - 5.7. Criteris i instruments d'avaluació
 - 5.8. Coordinació amb agents externs
6. Avaluació de la pràctica orientadora a través d'indicadors d'èxit

2.3. Per a la resta d'especialitats

Les programacions didàctiques en l'Educació Secundària Obligatòria i en el Batxillerat hauran de concretar, almenys, els apartats següents:

1. Introducció
 - 1.1 Justificació de la programació
 - 1.2 Contextualització
2. Objectius de l'etapa respectiva vinculats amb la matèria o l'àmbit
3. Competències
4. Continguts

5. Criteris d'avaluació
6. Instruments d'avaluació (i la seua relació amb els criteris d'avaluació)
7. Criteris de qualificació
8. Metodologia. Orientacions didàctiques
9. Mesures de resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu o amb alumnat que requereisca actuacions per a la compensació de les desigualtats (mesures de Nivell III i Nivell IV)
10. Unitats didàctiques
 - 10.1 Organització de les unitats didàctiques (objectius de la unitat, continguts, criteris d'avaluació, competències, activitats d'ensenyament-aprenentatge, recursos didàctics, activitats d'avaluació i activitats de reforç i ampliació)
 - 10.2 Distribució temporal de les unitats didàctiques
11. Elements transversals
12. Activitats complementàries
13. Avaluació de la pràctica docent a través d'indicadors d'èxit

COS DE PROFESSORS D'ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES

A) La programació didàctica contindrà un mínim de 10 i un màxim de 15 unitats didàctiques, i s'organitzarà en un dels següents formats:

1. Es correspondrà amb un curs acadèmic d'un dels nivells corresponents als currículums oficials dels idiomes impartits a les Escoles Oficials d'Idiomes de la Comunitat Valenciana, o bé,
2. S'organitzarà en tres blocs de 5 unitats cadascun d'ells. En el cas de contindre menys de 15 unitats, es repartiran proporcionalment el nombre d'unitats didàctiques de cada nivell. Cada bloc es correspondrà amb un dels nivells impartits a les Escoles Oficials d'Idiomes de la Comunitat Valenciana.

La programació didàctica es redactarà en l'idioma corresponent.

La programació didàctica, que tindrà caràcter personal, haurà de ser elaborada de manera individual per la persona aspirant, i tindre una extensió màxima de 60 pàgines, en format DIN-A4, escrites a doble espai, amb lletra "Arial" (no s'admetrà cap altra tipologia d'Arial) i amb un cos de lletra de 12 punts, sense comprimir. La portada contindrà les dades d'identificació de la persona aspirant, el cos i l'especialitat per la qual es presenta (no es comptabilitzarà en les 60 pàgines). No podrà contindre enllaços. Els annexos no podran superar les 15 pàgines (que no es computaren en les 60 inicials establides). En el cas d'utilitzar taules, el cos de la lletra podrà reduir-se fins a 9 punts, sense comprimir. La presentació haurà d'efectuar-se en un únic document en format PDF que no superarà els 20 MB.

B) Les programacions didàctiques hauran de contindre, com a mínim, els apartats següents:

1. Introducció
2. Perfil de l'alumnat

3. Orientacions metodològiques per al desenvolupament de les competències lingüístiques, sociolingüístiques i pragmàtiques.
4. Aprenentatge per mitjà de tasques
5. Desenvolupament de la competència estratègica que fomenti l'autonomia de l'alumnat.
6. Importància de les noves tecnologies de la informació i de la comunicació
7. De cada unitat:
 - 7.1 Nivell i curs al qual va dirigit essencialment
 - 7.2 Objectius generals i específics que es pretenen aconseguir en cada competència comunicativa
 - 7.3 Continguts: lingüístic, lèxic, fonètic, sociolingüístic o cultural i pragmàtic
 - 7.4 Tasques organitzades per objectius per a desenvolupar a l'aula
 - 7.5 Activitats per a fomentar l'autonomia de l'alumnat.
 - 7.6 Temps aproximat de desenvolupament
 - 7.7 Altres tasques per a desenvolupar fora de l'aula que reforcen l'aprenentatge.
 - 7.8 Mesures i activitats per a l'avaluació (de diagnòstic, formativa i sumativa), l'autoavaluació i la coavaluació.

COS DE PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

A) Presentació de la programació didàctica

A.1) La programació didàctica es correspondrà amb un dels sis cursos d'aprenentatges professionals de Música o de Dansa. Tenint en compte les diferents especialitats, a continuació es detalla sobre què assignatura s'haurà de fer el disseny de la programació:

- Guitarra i Piano: de l'assignatura d'Instrument.
- Llenguatge musical: de l'assignatura de Llenguatge musical.
- Dansa espanyola: de l'assignatura d'Escola Pista de bitles, Dansa Estilitzada o Flamenc.
- Dansa clàssica: de l'assignatura de Dansa Clàssica.

A.2) En l'esmentada programació s'especificaren els objectius, continguts, criteris d'avaluació i metodologia, i haurà d'organitzar-se en un mínim de 10 i un màxim de 15 unitats didàctiques, que hauran d'estar numerades.

La programació didàctica, que tindrà caràcter personal, deurà ser elaborada de manera individual per la persona aspirant, i tindrà una extensió màxima de 60 pàgines, en format DIN-A4, escrites a doble espai, amb lletra "Arial" (no s'admetrà cap altra tipologia d'Arial) i amb un cos de lletra de 12 punts, sense comprimir. La portada contindrà les dades d'identificació de la persona aspirant, el cos i l'especialitat per la qual es presenta (no es comptabilitzarà en les 60 pàgines). No podrà contindre enllaços. Els annexos no podran superar les 15 pàgines (que no es computen en les 60 inicials establides). En el cas d'utilitzar taules, el cos de la lletra podrà reduir-se fins a 9 punts, sense comprimir. La presentació haurà d'efectuar-se en un únic document en format PDF que no superarà els 20 MB.

B) Els elements que hauran de tindre's en compte per a l'elaboració de la programació didàctica, seran els següents:

1. Introducció

1.1 Justificació

1.2 Contextualització

2. Objectius didàctics del cos per al qual es programa, vinculats amb els objectius generals i específics del currículum vigent

3. Seqüenciació de continguts

4. Avaluació

4.1 Criteris d'avaluació de l'alumnat i de la pràctica docent.

4.2 Instruments d'avaluació i la seua relació amb els criteris d'avaluació.

5. Metodologia. Orientacions didàctiques.

5.1 Activitats, incloses les activitats complementàries i extraescolars, i estratègies d'ensenyament i aprenentatge.

5.2 Recursos didàctics i organitzatius.

6. Atenció a l'alumnat amb necessitats educatives específiques

7. Unitats didàctiques

7.1 Organització de les unitats didàctiques (objectius de la unitat, continguts, criteris d'avaluació, activitats d'ensenyament-aprenentatge, recursos didàctics i activitats d'avaluació i activitats de reforç i ampliació).

7.2 Distribució temporal de les unitats didàctiques

COS DE PROFESSORS D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY

La programació didàctica, que tindrà caràcter personal, deurà ser elaborada de manera individual per la persona aspirant, i tindre una extensió màxima de 60 pàgines, en format DIN-A4, escrites a doble espai, amb lletra "Arial" (no s'admetrà cap altra tipologia d'Arial) i amb un cos de lletra de 12 punts, sense comprimir. La portada contindrà les dades d'identificació de la persona aspirant, el cos i l'especialitat per la qual es presenta (no es comptabilitzarà en les 60 pàgines). No podrà contindre enllaços. Els annexos no podran superar les 15 pàgines (que no es computaren en les 60 inicials establides). En el cas d'utilitzar taules, el cos de la lletra podrà reduir-se fins a 9 punts, sense comprimir. La presentació haurà d'efectuar-se en un únic document en format PDF que no superarà els 20 MB.

A) PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

Les programacions didàctiques hauran d'organitzar-se en un mínim de 10 i un màxim de 15 unitats didàctiques, que hauran d'estar numerades, i hauran de contindre com a mínim els següents apartats:

1. Introducció

1.1 Justificació

1.2 Contextualització

2. Objectius

3. Coneixements i capacitats a adquirir per part de l'alumnat (disponibles en els suplements europeus als títols de tècnic i tècnic superior <http://www.educacionyfp.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/catalogo/educacion/gestion-titulos/estudios-no-universitarios/titulos-espanoles/europass.html>)

4. Metodologia: orientacions didàctiques

4.1 Metodologia general i específica. Recursos didàctics i organitzatius

4.2 Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge. Activitats complementàries

5. Avaluació

5.1 Criteris d'avaluació

5.2 Instruments d'avaluació

6. Atenció a l'alumnat amb necessitats educatives especials

7. Recursos materials

8. Unitats didàctiques

8.1 Organització de les unitats didàctiques

8.2 Distribució temporal de les unitats didàctiques

B) GUIA DOCENT

La guia docent correspondrà a una de les assignatures dels plans d'estudi dels ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny.

La guia docent, que tindrà caràcter personal, haurà de ser elaborada de manera individual per la persona aspirant i tindre una extensió màxima de 20 pàgines, en format DIN-A4, escrites a doble espai, amb lletra "Arial" (no s'admetrà cap altra tipologia d'Arial) i amb un cos de lletra de 12 punts, sense comprimir. La portada contindrà les dades d'identificació de la persona aspirant i el cos i l'especialitat per la qual es presenta (no es comptabilitzarà en les 10 pàgines). No podrà contindre enllaços. Els annexos no podran superar les 10 pàgines (que no es computaren en les 20 inicials establides). En el cas d'utilitzar taules, el cos de la lletra podrà reduir-se fins a 9 punts, sense comprimir. La presentació haurà d'efectuar-se en document de format PDF i no superarà els 20 MB.

L'esmentada guia docent contindrà els següents elements mínims:

- Dades d'identificació de l'assignatura
- Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
- Coneixements previs, coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
- Competències de l'assignatura
- Resultats d'aprenentatge
- Almenys cinc blocs temàtics on es desenvoluparan els continguts de l'assignatura i l'organització temporal del seu aprenentatge
- Metodologia i activitats formatives
- Adequació del procés d'ensenyament aprenentatge a les aptituds de l'alumnat
- Sistema d'avaluació i qualificació: instruments i criteris d'avaluació