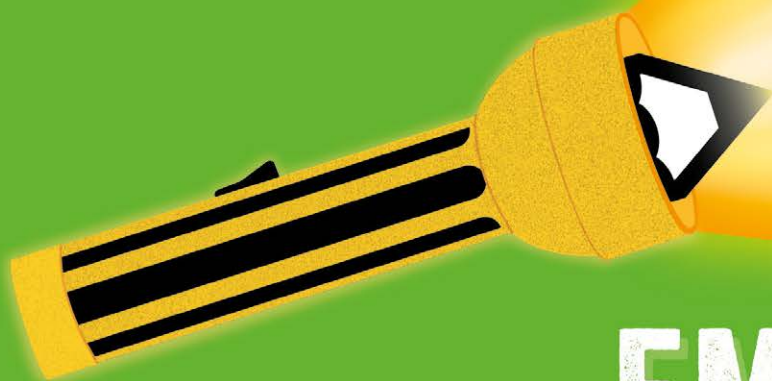


DEFIENDE LA EDUCACIÓN



APAGA LA EMERGENCIA

Unidad didáctica **INFANTIL**

EDAD RECOMENDADA: Entre 3 y 6 años.

DURACIÓN: 1 sesión de **40-50 minutos** (el profesorado y personas monitoras la adaptarán a la duración de las sesiones de su centro educativo o su espacio de trabajo).

OBJETIVOS GENERALES

- 1. Conocer la realidad en la que viven millones de personas**, que no pueden ejercer su derecho a la educación, bien por falta de la inversión necesaria o por situaciones de conflicto, violencia, desastres naturales, crisis sanitarias, cambio climático o desigualdad social.
- 2. Entender como la educación en emergencias debe ser transformadora, inclusiva y proporcionar un espacio seguro** para garantizar protección y un futuro mejor para las niñas, niños y adolescentes, sus familias, comunidades y países.
- 3. Comprender que la educación tiene un impacto positivo** y es palanca de cambio y transformadora, ya que permite salir de la pobreza, acabar con las desigualdades y vivir en sociedades más justas y sostenibles.
- 4. Conocer los retos y objetivos que nos quedan** para lograr que se garantice una educación inclusiva,

equitativa y de calidad para todas las personas y en todas partes del mundo durante toda la vida (ODS 4).

5. Generar conciencia crítica y transformadora, para que los centros educativos tengan el compromiso de crear climas de convivencia positiva, tolerancia y respeto a la diversidad promoviendo comunidades educativas de acogida.

6. Asumir, como ciudadanía activa, la propia responsabilidad frente a situaciones injustas y de desigualdad que generan las situaciones de emergencia y comprender que todas las personas podemos hacer algo para cambiarlas.

COMPETENCIAS CLAVE QUE SE TRABAJAN

Recogidas en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la **Educación Infantil**:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión cultural.

CONTEXTO Y JUSTIFICACIÓN

La educación es un derecho humano fundamental que permite el desarrollo individual y colectivo para construir sociedades que promuevan la convivencia pacífica y las oportunidades de vida digna. La agenda 2030 lo concreta en varios de sus objetivos de desarrollo sostenible (ODS). Así, el ODS 4 subraya la educación equitativa, inclusiva y de calidad; el ODS 16 destaca la importancia de crear sociedades pacíficas e inclusivas; el ODS 11 busca ciudades seguras y sostenibles, lo que incide en la relevancia de educar a la ciudadanía consciente de sus derechos y responsabilidades; y el ODS 5 se hace más necesario que nunca por la desigualdad de acceso a la educación en situaciones de emergencia, especialmente para las niñas y mujeres.

Se estima que **en el mundo 234 millones de niñas, niños y adolescentes sufren las consecuencias de los conflictos bélicos, el cambio climático, los desplazamientos forzados y las crisis prolongadas, lo que conlleva una vulneración de su derecho a la educación** (Education Cannot Wait, 2025). A esto deben agregarse 43,4 millones de niñas y niños que han tenido que huir de sus hogares por la fuerza. (Entreculturas, 2024). Por estas circunstancias en muchos casos estas niñas, niños y adolescentes no pueden ir a la escuela. Ello interrumpe la educación e imposibilita que esta cumpla su función como elemento de paz y protección frente a las consecuencias e impactos directos de situaciones de nuevas crisis y emergencias en la infancia, en relación con peligros como la trata, la explotación laboral, el reclutamiento para la guerra, el matrimonio infantil, así como situaciones de desplazamientos forzados, emergencia de salud pública (epidemias, pandemias), desastres naturales y consecuencias del cambio climático (sequías, inundaciones, terremotos, tifones, huracanes...), conflictos armados, crisis olvidadas, hambrunas y pobreza. Las consecuencias de esta situación se agravan para las niñas y las mujeres.



EN SITUACIONES DE EMERGENCIA, LA EDUCACIÓN ES MOTOR DE CAMBIO Y SALVA VIDAS.

Contribuye a que niños, niñas y adolescentes puedan superar situaciones de angustia, terror, inseguridad, estrés, desarrollando su resiliencia, dotándolos de herramientas y espacios seguros para una recuperación física y emocional. Además, gracias a la educación, siguen adquiriendo habilidades básicas y rompen con el círculo vicioso de la injusticia, lo cual garantiza oportunidades futuras de una vida digna y sostenible.



La educación en emergencias es un derecho que debe estar en todas las agendas políticas cuando se va a actuar en contextos humanitarios y de emergencia. En 2023 no se logró mantener el crecimiento de la financiación de la educación en emergencias, con una caída del 9 % con respecto al año previo y de un volumen de 805 millones de dólares (*La educación en emergencias. Una tabla de salvación - Educo, 2023*).

La educación promueve competencias personales, emocionales, sociales y cívicas, a la par que permite el desarrollo académico de las personas. La educación en valores, transformadora, o educación para una ciudadanía global que permita apreciar la riqueza de la diversidad y facilite la comunicación con las demás personas, es la única vía para erradicar la violencia y construir una cultura de paz. Debe invertirse en programas educativos flexibles y de calidad, que garanticen un entorno seguro.

En resumen, **la educación es clave para fomentar la justicia social y generar desarrollo sostenible de la sociedad garantizando una vida digna.** Su promoción en situaciones de emergencia es crucial para lograr un futuro mejor, combatiendo la pobreza y la desigualdad. También se trata de la única forma de acabar con la intolerancia y la violencia tanto en los entornos educativos como en el conjunto de la sociedad, y es una herramienta imprescindible para favorecer una resolución pacífica de los conflictos y promover una cultura de paz.

La consecución del ODS 4 no será efectiva si no se asegura el acceso a la educación también en contextos de crisis y emergencias.



LA CME DA LAS GRACIAS

a las personas implicadas en la elaboración de los contenidos de estos materiales didácticos, así como a quienes aceptan estas sugerencias y las ponen en marcha con el alumnado. De esta forma, confirman su compromiso con la construcción de un mundo mejor, conscientes del poder transformador de la educación en este periodo, centrando la atención en su garantía en situaciones de emergencia.

Sesión CUENTO ESCENIFICADO “UN TESORO HA APARECIDO EN CASA”

MATERIALES →

Un cofre o caja, una toalla grande, un cepillo de dientes, esponjas de colores y un peine y una **linterna**. Utilizaremos también el cuento “Un tesoro ha aparecido en casa”, que forma parte del libro *Jugando bajo el cielo rojo*, de Médicos del Mundo, de la autora Sally Suhail Saleh, trabajadora de la misma organización.

DESARROLLO DE LA SESIÓN ↓↓

La metodología que vamos a utilizar es la del **cuento escenificado y un posterior espacio de diálogo** guiado. El profesorado escenificará el texto, dando pie a que el alumnado pueda sorprenderse, emocionarse y reflexionar, dando lugar a un diálogo posterior. En muchas ocasiones este derecho a la educación se ve vulnerado, lo que impide a las niñas y niños asistir a la escuela. Así se fomentará la reflexión sobre lo que aporta la educación en situaciones de emergencia.

El rol del profesorado será tanto la lectura y escenificación del cuento como la dinamización posterior de las reflexiones que irán surgiendo antes, durante y después del desarrollo de la historia (se indican algunas posibles reflexiones, que pueden ser adaptadas en función del alumnado y de las dinámicas del aula).

Las sesiones aquí presentadas pueden ser realizadas por el tutor o la tutora o cualquier componente del equipo docente. El cuento aborda las tres áreas de

educación infantil: crecimiento en armonía; descubrimiento y exploración del entorno; y comunicación y representación de la realidad.

En educación infantil el cuento ofrece múltiples ventajas, ya que estimula la imaginación, enriquece el vocabulario y favorece el desarrollo emocional. Según el autor y pedagogo Gianni Rodari, **el cuento es una herramienta poderosa que permite explorar realidades diversas y desarrollar el pensamiento crítico**. A través de narraciones creativas, el alumnado puede aprender sobre valores, resolver conflictos y mejorar sus habilidades comunicativas. Además, el acto de escuchar y contar cuentos promueve la concentración y la empatía, aspectos esenciales en su formación integral.

El profesorado preparará el espacio dónde escenificará el cuento y representará al personaje de Leyla. **Leyla es la protagonista de nuestra historia, una niña que vive con su familia y su comunidad en un campamento de personas en situación de refugio en Gaza.**



CUENTO “UN TESORO HA APARECIDO EN CASA”

Soy Leyla y vivo en un refugio muy apretado en Gaza, con mi familia y muchas otras más. Afuera, hay mucho ruido, peligro y las personas lloran. Por eso, no nos dejan jugar en la calle como antes.

En el campamento dicen que es mejor quedarnos dentro para que no nos pase nada. Eso me hace sentir un poco triste, también a mis amigos.

Daremos énfasis y se sacará un cofre o caja dónde estarán todos los objetos necesarios para ir mostrando.



Un día, un camión dejó en nuestra puerta un paquete sorpresa. Era un kit de higiene, con cosas muy necesarias para mantenernos limpios y saludables.

Mis amigos y yo estábamos emocionados; fue como descubrir un tesoro. Sabíamos que estos artículos eran importantes para cuidar nuestra salud, pero también usamos nuestra imaginación para convertirlos en parte de nuestros juegos.

Sacaremos la toalla grande y con ella representaremos un vuelo.



Había una **toalla grande**. Con ella, una tarde volamos a un país lejano, donde todavía los niños y niñas podían jugar y reír en las calles y los parques.

Mostraremos el cepillo de dientes y lo usaremos como un micrófono.

También había un **cepillo de dientes**, que se convirtió en nuestro micrófono. Así que una noche, preparamos un concierto para nuestras familias. Todos cantamos y bailamos juntos. Por unos minutos, se sintió como estar en nuestro hogar antes de la guerra.

A continuación, cogeremos el paquete de esponjas de colores y jugaremos con ellas como si fuesen animales mágicos.

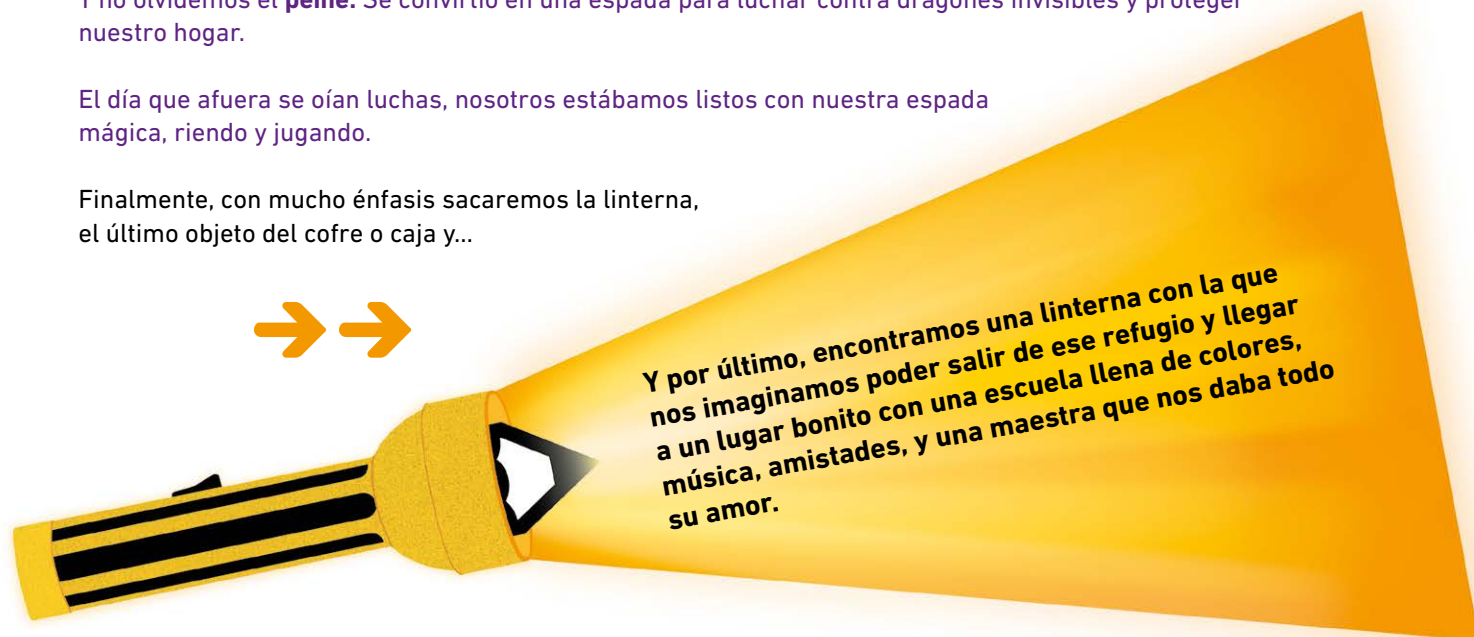
En el tesoro, también se escondía un **paquete de esponjas**. Pero en nuestro refugio, se transformaron en animales mágicos y amigos que nos hacían compañía.

Sacaremos el peine y jugaremos con él como si fuese una espada.

Y no olvidemos el **peine**. Se convirtió en una espada para luchar contra dragones invisibles y proteger nuestro hogar.

El día que afuera se oían luchas, nosotros estábamos listos con nuestra espada mágica, riendo y jugando.

Finalmente, con mucho énfasis sacaremos la linterna, el último objeto del cofre o caja y...



Y por último, encontramos una linterna con la que nos imaginamos poder salir de ese refugio y llegar a un lugar bonito con una escuela llena de colores, música, amistades, y una maestra que nos daba todo su amor.

Aquí es conveniente hacer una pausa en la interpretación del cuento. Podemos explicar cómo la linterna, símbolo de la SAME 2025, representa la luz de la educación. En momentos de tinieblas, cuando todo puede parecer oscuro y es difícil encontrar una salida, la escuela se convierte en una luz que guía e ilumina el futuro de las comunidades.

Los mayores nos veían y se unían a nuestros juegos por unos minutos. También entendían muy bien la magia de nuestro tesoro.

Este tesoro inesperado nos mostró una lección valiosa: compartir hace nuestros días mejores y trae alegría y unión. Aunque afuera la situación es difícil, dentro, cada uno de nosotros encuentra motivos para sonreír juntos.

REFLEXIÓN PARA PEQUEÑOS GRUPOS EN CLASE →

A continuación de la lectura teatralizada se propone un diálogo con el alumnado acerca de las reflexiones que se pueden extraer del cuento presentado. El profesorado a cargo de la sesión puede **explicar qué aporta la educación en estos espacios de emergencias**, de una manera muy sencilla para el alumnado, tal y como se indica en el Anexo 1: ¿Por qué es necesaria la educación en emergencias?

Se propone un ejemplo para orientar al profesorado:

“Como veis gracias a la linterna las niñas y niños pudieron llegar a una escuela. Un lugar donde se sentían protegidos, queridos y acompañados en todo momento por sus maestros y maestras.

¿Qué objetos sencillos podrían ser especiales para nosotros/as ante una situación difícil o de emergencia?

¿Cómo podemos hacer que nuestras amigas y amigos estén contentos?

¿Qué cosas nos hacen felices en el cole? (Aquí nuestro alumnado puede reflexionar sobre jugar en grupo, estar con las amigas y amigos, tener profes, sentir amor y acogida...).

Ahora vamos a coger nuestra linterna (dibujo en cartulina) y vamos a situar todas esas emociones y sentimientos positivos que nos ofrece la escuela ante una situación de emergencia”.

A continuación, para terminar y conectar con la educación socioemocional (Anexo 2: Fichas socioemocionales), proponemos rellenar la linterna con todas las emociones que sentimos en el colegio. Pueden usarse caritas, gomets y las fichas emocionales.

Siempre que reflexionemos con el alumnado sobre conflictos debemos de cuidar especialmente el lenguaje empleado para evitar los discursos de odio (Anexo 3: Discursos de Odio).

✳ **Hemos escogido este cuento** para trabajarlo porque su autora, Sally Suhail, es madre de dos niñas de 7 y 3 años y trabajadora en la organización humanitaria Médicos del Mundo en Gaza. El objetivo de este cuento es poder hablar con sus hijas sobre la guerra y fomentar que, “los niños y niñas aprendan sobre la importancia de vivir en un mundo en paz, donde la salud de todas las personas se proteja y se cuide”.

En sus propias palabras: “Lo que hace mi situación diferente es que, por desgracia, a mí, como a muchas otras personas en Gaza, nos toca hacerlo [vivir] en un lugar donde la paz a veces parece una historia de otro mundo”.

Podéis encontrar el libro “Jugando bajo el cielo roto” de Médicos del Mundo en el siguiente link:
https://www.medicosdelmundo.org/app/uploads/2024/06/CuentosConflictos_MedicosDelMundo_Mayo2024_compressed-2.pdf

CONCLUSIÓN DE LA SESIÓN →

Una vez que hayamos realizado las dinámicas propuestas, hayamos reflexionado con el alumnado y tengamos las escenas realizadas y transformadas, solo nos queda una última parte: **la visibilización de qué aporta la educación en emergencias (linternas) y de nuestro compromiso con el derecho a la educación.**

Es importante concluir la unidad didáctica presentada de una manera adecuada para lograr, no solo haber disfrutado de un rato divertido, sino también para

alcanzar los objetivos propuestos. Para ello, finalizaremos la sesión en el Punto de Emergencia y Evacuación PEE todas las personas participantes juntas, colocando las diferentes linternas (Anexo 4: Silueta de linterna) junto al elemento de la educación.

Como el PEE es común a todo el centro educativo y a todos los niveles, podéis encontrar las instrucciones para elaborarlo en el documento anexo que aparece en la misma página web donde estaba esta unidad didáctica.



que si los recursos no encajan con los de tu etapa educativa o te interesan otros, puedes trabajarlos sin problema, puesto que son materiales muy versátiles y fáciles de adaptar.

ANEXO 1

¿POR QUÉ ES NECESARIA LA EDUCACIÓN EN EMERGENCIAS?



Desde la CME defendemos y reivindicamos que, la educación debe estar en las agendas políticas como misión prioritaria cumpliendo las siguientes funciones en situaciones de emergencia:

1. PREVIENE Y PROTEGE

Aleja a la infancia de situaciones de conflicto, del reclutamiento como niños y niñas soldado, de la explotación sexual infantil, la trata personas o el matrimonio infantil.

2. SANA Y REPARA

Es un espacio estratégico donde las personas, y en especial las niñas y los niños que sufren violencia y situaciones de emergencia, puedan encontrar espacios de acogida y protección, generadores de resiliencia y empoderamiento.

3. RECUPERA EMOCIONALMENTE

La escuela es un espacio de formación y expresión socioemocional que proporciona al alumnado un lugar de acompañamiento y recuperación.

4. FOMENTA LA IGUALDAD

La escuela es una herramienta esencial, como paso previo a la construcción de aprendizajes para sociedades no violentas, basadas en la igualdad y en la no discriminación.

5. EMPODERA

Ofrece a las personas, y en especial a las niñas, la posibilidad de desarrollo y preparación para la vida que, a su vez, les permitirá ser agentes de cambio social y disfrutar de las mismas oportunidades y derechos.

6. TRANSFORMA

Espacios que construyen sociedades que promueven la convivencia pacífica y dotan de oportunidades para una vida digna.

La educación es siempre un derecho urgente que no puede verse interrumpido. Sin educación, las niñas y niños afectados por una emergencia se enfrentan a más dificultades para salir adelante.

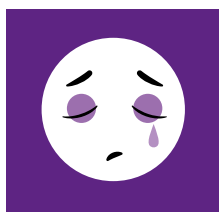
ANEXO 2

FICHAS SOCIEMOCIONALES



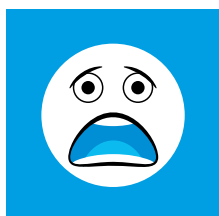
ALEGRÍA

Sentimiento placentero ante una persona, deseo o cosa. Nos impulsa a la acción. Son múltiples los ejemplos de alegría en los niños, desde merendar sus galletas preferidas, hasta ver los regalos la mañana de Reyes Magos.



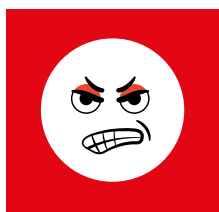
TRISTEZA

Sentimiento de pena asociado a una pérdida real o imaginada. Nos hace pedir ayuda. Situaciones en las que los niños pierden alguno de sus juguetes preferidos o se enferman sus mascotas, son momentos de tristeza para ellos.



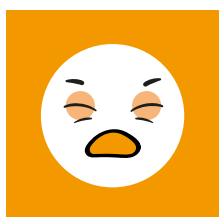
IEDO

Inseguridad anticipada ante un peligro, real o imaginario. Nos ayuda a la supervivencia ya que nos hace actuar con precaución. El encuentro con algunos animales o con personas desconocidas pueden ser ejemplos de situaciones de temor en los menores.



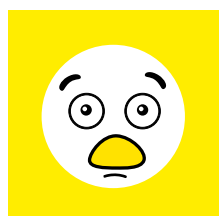
IRA

Rabia cuando las cosas no salen como queremos. Nos impulsa a hacer algo para resolver un problema. Son multitud los momentos de enfado de un niño: cuando los mandamos a dormir, cuando tienen que recoger, cuando apagamos la TV...



ASCO

Desagrado respecto a algo o alguien. Nos hace alejarnos. La situación más típica en los más pequeños se produce ante determinados alimentos que, al provocarles asco, rechazan de forma tajante.



SORPRESA

Asombro, desconcierto. Nos ayuda a comprender algo nuevo, porque nos hace buscar respuestas ante lo desconocido. Favorece la atención, la exploración y el interés o la curiosidad.

ANEXO 3

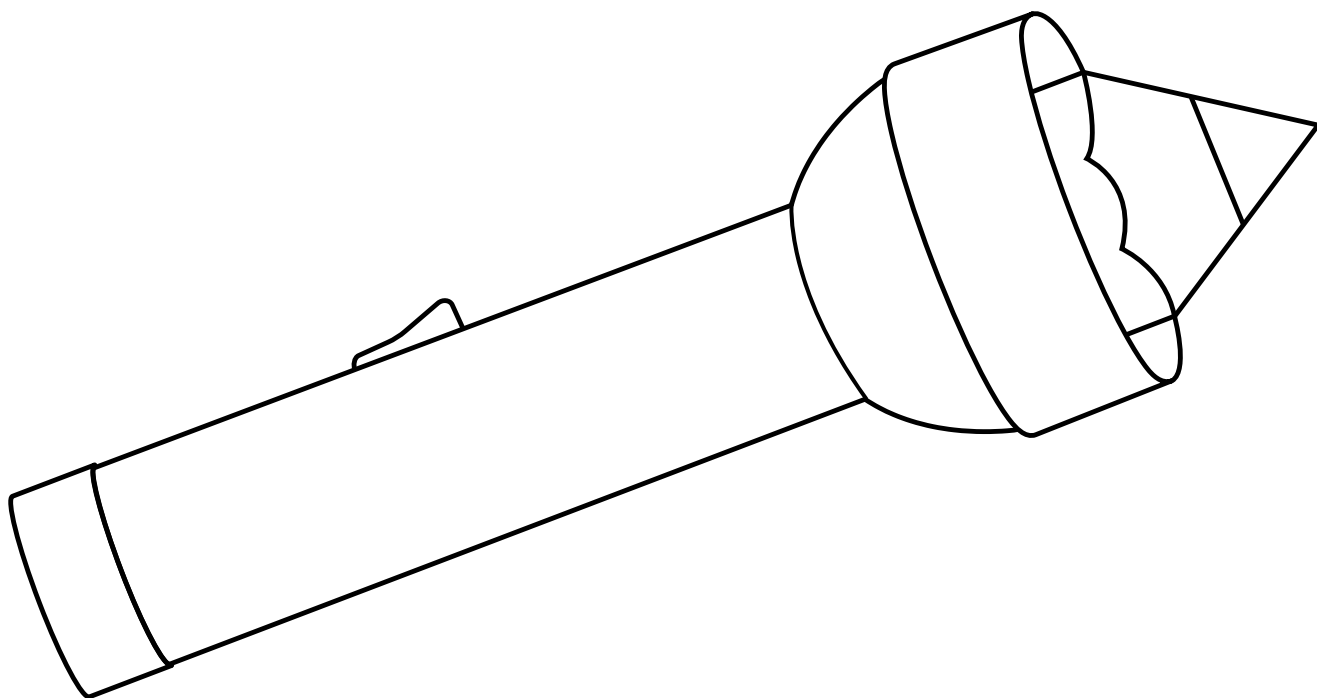
DISCURSOS DE ODIO →

Desde la Campaña Mundial por la Educación (CME) nos sumamos a la definición del discurso de odio que lo entiende como toda forma de expresión que difunde, incita, promueve y justifica el odio racial (cultural, religioso y/o de procedencia), el odio a la discapacidad, a las diferentes situaciones de salud mental, a la diversidad sexual y de género, el machismo, la aporofobia u otras formas de odio surgidas de la intolerancia y que socavan la democracia, la estabilidad social, la paz y la cohesión/diversidad cultural y el pluralismo (basada en la definición de La Red de Investigación en Comunicación Comunitaria, Alternativa y Participativa, en su Escuela Itinerante de Comunicación. Riccap, VV. AA. 2017 y Naciones Unidas).

Desde la CME apostamos por una educación que transforme estos discursos de odio que generan daño tanto a personas individuales como a grupos sociales a través de una mirada crítica y global que, además de encontrar sus causas, nos muestre sus consecuencias. Romper con estos discursos nos parece el camino para construir un mundo más justo, humano y sostenible. Cada paso que damos nos acerca más a lograrlo. Más información: <https://same2024.cme-espana.org/>

ANEXO 4

SILUETA DE LINTERNA



ANEXO 5

AUTORIZACIÓN

RECORDAD QUE para poder publicar y compartir las imágenes, vídeos u otros materiales donde aparece el alumnado de vuestro centro educativo es imprescindible contar con los **permisos adecuados** de sus madres/ padres/tutores o representantes legales conforme son conocedores de que las imágenes serán difundidas por la Campaña Mundial por la Educación a través de sus redes sociales y a través de los canales de las entidades asociadas a la campaña.

Para poder difundir y alzar vuestras voces desde las cuentas en RRSS de la Campaña Mundial por la Educación (Facebook, Instagram, Twitter, Flickr, la página web u los medios de comunicación) dedicadas a la difusión de la SAME y la lucha por el cumplimiento del ODS 4, como meta principal, os animamos a:

Compartir los materiales y fotos en la web y/o RRSS de vuestros centros y espacios educativos, etiquetando a la CME España (abajo el listado de las cuentas de la CME). Así desde la CME España podremos darle mayor difusión y llegar así a más ciudadanía.

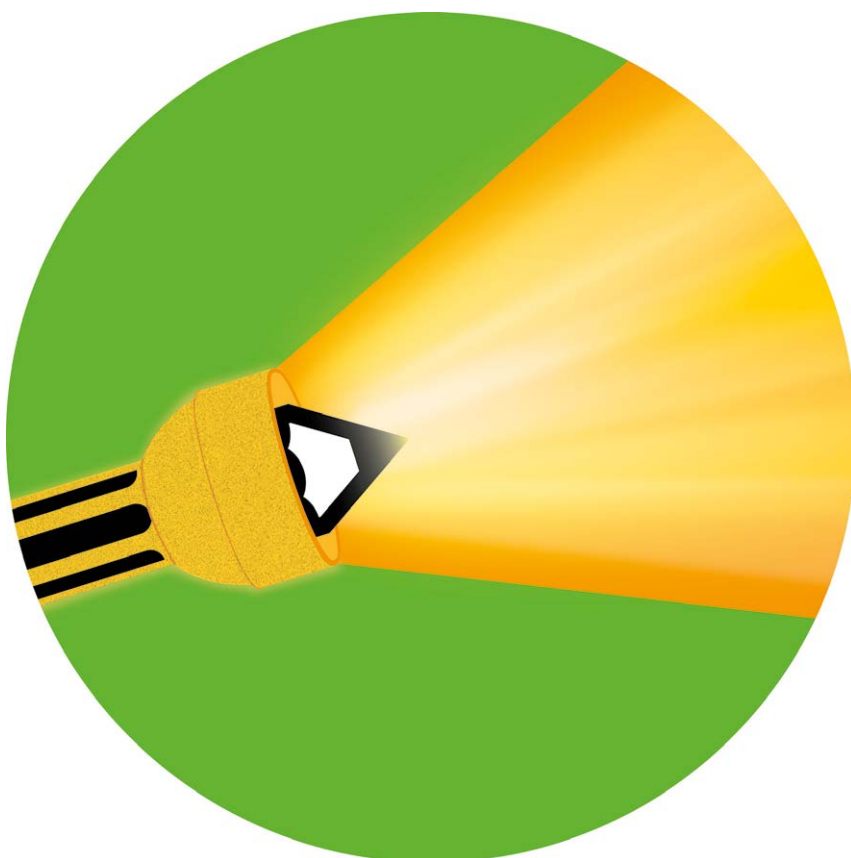
También podéis compartirlo con la CME España enviando el material a **comunicacion@cme-espana.org**. En el correo os pedimos que incluyáis la información básica:

- El nombre de centro/espacio educativo:
- Quienes han participado (Grado/Grupo/Clase):
- Fecha y el lugar (localidad, municipio, CCAA):

Importante, en el correo por favor, incluid el siguiente párrafo:

"[ENTIDAD], como participante de las actividades realizadas en el marco de la Campaña Mundial por la Educación autoriza el tratamiento de las imágenes y cede los derechos de explotación de las mismas a las entidades que integran la Campaña Mundial por la Educación (CME) que se compartan a través de este correo. La finalidad del tratamiento es dar a conocer o promocionar la CME, así como hacer difusión de la imagen, la voz y los materiales de los participantes a través de cualquiera de los medios o canales de comunicación de las entidades que integran la CME. Puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición u otros por correo electrónico a dataprotection@educu.org y consultar la política de privacidad en <https://cme-espana.org/politica-de-privacidad/>. La [ENTIDAD] garantiza que cuenta con los permisos pertinentes de las madres/padres/tutores/representantes legales de las niñas, niños y adolescentes objeto del tratamiento de datos personales e imágenes para su cesión a las entidades miembro de la CME."

He leído y acepto. Firma y sello:



Campaña Mundial por la
EDUCACIÓN
Coalición española www.cme-espana.org

Financia:

